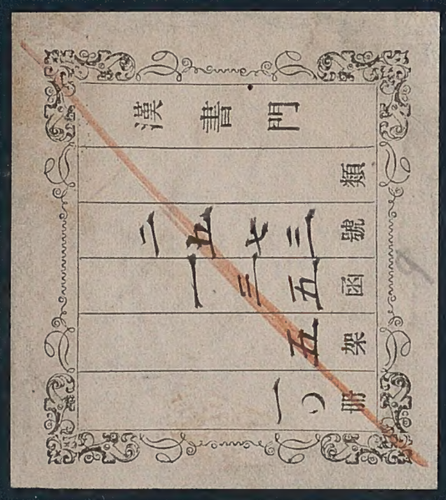
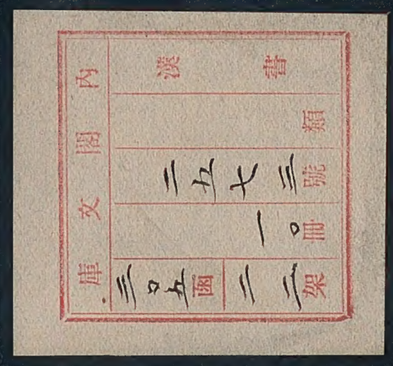




漢書門
類 二五七三 號
一三五 函
五 架
一〇 冊

内閣文庫
漢書
類 二五七三 號
一〇 冊
三〇五 函
二二 架

術數

内閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (1)
函號 305 257

御製天元玉曆祥異賦序

在天為五行在人為五事五事脩則休徵應失則咎徵應天人感應之機神矣惟天心人愛人君常示變以警之惟明君必敬天於所示警皆有惕厲修省之誠未嘗忽也此編明於天人之際審矣朕嗣承天序祇若天道動靜云為恒慎諸此肱大臣與國同體欣戚相均今各以賜之非惟使達夫吉凶之機亦庶幾其燮理之助云

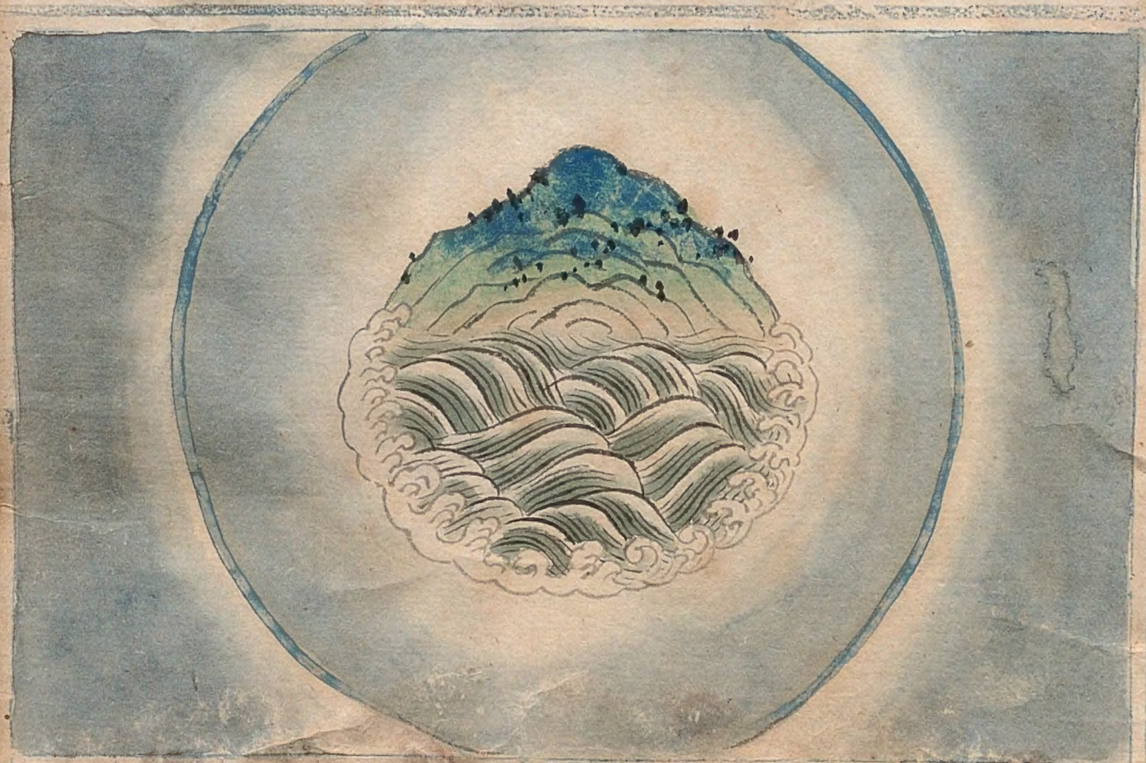
淺草文庫

洪熙元年正月十五日

熒惑
太白
五星凌犯
妖星
熒惑精變
太白精變
雜妖
流星
飛流異狀
填星
歲星精變
瑞星
填星精變
辰星精變
客星
飛星
隕墜晝見
猛軍氣
帝王氣
軍勝氣
城勝氣
伏兵氣
戰勝氣
軍營褋氣
濛霧
占風
五音風
軍敗氣
屠城氣
暴兵氣
圖謀氣
吉凶氣
虹蜺
八風
六情風
風占勝氣

日辰大風
旋風

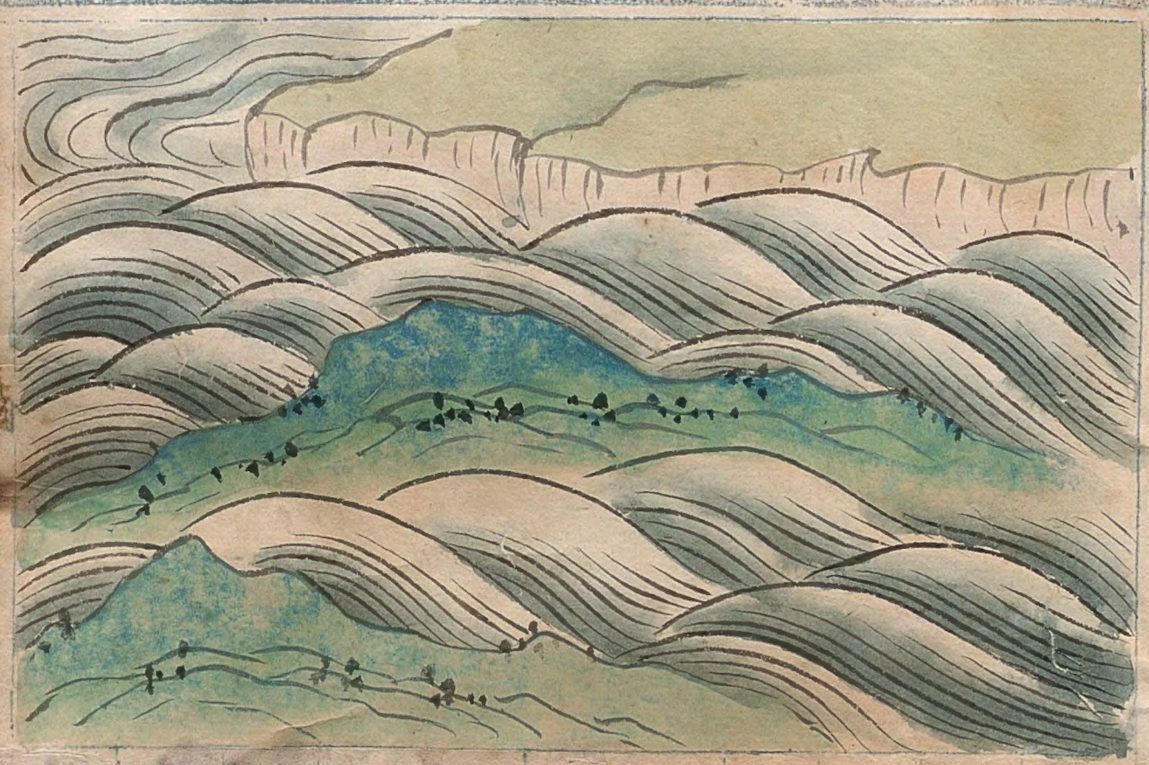
天　地



朱文公曰

惟天為大、惟君最尊、政教兆于人理、祥變見于天文、行有玷缺、則日象顯示、天有妖孽、則德宜日新、確乎在上而清明者、天之體也、隤乎在下而安靜者、地之形云、

地震洪水占



晉書曰
地震洪水出陰道盛陽
之應、

地土忽陷占

朱文公曰
地土忽陷、萬民離散、
宋志曰
地土忽陷、臣下專政、萬
民離散、亦為失地、
京房曰
山無故自下陷、天下兵作、
范曄漢書曰
地陷者、王室亂、大臣專政、

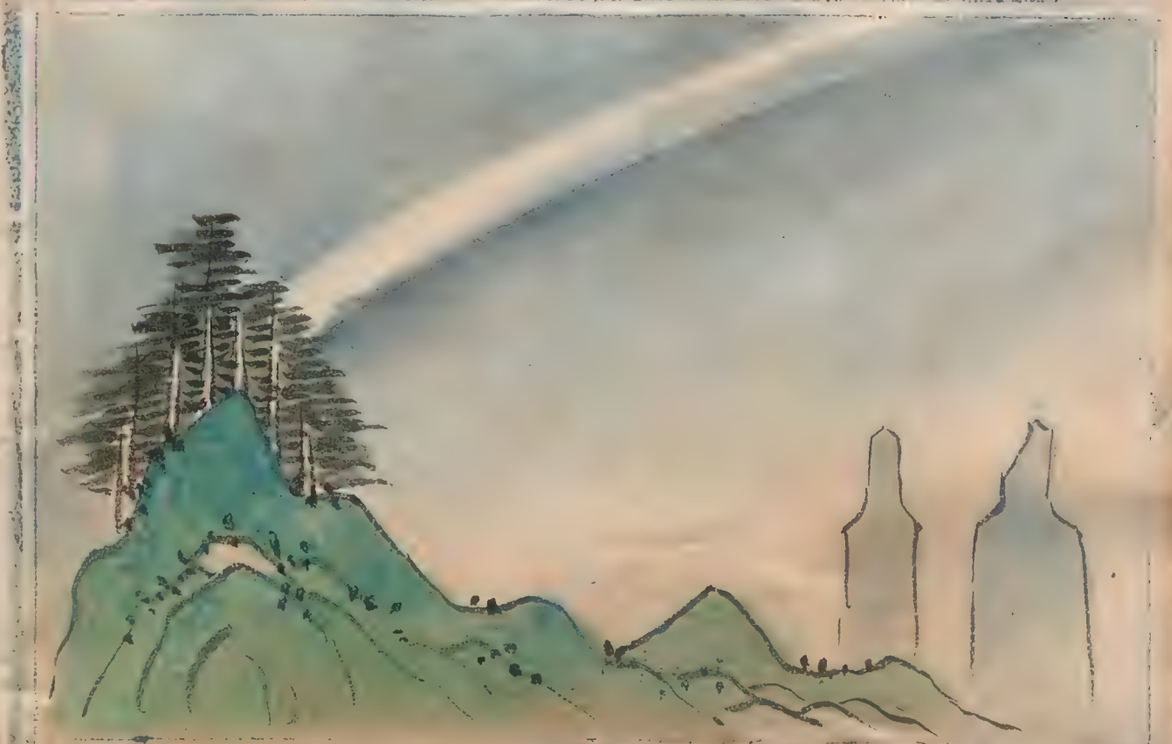
地鳴有聲占

朱文公曰
地鳴有聲、天子失國政、
宋志曰
地鳴有聲、天子失國政妊
婦也

天色忽變占

朱文公曰
天色忽變、四夷來侵、
宋志曰
天色忽變、是謂異常、四
夷來侵、
洪範曰
清明者、天之體也、天忽
變色、是謂異常、

天裂占



朱文公曰
天裂是謂陽不足君弱臣
亂而土裂
宋志曰
天裂是謂陽不足臣亂而
君失道土地將分裂
班固漢書曰
天裂陽不足皆為臣下強
盛將害之變也

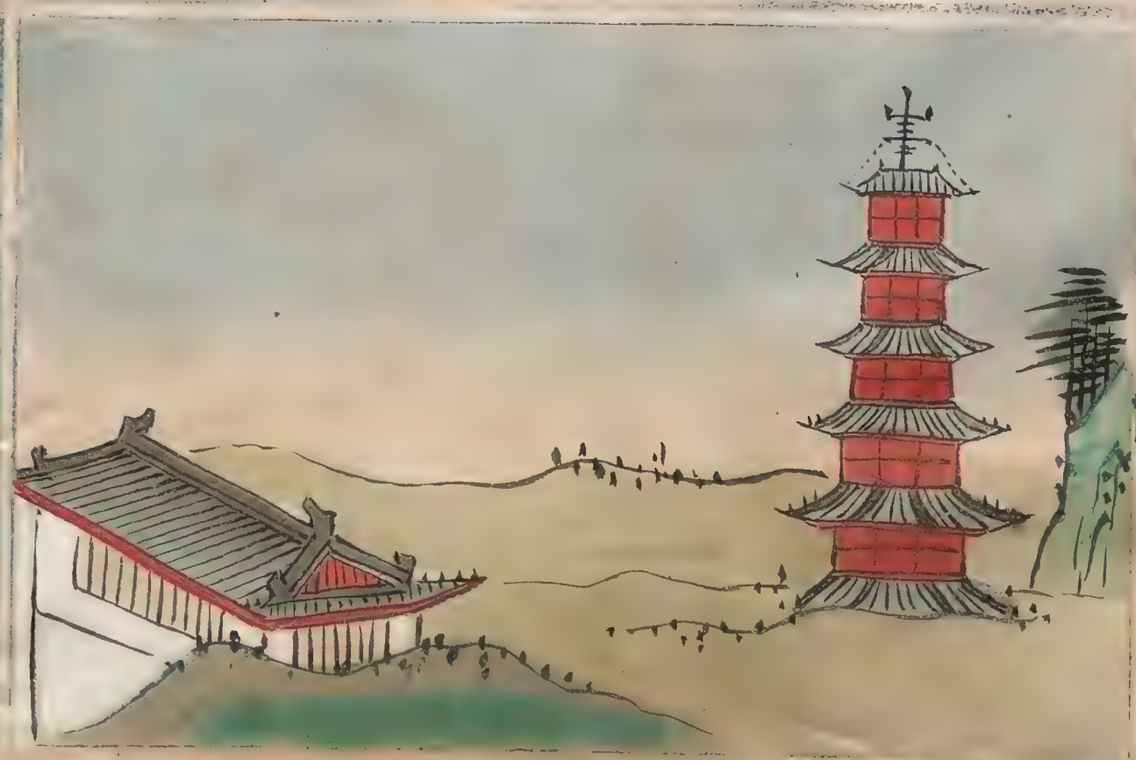
地震總占

朱文公曰地震是謂陰有餘臣
專民擾而兵
宋志曰地忽震動是謂臣強陽伏
而不能出陰迫而不能入陰有餘也
若外戚專權后妃專政則土為之變
異小人用下有謀及民擾則地震動
其分兵亂又占其時春則歲昌夏乃
君憂五穀傷秋則兵起邑乃有土功
春秋傳伯陽甫曰天地之氣不過其
序人之亂也陽伏而不能出陰迫
不能入餘是有地震

天裂見人占

晉書曰
天裂見人兵起國亡之兆

地陷壞塔占

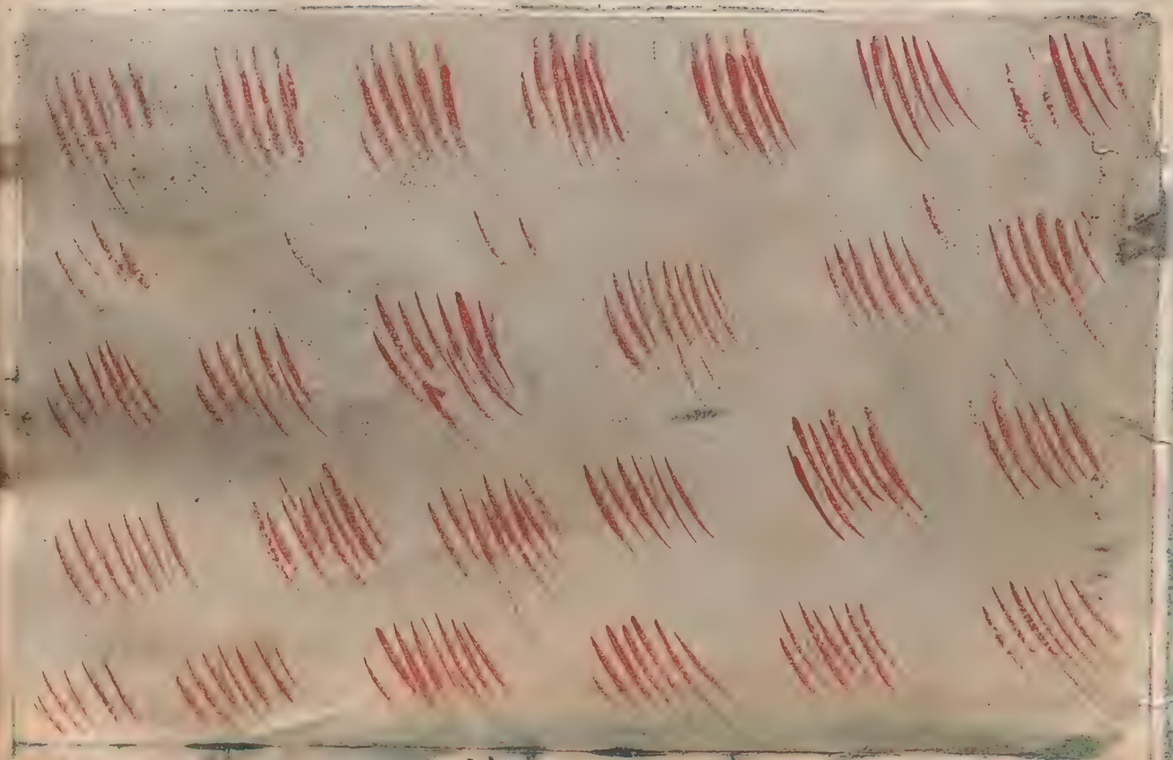


范曄漢書曰
地陷者王室亂陷壞塔者
大臣專政

天鳴占

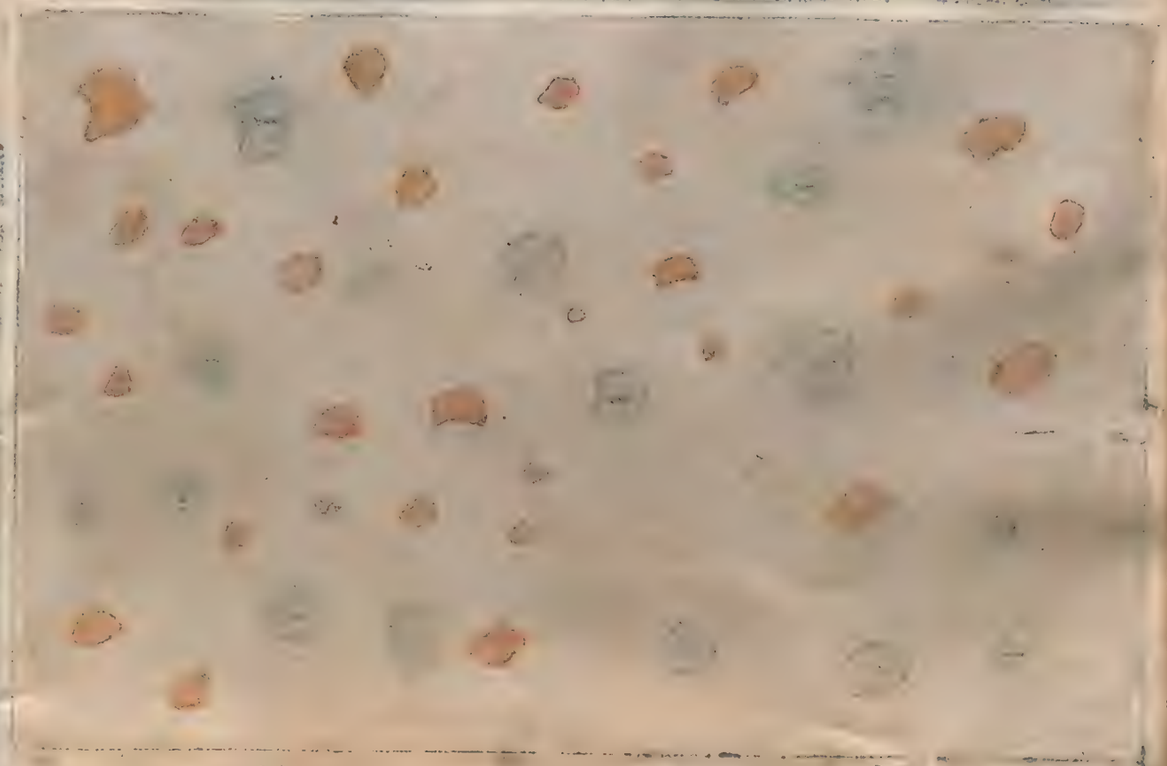
朱文公曰
天鳴有聲、人主有憂驚、
宋志曰
天鳴有聲、人主有憂驚、百姓勞、失農事、厥土、

天雨草占



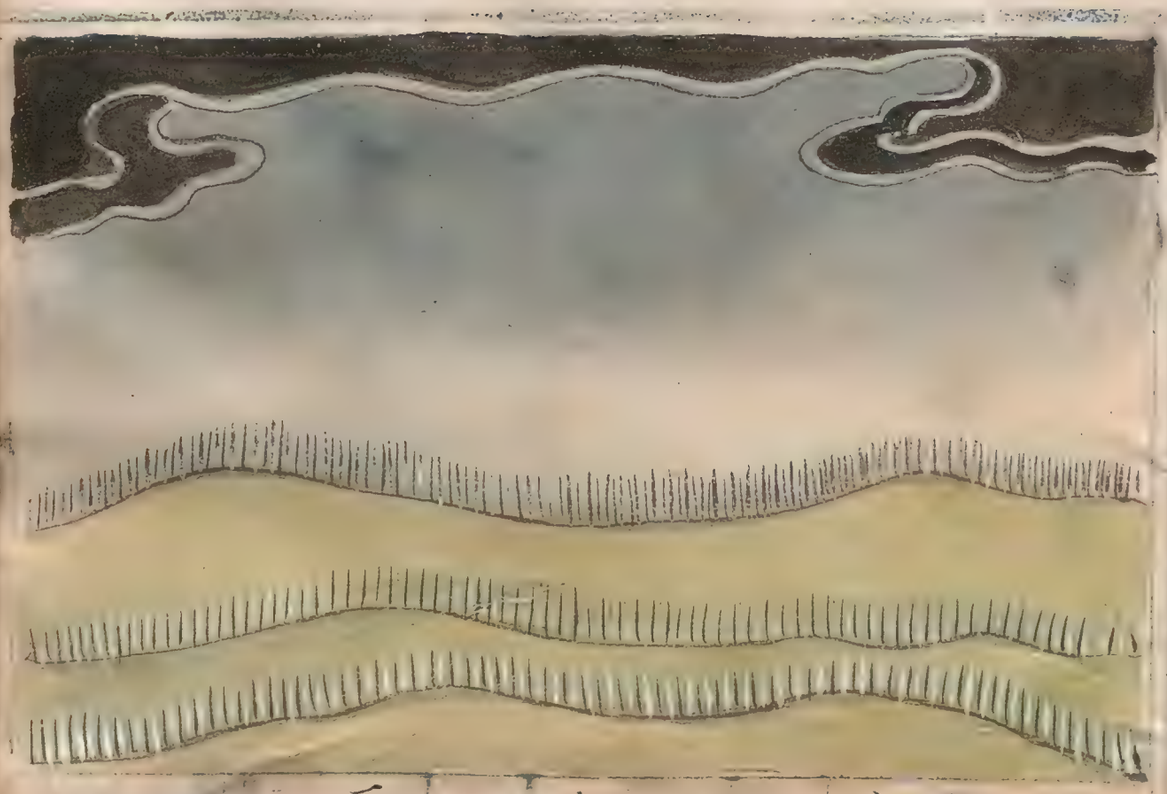
朱文公曰
天雨草、惄禄信衰所致、
宋志曰
天雨草、惄禄信衰所致、謂火失其信、天雨赤草、其民流、
荀悦漢書曰
天雨草、臣專政、草如菠莎相繆結、

天雨石占



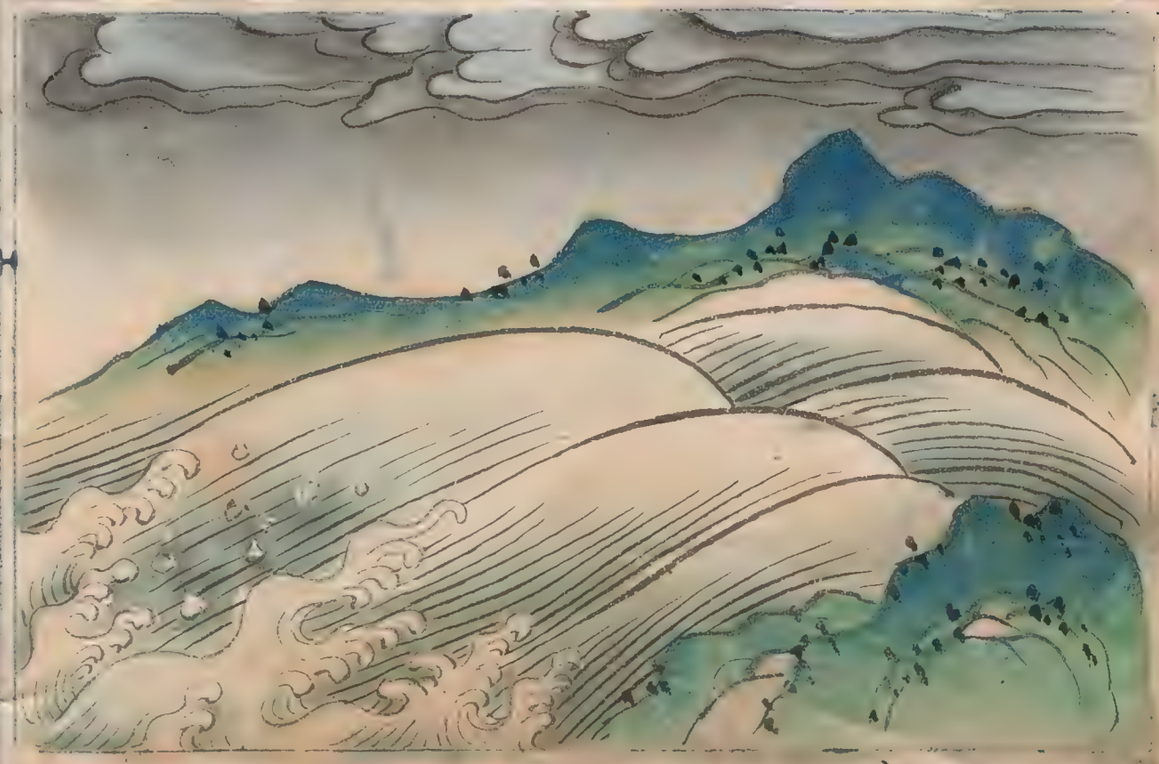
朱文公曰
天雨石、大戰而君凶、
宋志曰
天雨石、為信不施而詐佞作
其下、君長凶、石墜地近尺餘、
類雞卵兩頭銳者、名天鼓、
大戰殷紂之末、天雨石如
龔、而為武王所伐、
范曄漢書曰
天雨石、從高及下、民困之
象、

地生毛占



朱文公曰
地生毛、人勞兵起之徵、
宋志曰
地忽生毛為金失性、人將
勞、
地鏡曰
地若生毛、天下亂兵起、
晉書曰
金失其性、則地生毛、人將
勞、軍不寧、

地成泉占



朱文公曰
地成泉、大水而兵亂、
宋志曰
地無故自成泉、天下亂兵、
地大水、

天陰晦占

朱文公曰
天陰晦而不見雨者、内亂陰謀圖議、
宋志曰
天忽晝夜陰晦、晝不見日、夜不見星月、有陰謀一曰為内亂下將謀上、若兩敵相當陰相圖議也、
唐書曰
天晝夜陰晦、則下有陰謀也

古鳴山

朱文公曰
山鳴乃有大亂、

宋志曰
山鳴乃有大亂、

地鏡曰
山或晝夜有聲如哭、天下兵喪、

范曄漢書曰
大山常鳴、大如牛吼聲者、天下四方五裂之象、

古裂坼地

朱文公曰
地坼裂而有聲者、大兵、失土不寧、

宋志曰
應士庶分離、大臣專恣、下叛上、賢者退、不賢者進、裂而有聲四方不寧、大兵起、國失厥土、

晉書曰
地坼裂者、臣下分離不相從也、

李固曰、以為陰類專恣、將有分離之象、

天鼓占

朱文公曰
天鼓乃有暴兵
宋志曰
無雲而雷名曰天鼓所當
之國必有甲兵
京房曰
天晝無雲而雷是謂天鼓
所當之國必有甲兵主國
空虛

地燃占

朱文公曰
地燃乃專恣自害之災
宋志曰
地燃者火為陽精地為陰
主若或燃則越陰之道行
陽之政傷而不克之象臣
專恣而終以自害也
天文錄曰
火者陽之精也地者陰之主
所以載于萬物燃之者越陰
之道行陽之政傷而不尅之

天火占

朱文公曰
天火乃虛僞淫靡之戒

宋志曰
天火曰災是火不炎上其信道不篤而尚虛僞修宮室無度則厥災見而棼焚宗廟

晉書曰
君高其宮室天火為災

地燃占

衆非惟燃灼群生亦自焚也陽者君道陰者臣道臣下擅權終以自害也

京房曰
火出地其國君咎

天雨土霾占

朱文公曰民勞而祿不肖則天雨以土霾、

宋志曰天雨土乃為霾、曰土失其性而民勞或不肖者祿、

黑子曰商紂不德十月雨土霾于亳、

唐書曰不肖者祿天雨土、又曰百姓勞、

地生乎光怍占

朱文公曰賢臧而用小人則地生乎光怍、

宋志曰地忽生光怍如火照、國憂危亡、又小人進賢人臧也

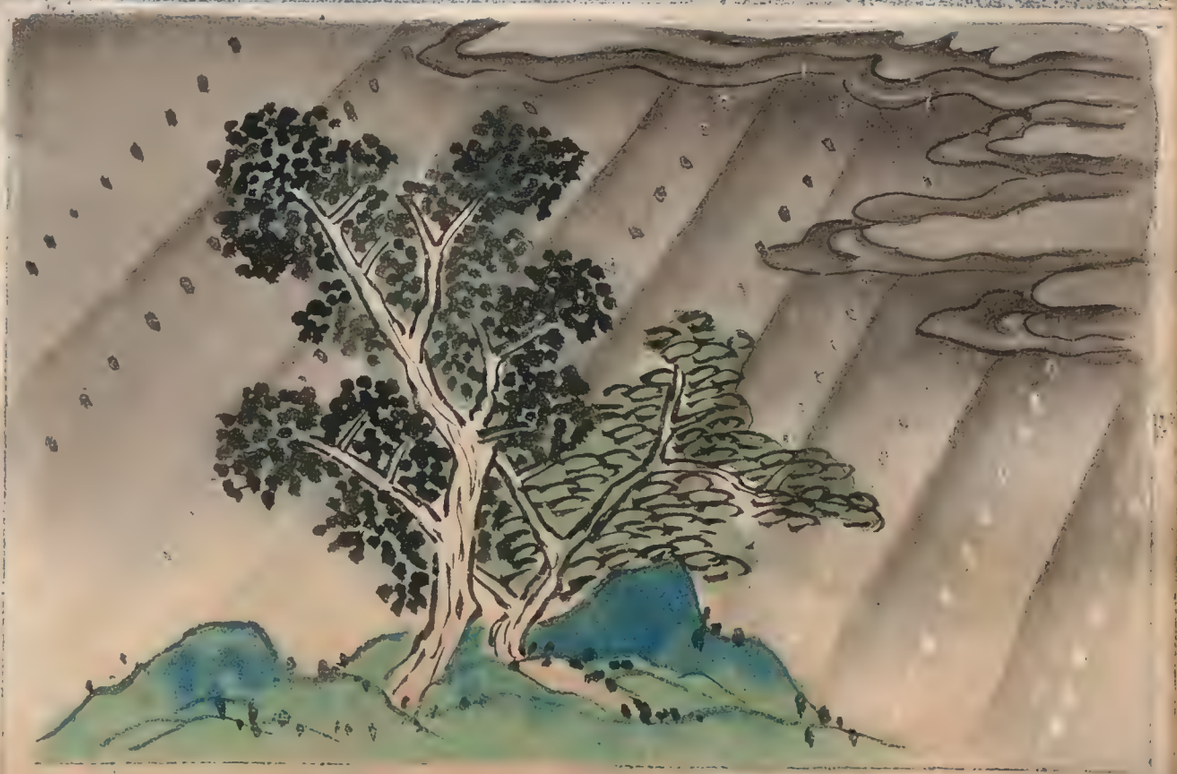
占山而土踊地

朱文公曰
下人將起地踊土而山
唐書曰
俞文俊上書曰天氣不和寒
暑順隔人氣不和疢癘生地
陽位反易剛柔故地氣隔
塞山變為災

占水木雨天

朱文公曰
貴人將死也雨木水而介
宋志曰
雨木雨水大臣凶陰氣附
木故木水
洪範傳曰
班固漢書曰
天雨木水后妃崩臣為亂
氷一名介者兵之象也

天雨雹占

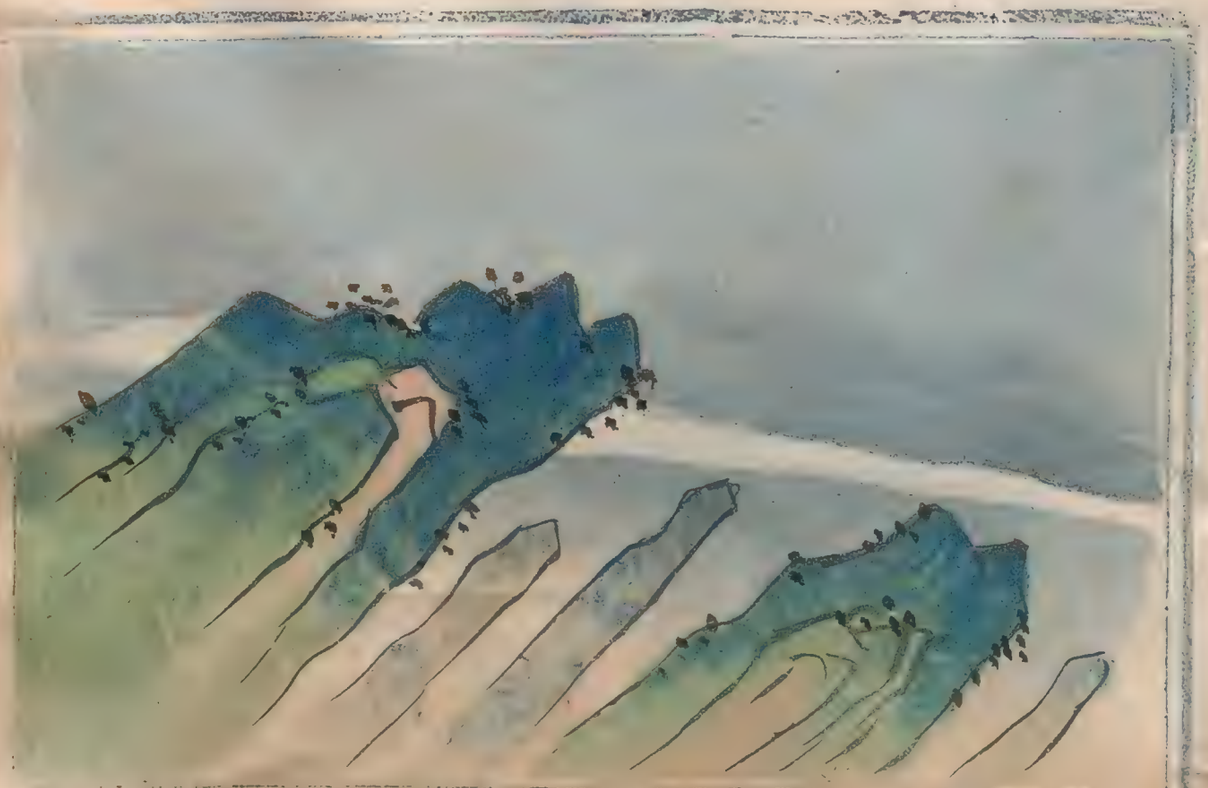


朱文公曰雨雹雨霰夷狄侮而臣后專、

宋志曰天雨雹則陰脅陽、凡陽盛則為雨、若陰追之則轉而為雹、為雹為政有所脅也、

班固漢書曰雹者陰脅陽也為有所脅、行專一之政、

山徙占

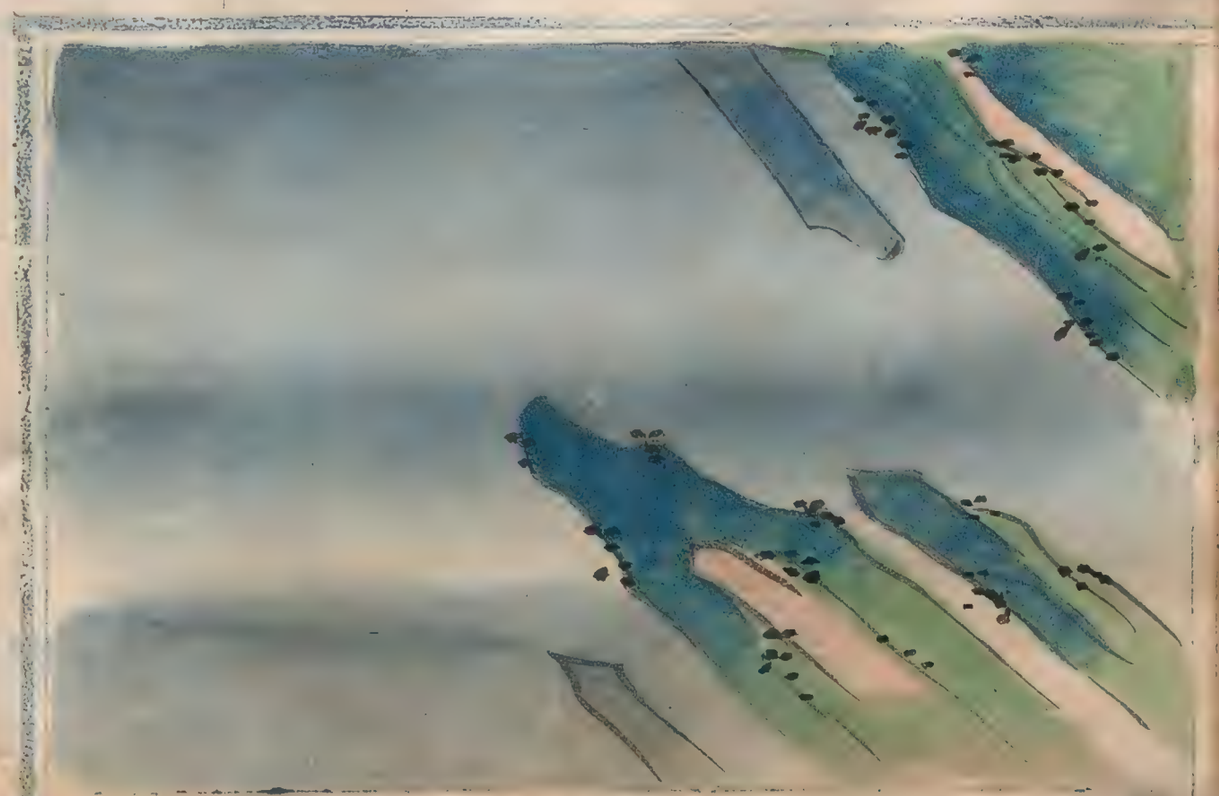


朱文公曰山徙社稷亡、

宋志曰山或移徙是謂皇之不極、祿去公室賞罰出于私門、天下兵社稷亡、

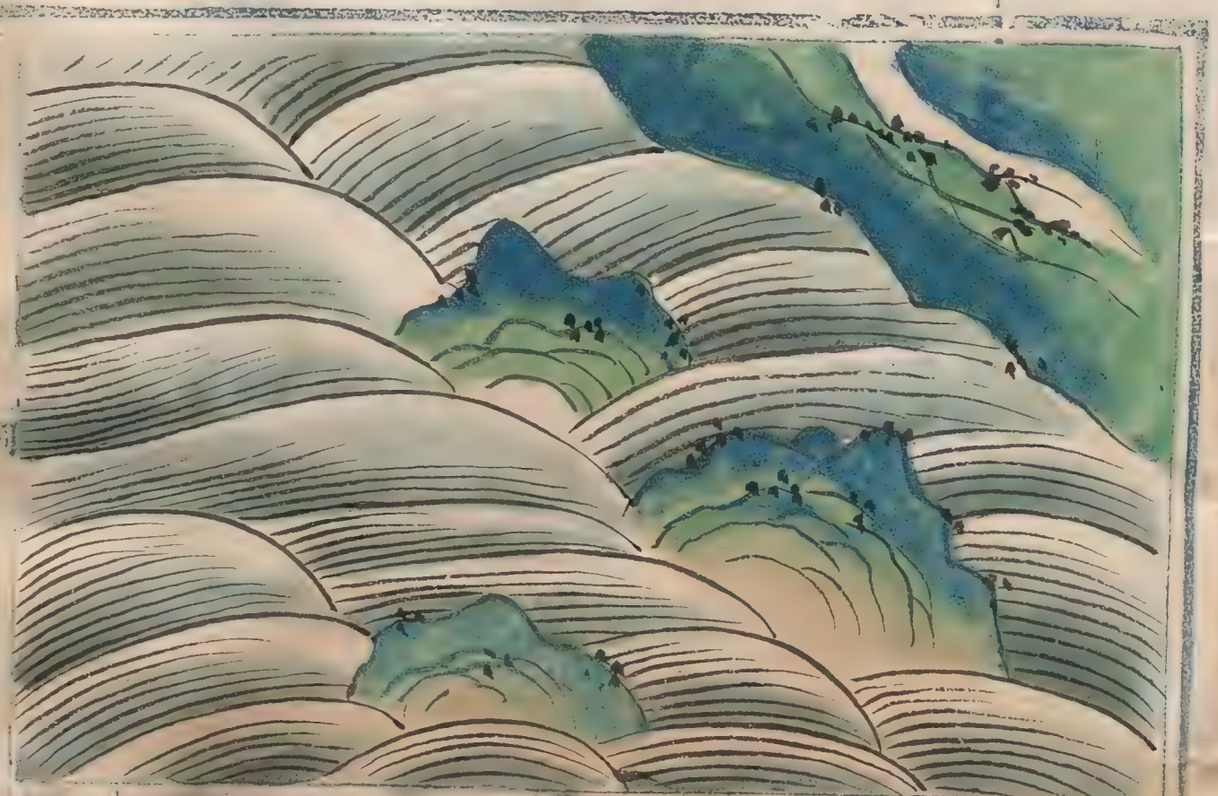
尚書金縢曰山徙者君不用道、祿去公室賞罰不由君、私門成群、名為皇之不極、

山崩占



朱文公曰
山崩而君道壞、
宋志曰
山忽崩毀者、是謂陰盛陽弱、崩者離散之象、賢人去、
晉書曰
小人剥廬、厥妖山崩、茲謂陰盛陽弱、盛強、

山崩水湧占



晉書曰
山陽、君也、水陰、百姓也、天戒若曰、君道崩壞、百姓將失其所、故山崩或移徙、故水湧、

天雨羽占

朱文公曰
雨羽則人相傷殘
宋志曰
天雨羽君德不脩天下反
京房占曰
前樂後憂厥妖雨羽又曰
其下人相食

天雨毛占

朱文公曰
雨毛則兵儻不息
宋志曰
天雨毛則金失其性邪佞
進而賢人退貴人出走
隋書曰
天雨毛衆役繁興兵儻不
息

嘉慶三年目見

天雨金鐵占

朱文公曰雨金鐵、則殘酷之由、

宋志曰天雨金鐵、是謂刑獄主兵災、

隋書曰天雨金銀、非吉祥、有亂臣也、

天雨螽蜮占

朱文公曰雨螽蜮、貪荷之政、

宋志曰天雨螽蜮、則骨肉疎而致暴虐、

春秋傳曰天雨螽蜮、刑罰暴虐、賦斂無已、

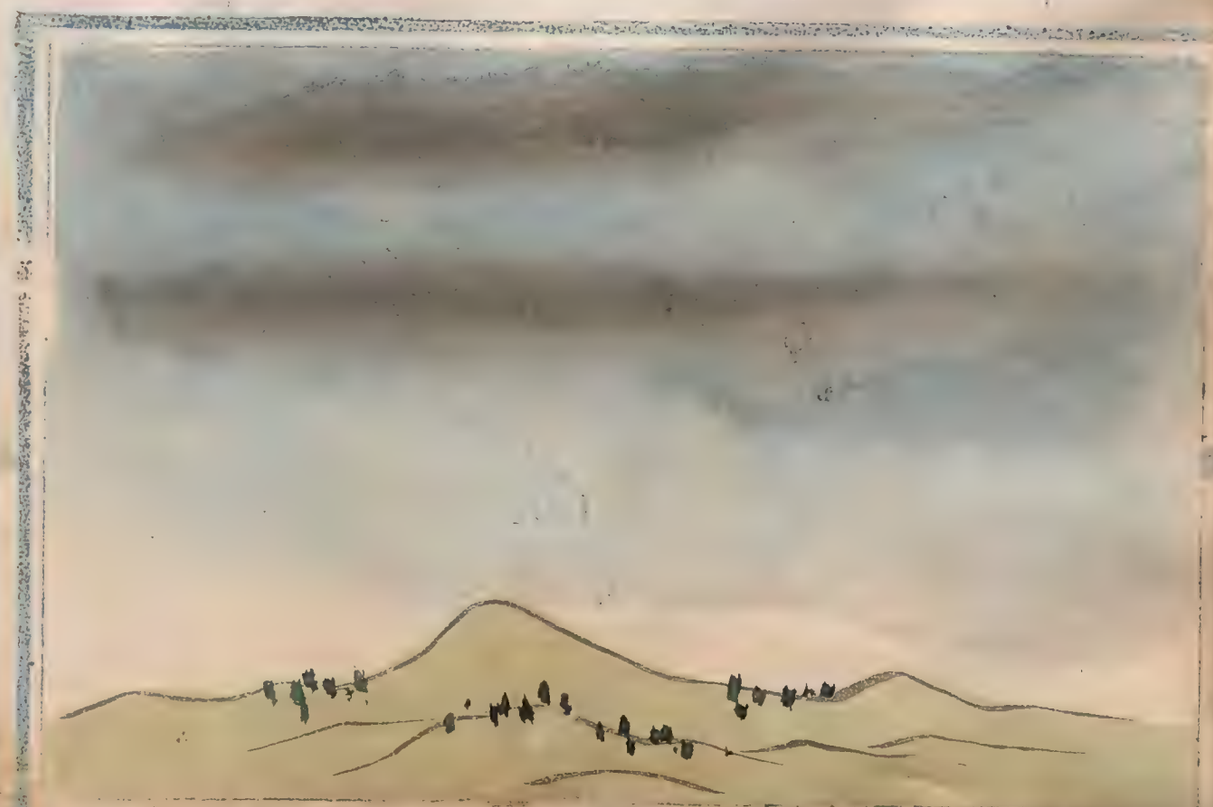
天雨血占

朱文公曰
雨血、則君不親于民、
宋志曰
天雨血、乃天見其妖、不肖者不得久處其位、歲中兵起、
班固漢書曰
天雨血不止者、不肖者不得久處其位、歲中兵起、

天雨肉占

朱文公曰
雨肉、則君不享其德、
開元占曰
君行暴雪、天下不享其德、
將易其君、
荀悦漢記曰
視之不明、是為不哲、則天雨肉、

天雨成灰占

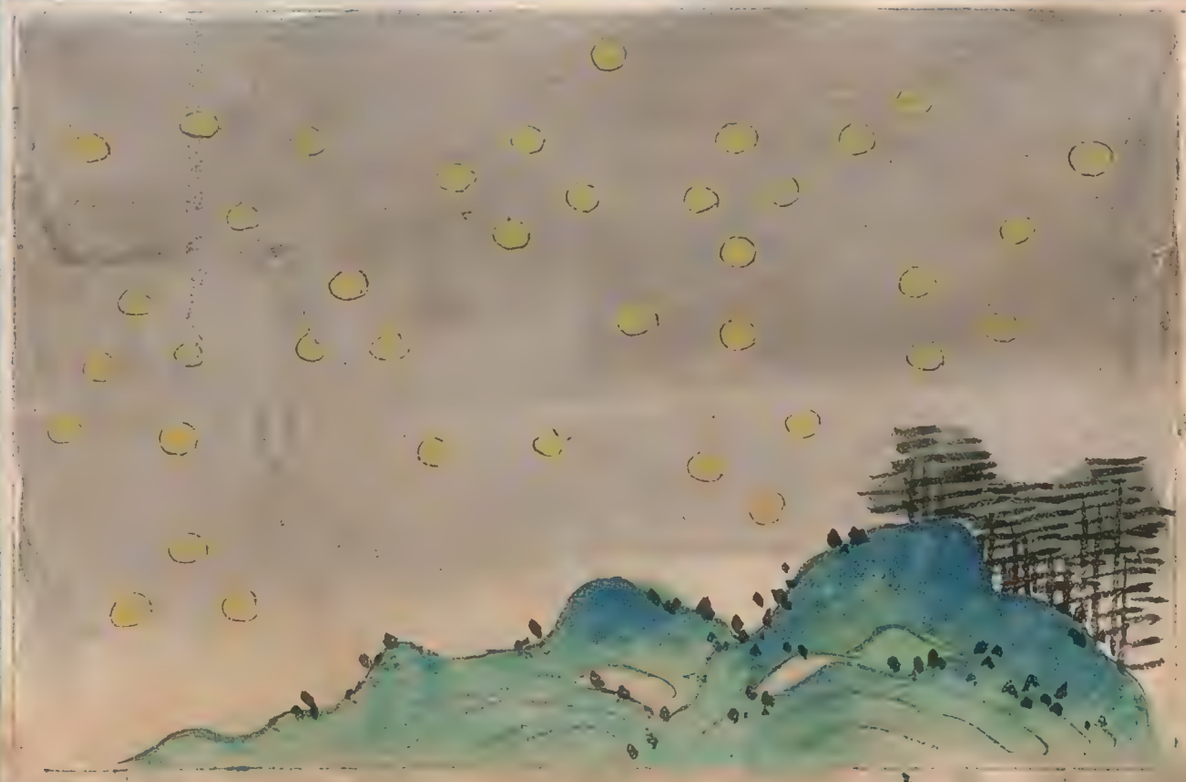


朱文公曰
有暴政、則天雨成灰、
宋志曰
天雨成灰、暴政所致、殷紂
無道暴虐、天雨成灰、
隋書曰
天雨灰、帝惡人勝也

天雨如墨占

朱文公曰
多陰謀、則天雨如墨、
宋志曰
天雨墨、多陰謀、

天雨釜鬷占



朱文公曰

雨釜鬷歲穰之徵

宋志曰

物如小錢許從地中生出

其中如粟黍大名曰雨釜鬷

主歲穰又曰天雨釜鬷人相

食謂其中無物也

天降爵錫占

朱文公曰

降爵錫易主之異

宋志曰

天雨露着物色黃名曰爵

錫不出三年大凶又曰下當

有變

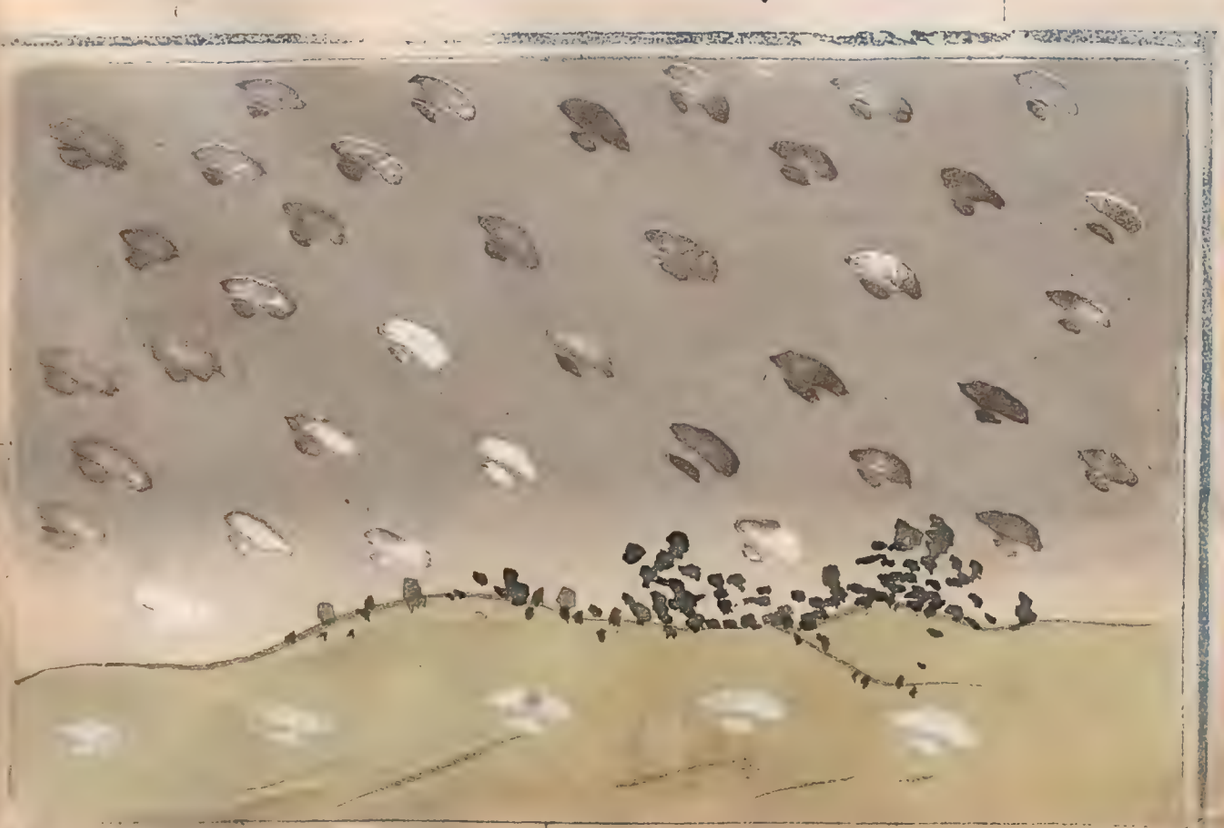
乙巳占曰

不出三年出三年改政易主

天雨物占

朱文公曰
雨物、則其野大兵、
宋志曰
天雨物人莫識者、皆大兵起、

天雨水占



朱文公曰
雨水、則其分大兵、
宋志曰
天雨水、則水失其性、故其分大疫、
班固漢書曰
天雨水、后妃崩、臣為亂

無雲而雨占

朱文公曰無雲而雨也封拜無功
宋志曰無雲而雨覩之不恭是
謂不肖災禍洊之
隋書曰天無雲而雨者反臣伏誅
也

非時而雷占

朱文公曰不時而雷也賊臣將起
宋志曰雷發非時大臣專政女后
擅權
晉書曰非時而雷為君失政賊臣
將起

天晝降霜占

朱文公曰
霜雪之降、苟非其時、政在大臣而不在辟、
北齊書曰
晝降霜、君傳于太子也
梁書曰
六月降霜、百姓勞荒

含王字占

朱文公曰
含王字、和平之異、
宋志曰
君德應于天下和平、則日中含王字也

聖人在上古

朱文公曰聖人在上五色燭耀
宋志曰聖人在上群臣履職乘土
德王其太平則五色俱燭
京房曰聖人在上寅亮天工則日
之光明五色備矣

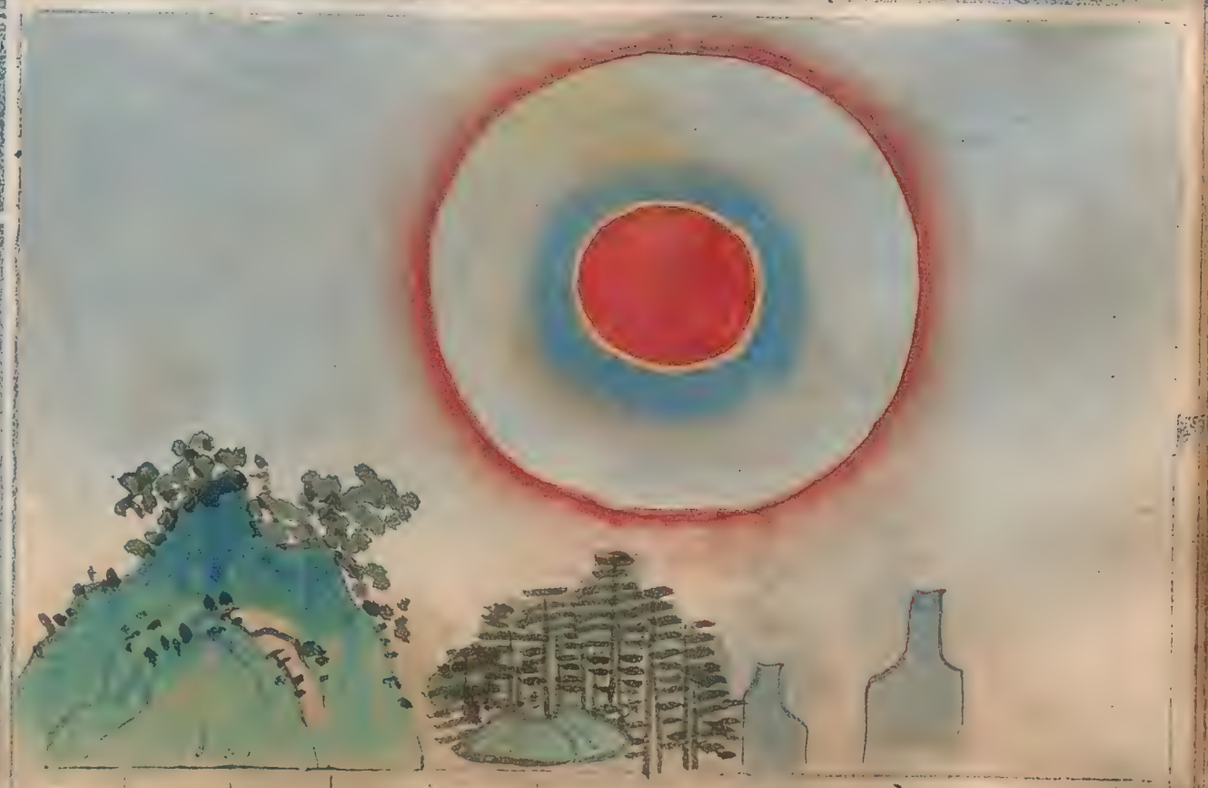
揚光耀古

朱文公曰揚光耀德政之祥
宋志曰人君德政皆得則色精明
而揚光轉異于常也

朱文公曰
欲行再赦之恩内出二彗
宋志曰
天下大赦一歲再赦則有
二彗

朱文公曰
人君有德四彗熒煌
宋志曰
人君有德天下大豐則日
四彗也

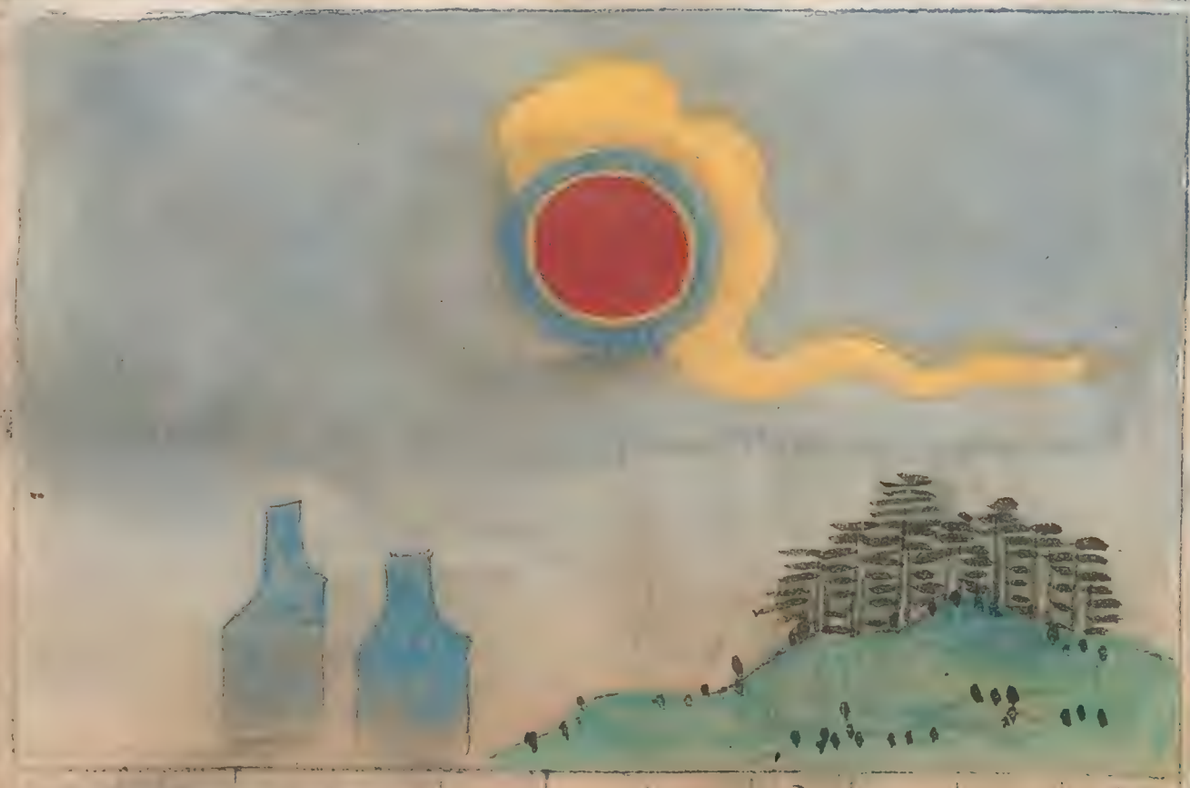
外有重光占



朱文公曰將有封禪之慶外有重光其外一重色赤是為重光也

宋志曰有封禪之慶則重二光而

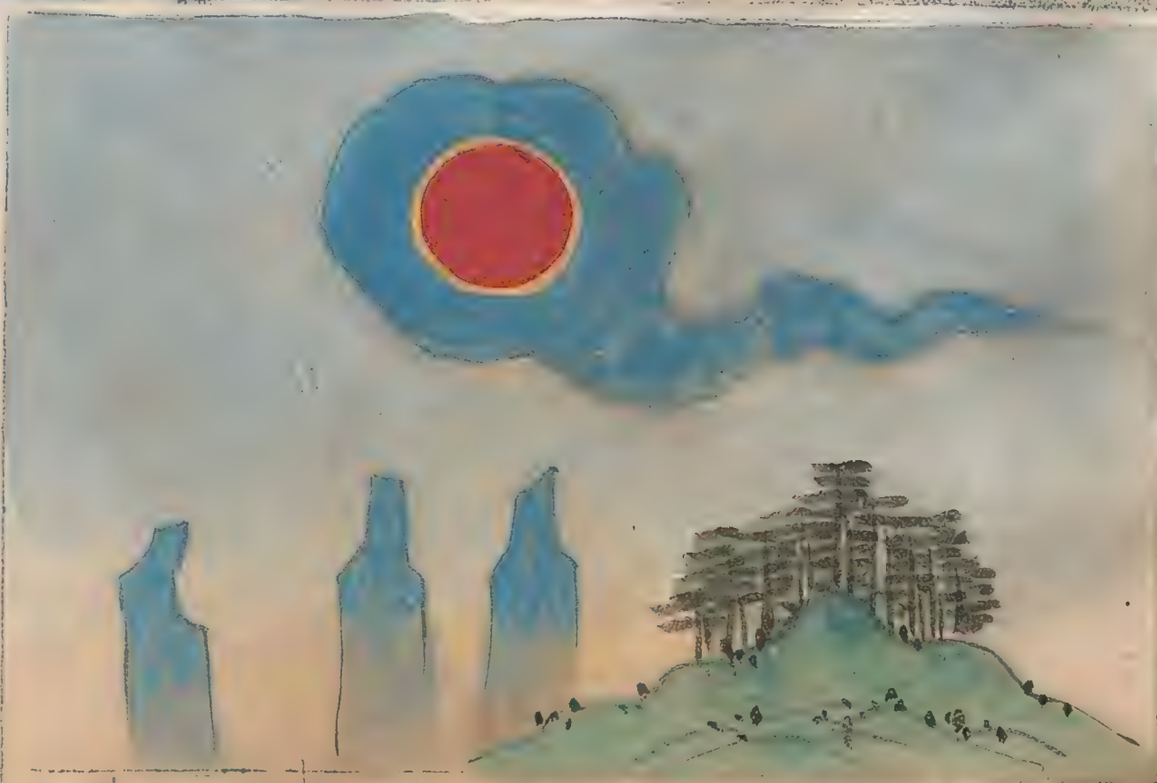
黄氣潤澤于日占



朱文公曰黄氣潤澤于日上宮中有喜則其上

宋志曰人主宮中有喜則其上有黄雲氣潤澤也

占北西于澤潤雲青



朱文公曰
青雲澤于西北國舉賢良
宋志曰
舉賢良于國則有青雲
潤澤西北也

占日守雲黃若

朱文公曰
外國入貢也若黃雲守
日而立
宋志曰
外國入貢則有黃雲守日

如龍鳳抱日占

朱文公曰天下歸心也如龍鳳抱日而翔

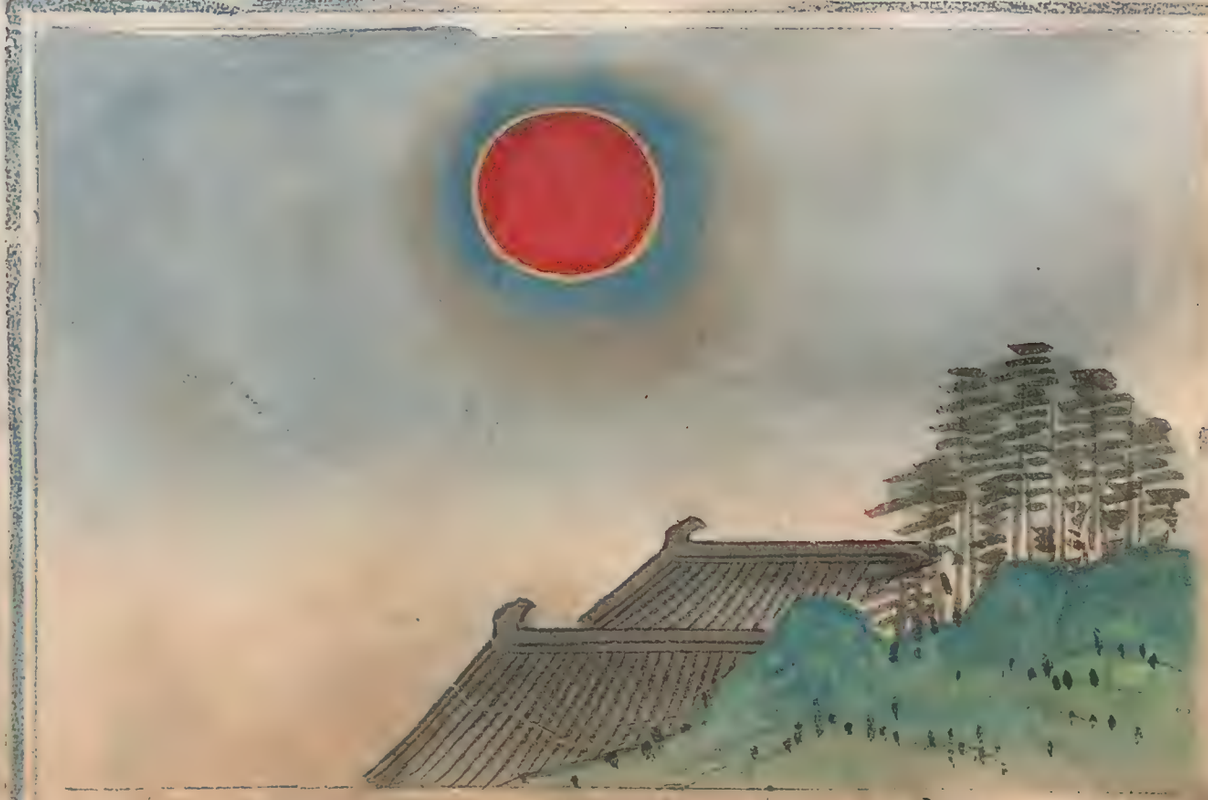
宋志曰君聖臣賢天下順心則氣如龍鳳龜鶴形環圍而抱之也

但見日久不明占

朱文公曰但見日久不明上下蔽塞

宋志曰日久不明上下蔽塞群臣恣而專刑

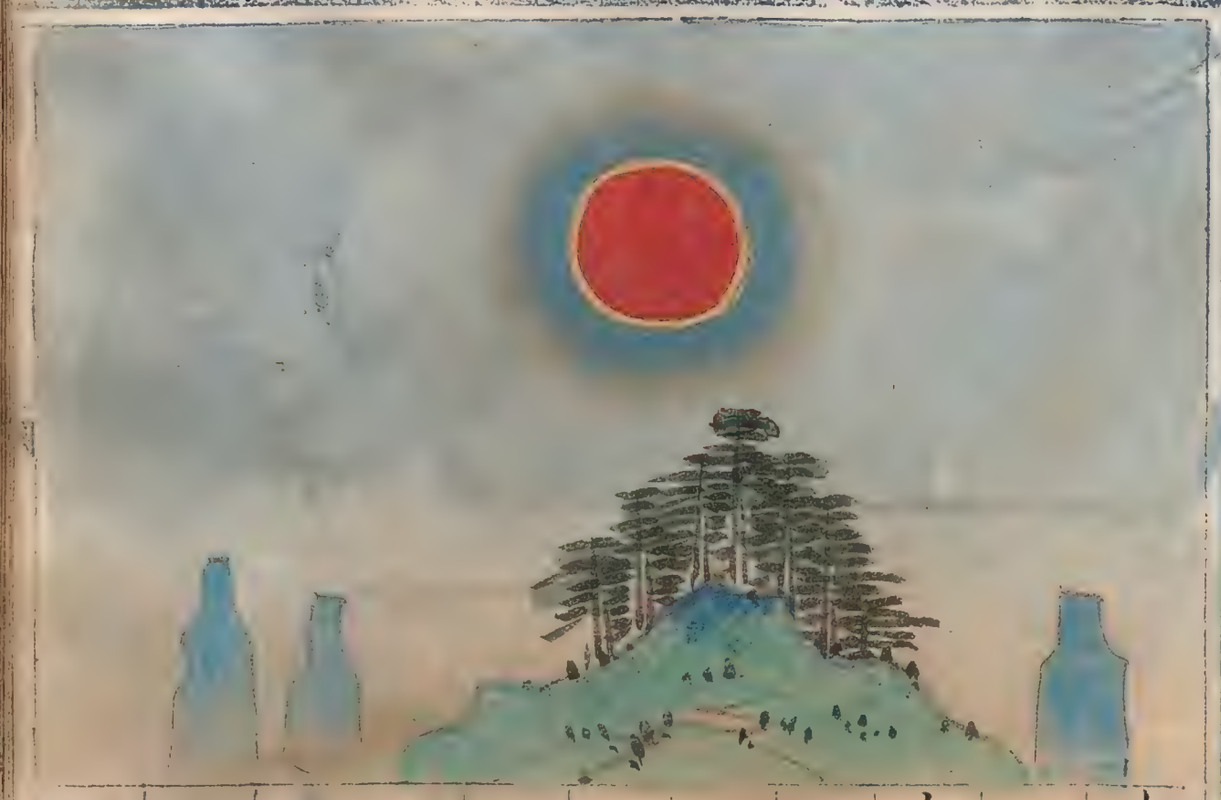
若過中光暗占



朱文公曰若過中時光暗德政不明

宋志曰日過中時無光德政不明也

日未入而無光占



朱文公曰日未入而無光為喪之異

宋志曰日未入而停停無光曰日死又曰朔日紫色氣占為喪事亦為侯王死

占暗光而出已日

朱文公曰日已出而光暗主病之徵

宋志曰日出二竿停停無光曰日病又曰黃色無光為王侯病又曰主上病

占赭如赤色日

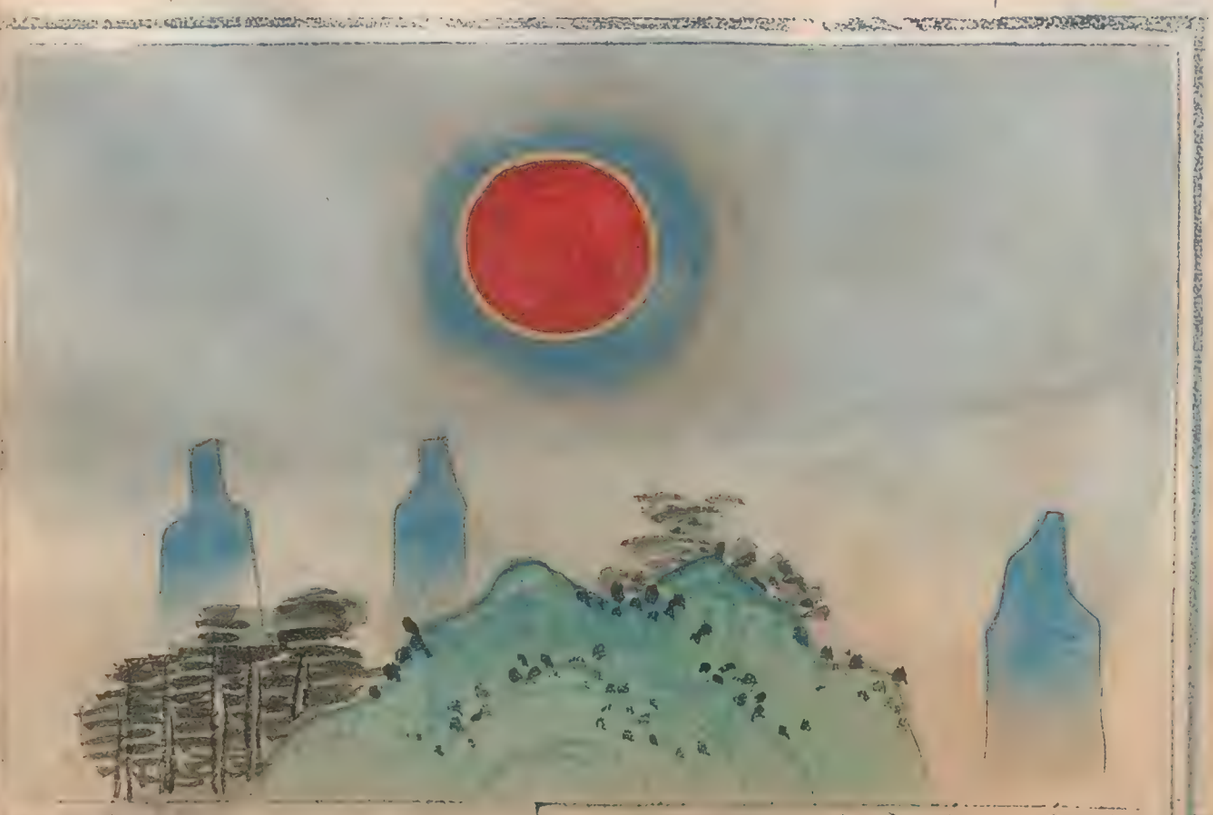
朱文公曰日色赤如赭將死民怨而天下旱

宋志曰日出如火或光如赭色大旱

武密曰將軍戰死

主負于臣百姓怨而天下旱

占暗光而無全雲

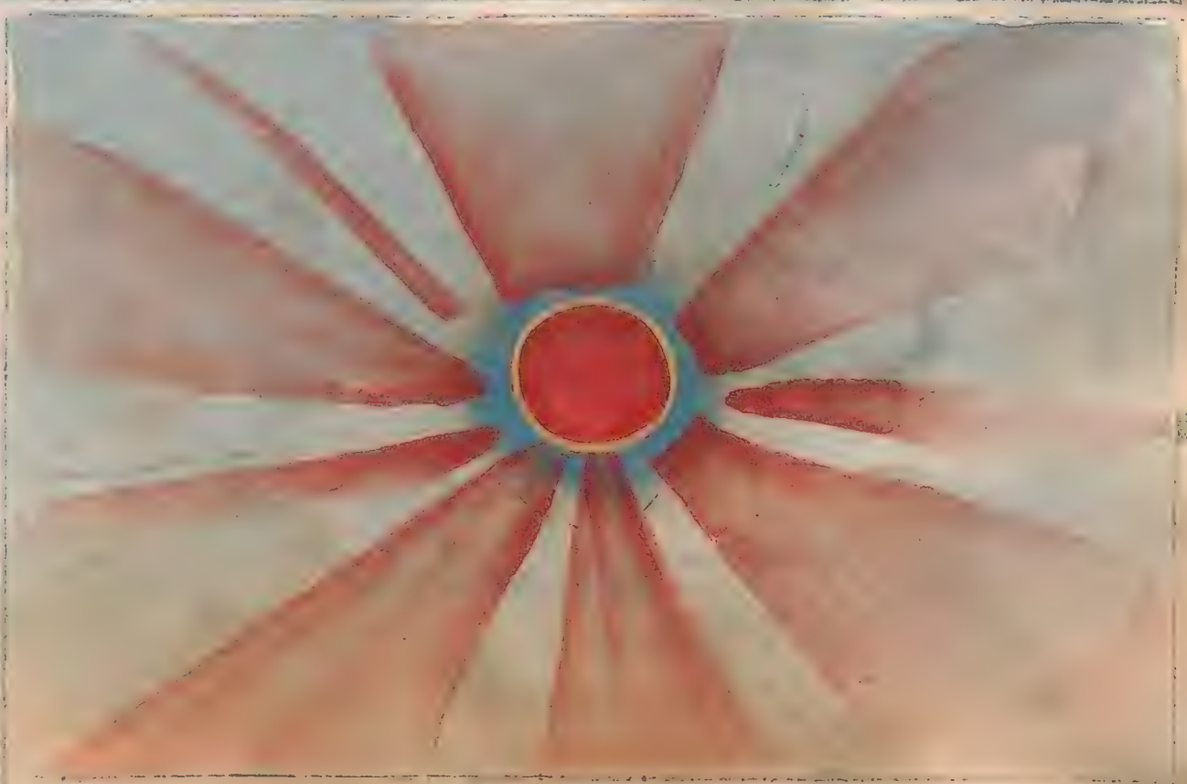


朱文公曰
雲全無而光暗者臣救
宋志曰
日當晝而無雲光暗是謂
晝昏陰反陽臣叛君姦臣
盛法令不行又曰殺戮死
喪之兆若似殺氣寒濁者
大咎又曰其下分土三日內有
雨不占

占血如赤色

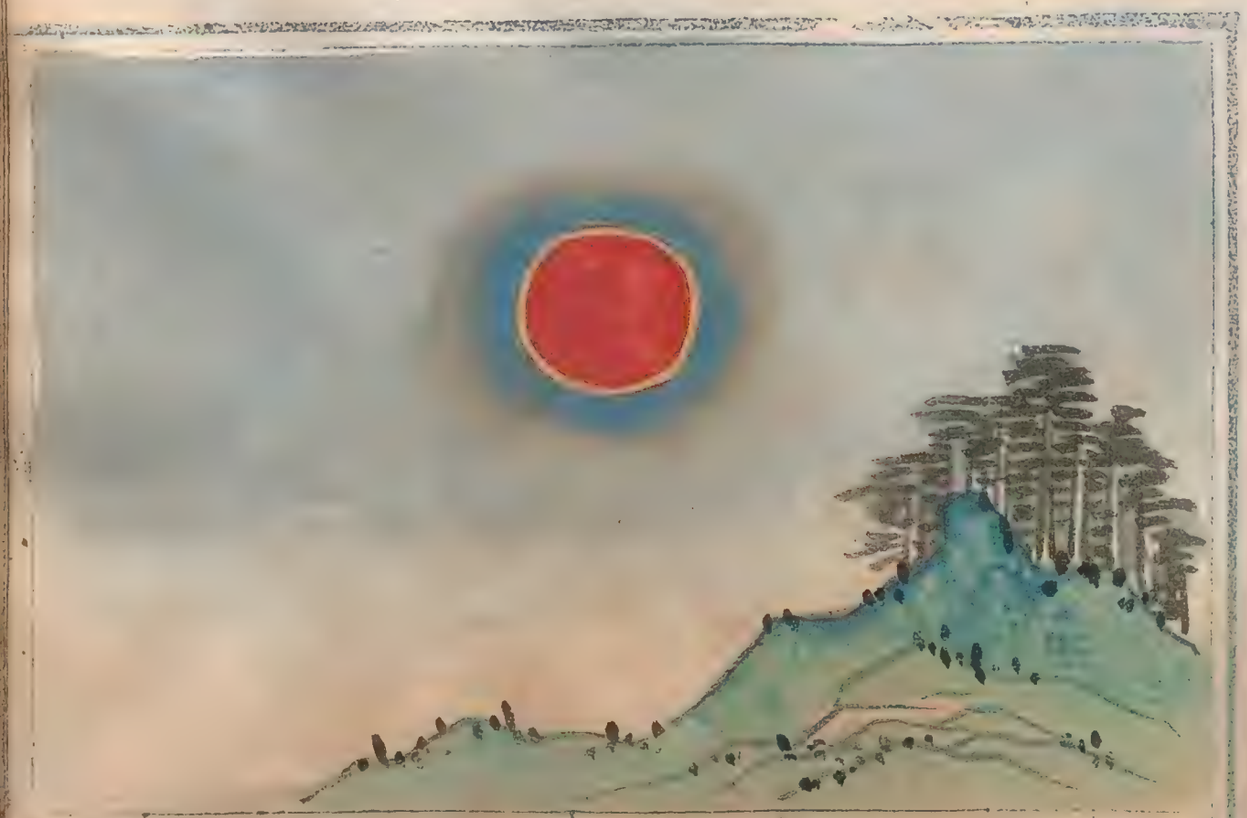
朱文公曰
色赤如血有喪臣救而
賊盜生
宋志曰
日赤如血其下有喪及臣
反國亂災癘盜賊並起

占暗光而赤盡雲



朱文公曰
雲盡赤而光暗者兵興
宋志曰
天下雲盡赤日色無光者
兵起

占沒再出再分中日

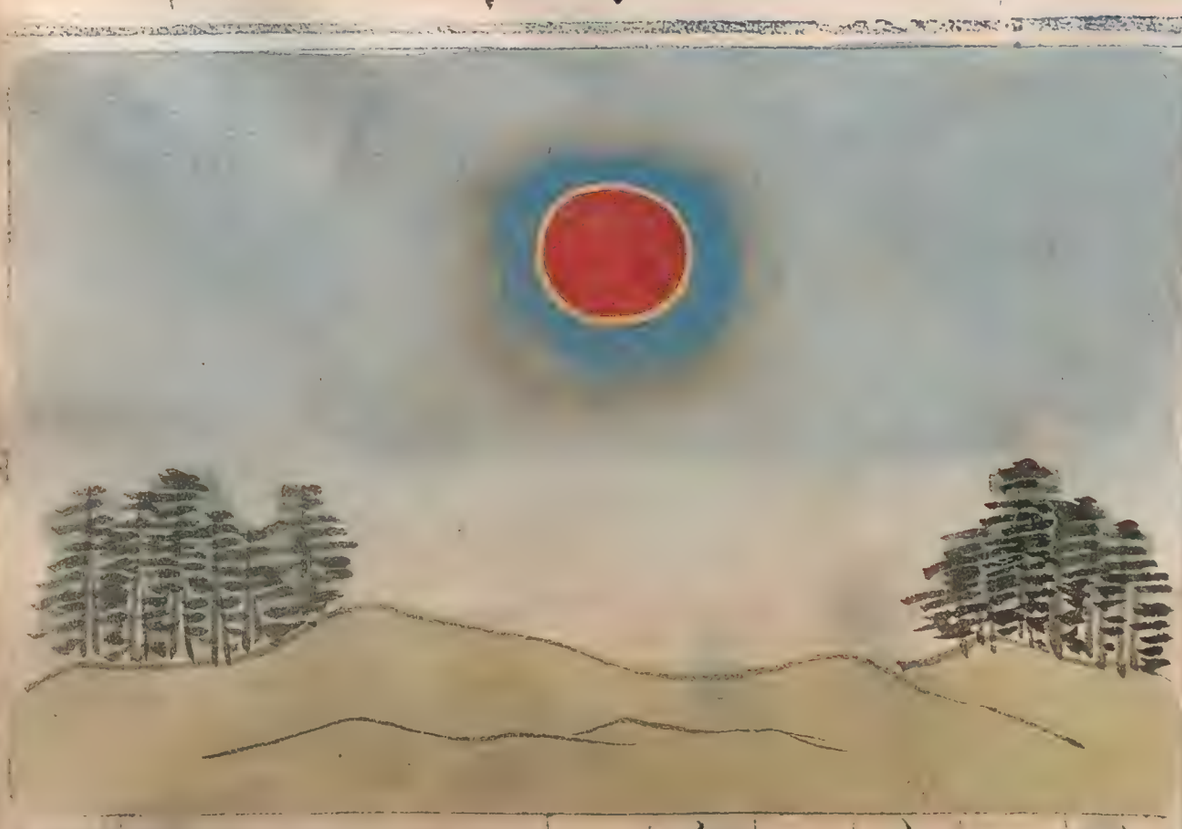


朱文公曰
日中分再出再沒皆為亡
土
宋志曰
日中分或出非其所再出
再沒皆主其下亡土

古燕飛鳥飛小消日

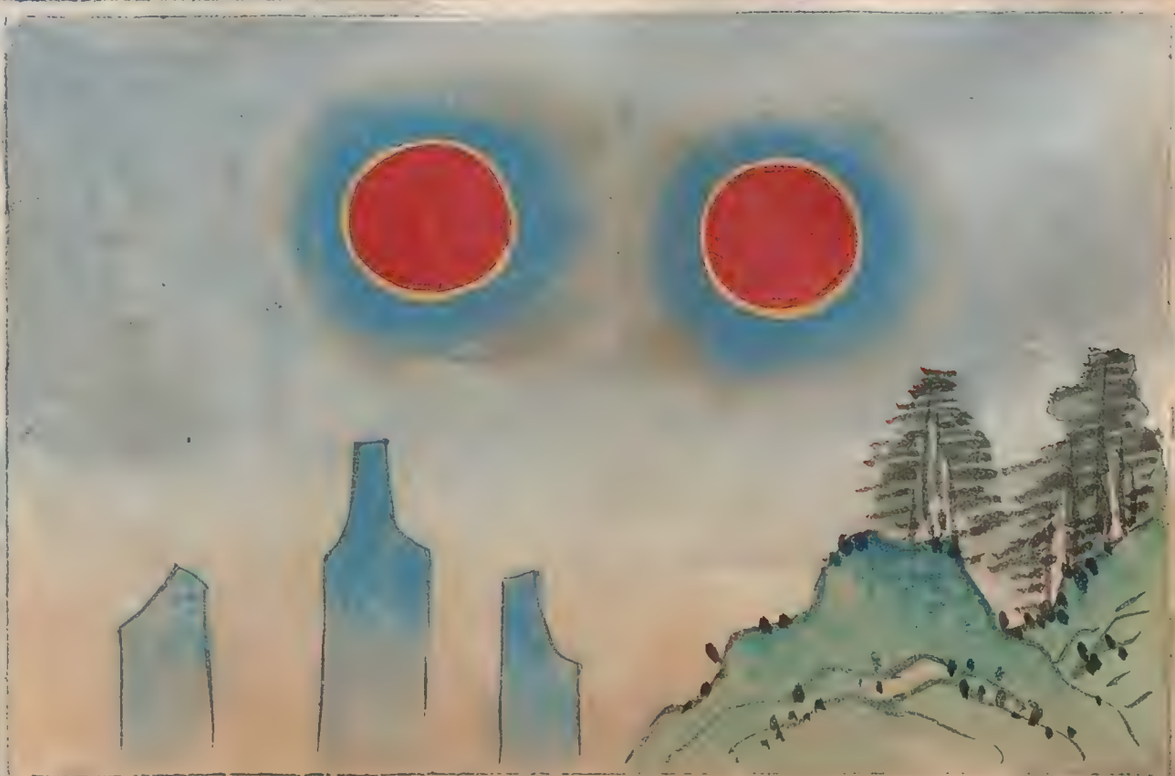
朱文公曰
日消小、飛鳥飛鳥飛燕、並主君凶、
宋志曰
日消小、其下君長凶日中鳥見主不見為政亂有白衣會將相出旌旗擊其下國分凶若出軍過之將軍敗開元占曰
日消小、則奪威勢也、

古立鴈鳥則隕日



朱文公曰
日隕則為鴈立、而為失政、
宋志曰
日隕地、其下失政、
古今占曰
日隕地、天下鴈立也、

日鬪則為兩兢占



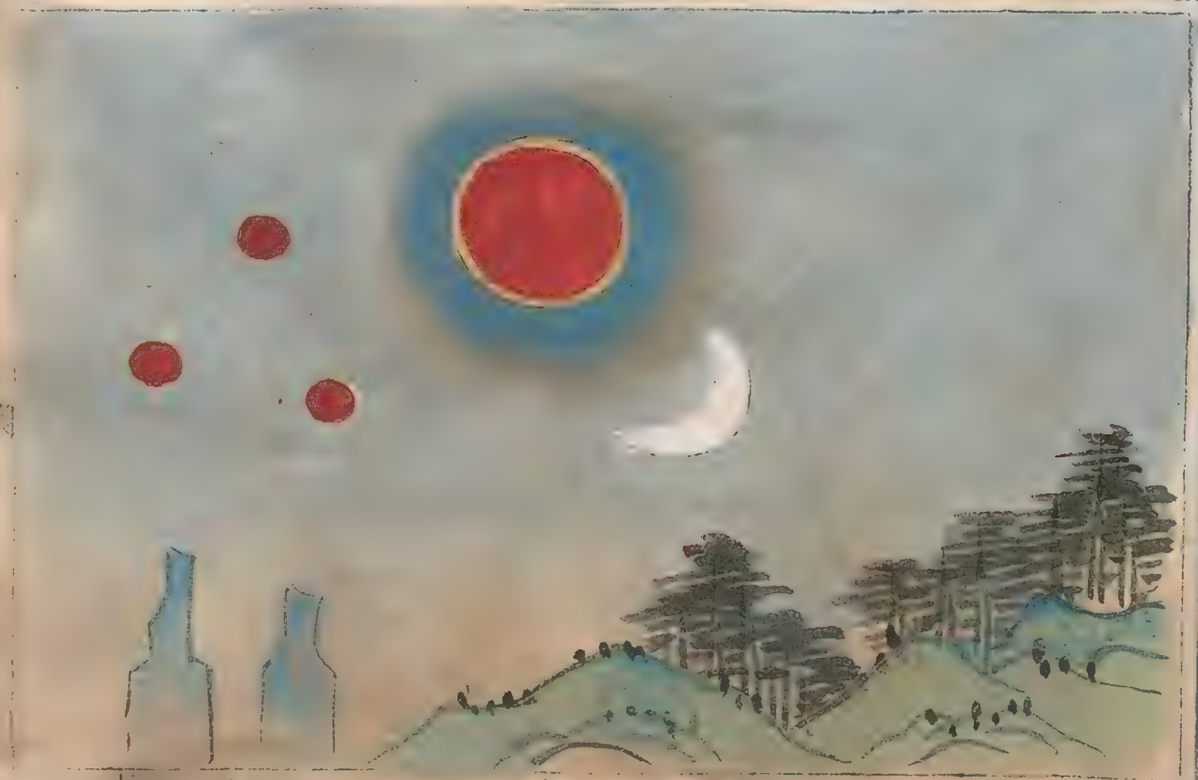
朱文公曰

日鬪則為兩兢而為夷兵

宋志曰

日鬪者別有假象共日體相凌離而復合合而復離日魄失光乍明乍暗或烏體俱見在于食時之前晡晚已後者為日鬪鬪者兩侵之象天子惡之

星月晝見占



朱文公曰

星月晝見則為爭明小國強而大國弱

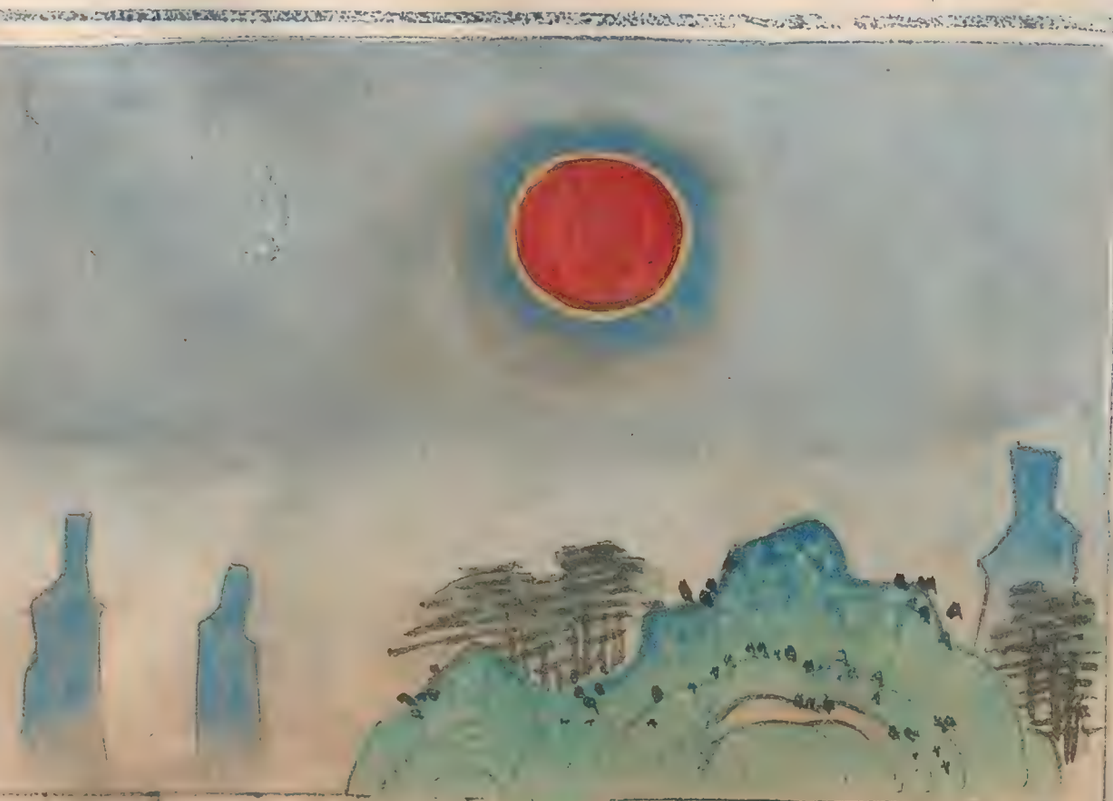
宋志曰

日月與天星並見晝是謂爭明大國弱而小國強有立王侯日無光而星月有光者國危主天下不安及天子不能正

飛流犯日占

朱文公曰
飛留犯日則為改政、民流疫而王者崩、
宋志曰
飛流犯日、暎日而前銳後方、災及臣、宮不安、天下振動、若日無光者、民疫死、

妖日宵出占

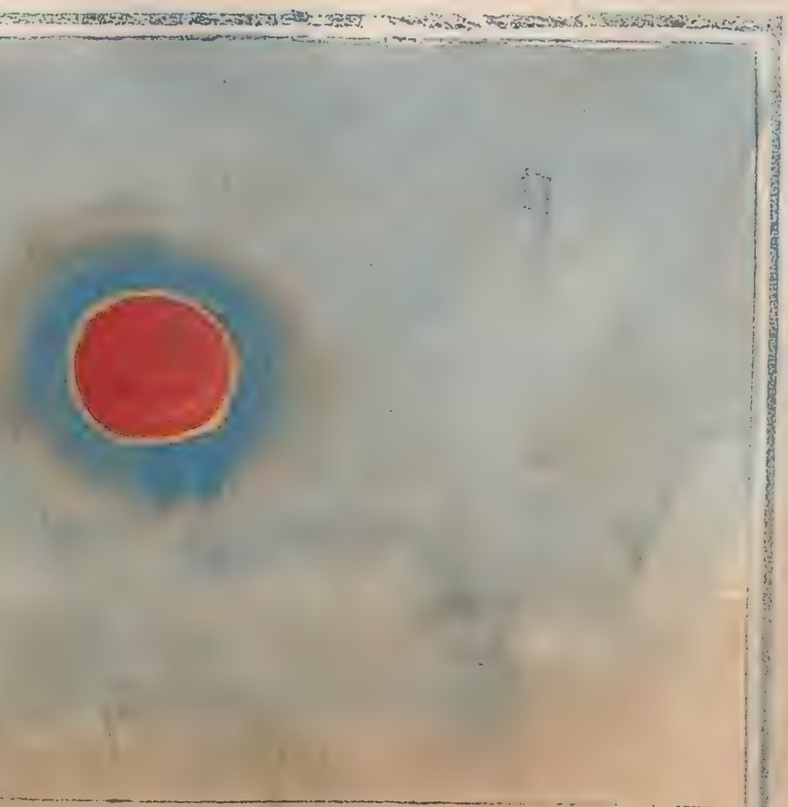


朱文公曰
妖日宵出亏、紀綱大壞、
宋志曰
日夜出、名曰陰明、天下兵起、下臣凌上、洪水流行、日月並夜見、天下分離、
尚書金櫃曰
日夜出曰紀綱壞、大臣專政、威權削奪、
開元占曰
三苗大亂、天命殛之、

衆日並出占

朱文公曰
衆日並出兮天下分爭
宋志曰
兩日並出天下有兵無道
者亡是謂陽明假主抗衡
並爭其下國亂三日並出不
過三旬諸侯爭衆日並出
天下分若兩軍相當數日
並出有大戰攻城當分營
以應之

當晝冥晦占

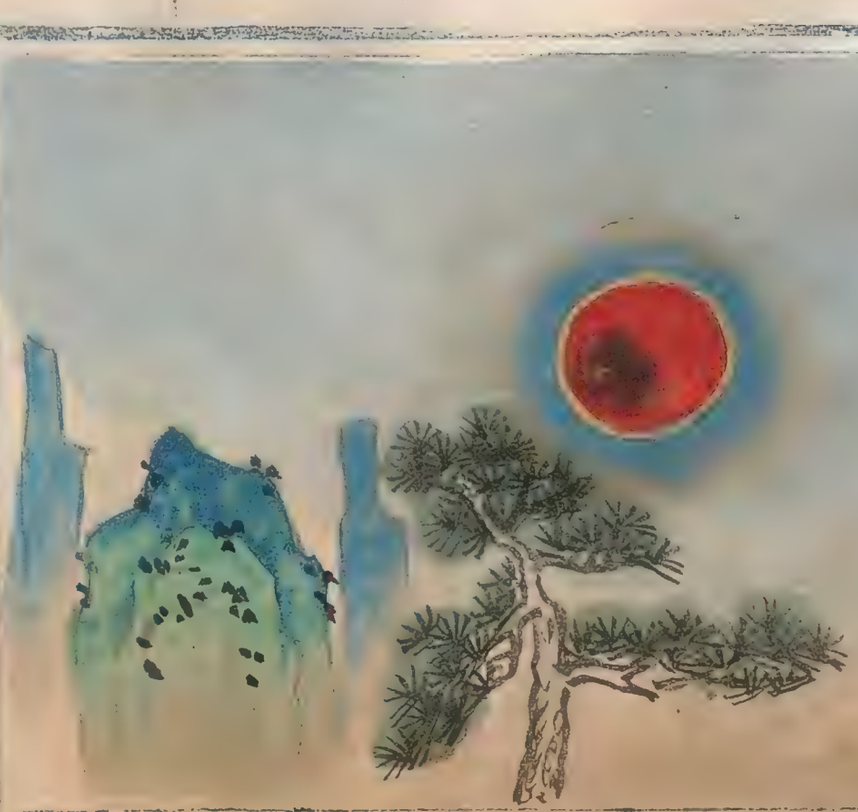


朱文公曰
又有當晝晦冥者陰反為
陽而臣將制主
宋志曰
日晝昏行人無影到暮不
止者為刑急又曰不出一年
有大水晝昏而群鳥亂失
分土

占色黑有若子黑

朱文公曰
黑子若有黑色乍三乍五臣
謀君若臣亂賞爵不平
太公曰
日中有黑氣若一二三四
五者教令不明三公為亂
爵賞不平

占子黑中日



朱文公曰
日中黑氣者臣不掩惡而
百姓惡君
宋志曰
日中黑氣者忝天不順之
異也黑氣者亦為日薄皆
陰也若乍三乍五則臣有謀
反又曰臣蔽主日中黑氣不
明所致也

蔑足俱見占

朱文公曰

蔑足俱見兵敗而將軍死

宋志曰

雲間日影屬地者為足赤

春秋感精符曰

日有蔑足其下叛

夷狄並侵戰兵用將則垂

牙舉足

日月並出占

朱文公曰

日月並出臣叛而夷狄侵

宋志曰

日月並出國分兵起若相去

數寸臣叛而謀上又曰日月

並照日光不盛月光獨盛

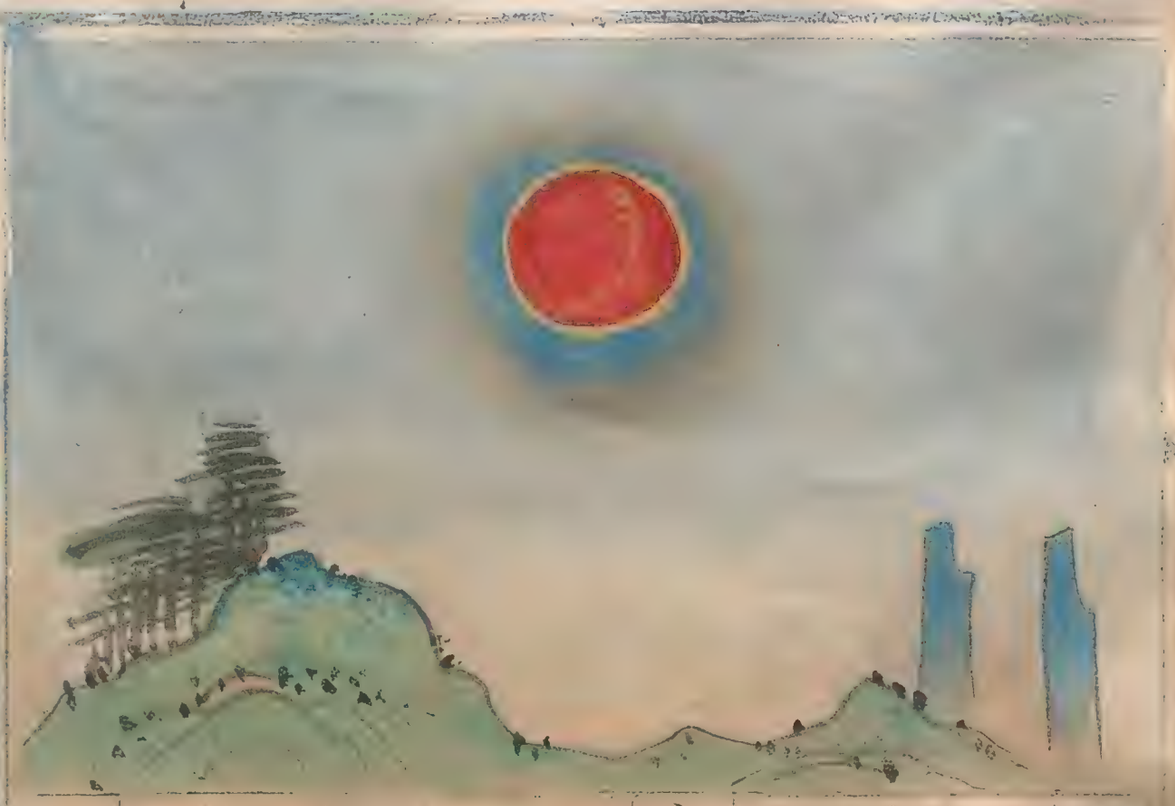
皆為后妃專權又曰日月

並晝見兵起臣叛日月並

出其後起滅吳臣欺君夷

狄侵中國也

占赤而之應日

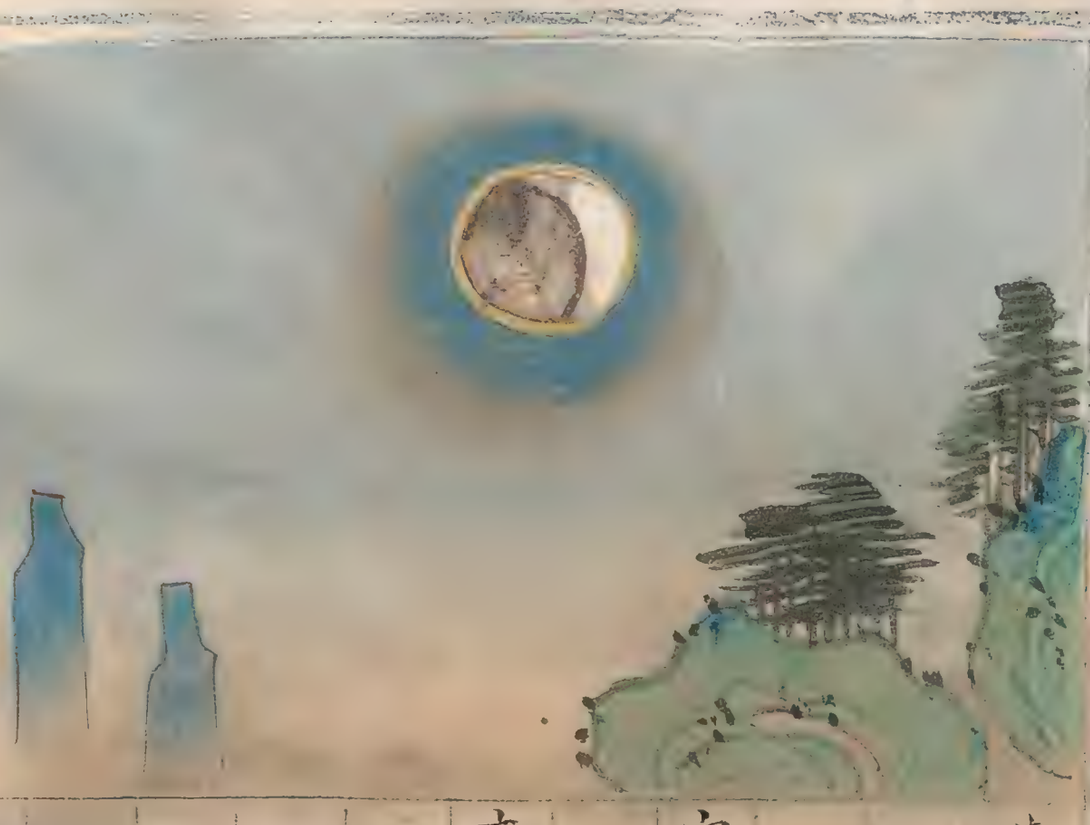


朱文公曰號令害民則日應之而赤

宋志曰日之色赤則君無智

京房曰發號施令動害百姓則日應之而赤矣

占青而白色日

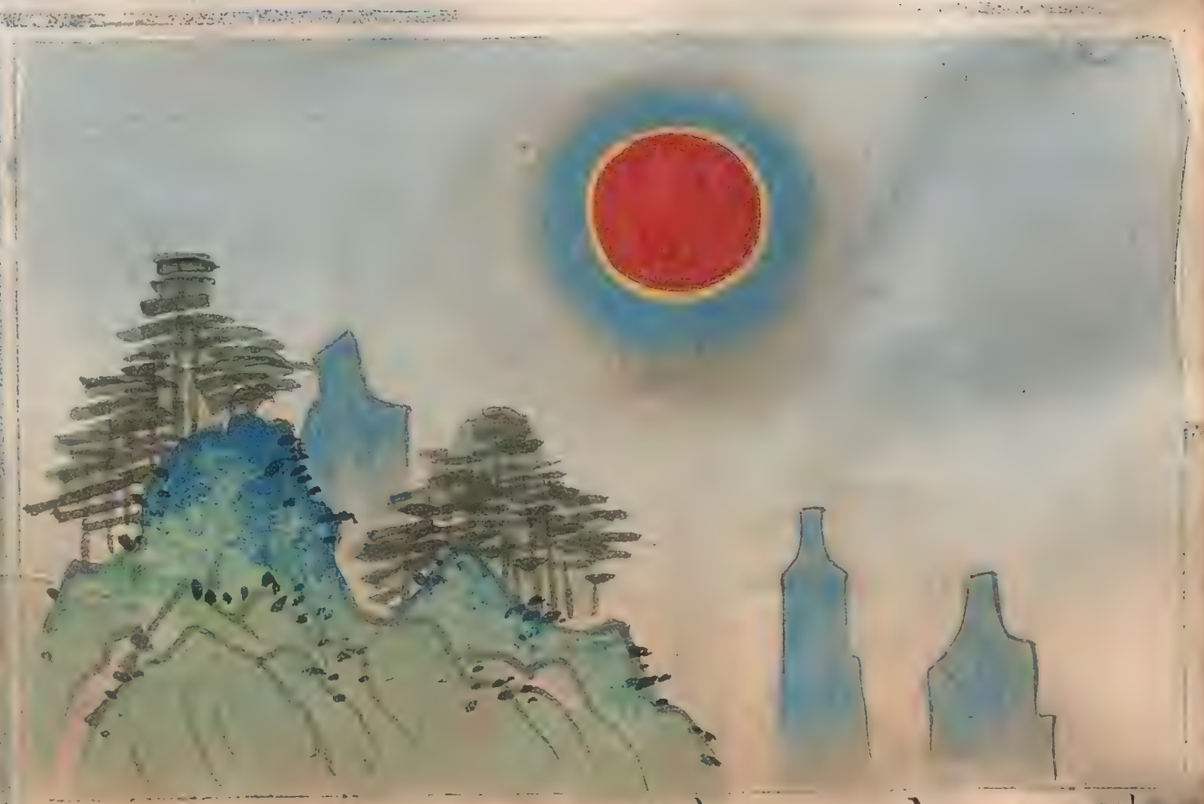


朱文公曰君弱而下貪則日色白而青

宋志曰日之色青則君弱

京房曰人君軟弱海内皆貪則日色青而白

占黄色之日



朱文公曰黃則君聞善不與

宋志曰日之色黃聞善不與

京房曰賢者之言行之而蔽其人有其美以自有揚厥功日色必黃也

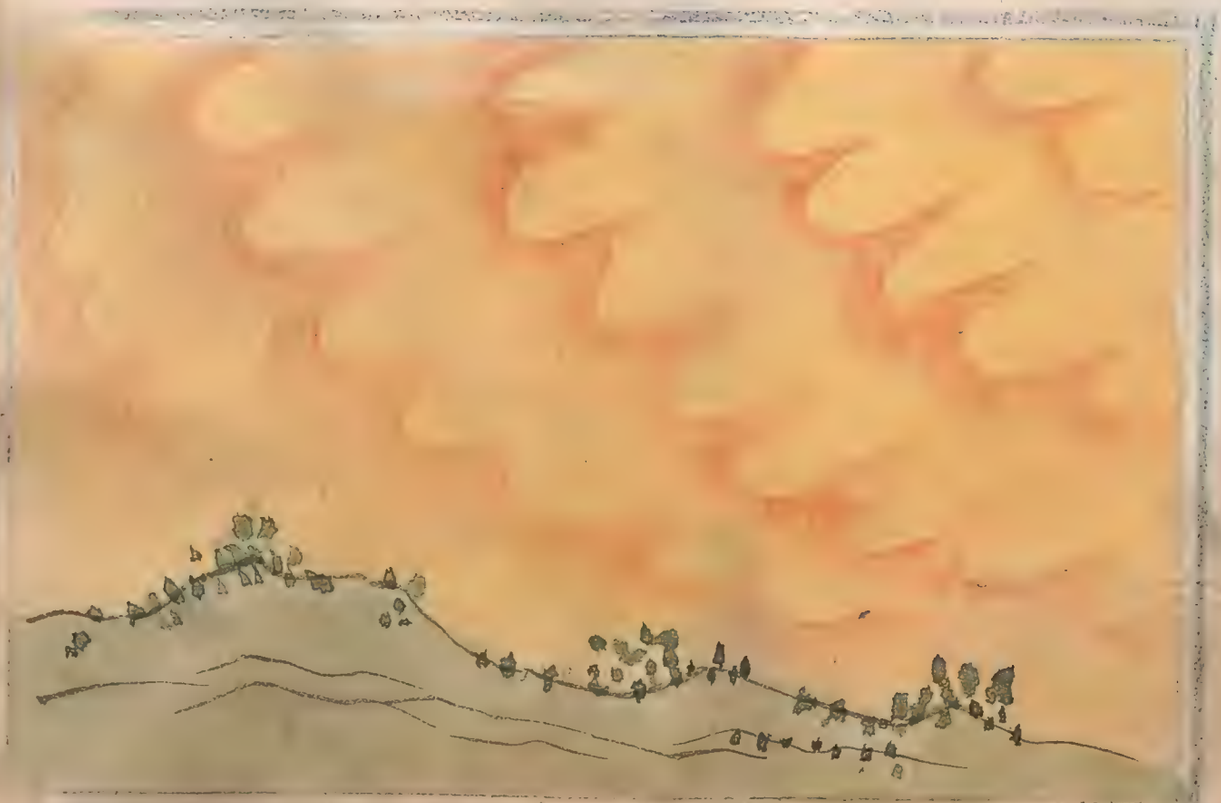
占黑色之日

朱文公曰黑則君惡見于民

宋志曰日之色黑則君惡見于民

京房曰臣不能進諫于君怒惡百姓則日色黑也

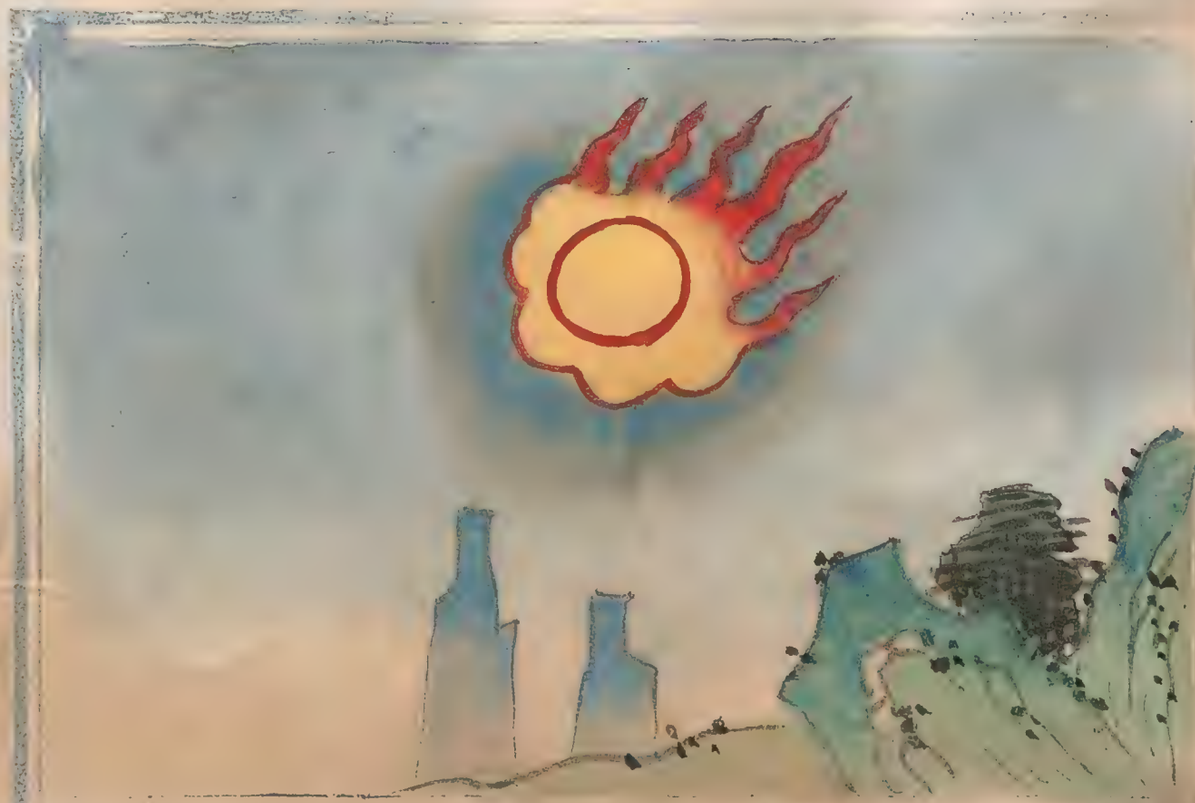
占沙黃雨天



隋書曰

天雨黃沙其下逆兵起

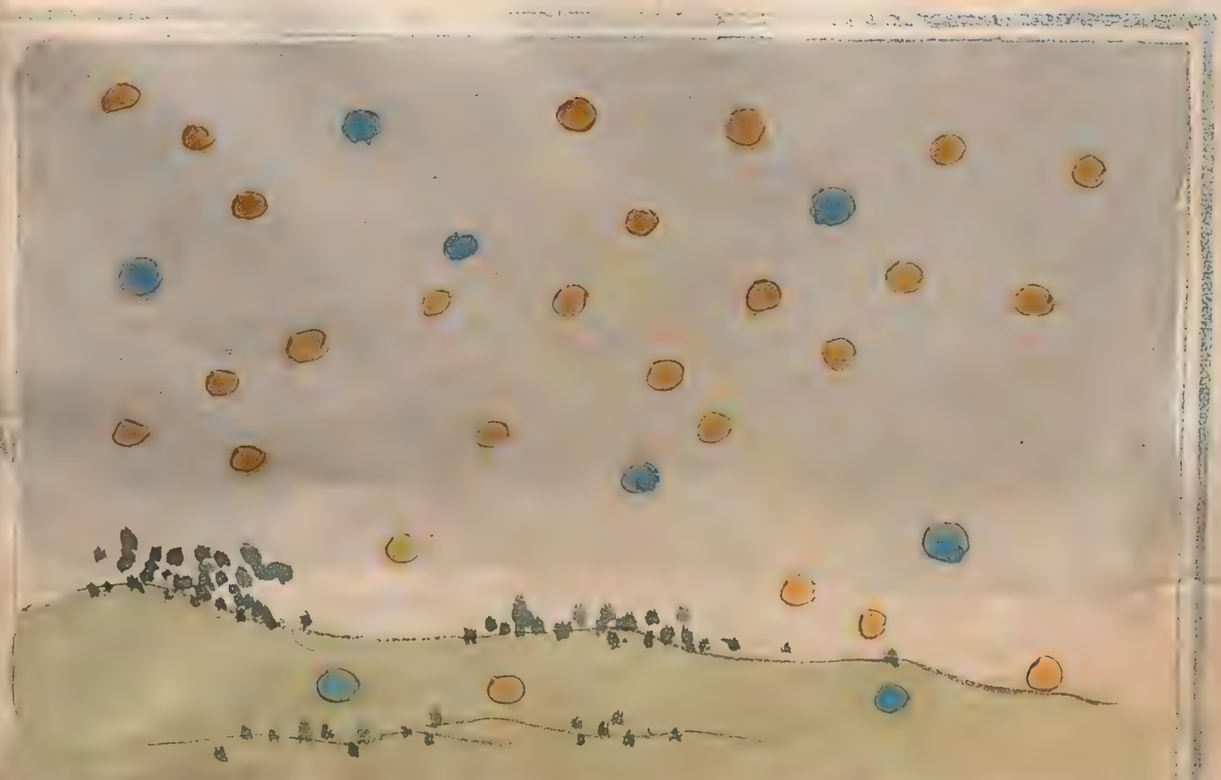
占火如星異



梁書曰

異星如火國有大災

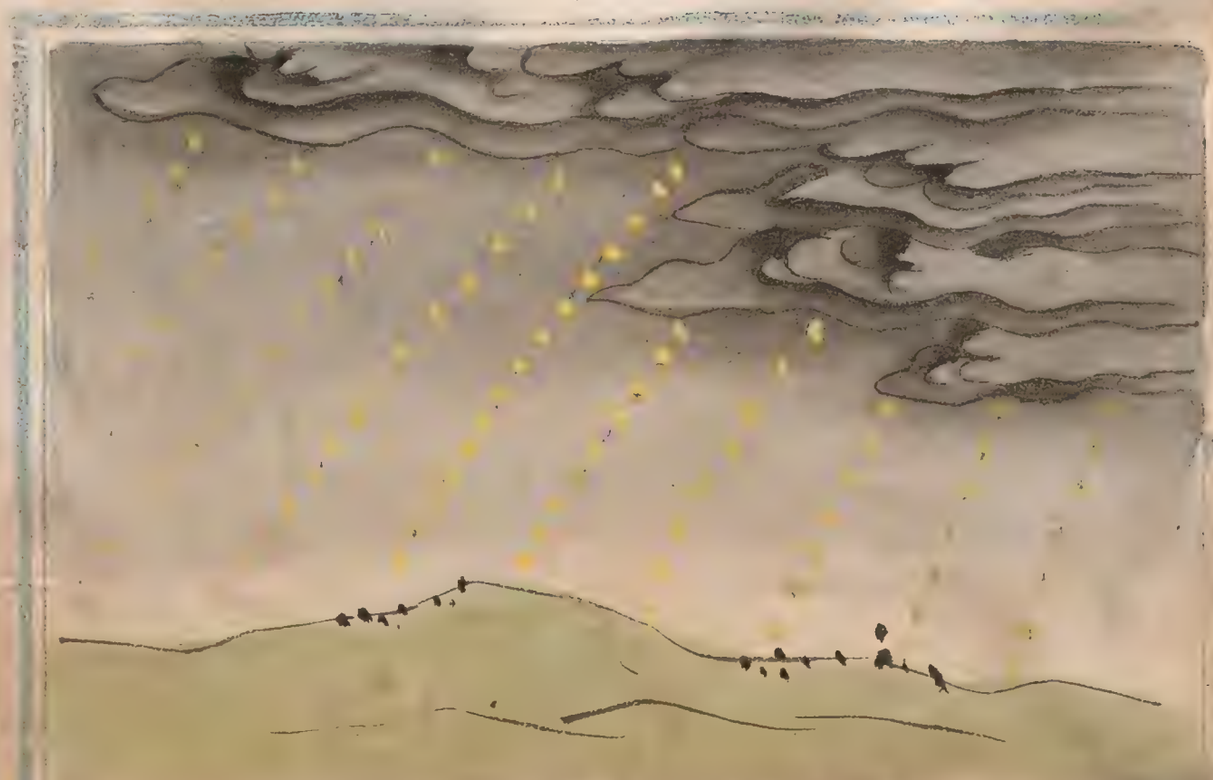
天雨錢占



後魏書曰

天雨錢、其下亂

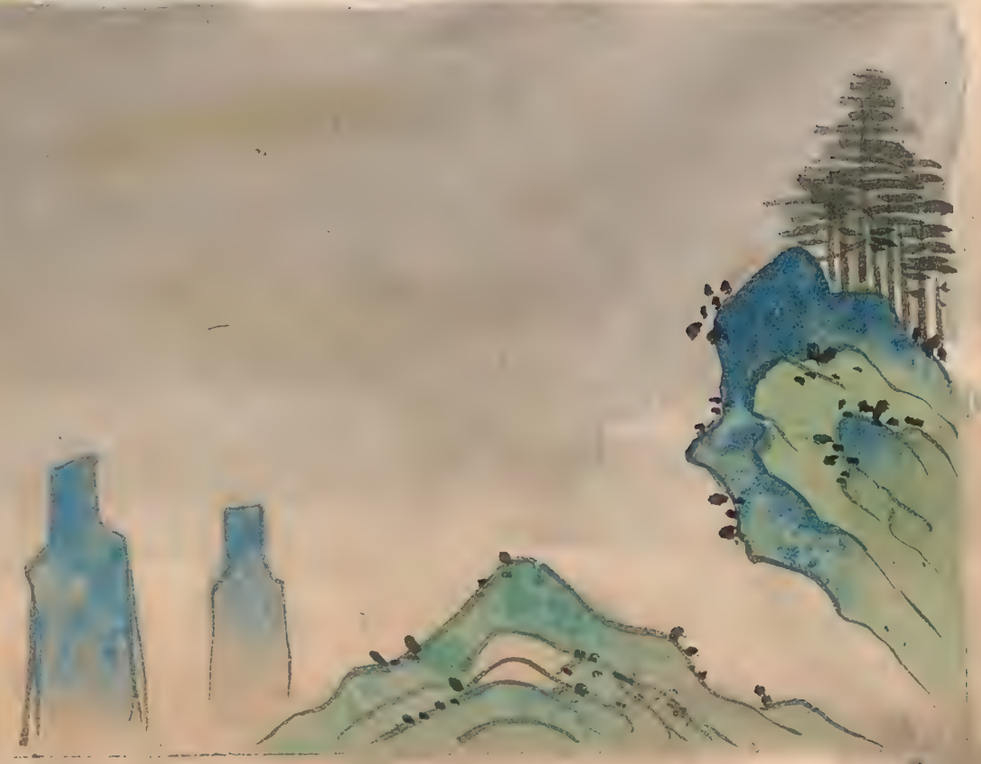
天雨續占



宋志曰

天雨續、大饑民亡、續如麻紵、脆似地毛、

天常陰占



范曄漢書曰

王極象天天陰養萬物陰氣失故常陰

天常雨占

范曄漢書曰

木主春春氣生生氣失則踰其節故常雨

天長燠占

范曄漢書曰

火主夏、夏氣長、長氣失則、故長燠、

天常暘占

范曄漢書曰

金主秋、秋氣煞、煞氣失故、常暘、

天將雨占

隋書曰

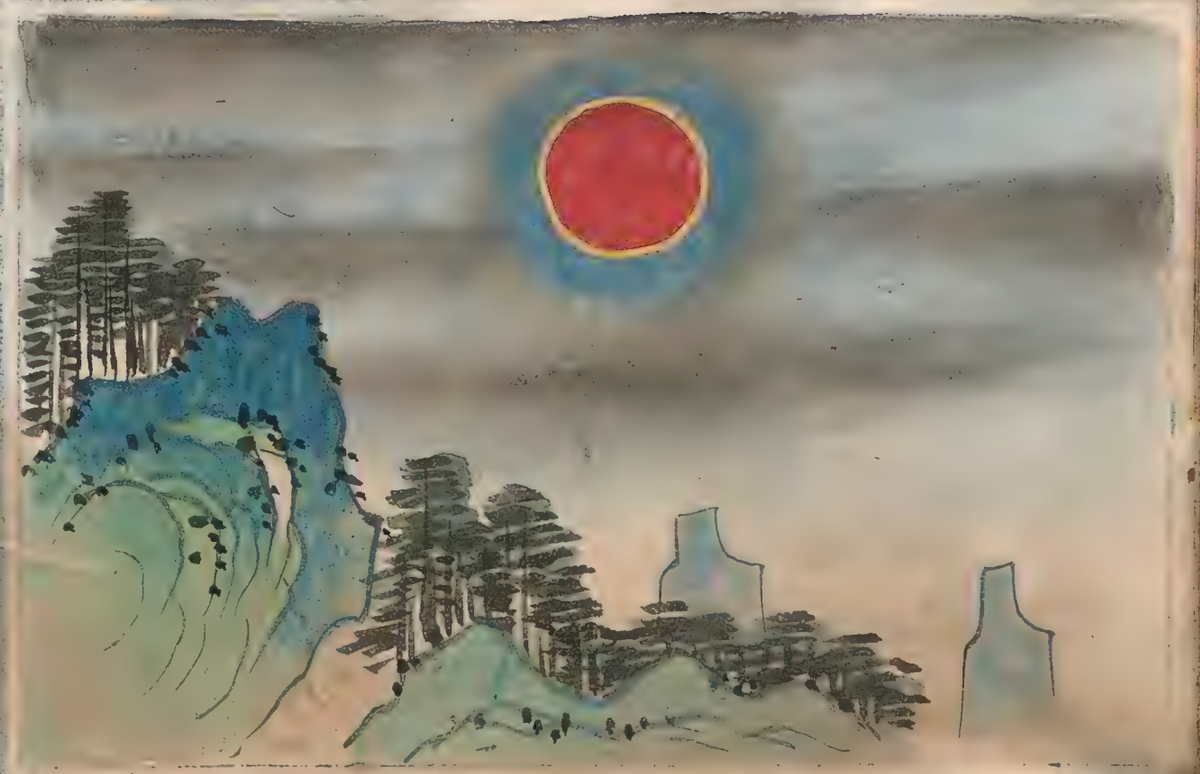
天氣下降、地氣未昇、厚則日紫、薄則日赤、將旱候也若于夜則月白、將雨候也

天常寒占

范曄漢書曰

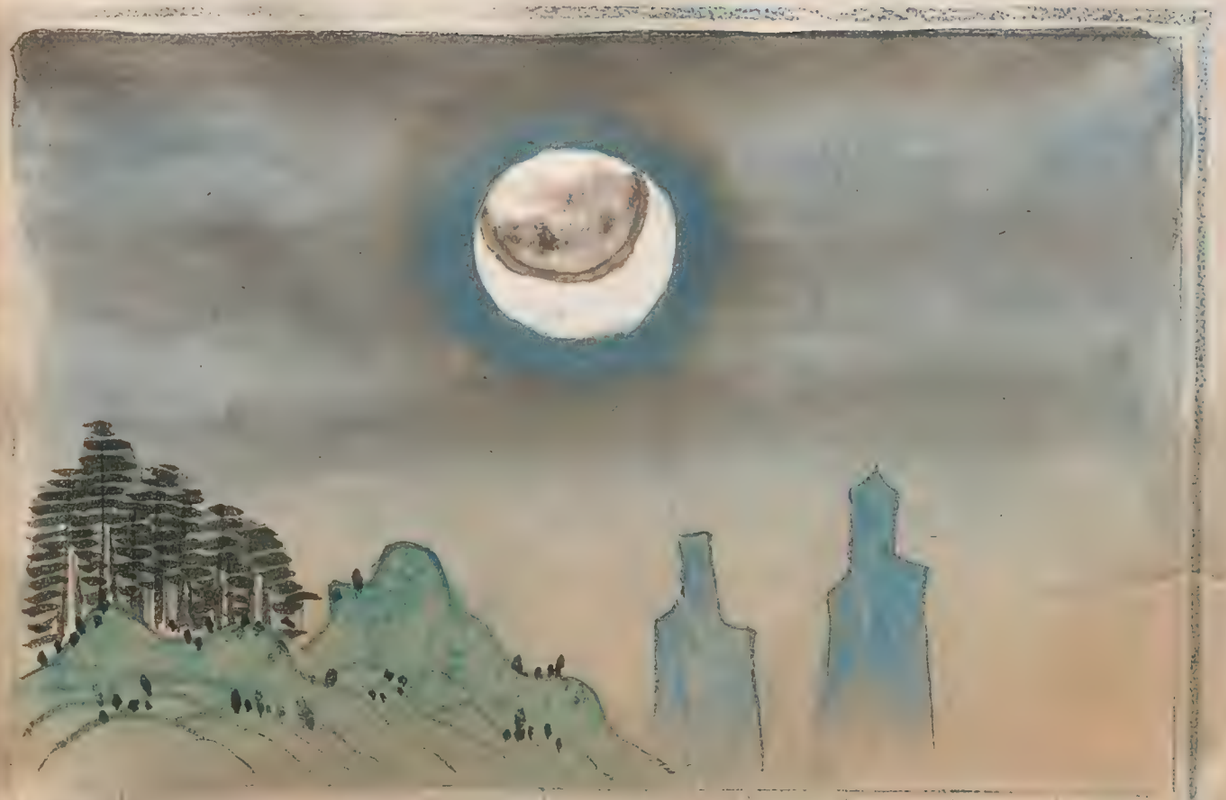
水主冬、冬氣藏、藏氣失、故常寒

天將旱占



隋書曰天氣未降地氣上昇厚則日黃薄則日白將雨候也若于夜則月赤將旱且風候也

天將寒占



隋書曰天氣已降地氣未昇上下未交晝則日青夜則月綠將寒候也

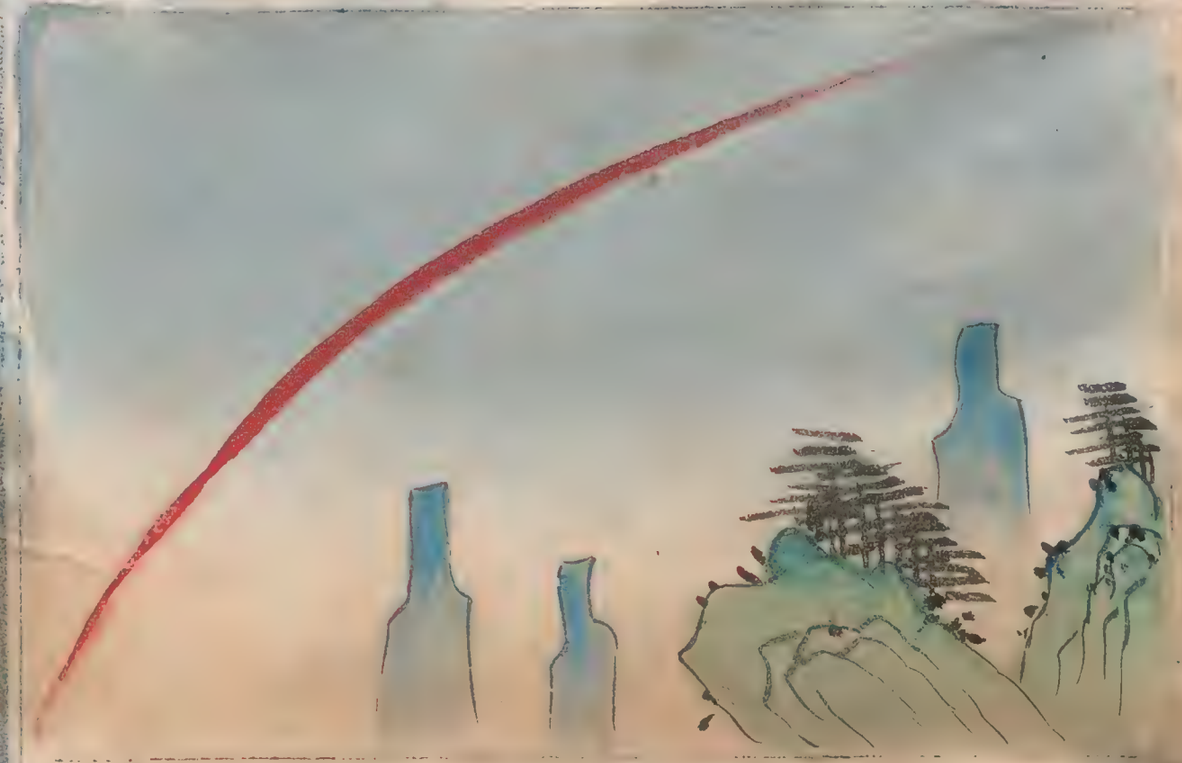
大星如月占

班固漢書曰有大星如月衆星隨者占曰大星如月大臣之象衆星從之衆皆隨從也此大臣欲行權以安社稷也

天將雾霧占

隋書曰天地二氣昇降上下雖交未密則日色黑若于夜則月色青將雨不雨變為雾霧

赤氣亘天占



隋書曰
赤氣亘天夜始滅者其兵大戰

非時降雪占

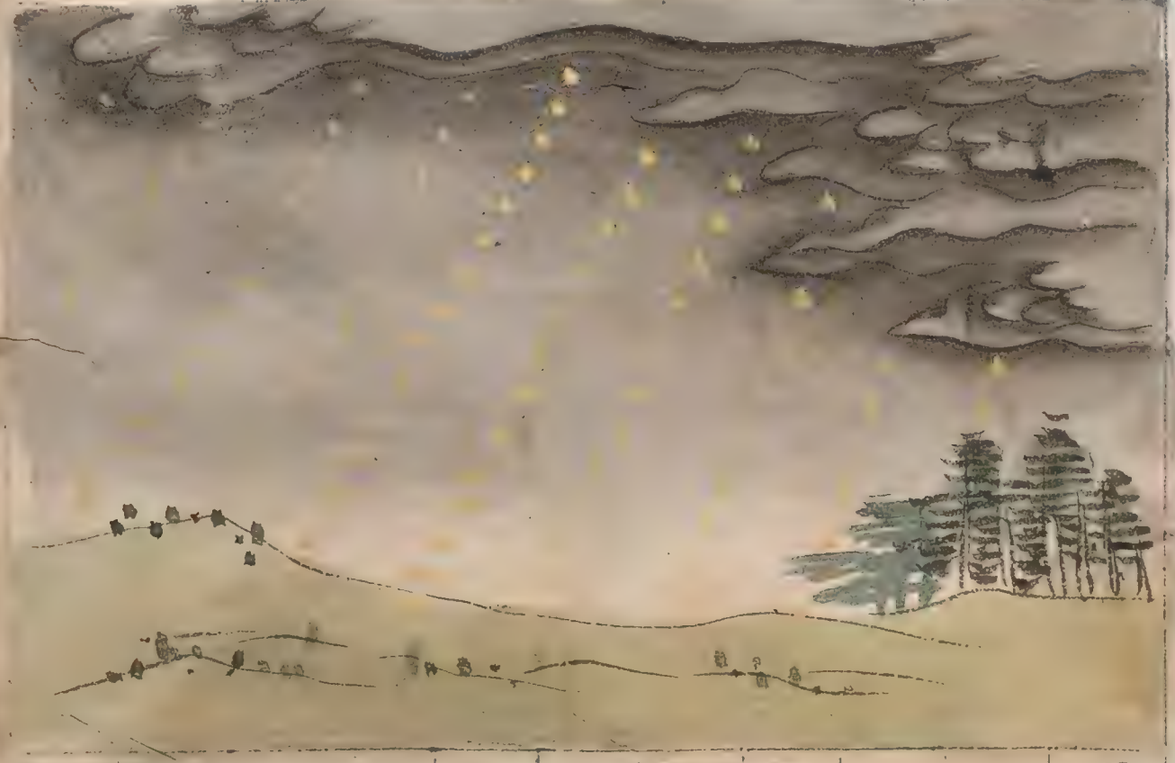
宋志曰
雪降非時迫近之象一曰夏雪臣作亂
晉書曰
非時降雪政在將相陰氣盛故

天雨魚占

荀悅漢書曰

天雨魚、帝道陵夷、臣專政、

天雨粟占



司馬遷史記曰

燕太子丹囚于秦、天雨粟于燕、

地震於屋占

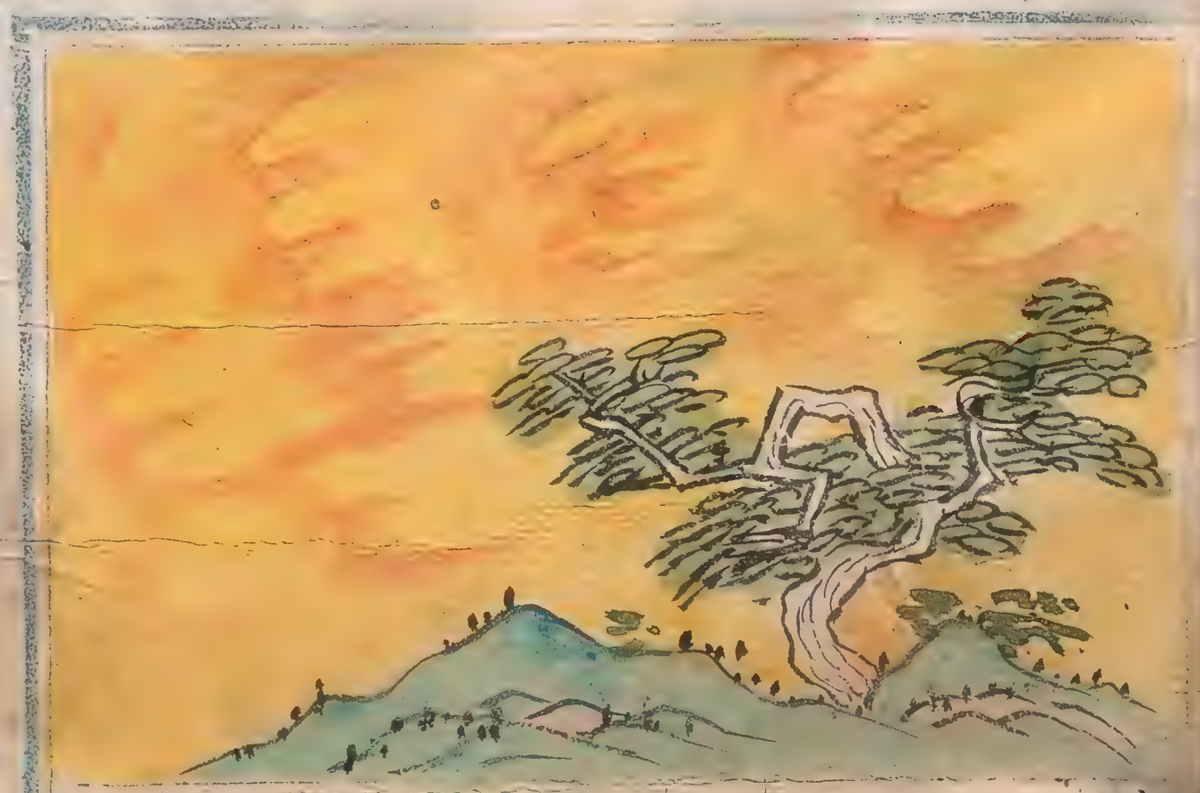
班固漢書曰

地震于屋、則毛落

劉向曰

臣下強盛將動而為害

天雨黃塵占



隋書曰

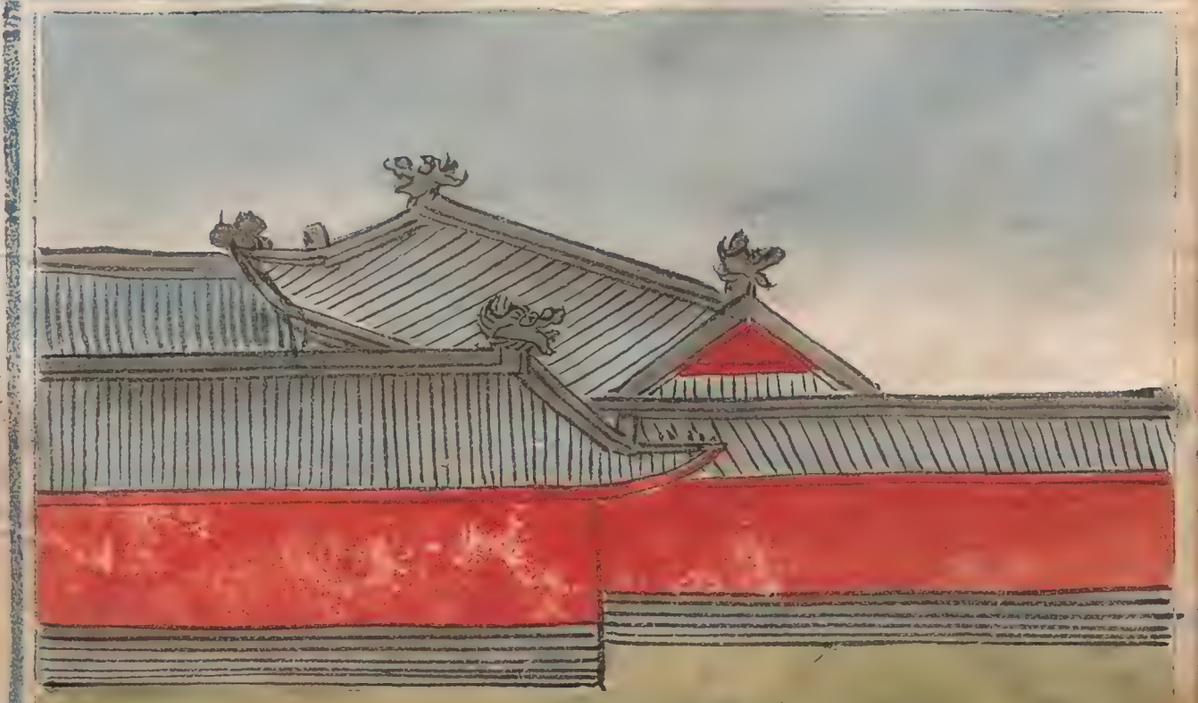
天雨黃塵、天下大饑

占異災震地

范曄漢書曰地陰也法當安靜今其越陰之職專政之政故應之以震

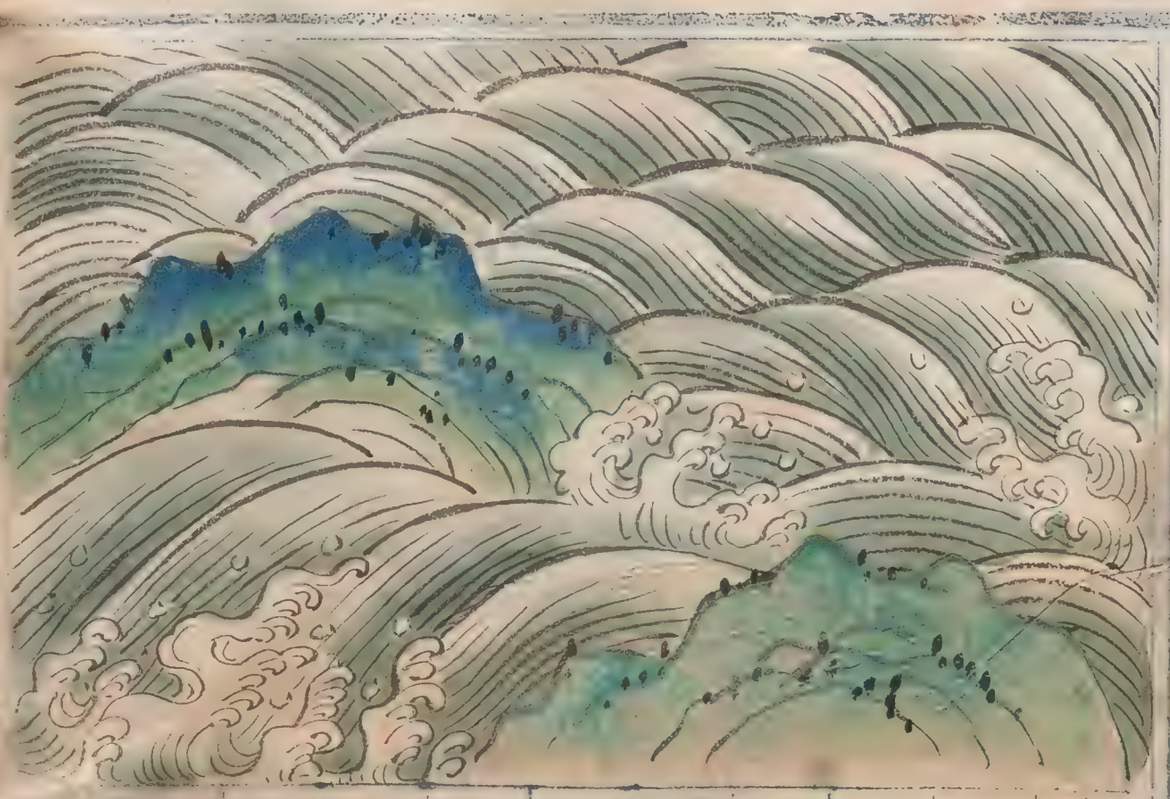
京房傳曰地為大臣之位當安載萬民懷藏物類今動搖者不為君安載萬民萬物也

占廟宗於震地



宋志曰地震于宗廟宮室或動不已者國有叛臣讒佞進大臣叛動則誅罰不以礼而上下不相親政在女子京房易妖占曰地震于宗廟者邑有叉臣國有亂臣地動不已

占水于震地



京房曰臣弄權專政則地必震其震于水則波于木則搖于屋則堯落于山則水湧班固漢書曰臣弄權專政則必地震其震于水則波

占馬牛驚震地

宋志曰若牛馬禽獸奔走者天子惡之京房易妖曰地震驚牛馬禽獸者天子失位

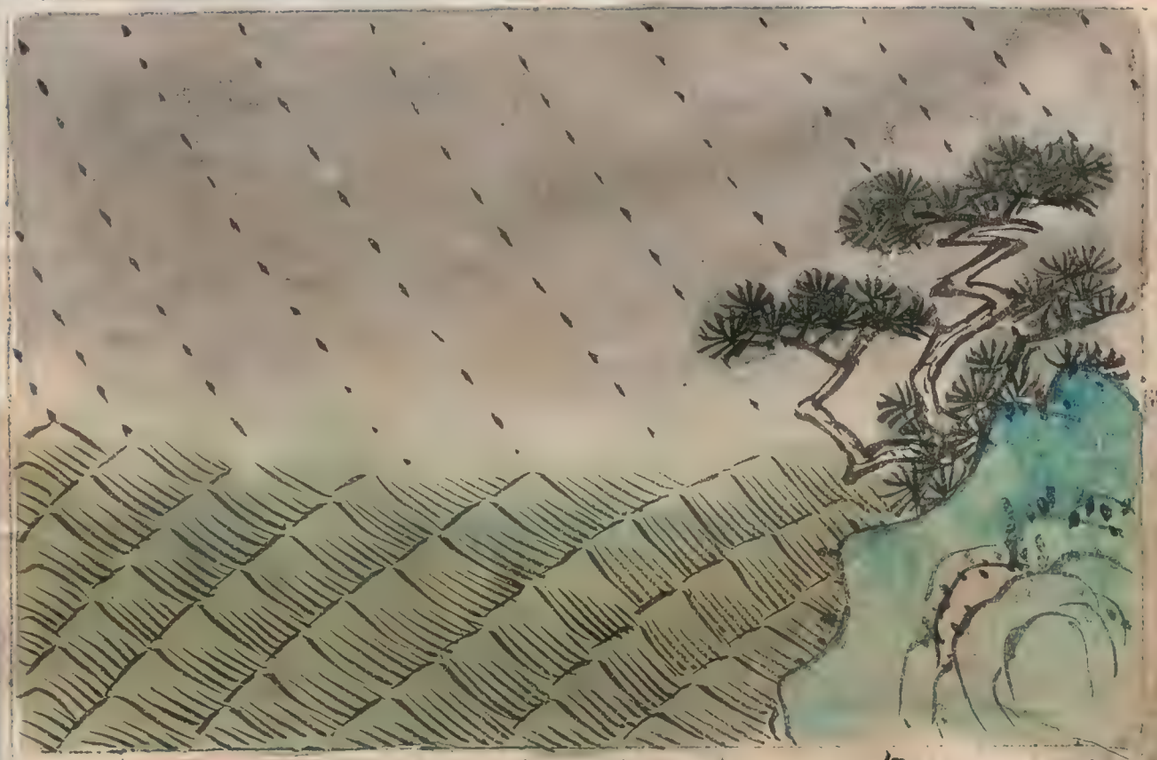
占木於震地

春秋災異曰
地之體頹然而靜其動則
氣有以沴之也水火木金
須土而成仁義礼智須信
而行為國家者若亂五行
之序失五常之德悖陰之
氣以傷坤元則填星為之
動搖而地震矣
班固漢書曰
地震于木則搖

占至將風大

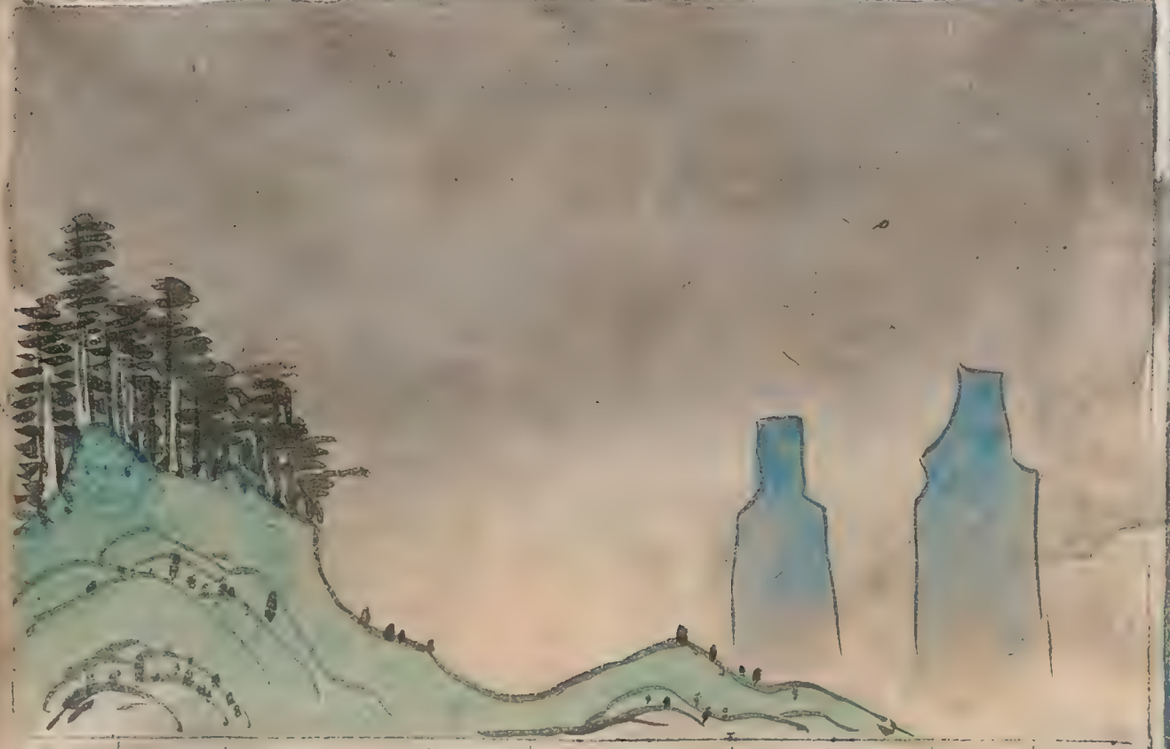
朱文公曰
大風將至則雲如亂穰
隋書曰
雲氣如亂穰大風將至視
其從来之方避之

大暴雨至占



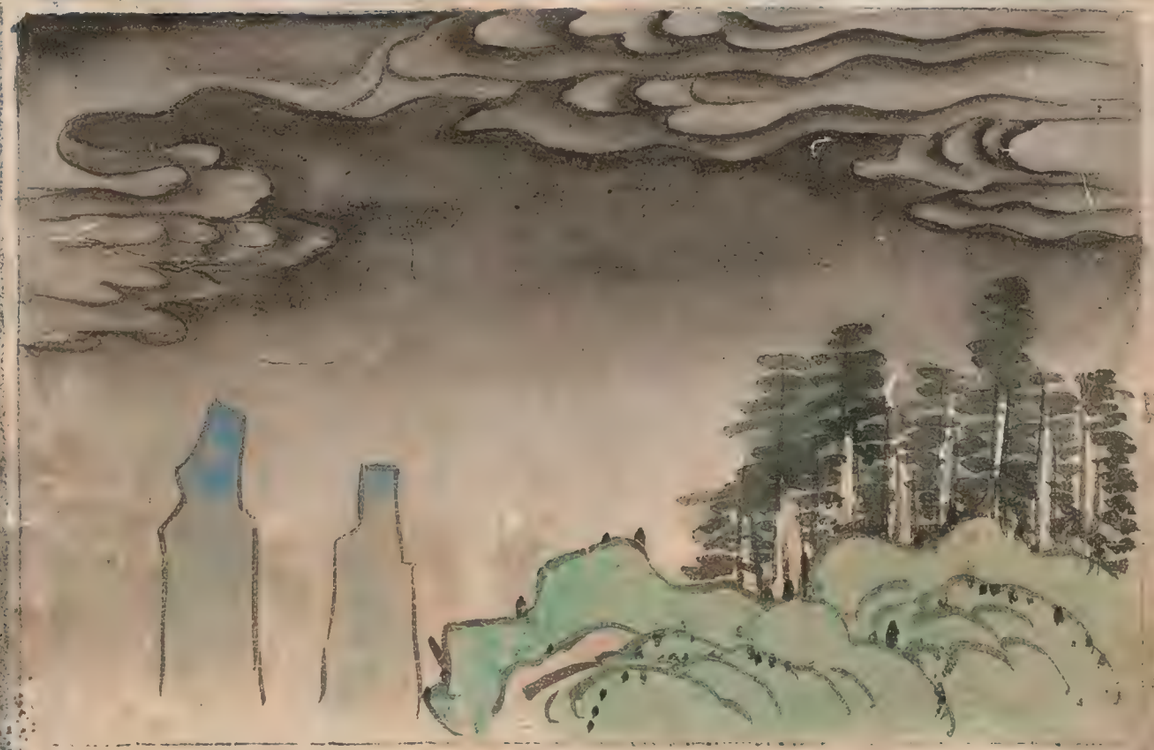
朱文公曰大雨將至則雲甚重潤隋書曰雲甚潤厚大雨必暴至

雲氣豪昧占

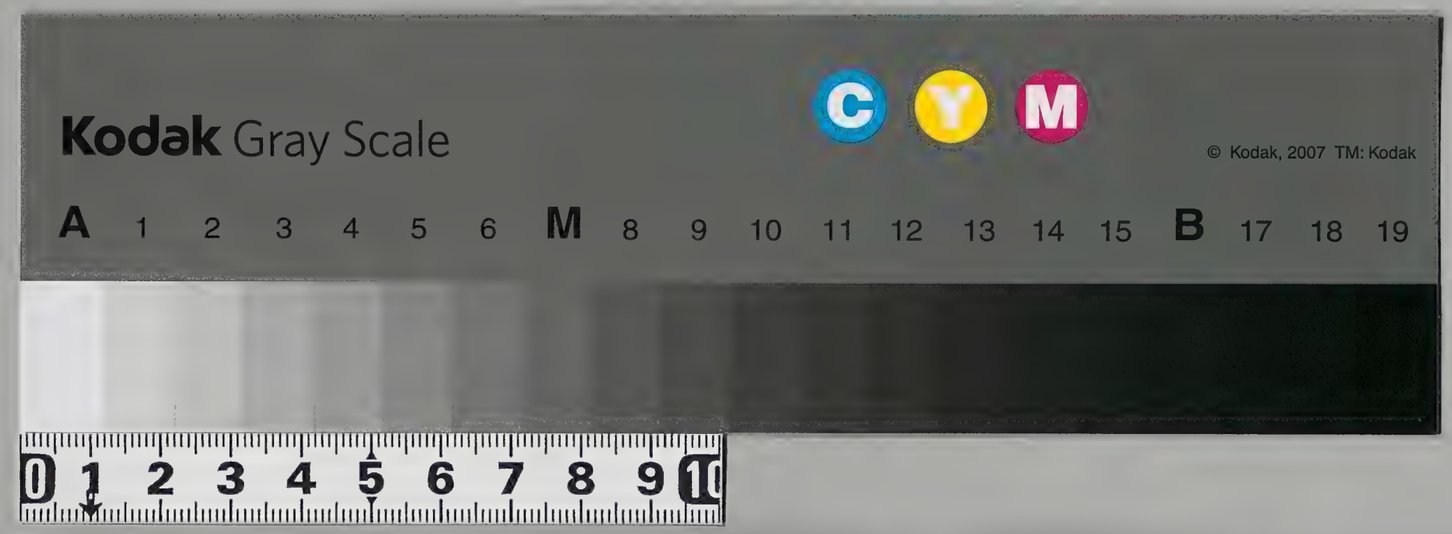


爾雅曰天氣下降地氣不應曰霧言豪昧也日豪豪而無光士卒亂

霧晦邪氣占



爾雅曰
地氣發、天氣不應、曰霧
為之晦、言冥晦也霧者
衆邪之氣陰来冒陽、若
中時者君有憂、



漢書門
類 二五七三
號 一三五
函 五
架 一〇
冊

內閣文庫
漢書
類 二五七三
號 一〇
冊 三〇五
函 二二
架

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (2)
函號 305 257

日本政府圖書

氣黑如龍衝日 占

朱文公曰 黑如龍衝日而臣叛

宋志曰 黑如龍來衝日有臣叛也

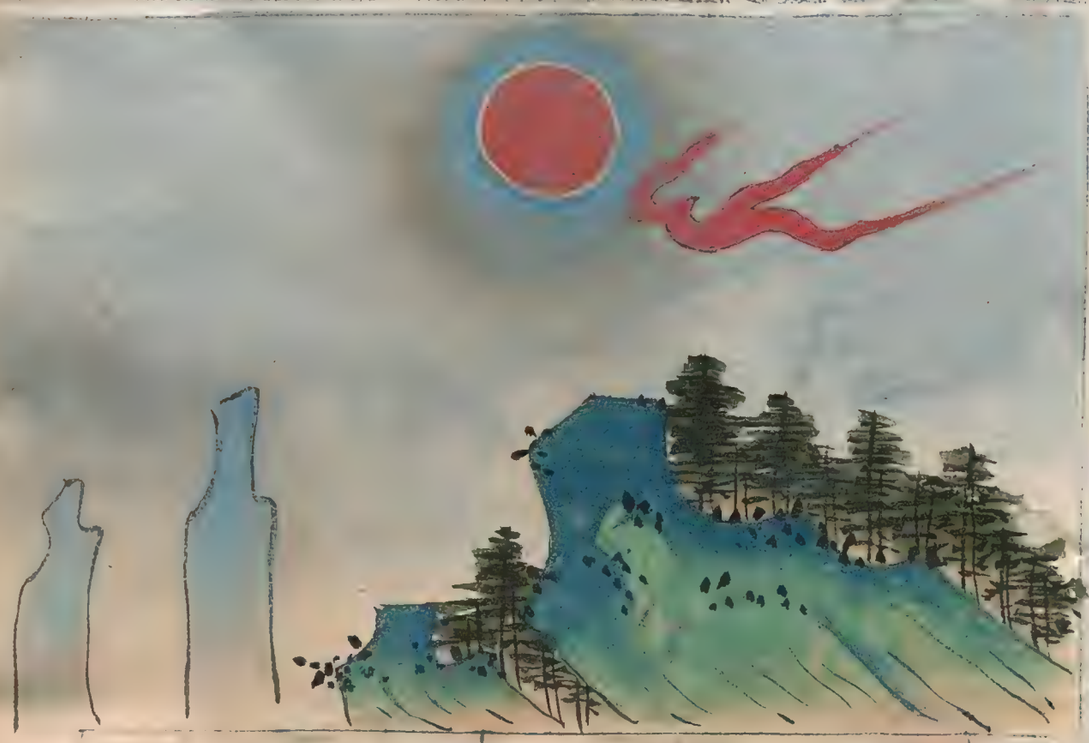
乾象新書曰 日傍氣如龍衝日下有叛臣

淺草文庫

占日守龍如青氣

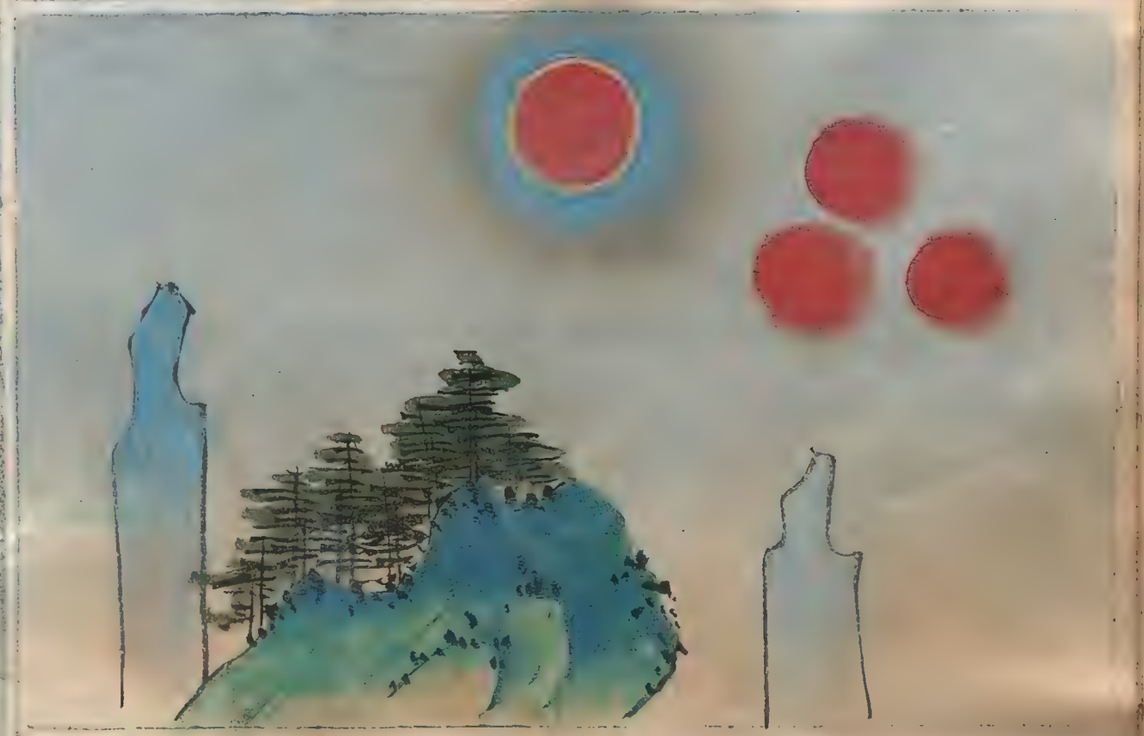
朱文公曰
青如龍守日而臣謀
宋志曰
青如龍來守日臣有謀亦
戒飲饍扶日亦如之也
乾象新書曰
氣如青龍守日宜戒飲饍
下有謀

占日背臥如人在日中或日背臥黑氣



朱文公曰
臣將叛則黑氣如人在日
中或如背臥
宋志曰
日中有雲如人或黑氣如
人背臥日傍者皆有叛臣

赤雲如輪在日側占



朱文公曰
兵欲起則赤雲如輪在日側亦似相扶

宋志曰
赤雲如輪扶日在日傍名曰扶皆為兵起失地

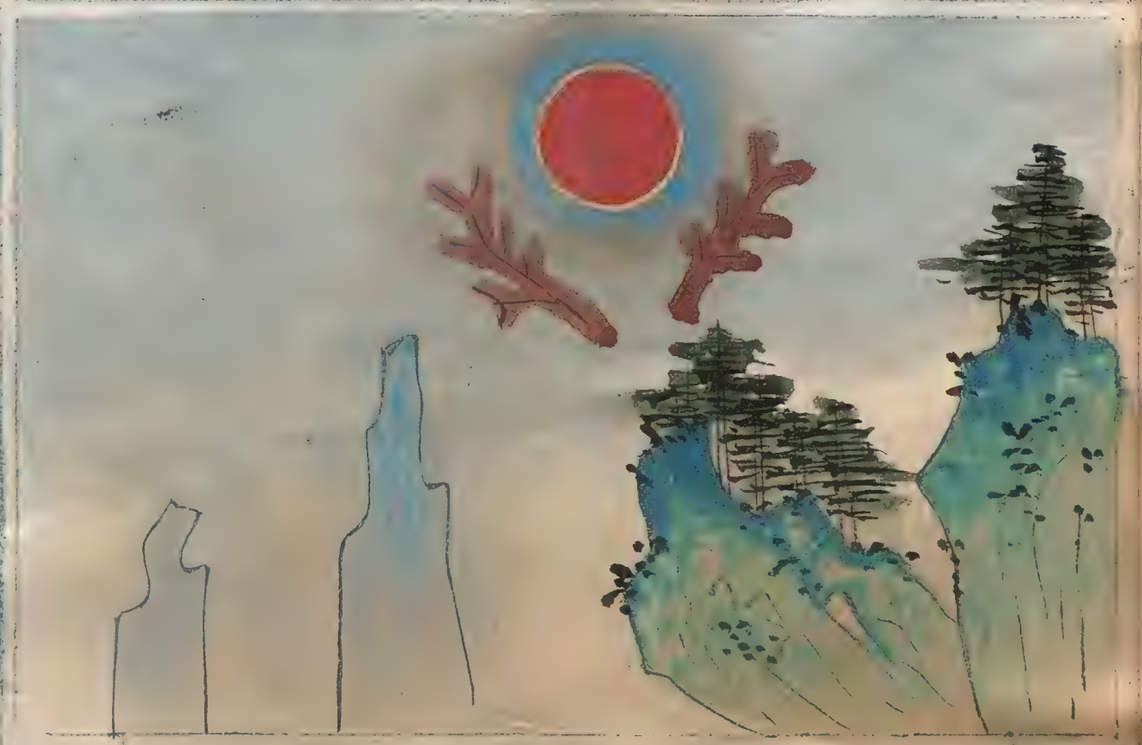
乾象新書曰
日傍氣如車輪名曰提其下有兵亡地

日下雲如虎蠲占

朱文公曰
將叛則日下雲如虎蠲

宋志曰
雲如虎蠲在日下者大將叛

氣如冬株在日傍占

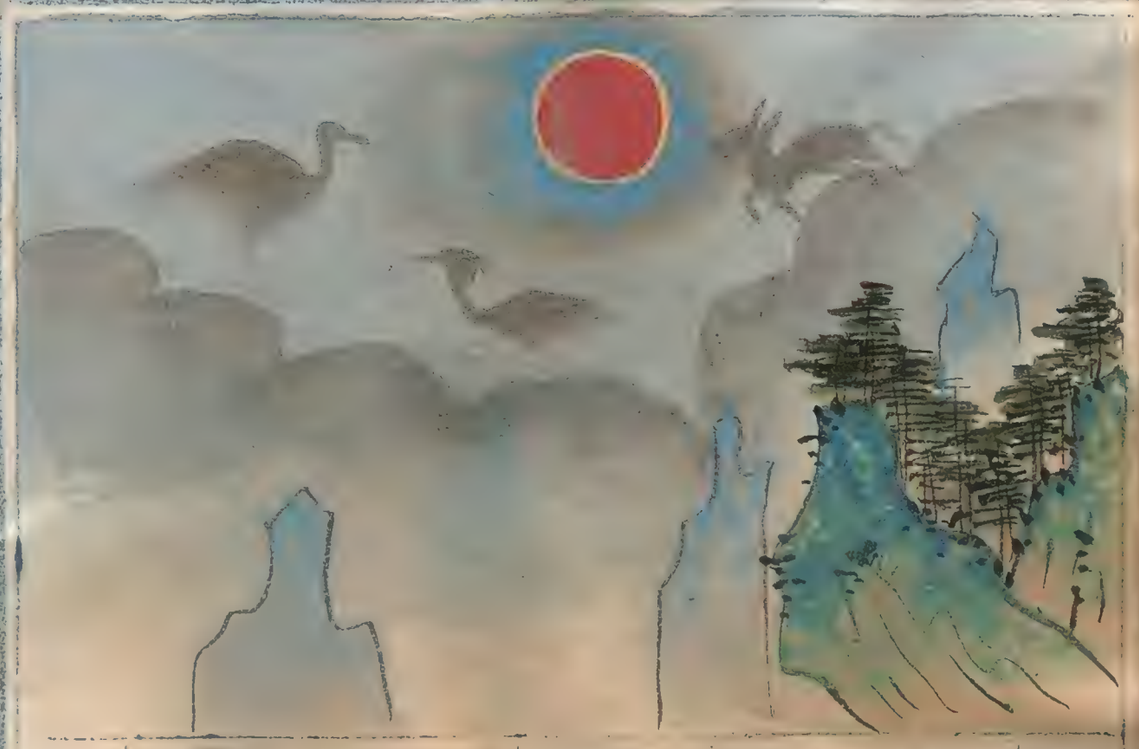


朱文公曰
兵起則日傍氣如冬株
宋志曰
氣如冬株在日傍者兵起
客勝一曰冬株又為冬樹
乾象新書曰
日下氣如冬樹者兵起客
勝

占日牽人如持人如氣

朱文公曰
如人持如人牽在日下臣
將叛去
乾象新書曰
日下氣如人牽日其下有
叛

若青馬青烏向日下占

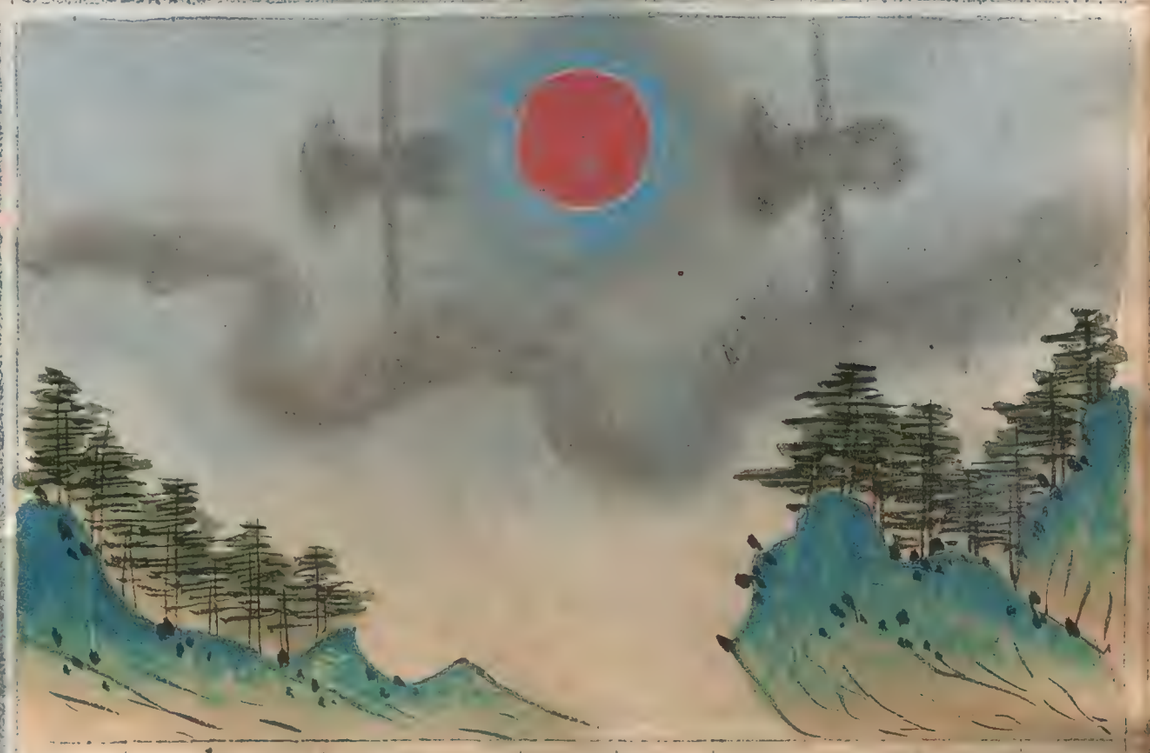


朱文公曰
若青馬青烏向景、主有
憂慮、
宋志曰
雲如青赤馬向在日下或
兩青烏相向在日下者、人
主有慮、

如車馬走日下占

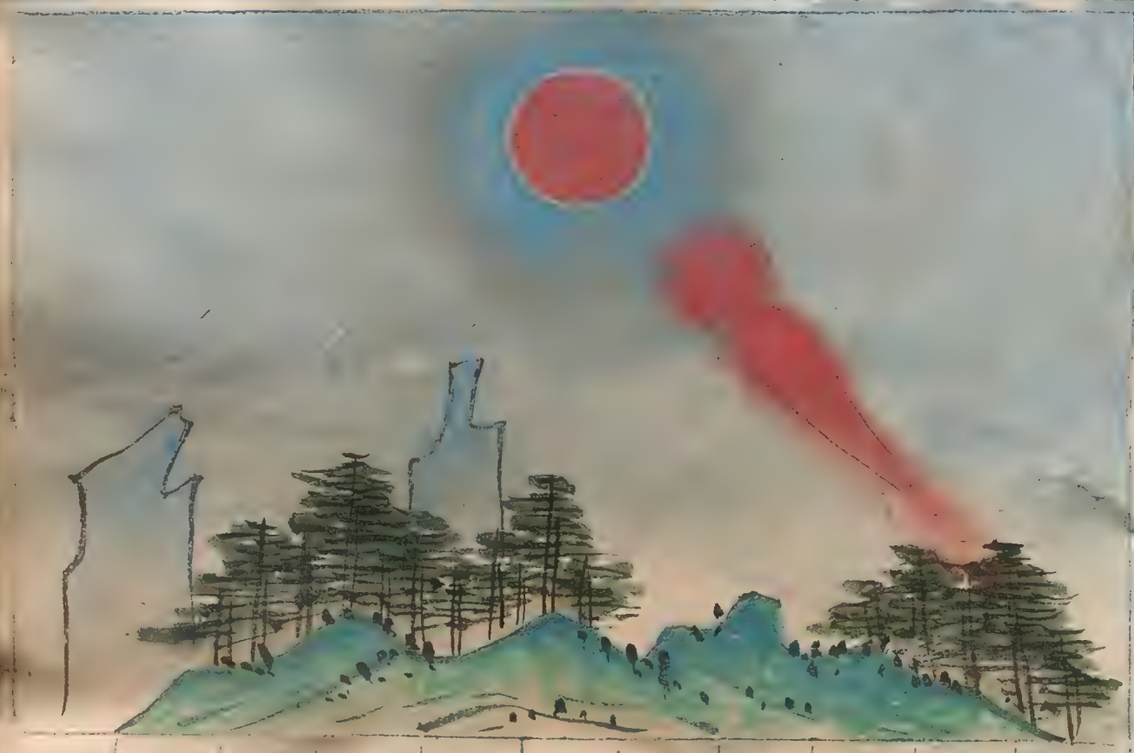
朱文公曰
如車馬走日下者、軍破、
宋志曰
氣漠漠如車馬馳走之狀
在日下者、下有破軍、一曰
有反者、披甲而走、

如斧鉞在日傍占



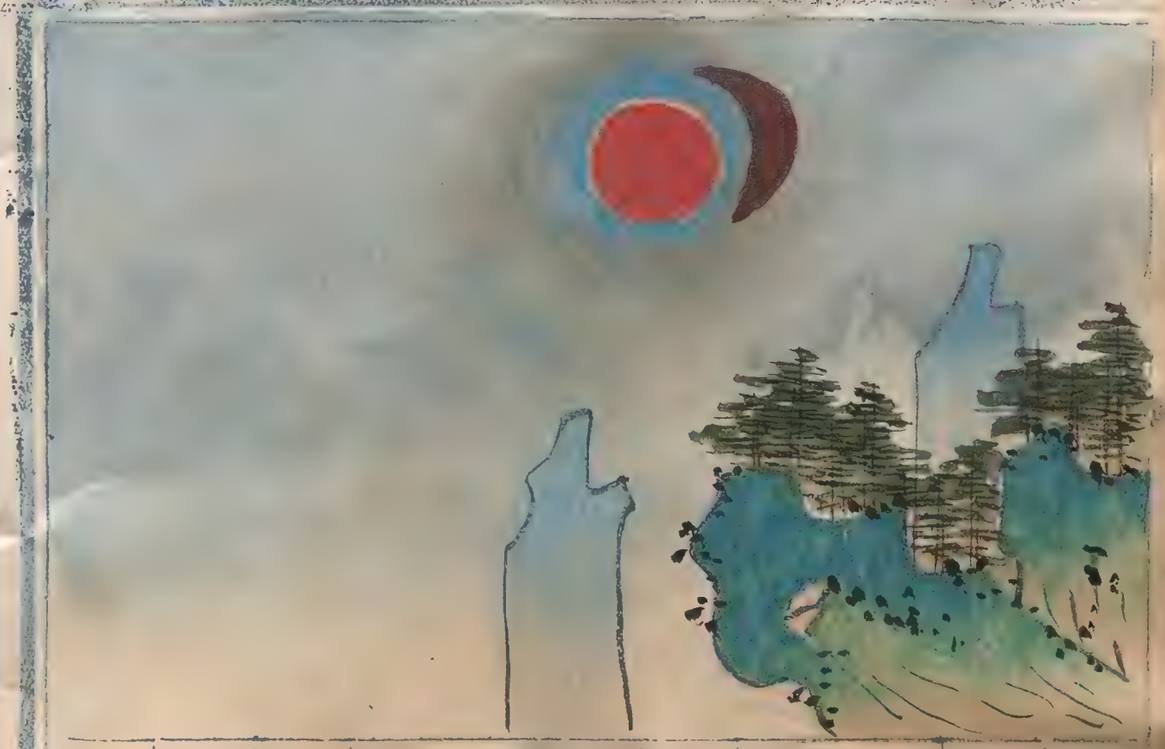
朱文公曰
如斧鉞在日傍者、君憂、
乾象新書曰
日傍氣如斧、君失禮致憂、

赤雲如杵衝日占



朱文公曰
赤雲如杵以衝截其野、萬
人死而君惡、
宋志曰
赤雲截日大如杵、軍在外
萬人死又曰來衝者君惡
之、

或如血以霞日占



朱文公曰

或如血以霞蔽其下千里旱而民流

宋志曰

赤血霞日如血光者大旱民流千里

氣掩日如席如布

朱文公曰

大戰之氣掩日而如席如布

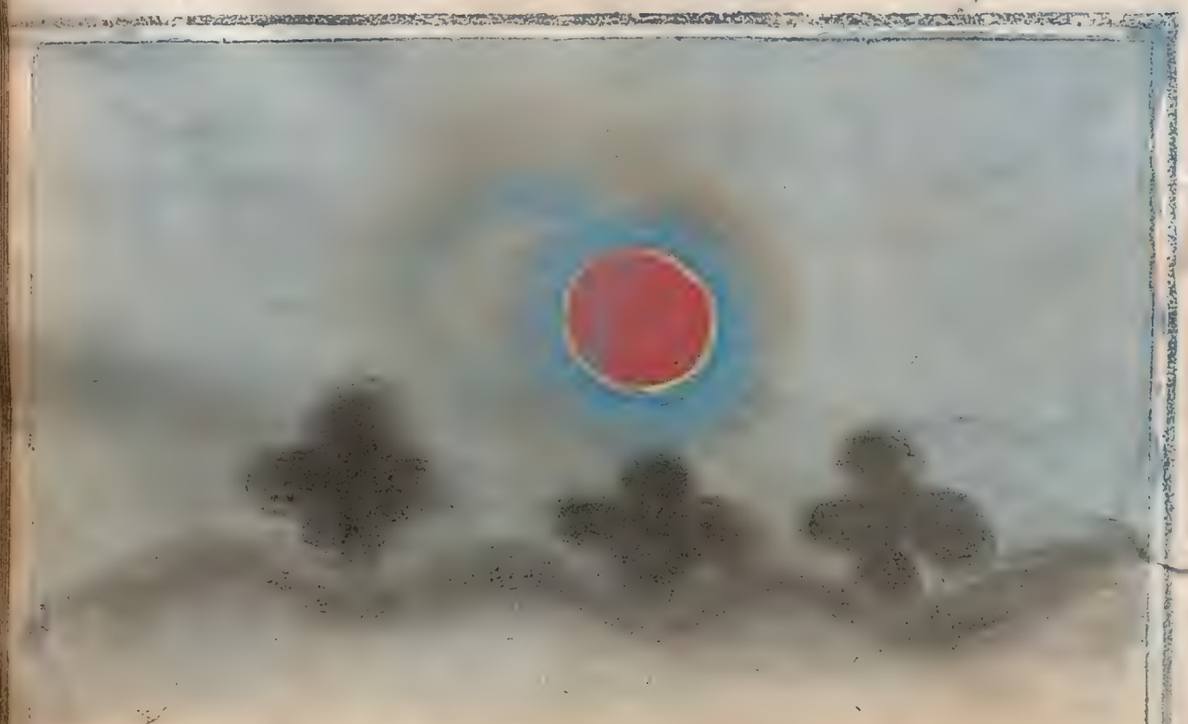
宋志曰

氣如布席掩日兩軍相當其下大戰若色在日傍尤甚萬人死

占日守牛如馬如

朱文公曰
兵傷之象守日而如馬如牛
宋志曰
赤氣如馬守日戰則兵喪一曰兵則連綿又曰赤氣如牛守日其下有兵色赤扶日亦如之也

占衣垂人如氣下日



朱文公曰
日下氣如人垂衣天子之候
宋志曰
如人垂衣在日下為天子之氣

日出雲如張蓋占

朱文公曰

日出雲如車張蓋雨澤之由、

宋志曰

日始出有雲如張蓋則必雨也、

日上青氣來居占

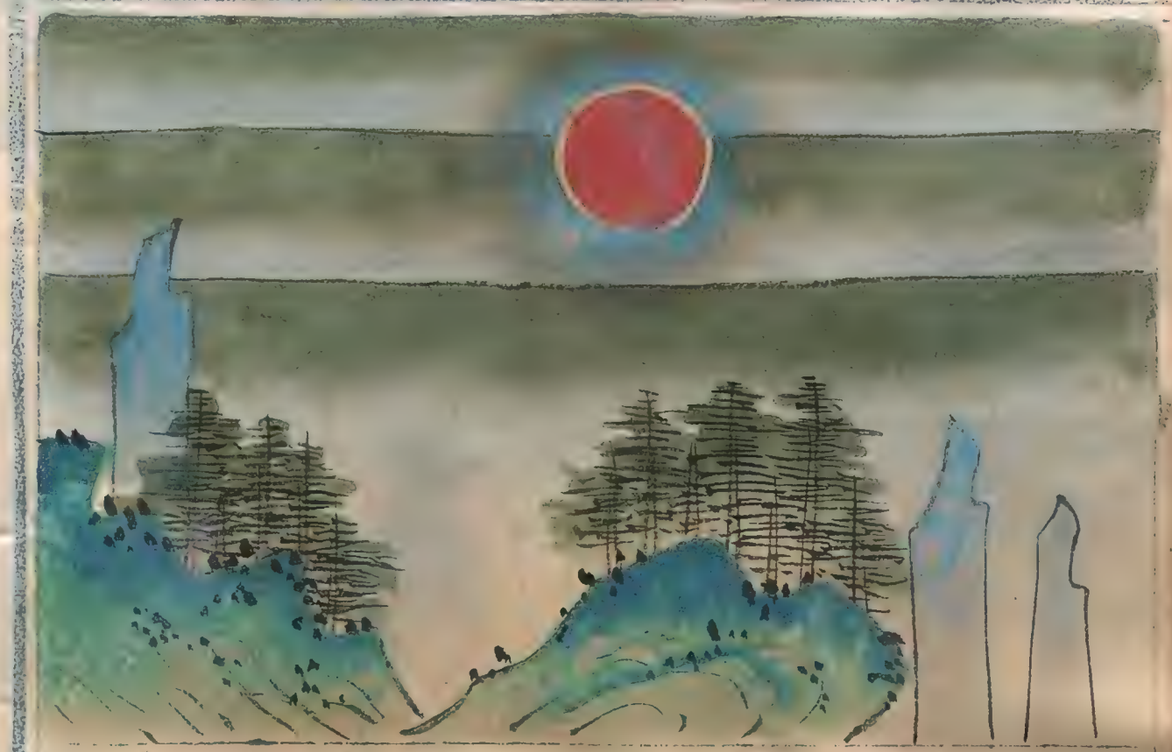
朱文公曰

日上下青氣來居、出軍乃吉、

宋志曰

青氣在日上下者吉、可以出軍、

占曰日出入黑雲橫貫



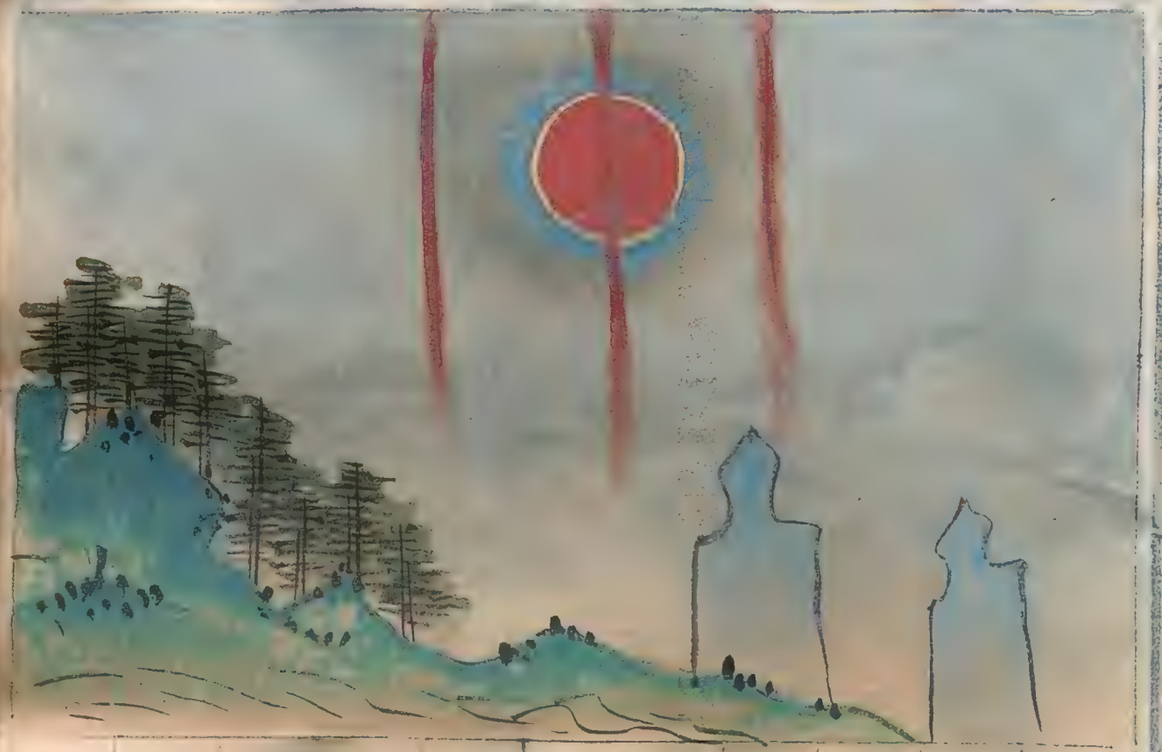
朱文公曰

日出如黑雲橫貫、望雨順周、

宋志曰

日出或入黑雲橫貫之、不出三日內、有暴雨、日始出而闇之、其下有兵有雨鮮之、

占曰日旁氣直立於日旁



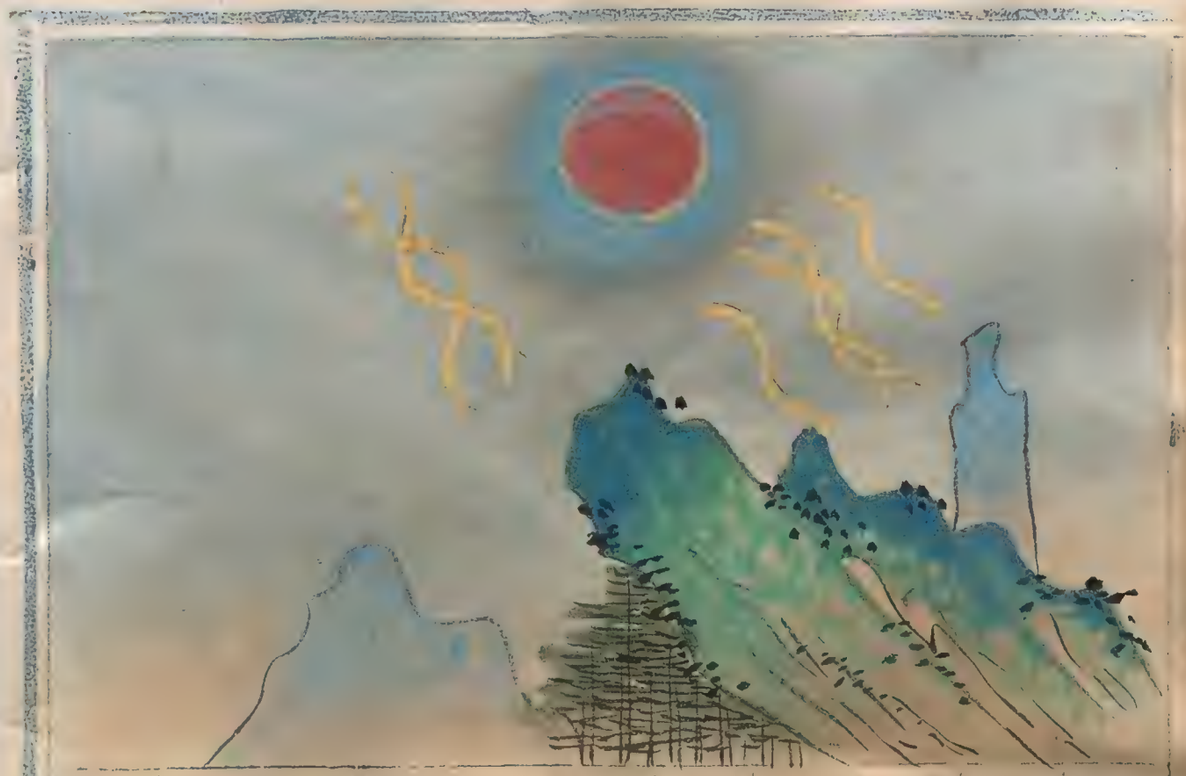
朱文公曰

氣直立於日旁、宮中爭鬬、

宋志曰

日旁有氣直立、或貫日者、宮中有爭鬬也

或相交於日側占



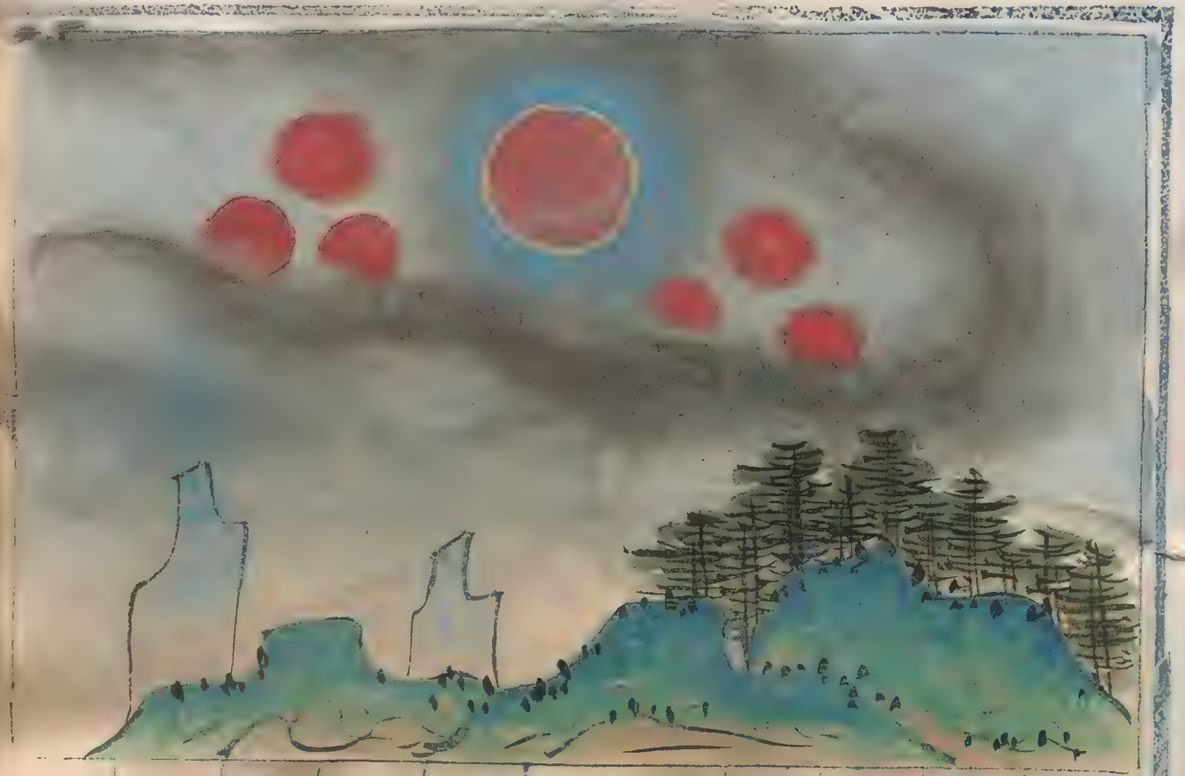
朱文公曰

或相交於日側其下賊憂

宋志曰

氣如交蛇在日旁者其下有賊

如人頭居日之傍占



朱文公曰

如人頭居日之傍兵戰血流

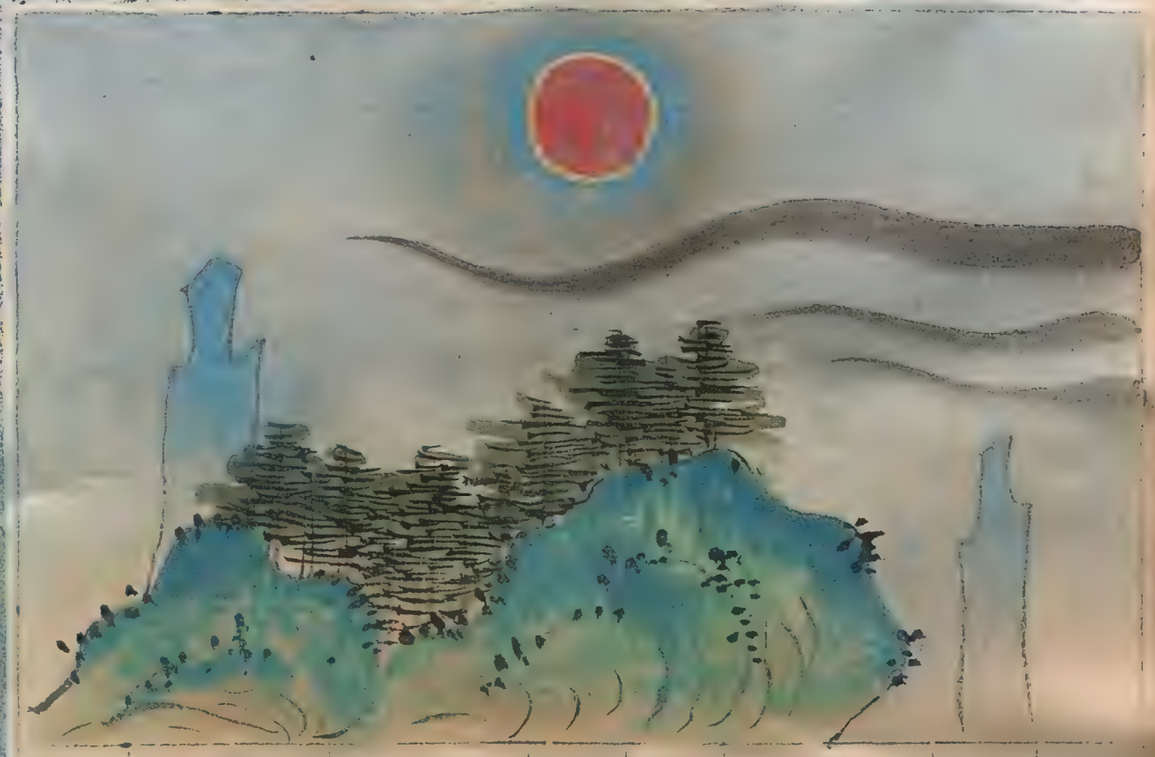
宋志曰

氣如人頭旌旗在日傍為兵戰

甘德曰

日傍氣如人頭流血之象

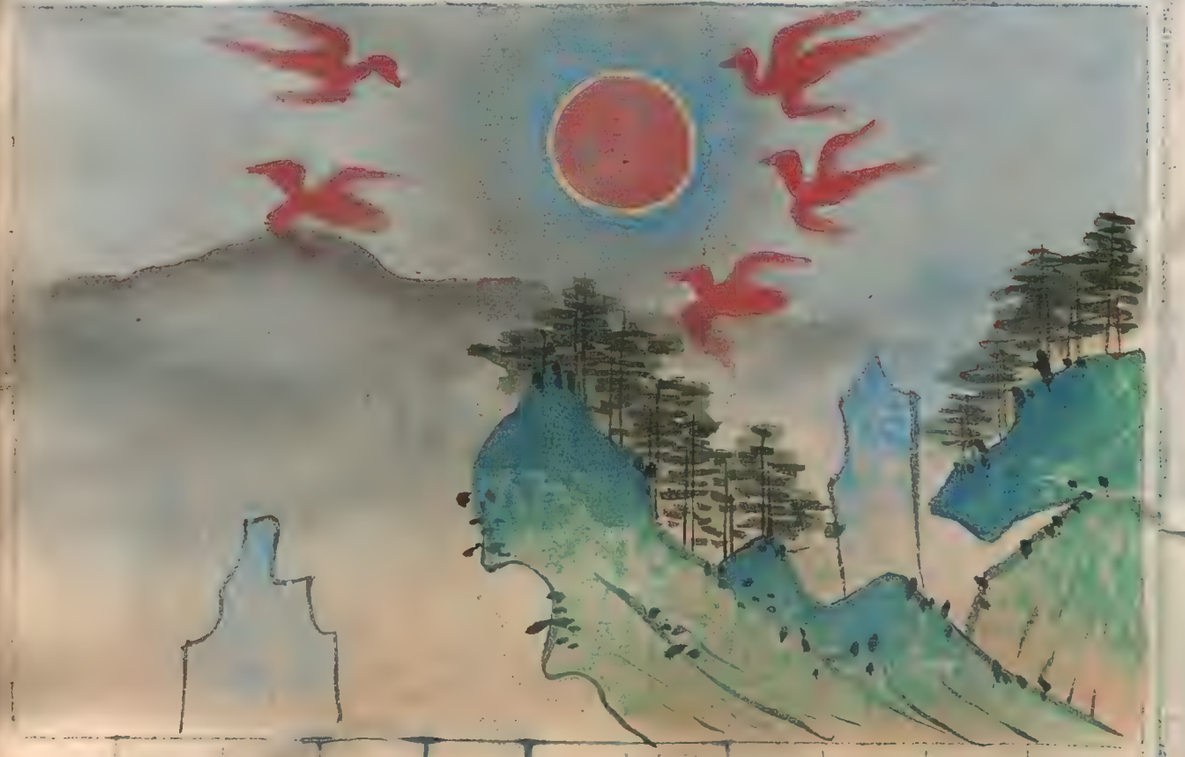
若死蛇在日之下占



朱文公曰若死蛇在日之下饑疫多愁

宋志曰赤氣如死蛇在日下者大飢疫

左右如鳥占



朱文公曰左右如鳥而色赤者君憂之咎

宋志曰赤雲如鳥夾日而飛主君憂

氣映日如旌旗占

朱文公曰
氣映日如旌旗、為兵流血
乾象新書曰
日傍氣如旌旗、有兵流血、

上下似龍占

朱文公曰
上下似龍而色黑者、風雨之休、
宋志曰
雲如龍而黑在日上下、主風雨之候也

雲夾日如掃者占

朱文公曰

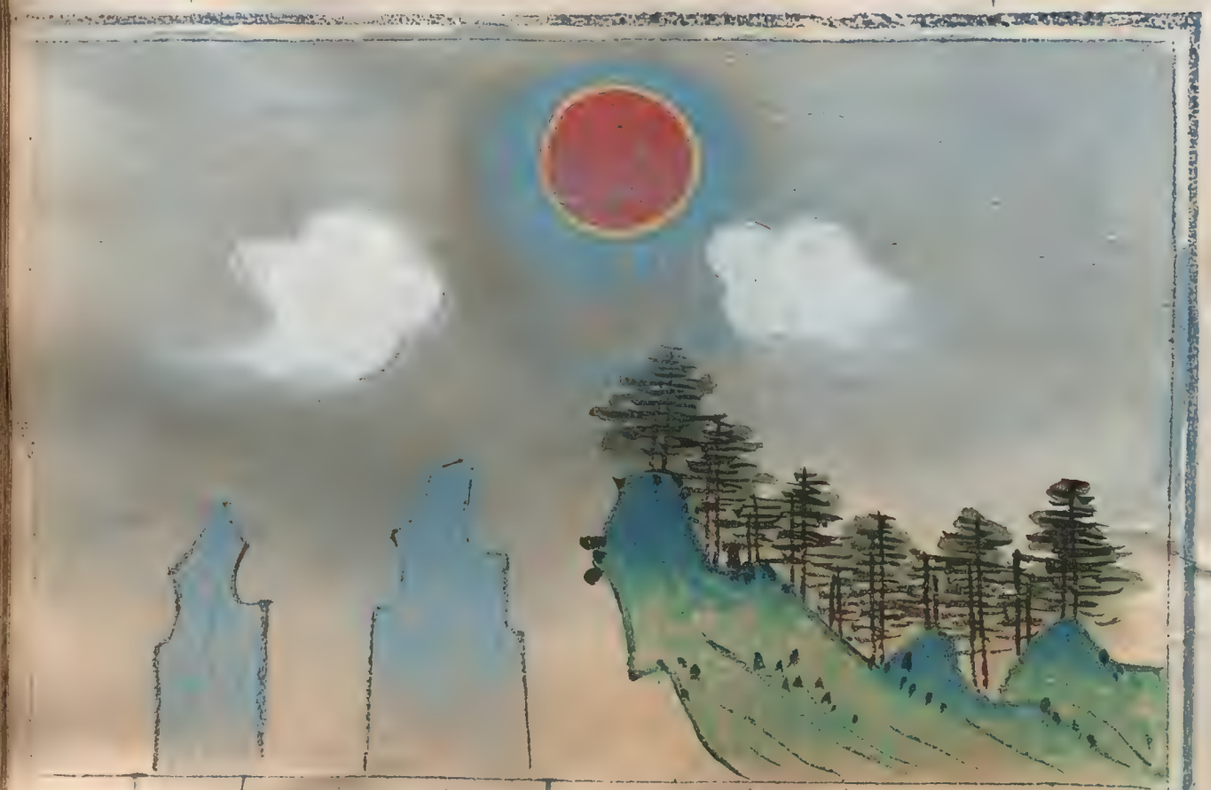
雲夾日而掃、後起無由、

宋志曰

赤雲如掃夾日、兩頭銳

在日旁、不利先舉兵、

二白雲扶日占



朱文公曰

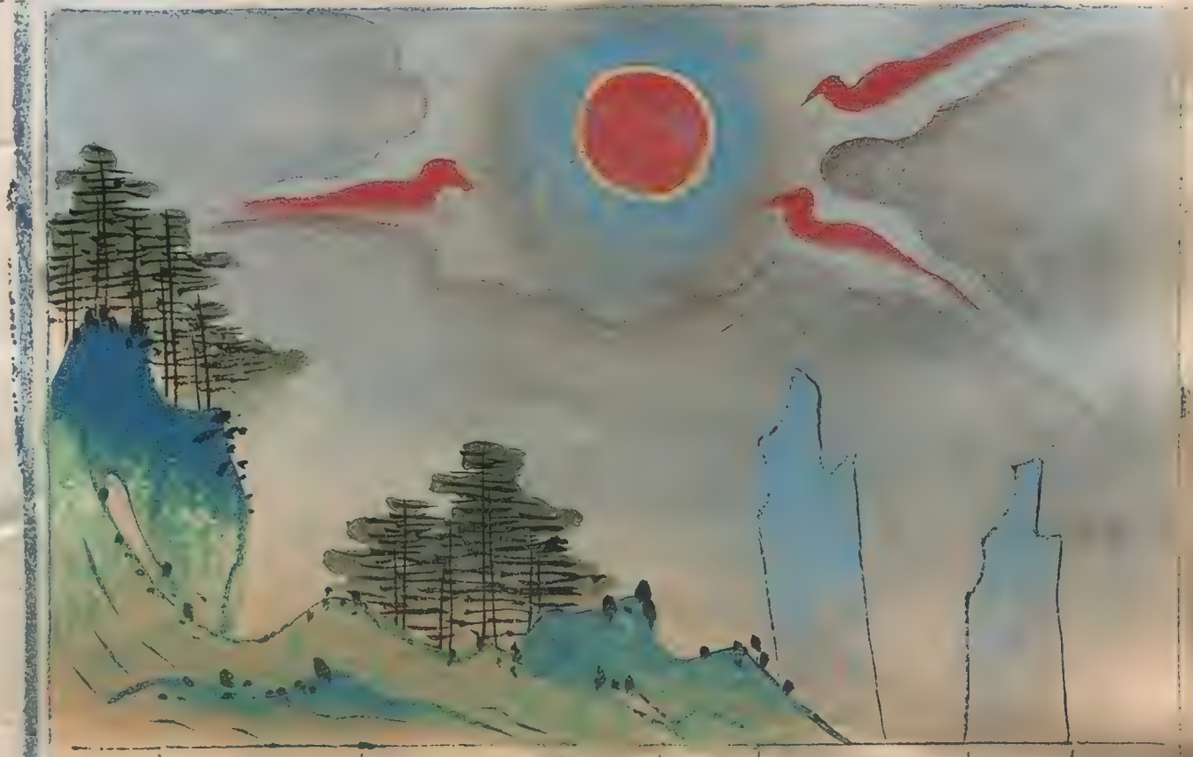
二白雲扶日、國憂兵起、

宋志曰

白雲廣二尺在日左右、其

分兵起國憂也

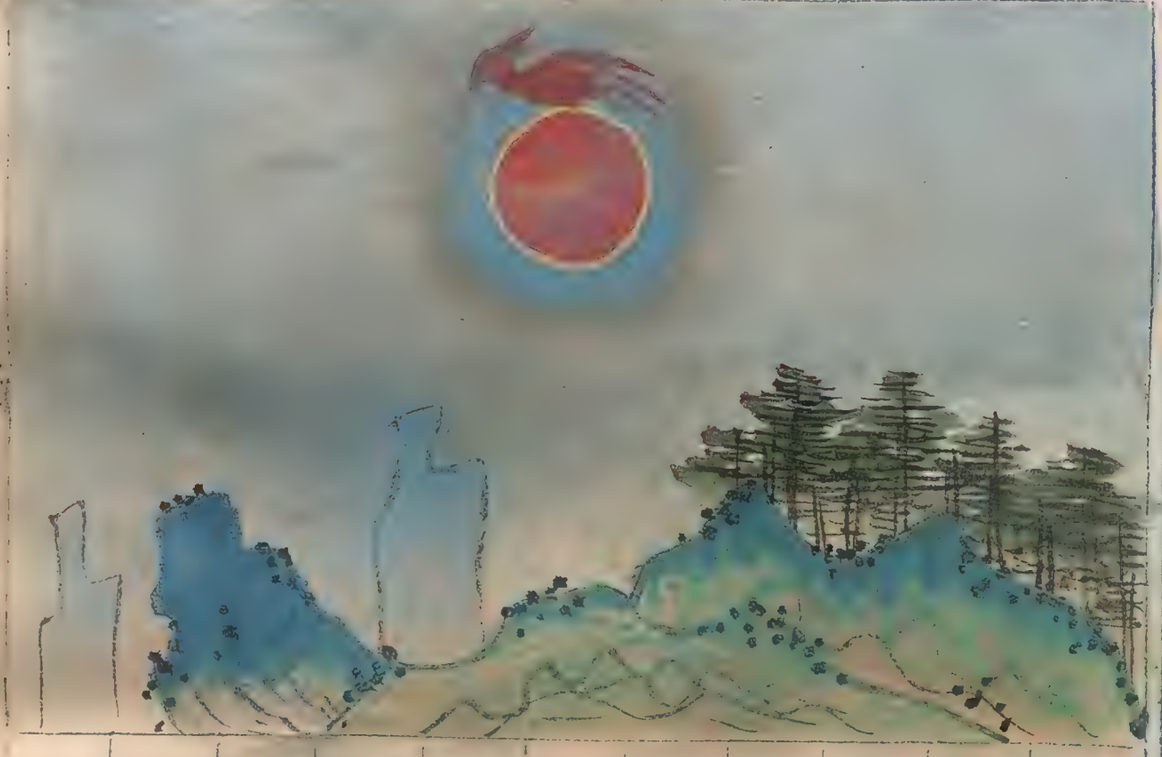
三赤烏啄日占



朱文公曰三赤烏啄日必有戈矛兵起

宋志曰雲如三赤烏啄日者必有兵起

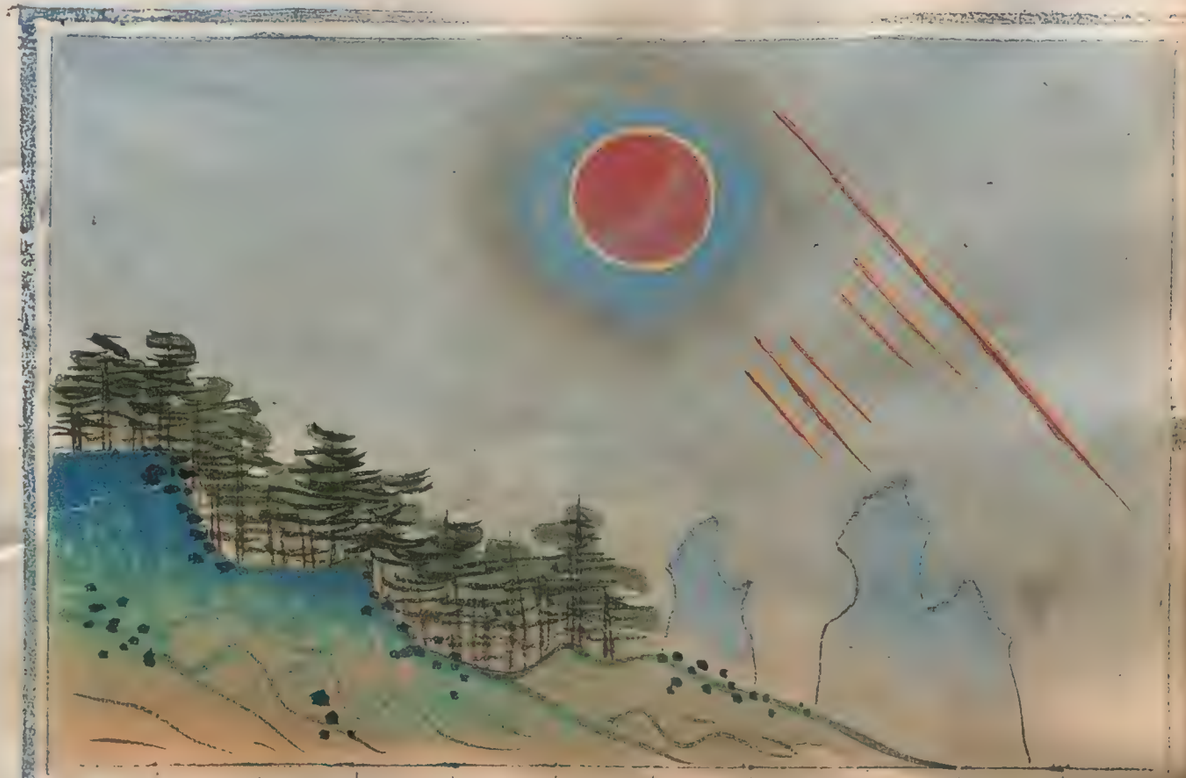
雲如雞臨於日上占



朱文公曰雲如雞臨於日上兵喪並起

宋志曰赤雲如雄雞在於日上不出三月有兵喪

氣如箭射向日下占



朱文公曰

氣如箭射向日下、軍出三秋、

宋志曰

氣如箭射向日下者、不出三月軍出一曰三年、

伏虎守日占

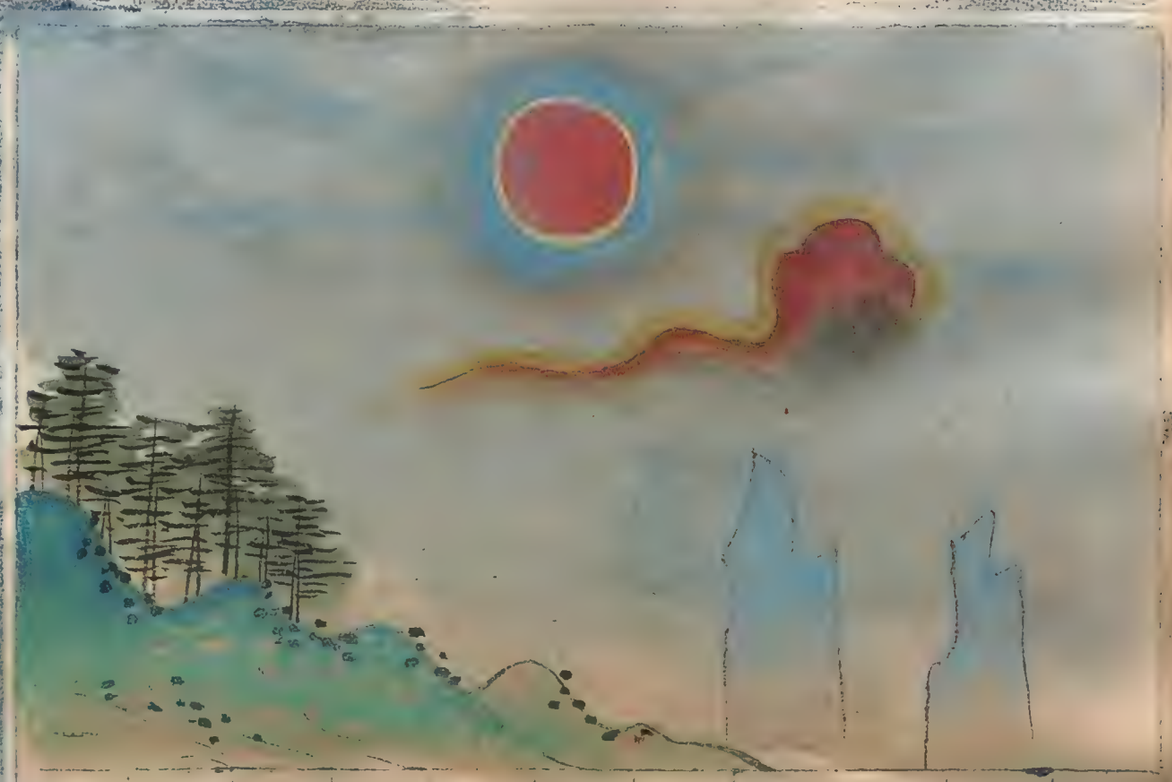
朱文公曰

伏虎守日、將軍謀亂、

乾坤寶典曰

日傍氣如伏虎守日、大將謀變、

曲雲向日古



朱文公曰曲雲向日者自立為候

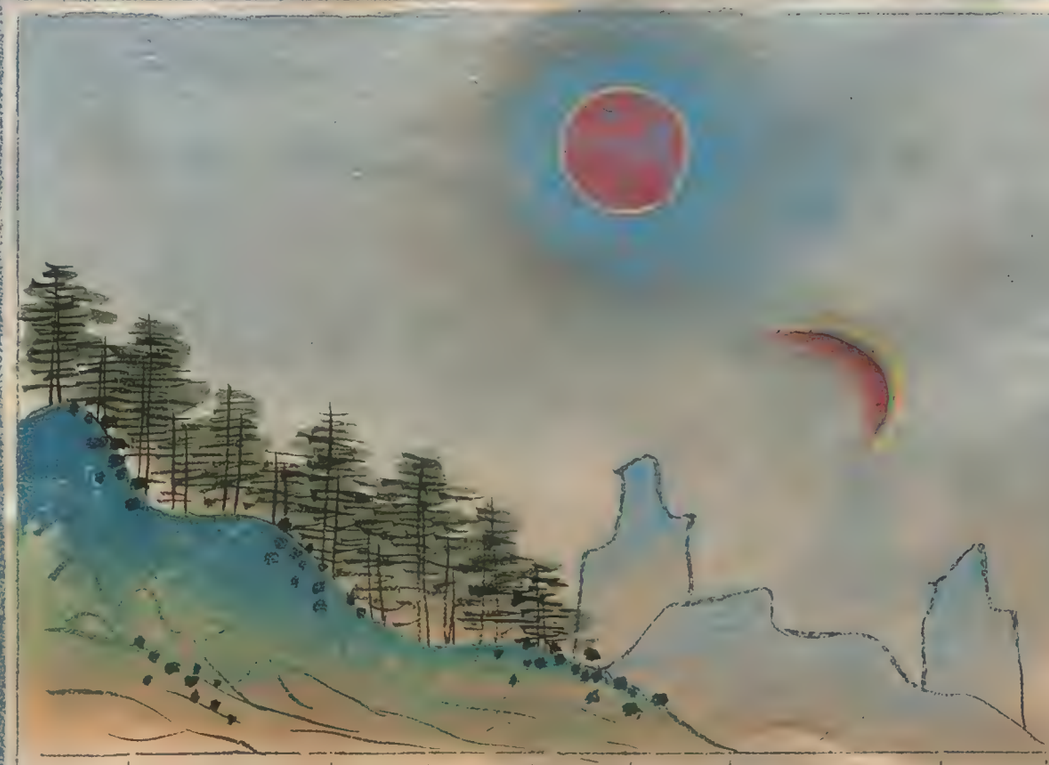
宋志曰曲雲向日者不出三年有自立者

氣青黃赤白剌日古

朱文公曰氣青黃赤白剌日甲兵哭泣

宋志曰赤白青黃氣剌日其分兵喪

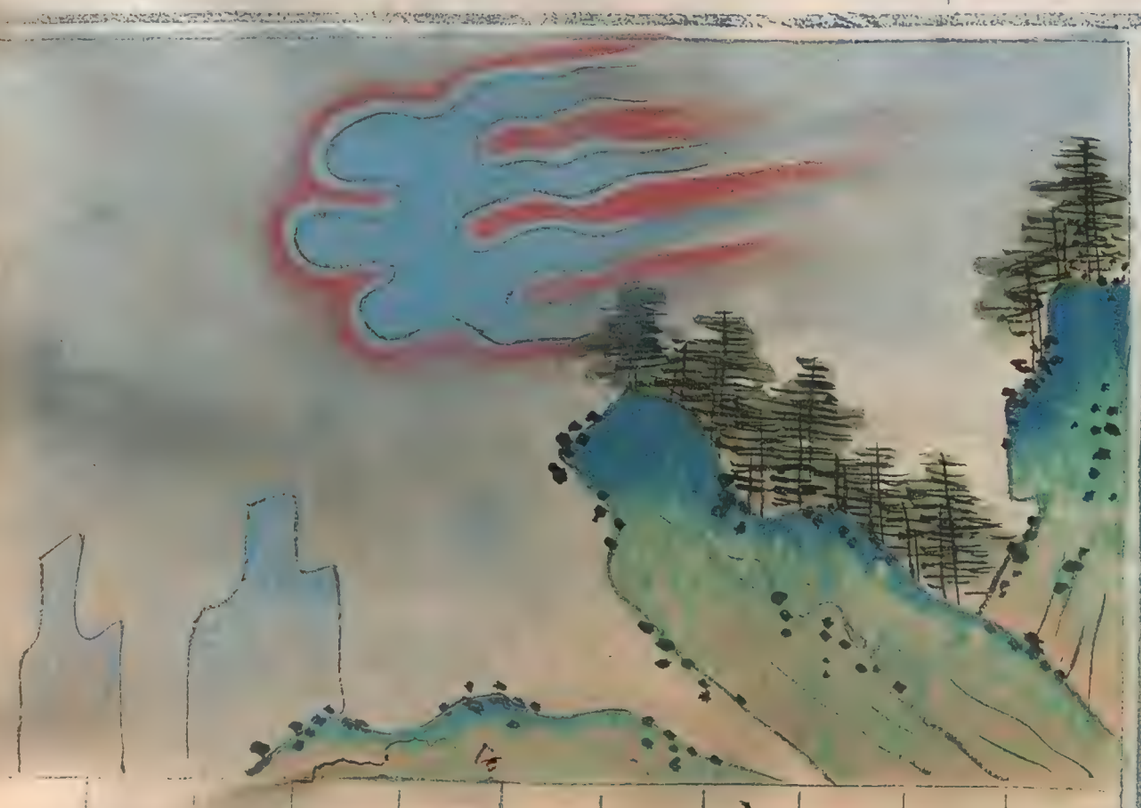
雲如虹與日俱出占



朱文公曰雲如虹與日俱出國分兵憂

宋志曰赤雲如虹與日俱出所臨國分有兵憂

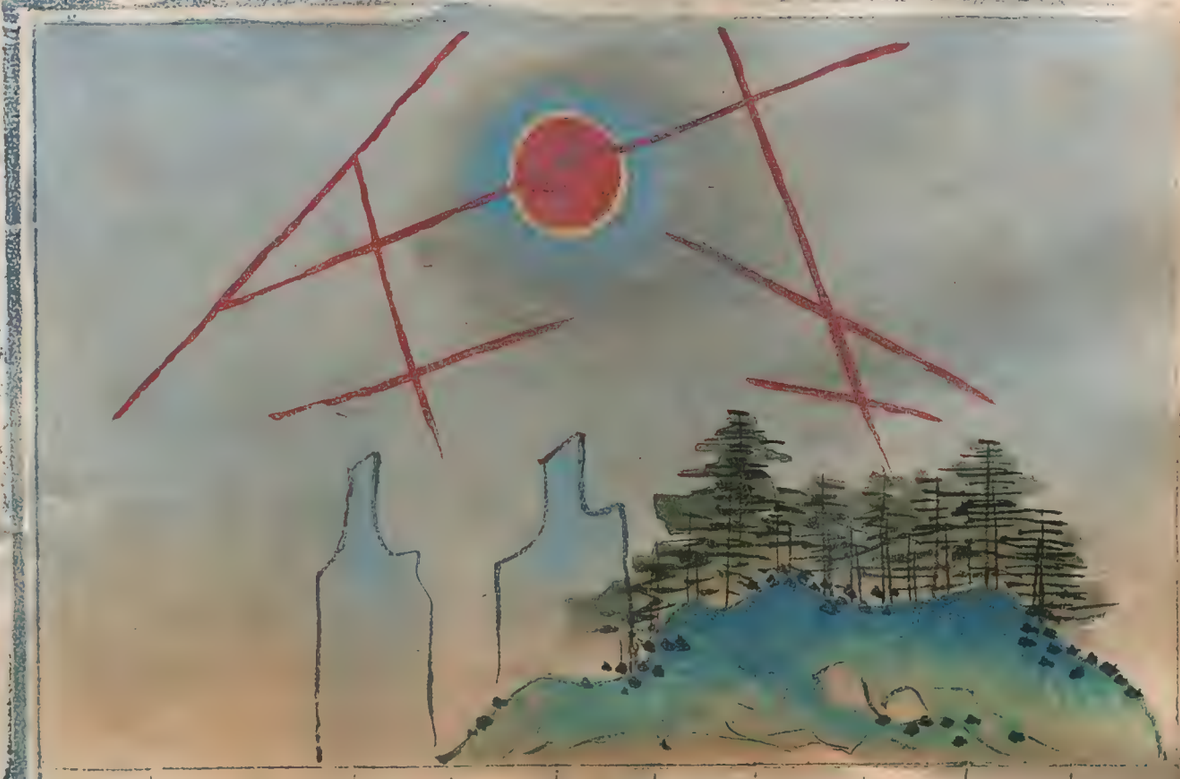
日未出赤雲在上占



朱文公曰日未出赤雲在上佞臣在側

宋志曰日未出而赤雲見日上君側有佞臣

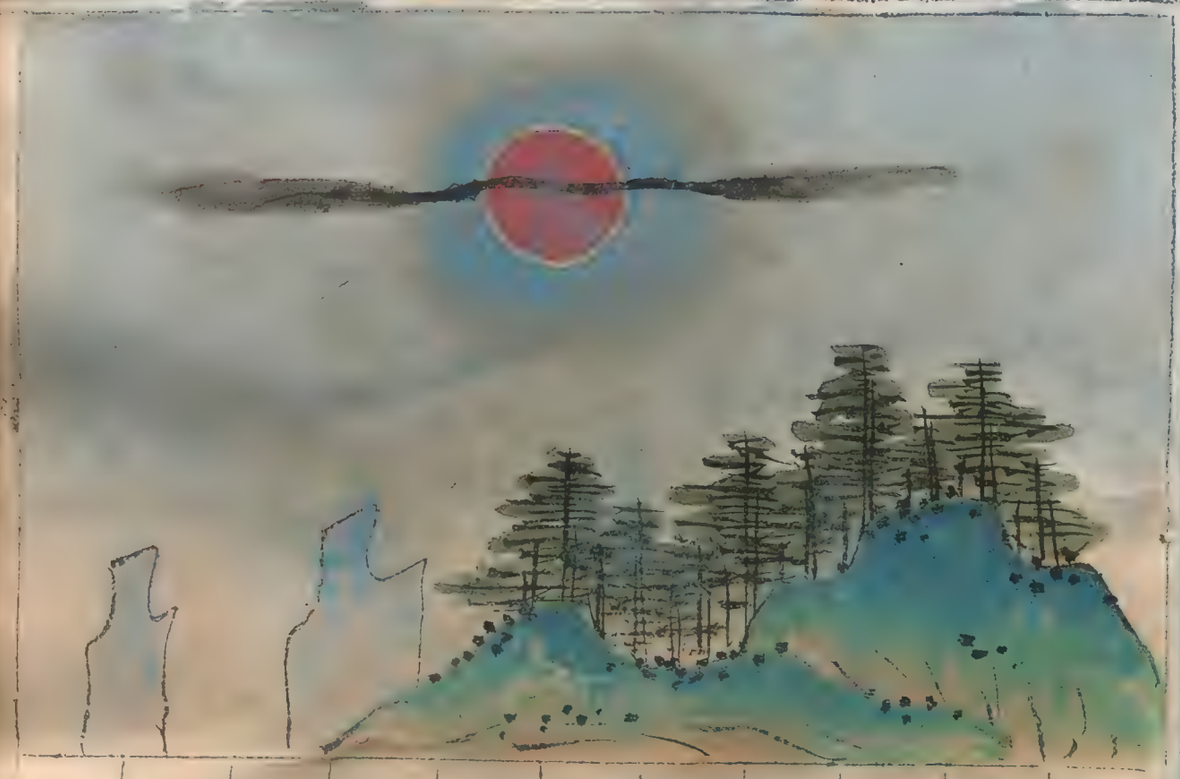
占日其貫穿交氣日



朱文公曰氣相交穿貫其日將不和睦、

宋志曰氣相交穿貫日傍者將不和、有背主者、又曰、在其下君長凶、

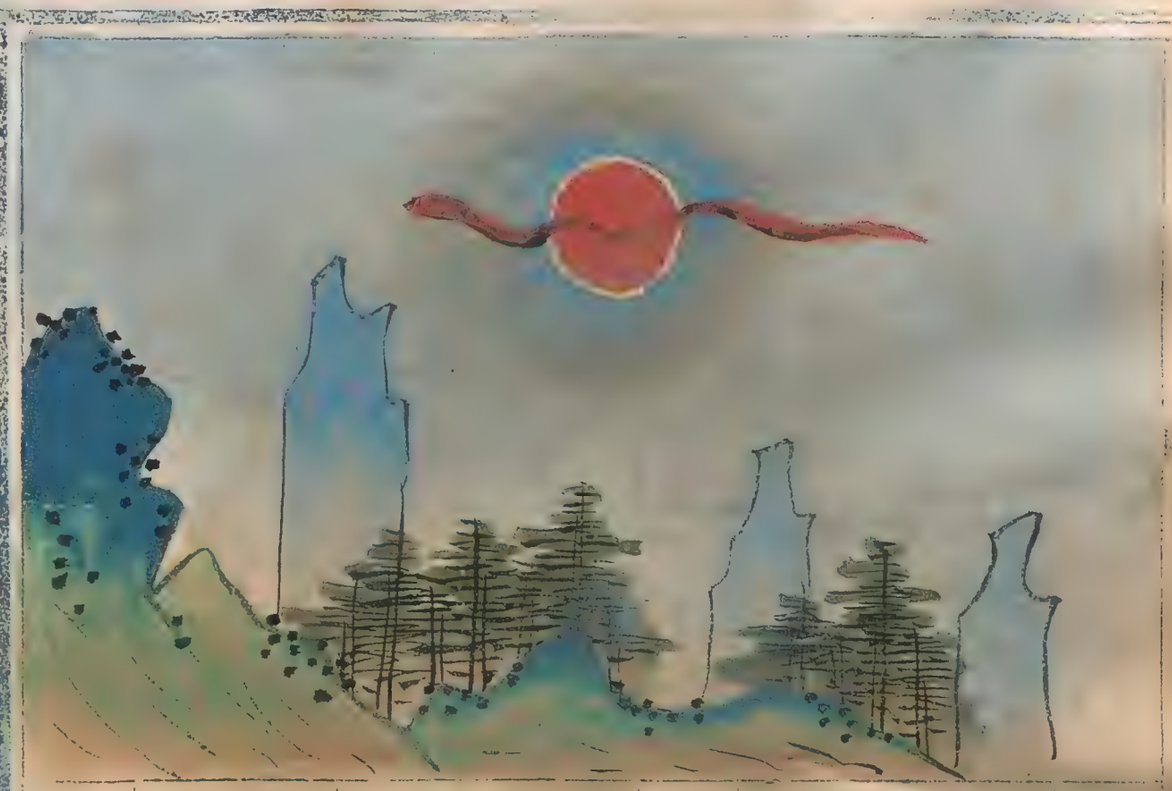
占日貫蛇如氣



朱文公曰氣如蛇貫日當占其色、

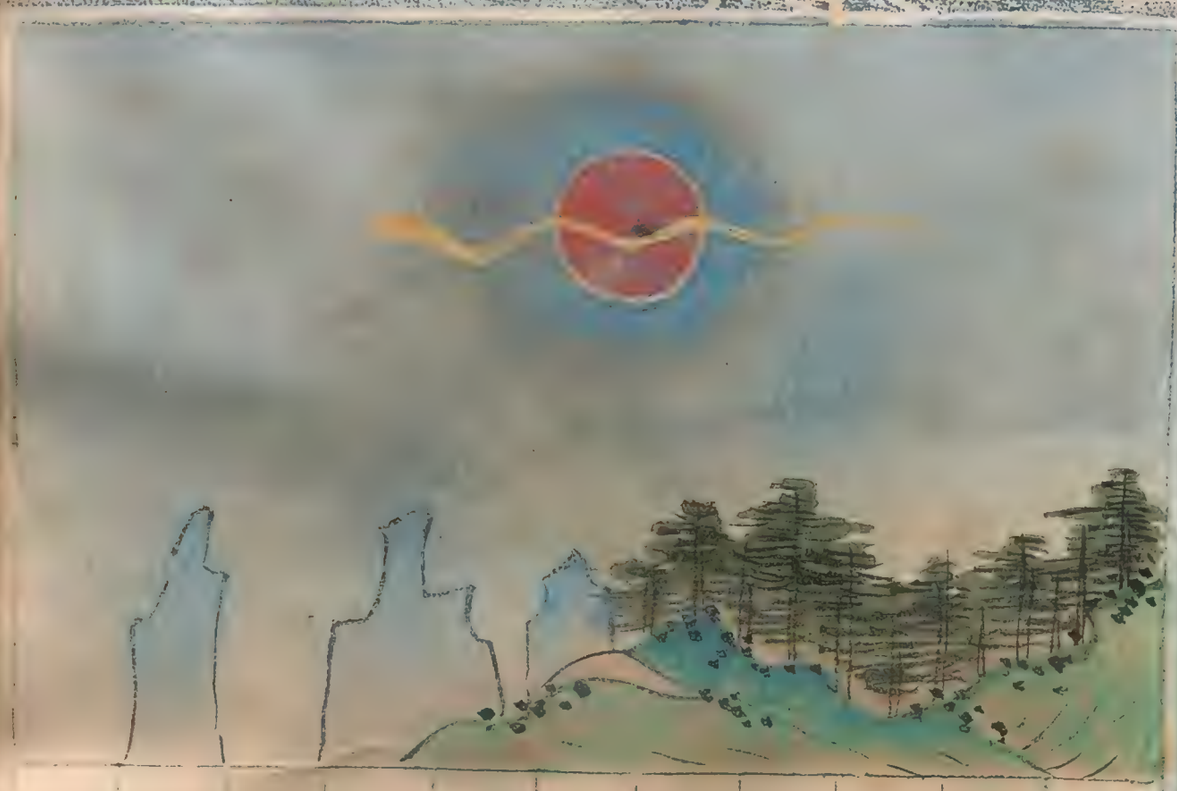
宋志曰氣如蛇貫日青則疾疫五穀傷、

占曰貫虹赤如氣



宋志曰氣如赤虹貫日則有叛

占曰貫虹黃如氣



宋志曰氣如黃虹貫日則為交兵也

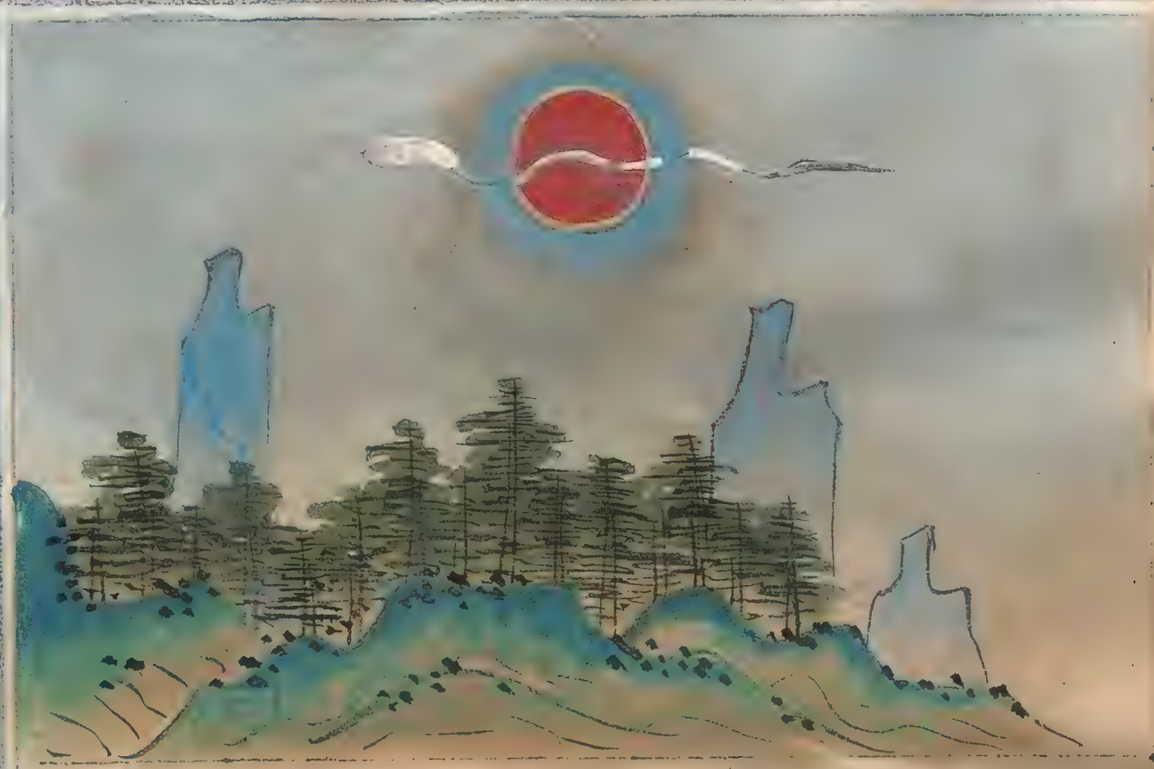
古日貫蛇黑如氣

宋志曰

日旁氣如黑蛇貫日則

多雨水

古日貫蛇白如氣

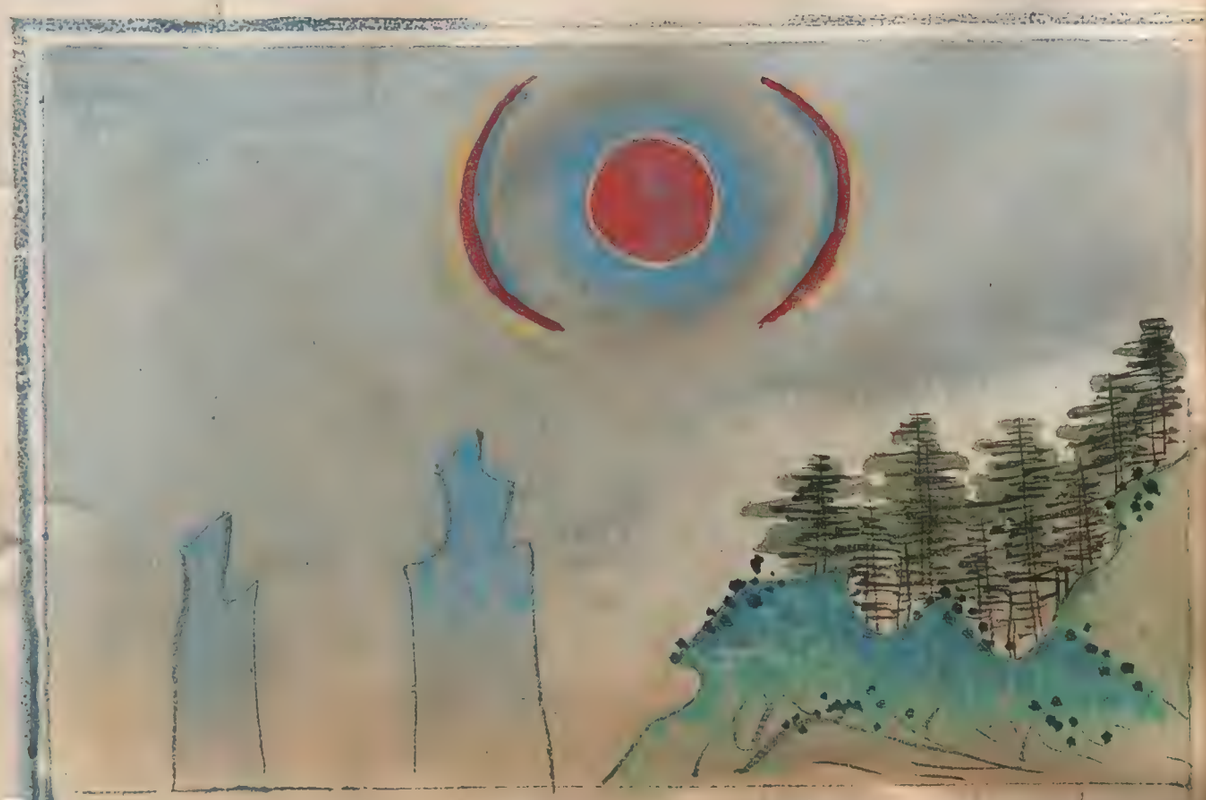


宋志曰

日旁氣如白蛇貫日則為

兵起

占抱兩者日向曲形



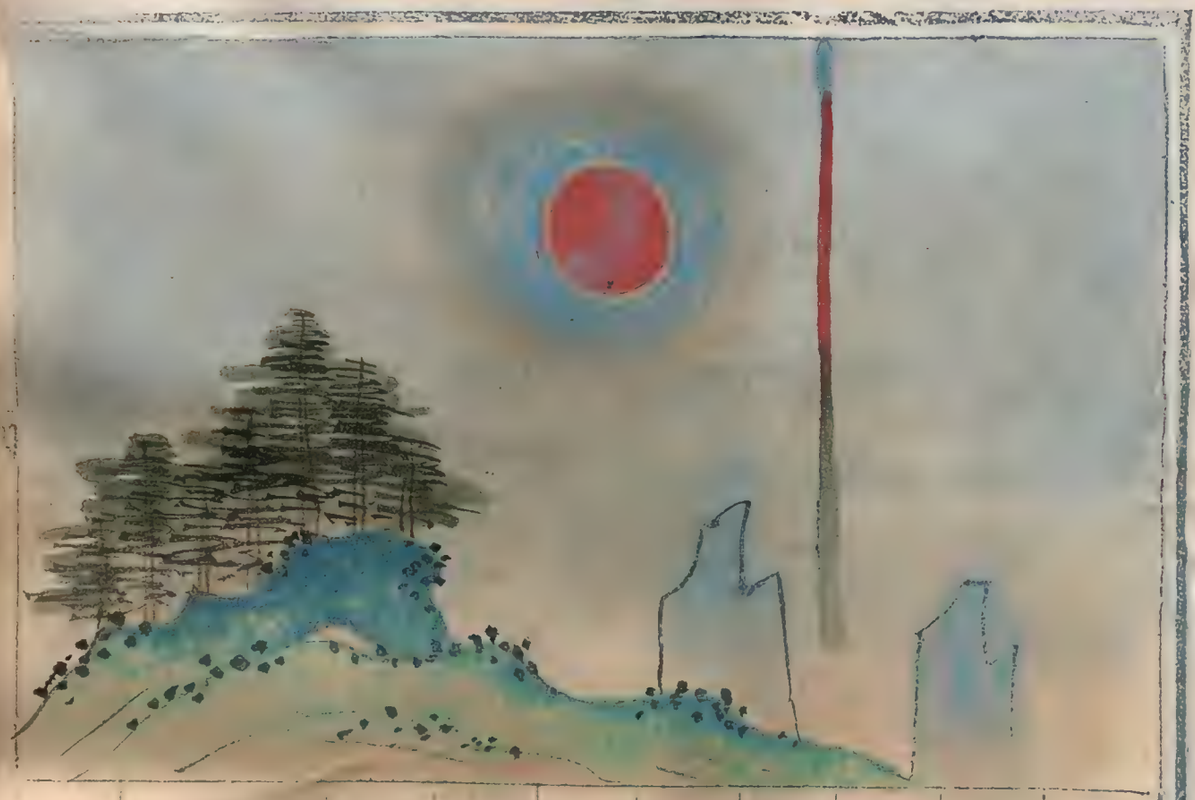
朱文公曰
形曲向日兩者抱為子喜而兩臣忠、

宋志曰
氣黃曲向日為抱當有子孫喜、臣下忠鄰國來降、

晉書曰
日旁氣如半環向日為抱、

乙巳占曰
若兩軍相當則為和解也、

占直兩者立而長

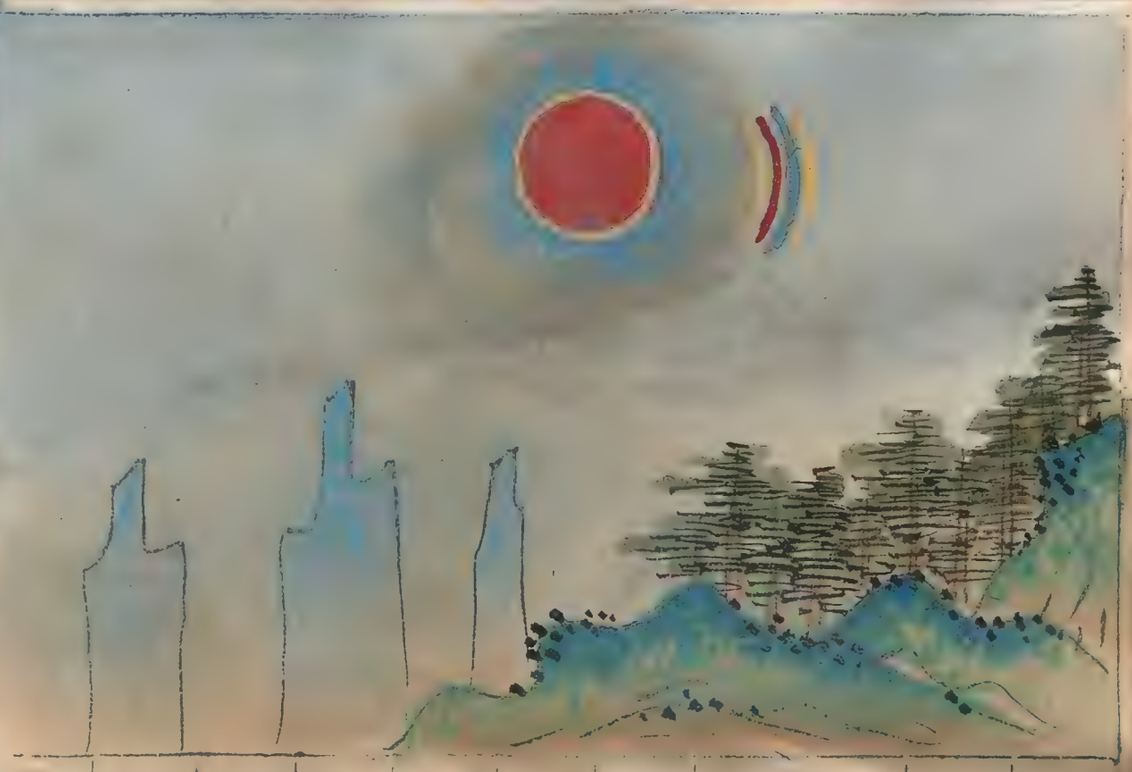


朱文公曰
長而立者為直下有自立、

宋志曰
長丈餘直立者傍為直氣、則下有自立者、

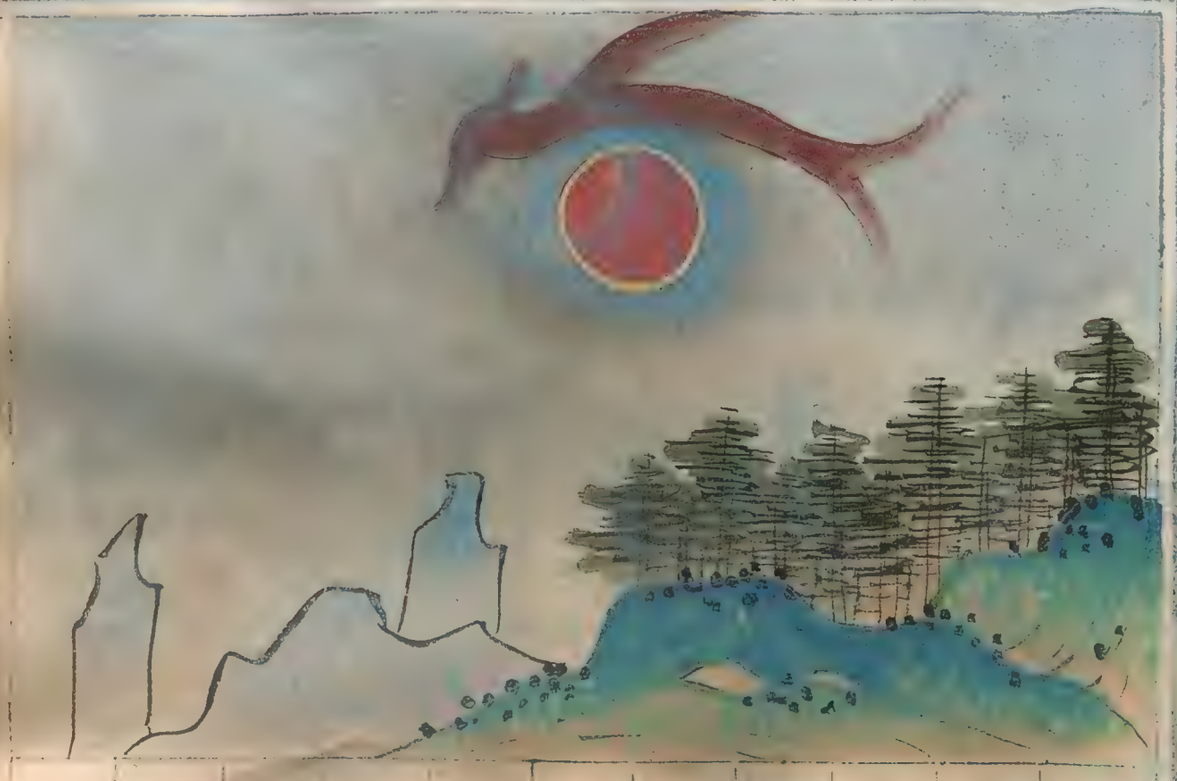
乙巳占曰
其分有自立王者、

占珥一傍日



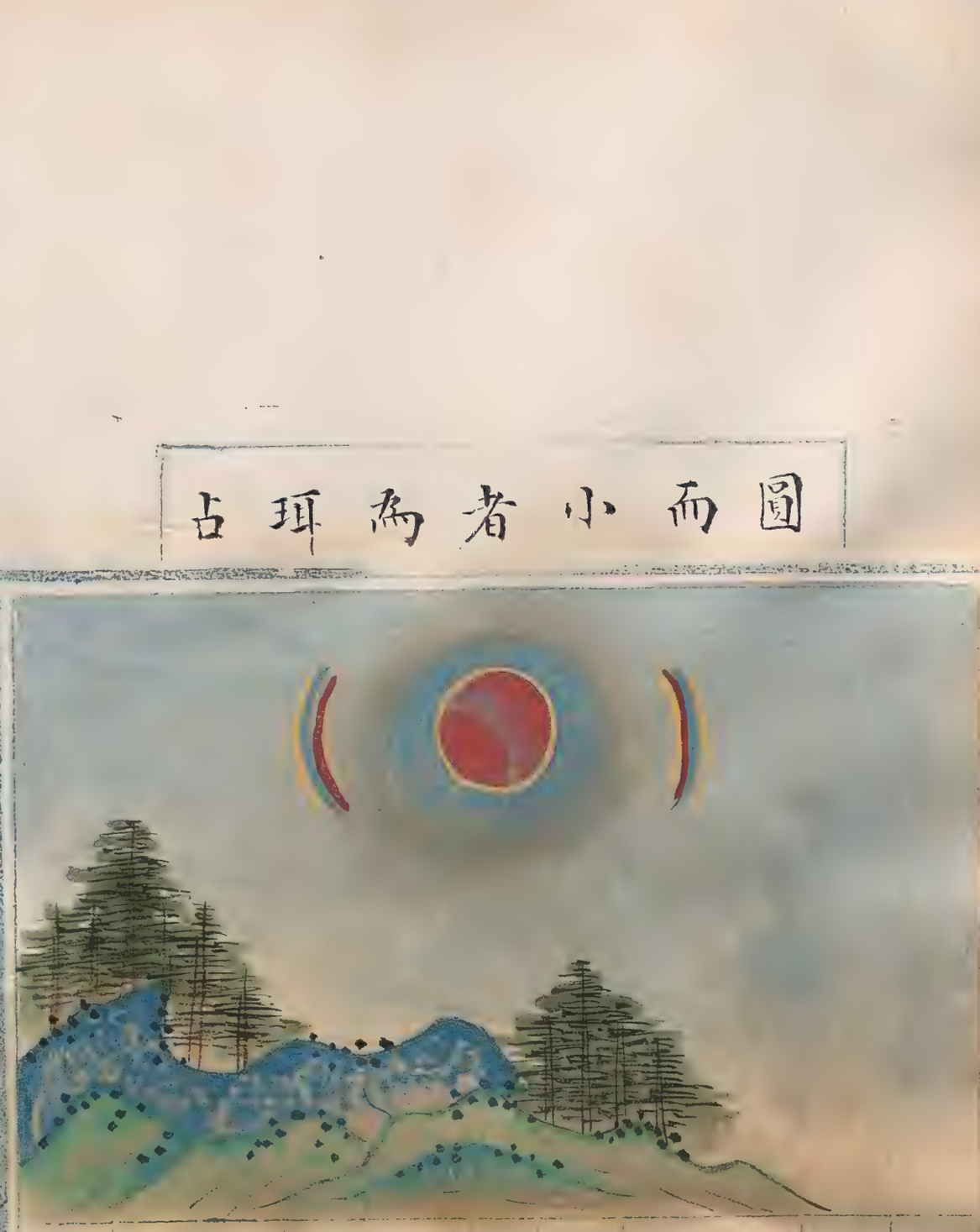
朱文公曰一珥為拜將而為攻戰
宋志曰一珥者氣在日旁左者或
右者為喜兩軍相當欲和解所在分無軍為拜
將也

占背為日背曲形



朱文公曰形曲背日為背為臣反而
為叛逆
宋志曰形曲在外則為背背叛
垂逆之象亦其下有叛者

圓而小者爲珥古



朱文公曰圓而小者爲珥所臨者喜

宋志曰氣圓小在日傍爲珥所臨者喜

王朔曰珥者耳也珥爲近臣也又親近人也當如耳也

日傍兩珥古

朱文公曰兩珥爲壽考而爲孰一

宋志曰兩珥者氣圓而小在日左右主民壽考珥常扶日民不失天常

王朔曰珥等兩軍相當無相奈何也

旁日三珥占

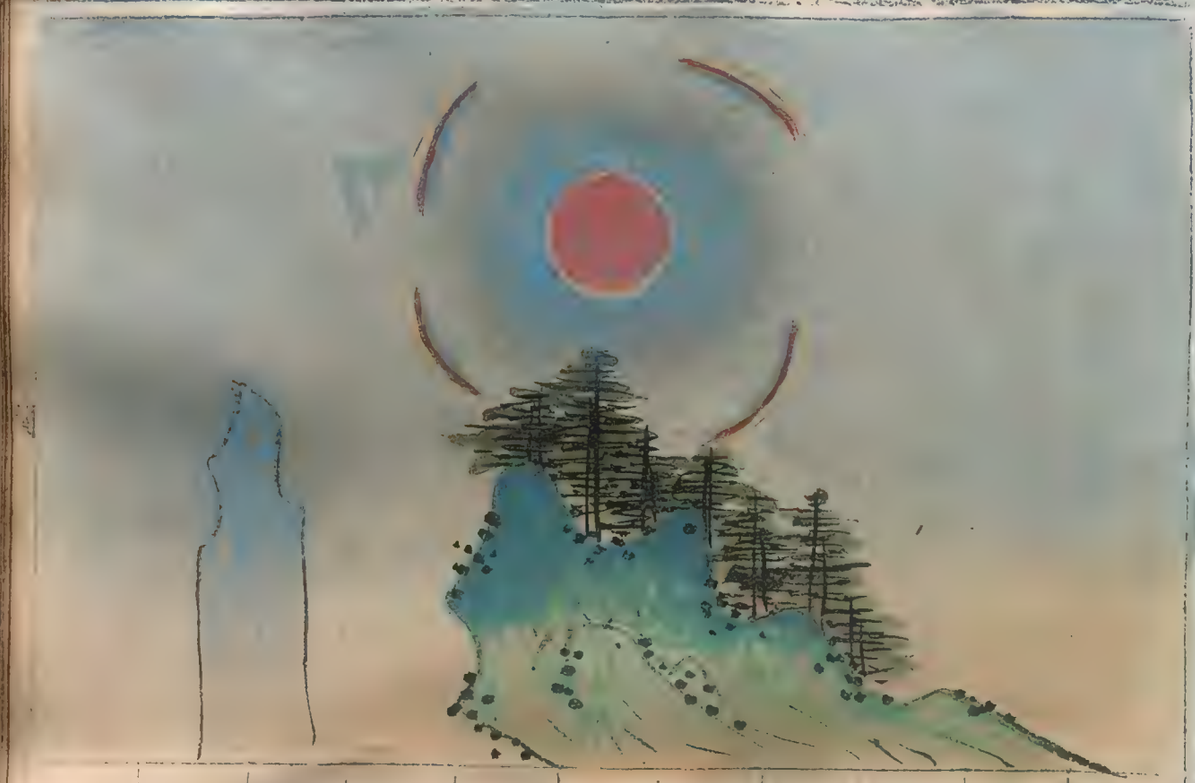
朱文公曰三珥為喜也驗之女后

宋志曰

三珥而其色黃者女后有

喜白為喪赤兵青疫黑水

旁日四珥占



朱文公曰

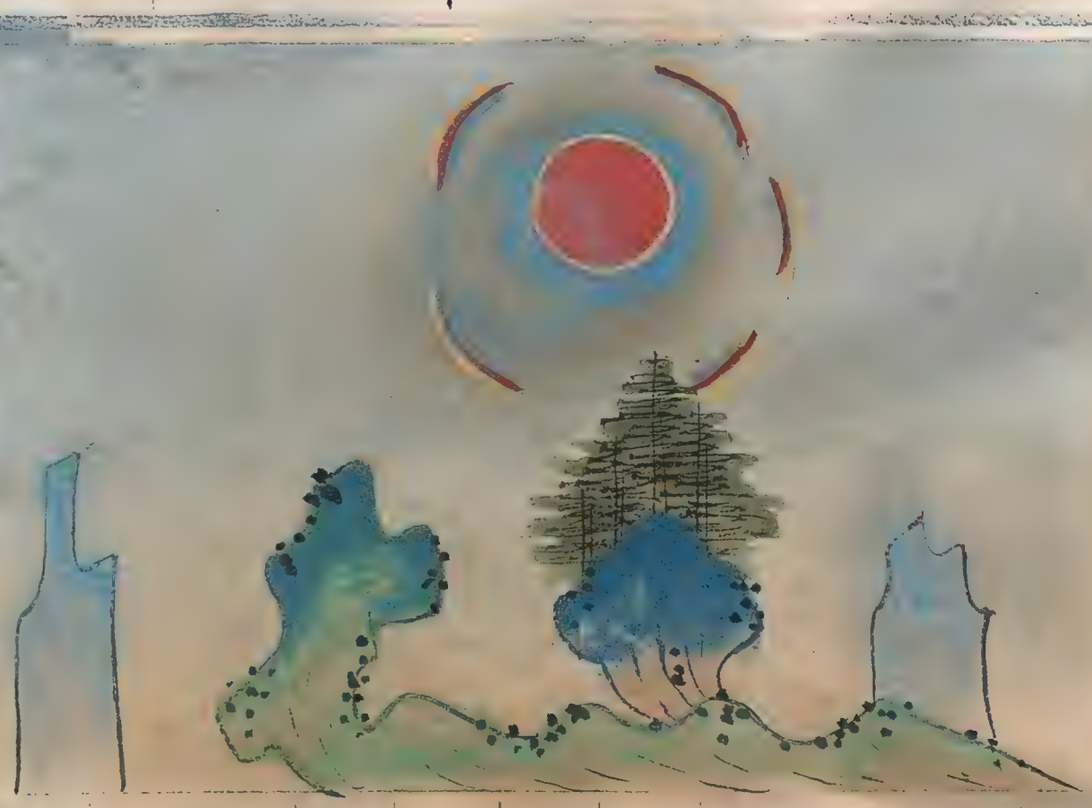
四珥為慶也應于子息

宋志曰

天子有子孫之慶或立候

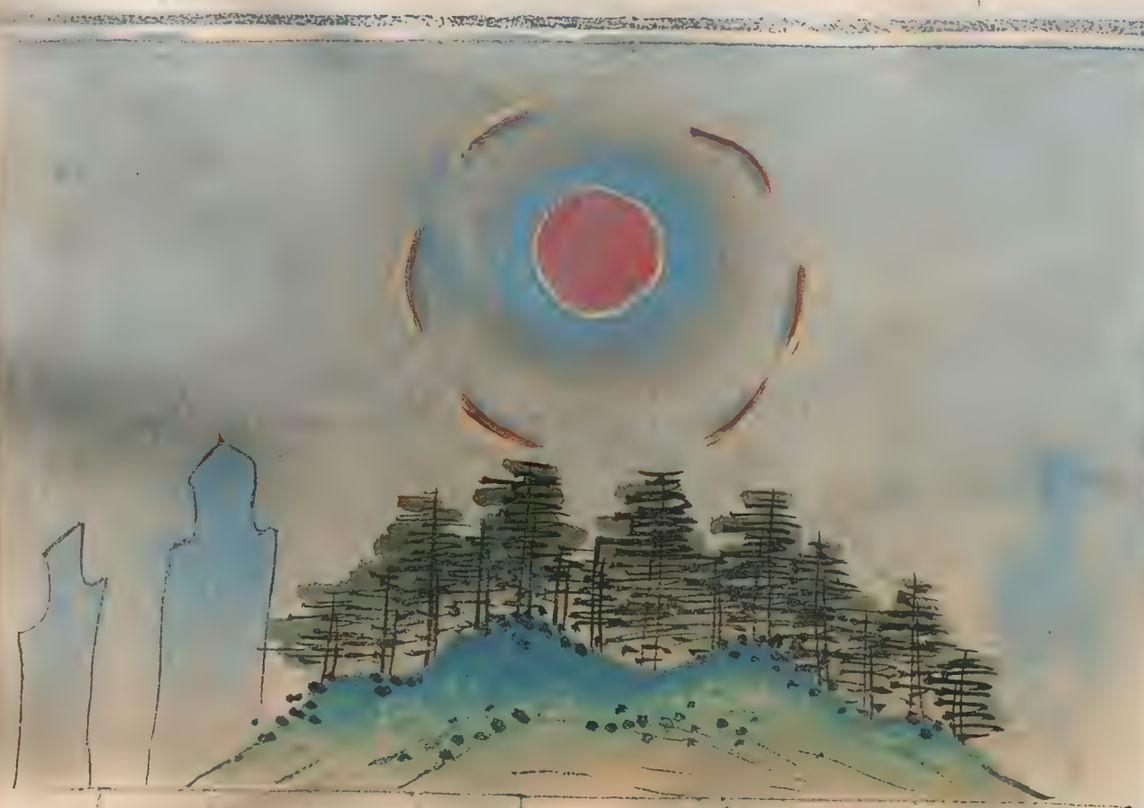
王

占珥五有日



京房曰日朝五珥國憂兵起夕珥必有大客

占珥六有日



甘氏曰日有六珥今曰大提其分有喪

占交相而直兩類

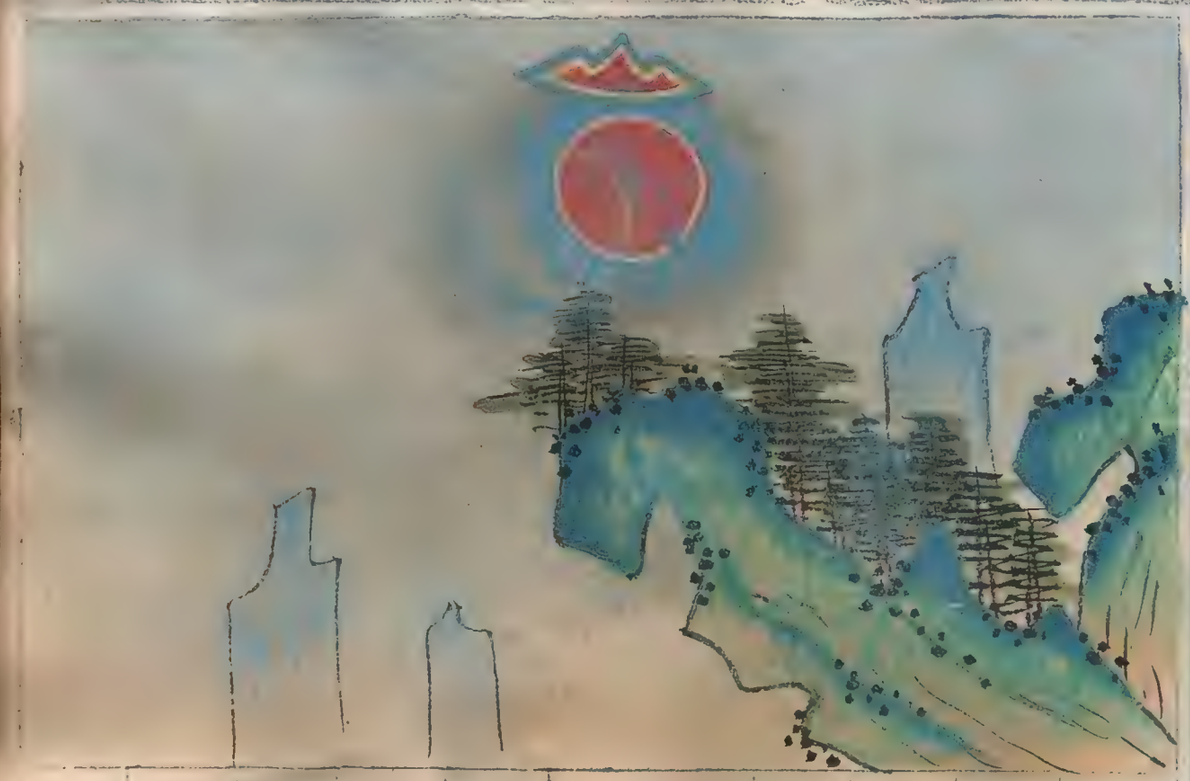
朱文公曰類兩直而相交者為交淫悖內亂

宋志曰狀類兩直相交淫悖內亂之象

乙巳占曰人主有淫悖之行則有此氣

開元占曰交者青赤如暈壯或如合背或正直交也

占玦者起中而背如形

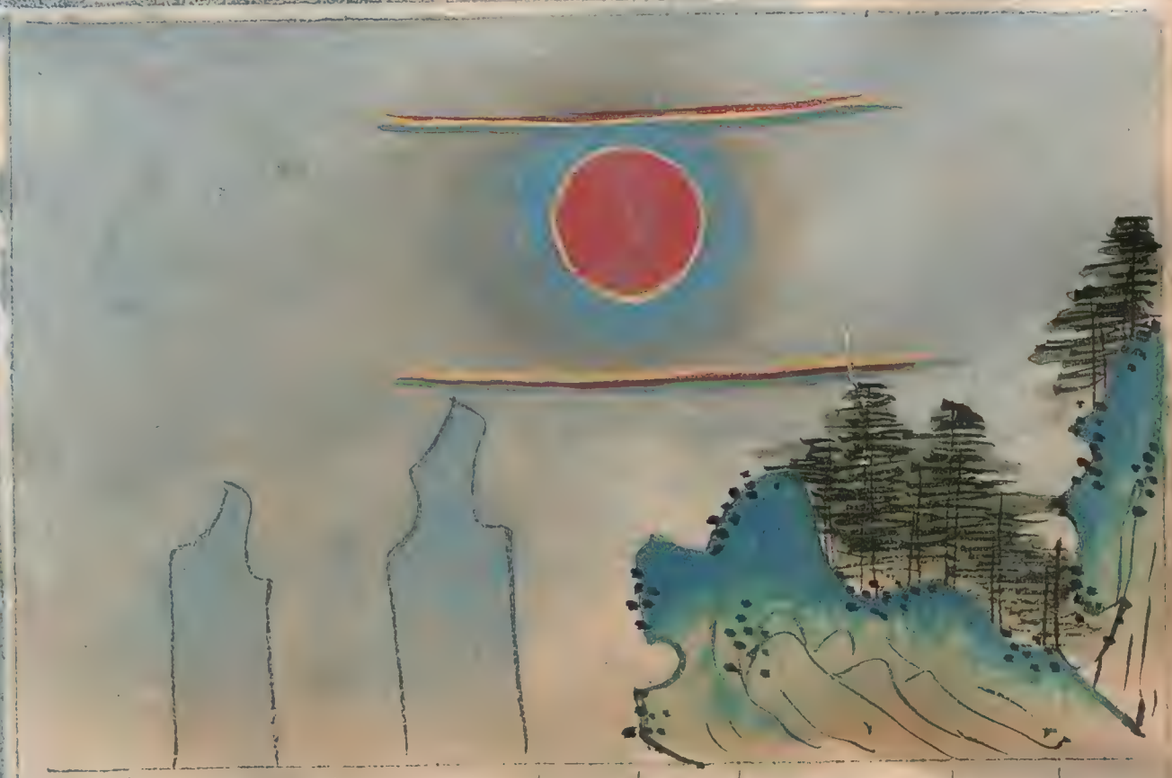


朱文公曰形如背而中起者為玦玦傷戰北

宋志曰形如背肢體類山字則兩玦見則君不和上下玦傷兩軍相當所臨者敗有軍必戰

乙巳占曰

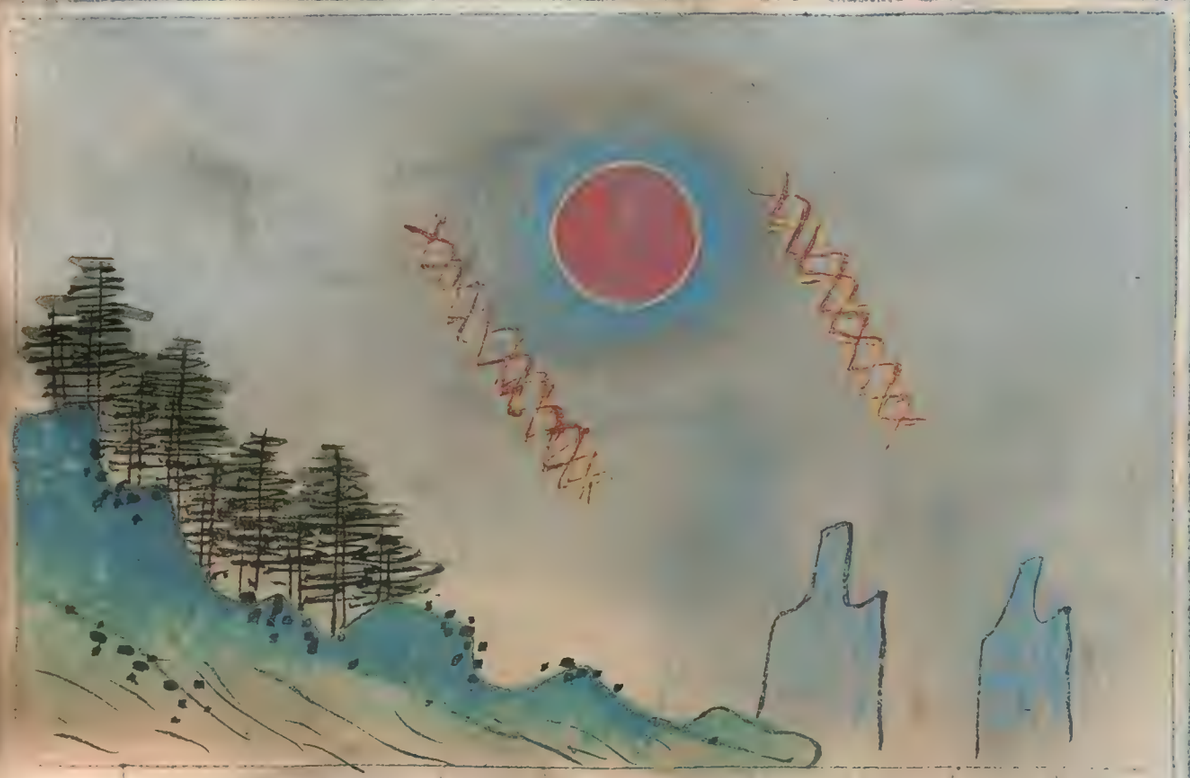
直横于日上下曰格占



朱文公曰直横於日上下曰格格則為鬬

宋志曰氣青赤横在日上下者為格格鬬之象

交曲于日左右為紐占

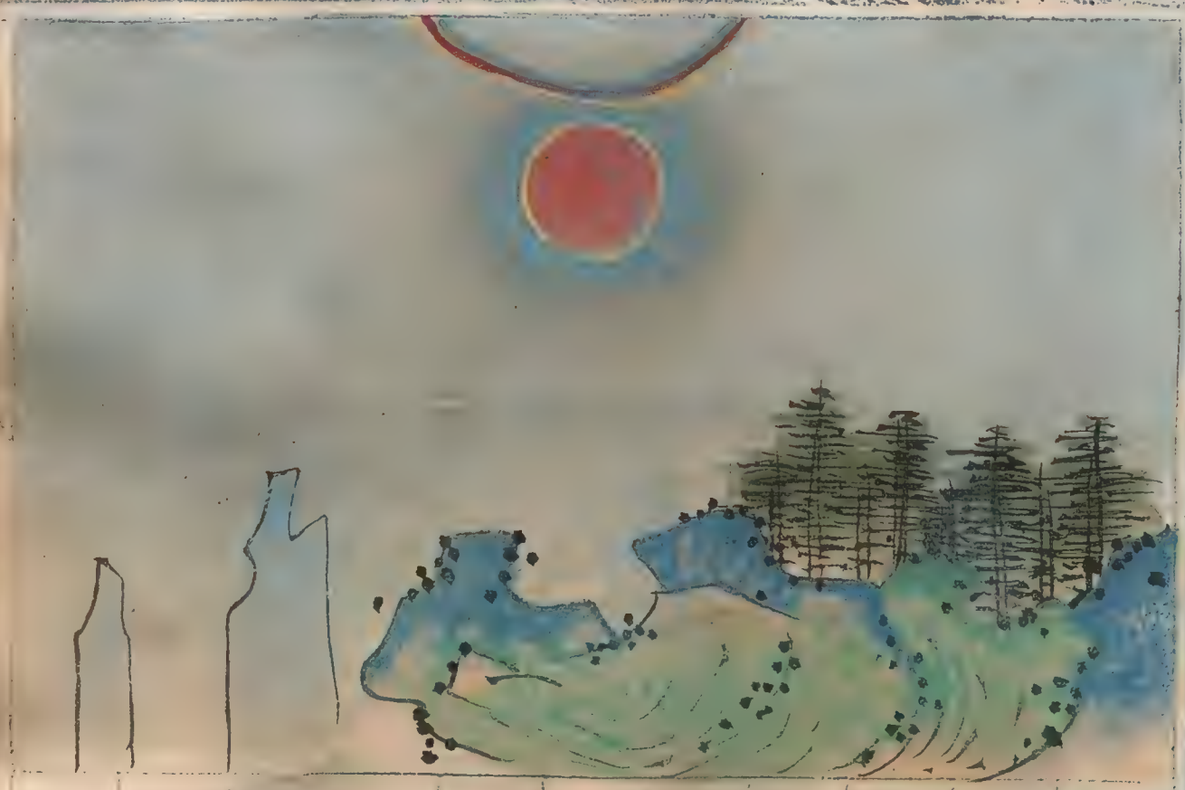


朱文公曰交曲于日左右為紐紐則為喜

宋志曰氣小而圓在日下左右為紐紐氣又云曲雙垂背為紐氣紐氣者喜也

乾坤寶典曰人君有納寵進幸之象也

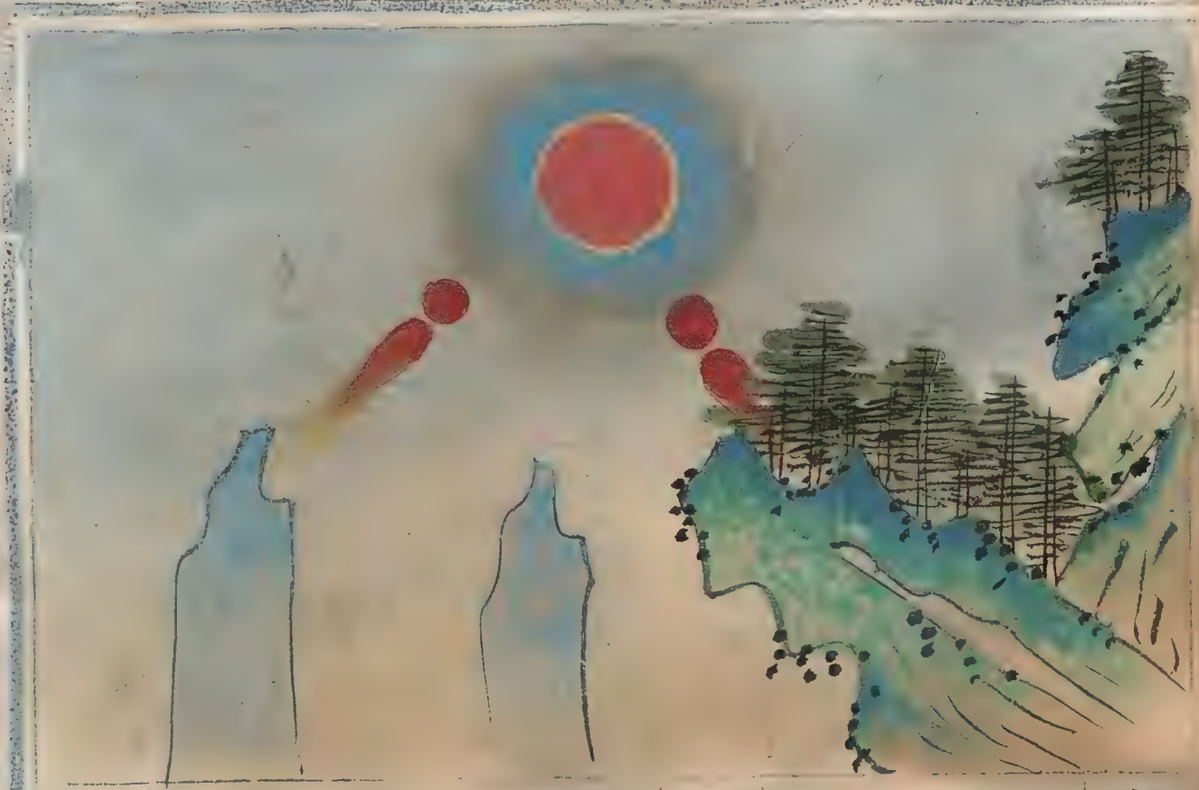
占氣戴有上日



朱文公曰氣小在日上而微起者為形直在日上而微起者為戴有推戴之德

宋志曰氣橫在日上形直而其上微起者為戴戴者德也推戴福祐之象主國有喜人君有至德于天則有之

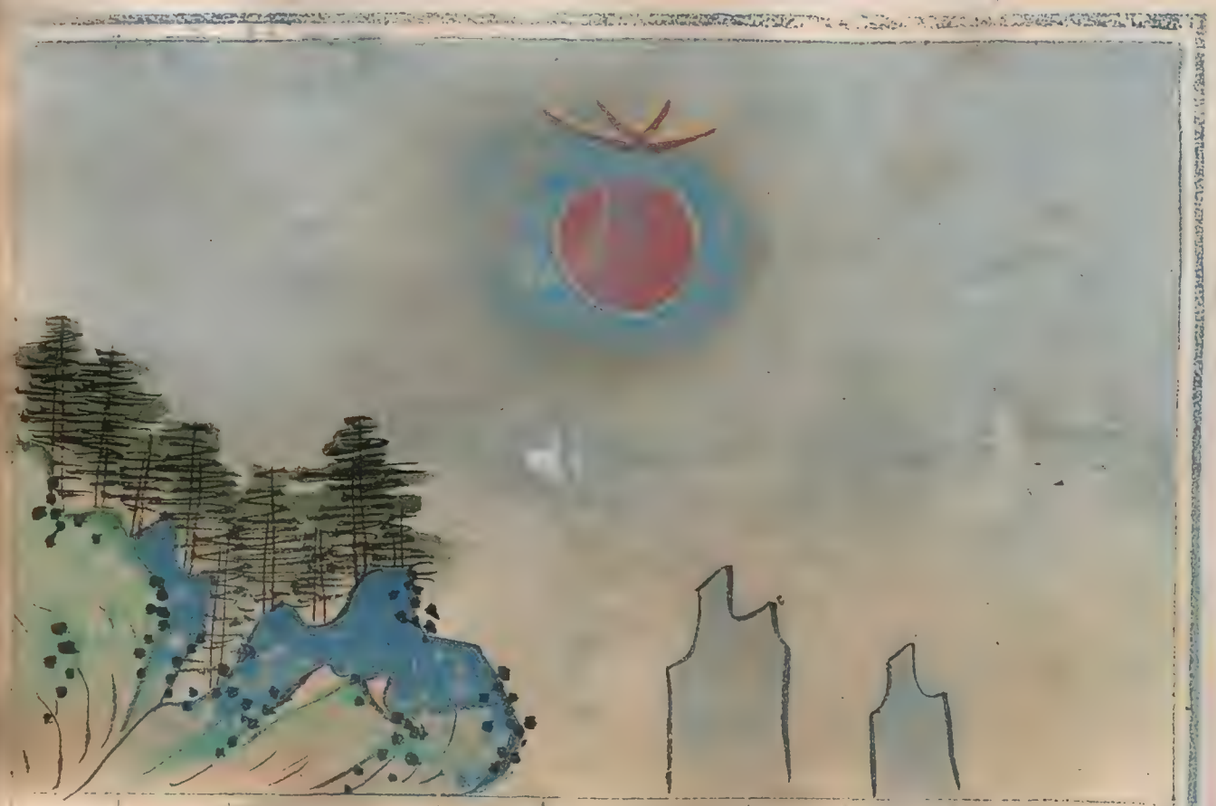
占纓為者上向而下日在小氣



朱文公曰氣小在日下而向上者為纓得地之歡

宋志曰氣小在日下而曲向上者為纓氣為得地之喜也

日上冠氣占



朱文公曰

冠者抱於日上封建親戚

宋志曰

氣抱在日上者為冠氣主

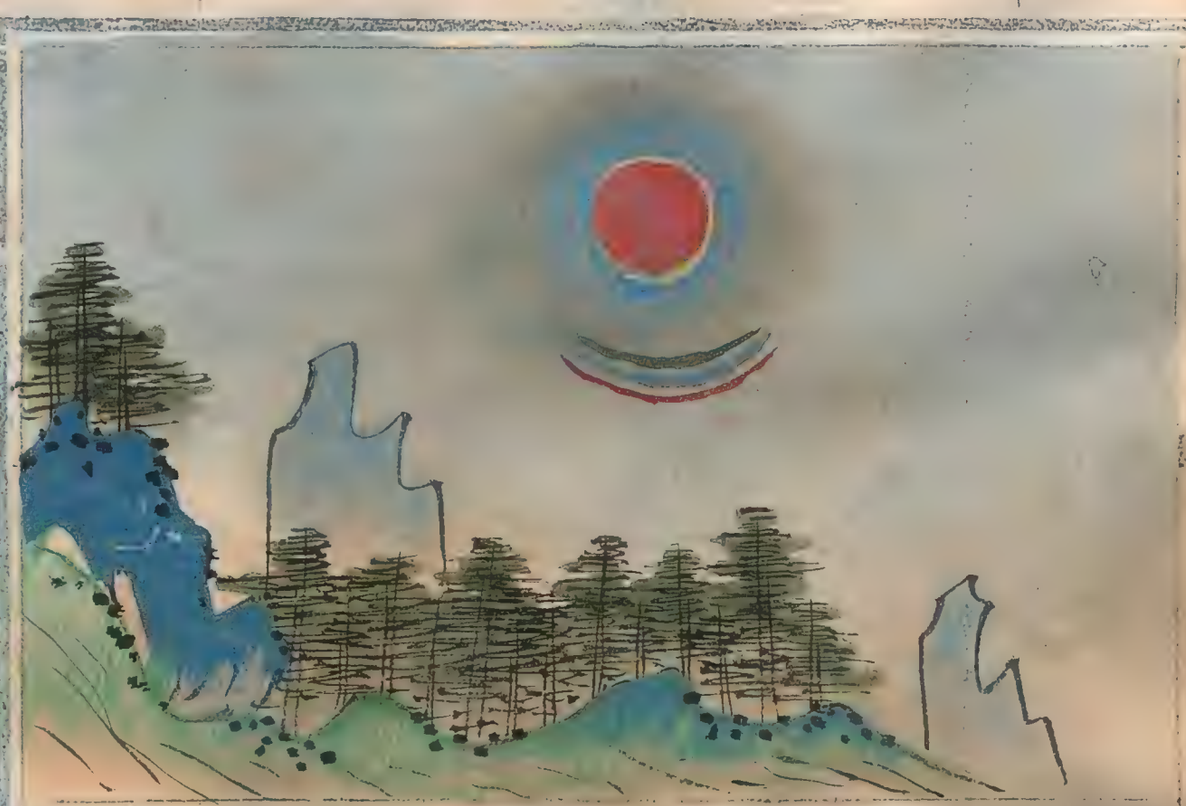
冠帶之象當立侯王封

建親戚國當有喜

天文録曰

氣小者為冠

日下承氣占



朱文公曰

承者向於日下且喜得地

宋志曰

氣赤如小半暈狀仰在日

下為臣承君也又曰日下

黄氣三重若抱日承人主

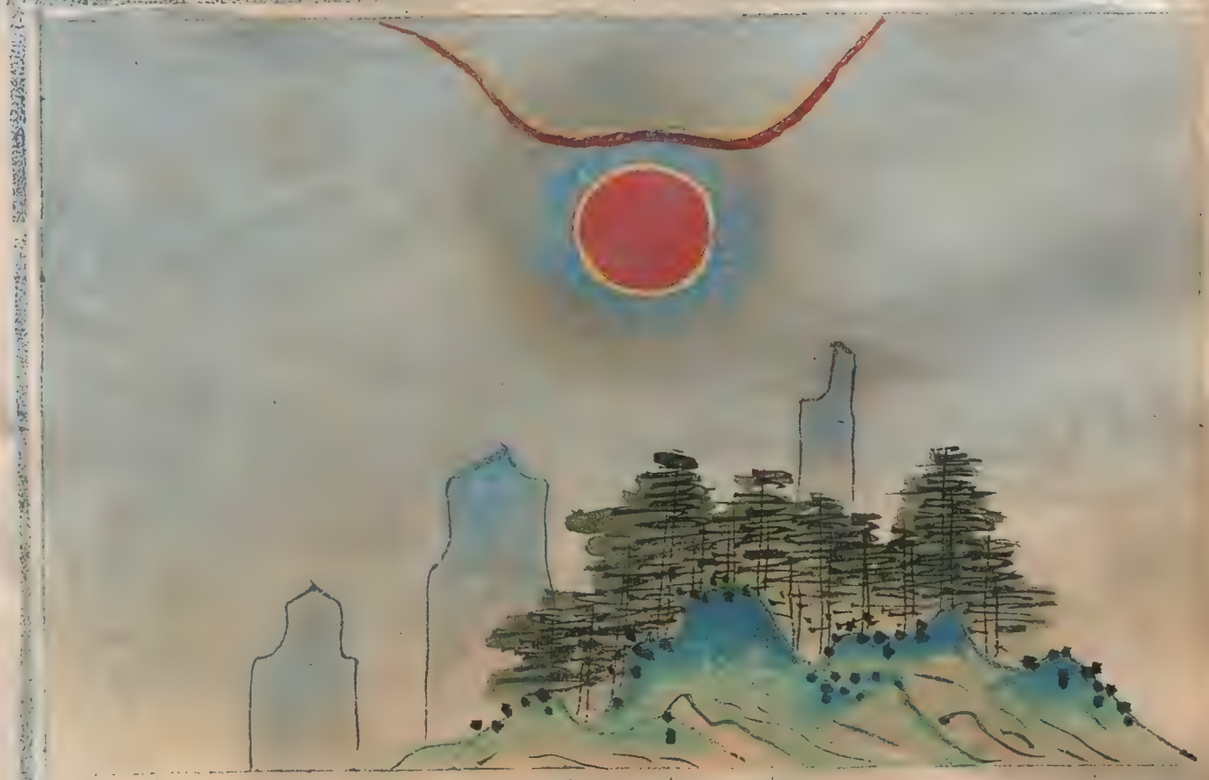
有喜且得地也

乾坤寶典曰

不出其年將帥有攻城得

地

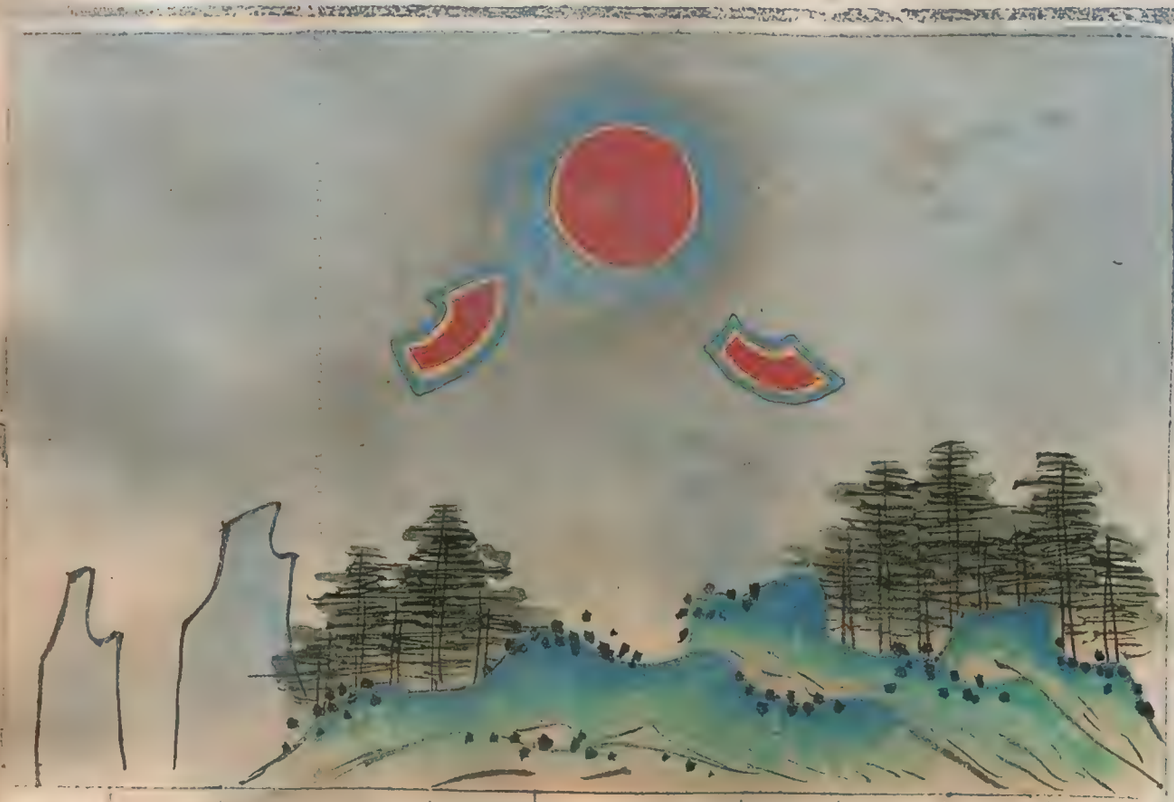
日上貟氣占



朱文公曰開闢主地艻日上氣寧而如貟

宋志曰氣赤如半暈狀在日上為貟氣為得地之喜又曰日未出而日上有黃氣如半暈名曰貟氣人君有德令

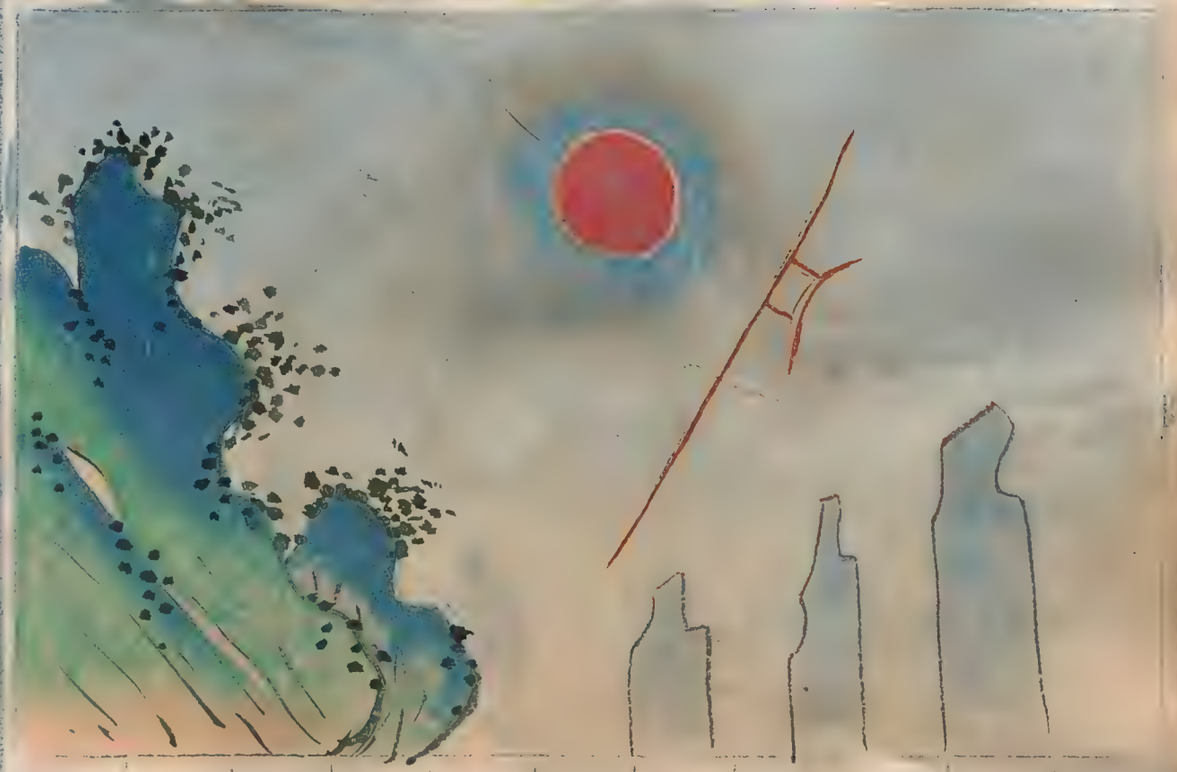
日下屨氣占



朱文公曰內外安寧也日下氣立而如屨

宋志曰氣如屨或直立在日下皆為屨氣氣主內外安寧也

日旁戟氣占



朱文公曰
長而斜倚日傍則戟戈
戟相傷
宋志曰
斜倚日傍為戈戟主兵
刀相加或其分有戰爭

日旁提氣占

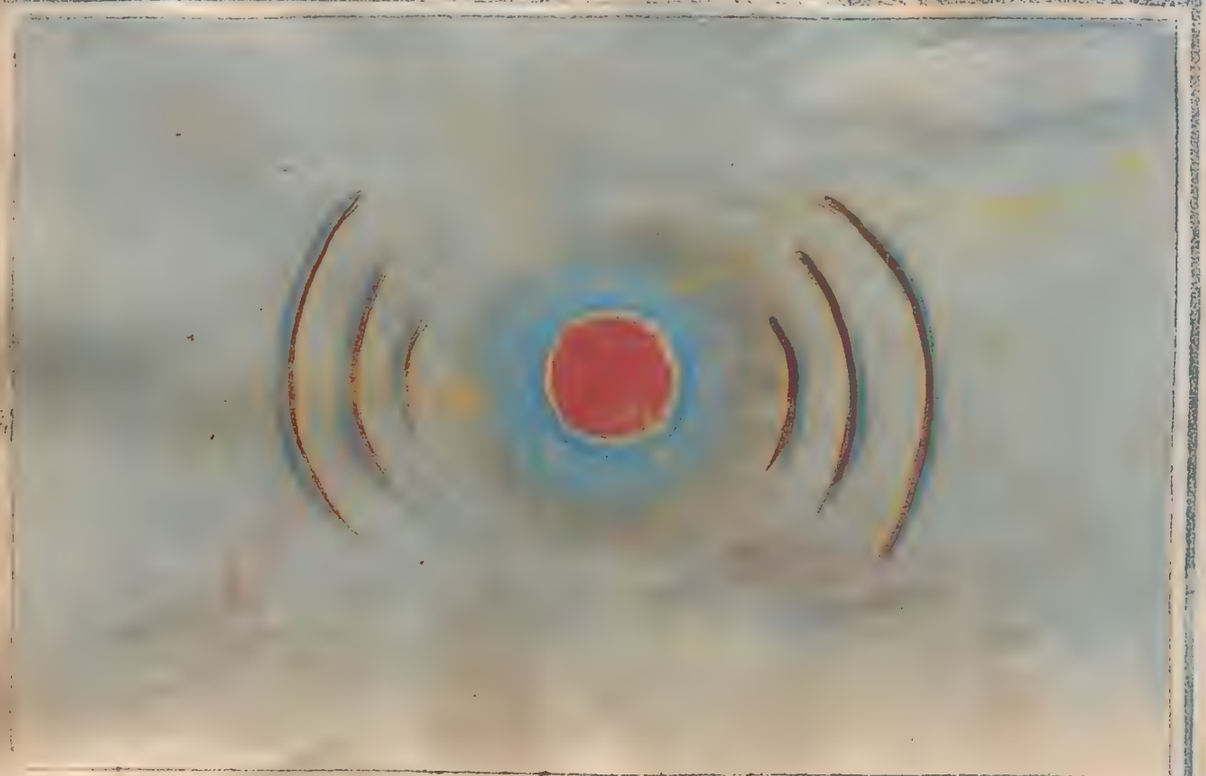
朱文公曰
赤而曲在日傍則為提也
亡兵起
宋志曰
氣如赤雲類珥而長為提
氣有兵亡地
晉書曰
氣形三角在日四旁為提
一日日旁氣如車輪

雜氣刺日占

乾象新書曰

青黃赤白氣刺日其下有兵喪

日旁重抱兩珥占

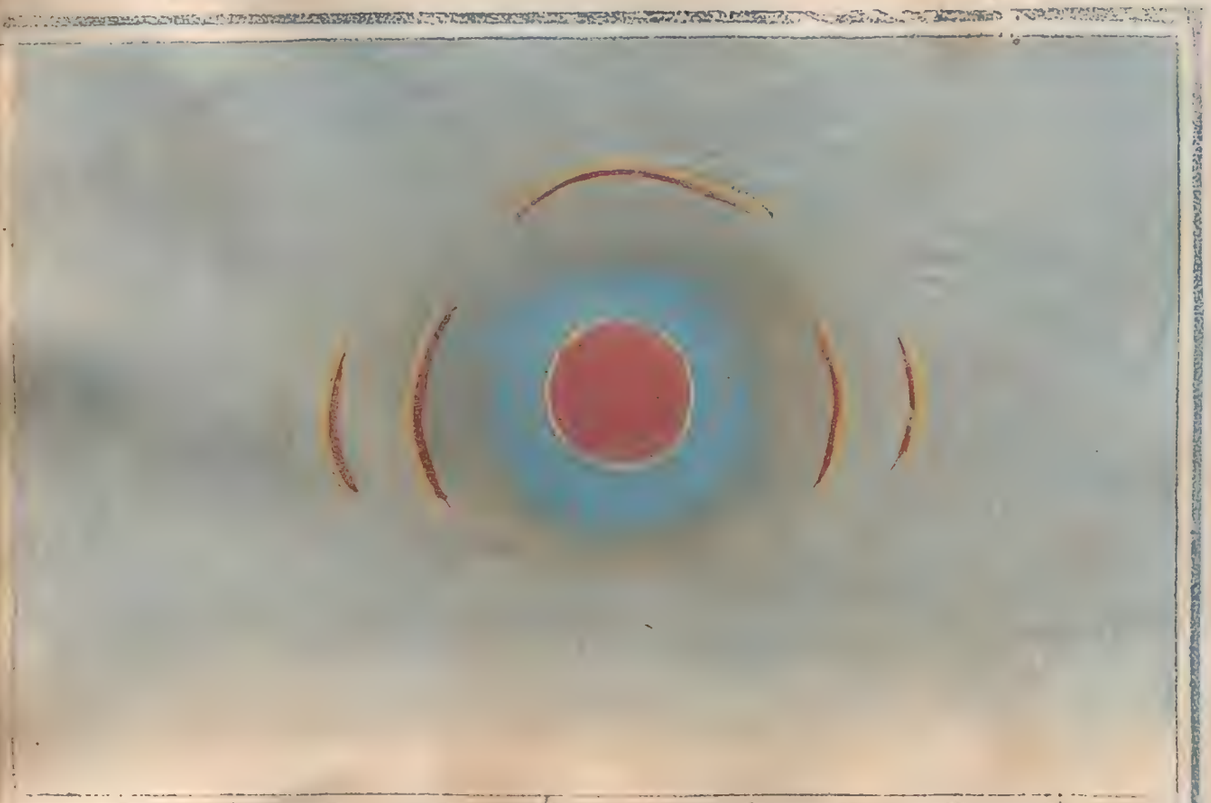


朱文公曰

重抱兩珥主人喜

開元占曰

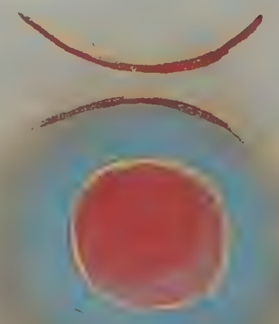
日旁重抱兩珥人主有喜



朱文公曰
三抱兩珥是為太和而吉
慶
開元占曰
三抱重有兩珥色黃白潤
澤天子有喜是謂太和

朱文公曰
日旁四珥兩抱子孫
昌
開元占曰
日旁四珥左右兩抱子孫
昌

日上一抱一背占



朱文公曰一抱一背名爲破走而垂
張
宋志曰
一抱一背爲破走抱者順
氣也兩軍
相當順抱擊逆者勝故言
破走
開元占曰
有欵有逆有欵者爲忠矣

日有背氣占

朱文公曰
背而玦者大臣反叛
開元占曰
日背而玦大臣反叛天子
有憂

冠　珥　占

朱文公曰冠而珥者人主吉祥

開元占曰冠而珥人主有喜且有所自立

戴珥並出占

朱文公曰戴珥並出者天子有子孫之慶

開元占曰戴而珥天子有子孫之喜一曰人主喜天子和平

占有日纓冠俱見善人出南北之

朱文公曰冠纓俱見善人出南北之邦

開元占曰冠纓上下南北有善人出其位也

占有日纓冠兩耳

朱文公曰叛逆皆除冠紐兩珥

開元占曰冠紐左右兩珥天子有善人而逆者除之

占直一背二有日

朱文公曰

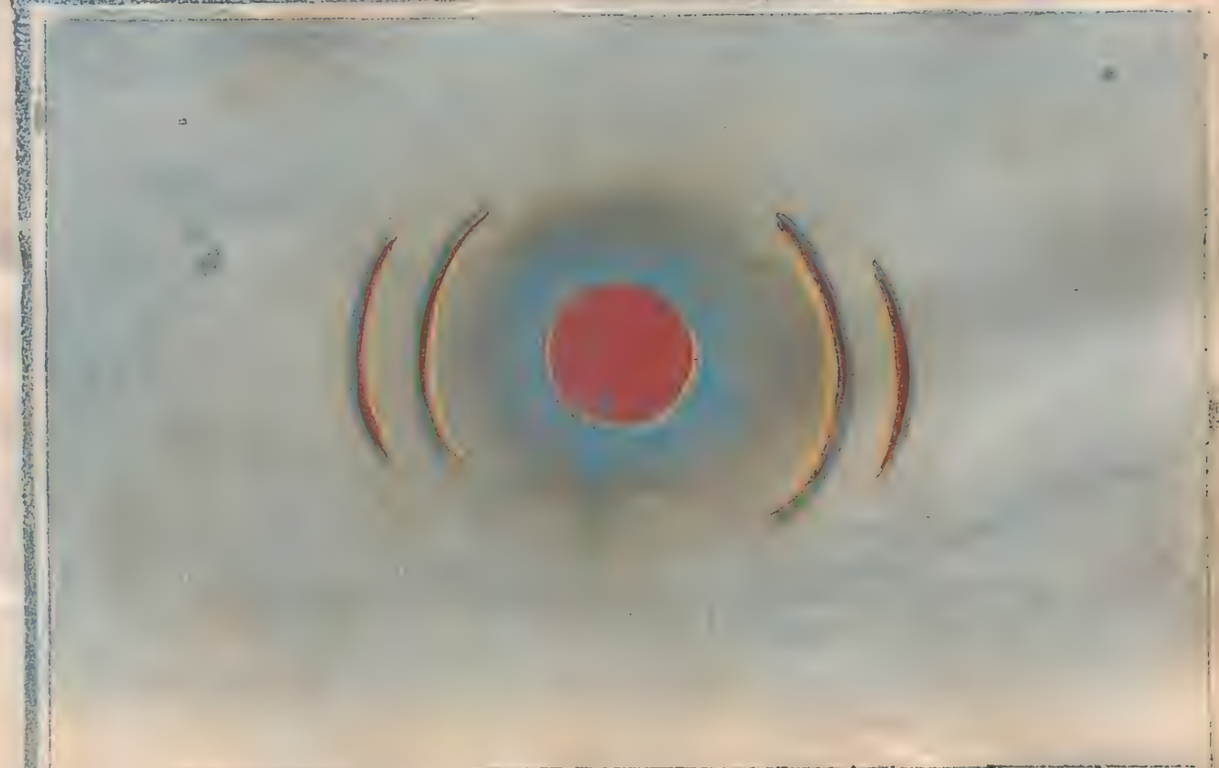
二背一直大臣謀欵自立

開元占曰

日有二背一直者大臣謀反

欵自立也

占重珥抱有日



朱文公曰

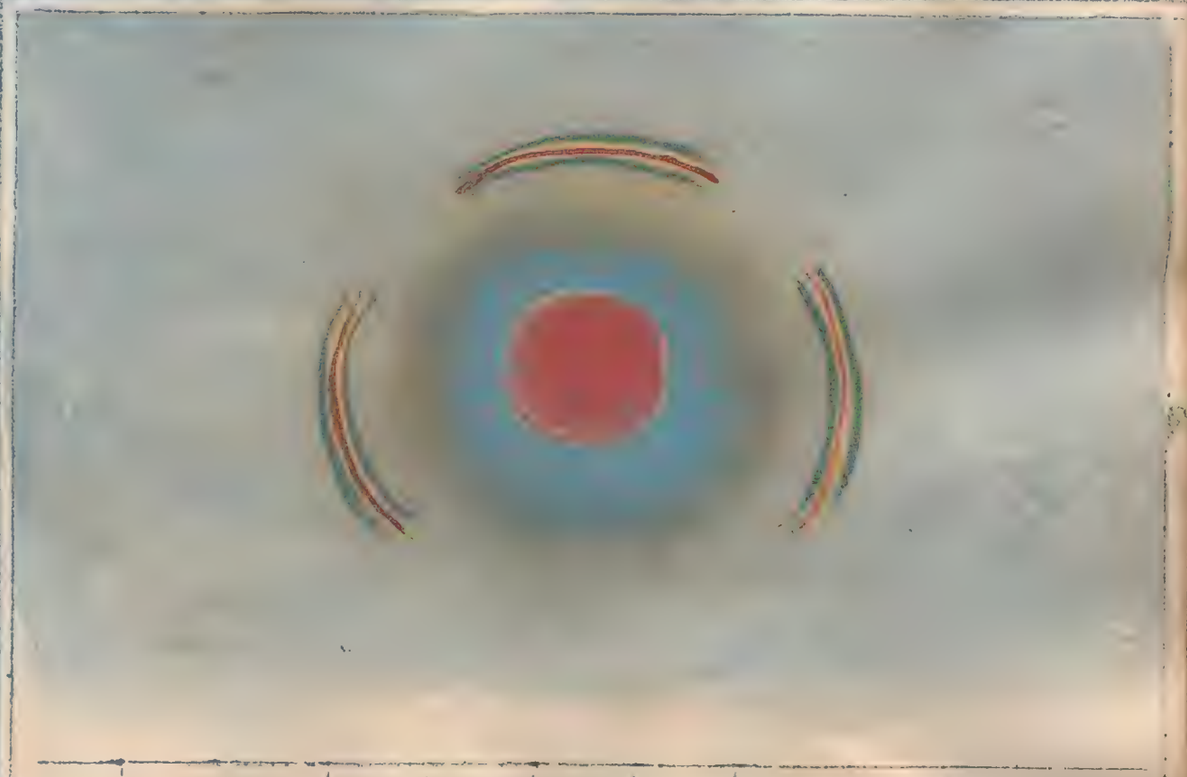
福禄竝見珥重光

開元占曰

抱珥重光以見吉祥福禄

竝見

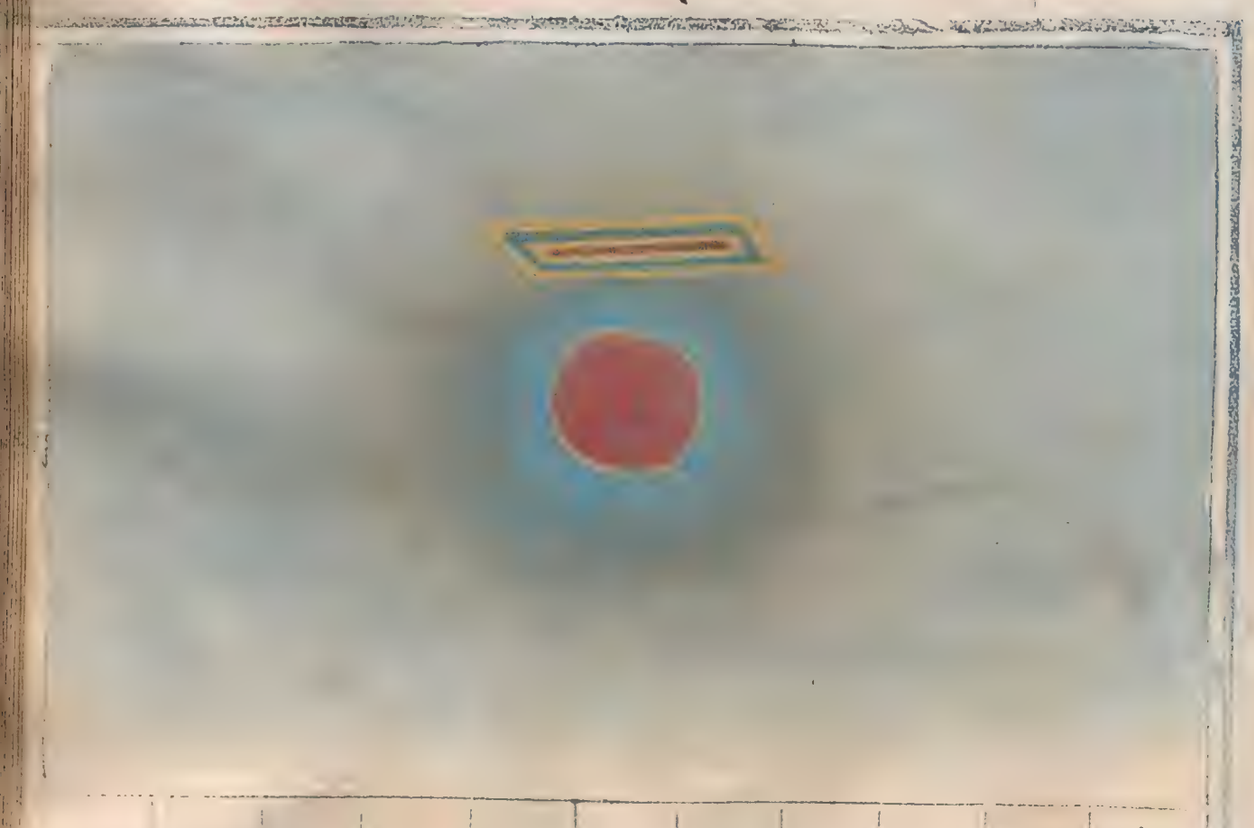
有日一抱兩珥占



朱文公曰一抱兩珥至尊有喜且為常

開元占曰一抱兩珥天子有喜下有黃氣如月太子有喜

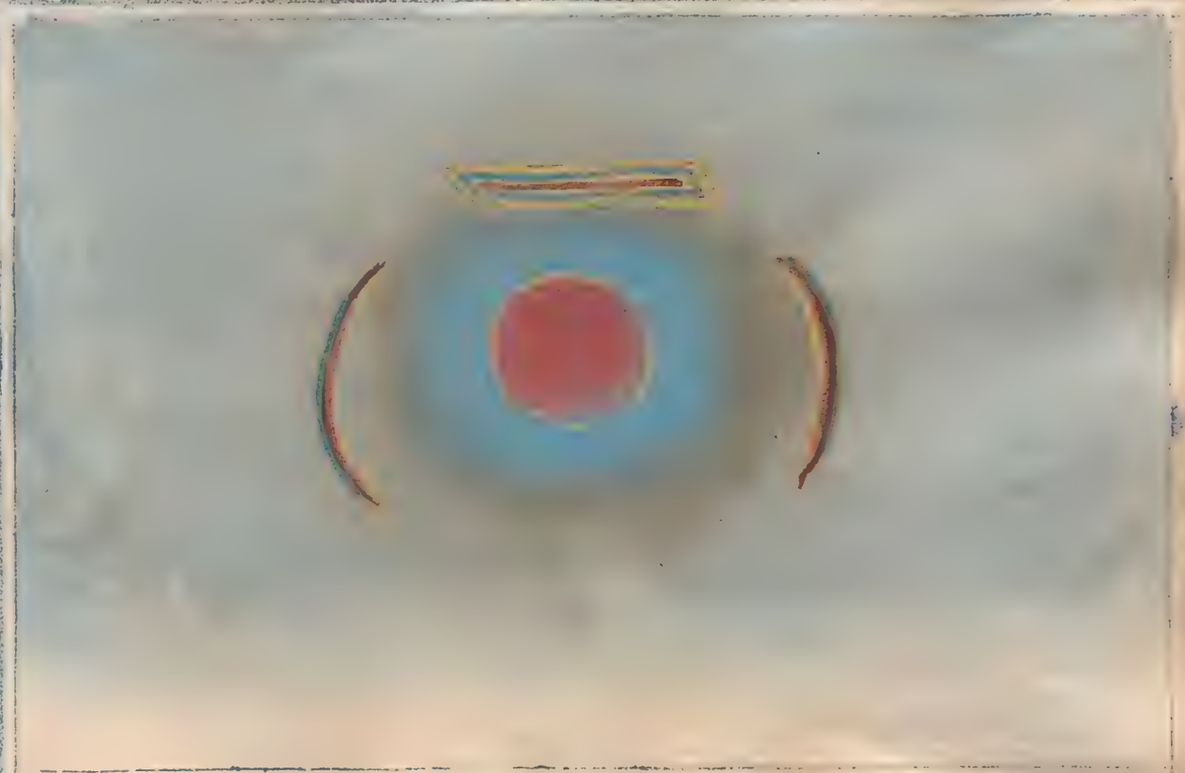
有日戴氣占



朱文公曰是知戴而冠至尊有喜

開元占曰戴而冠色黃白潤澤天子有喜

日有珥而戴占

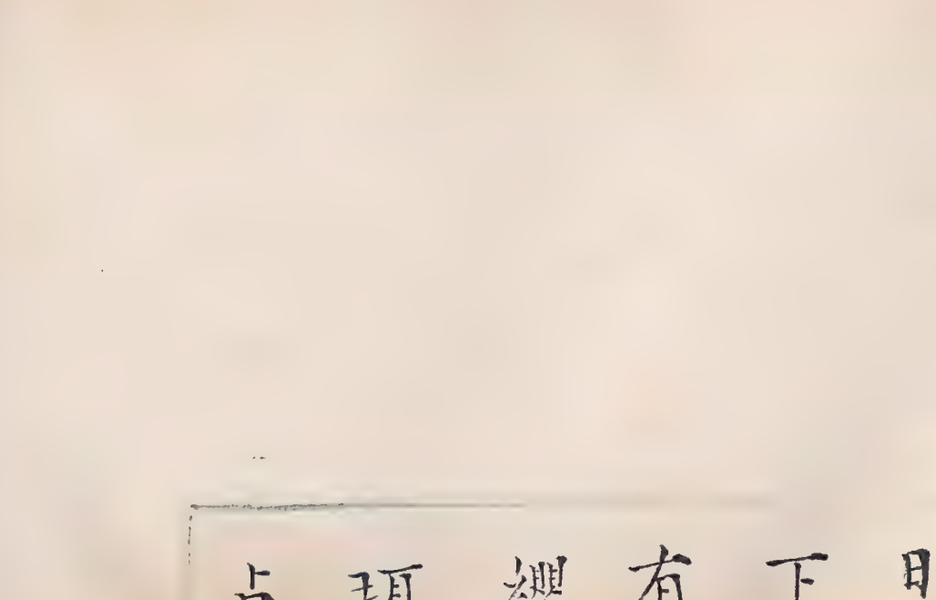


朱文公曰
珥而戴天下和平
開元占曰
珥而戴者人主有喜天下
和平

日上下有冠紐占

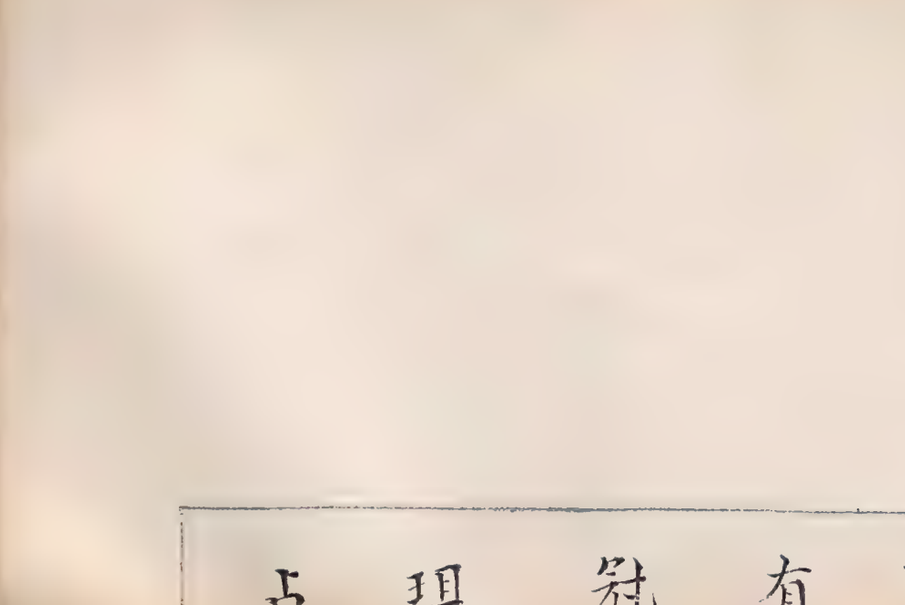
朱文公曰
君親私姦臣則日冠而紐
開元占曰
冠紐者君兄婦私相和姦
臣也又曰君欲自立青衣
為妻

占珥纓有下日



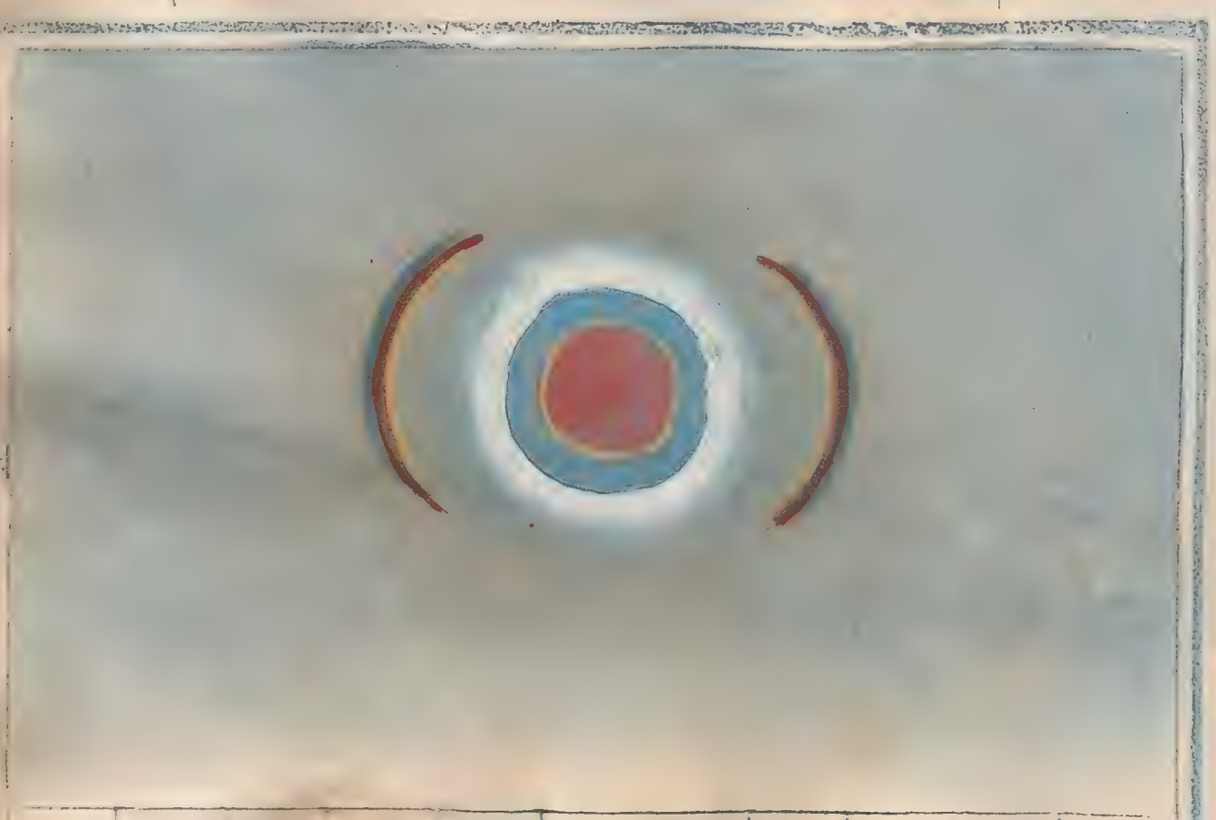
朱文公曰后宮將有喜事則珥而纓開元占曰纓而珥人后宮有喜

占珥冠有日



朱文公曰冠珥而背玦雜行於中主將國亂開元占曰日有背玦而冠珥氣雜於中主將亂國天子有憂

占氣抱有日



朱文公曰抱多直少欵自立者無成

宋志曰抱者順質氣也抱多直少謀國立為不成若兩軍相當日旁雜見有抱者依從抱而擊無抱者當順虹而戰

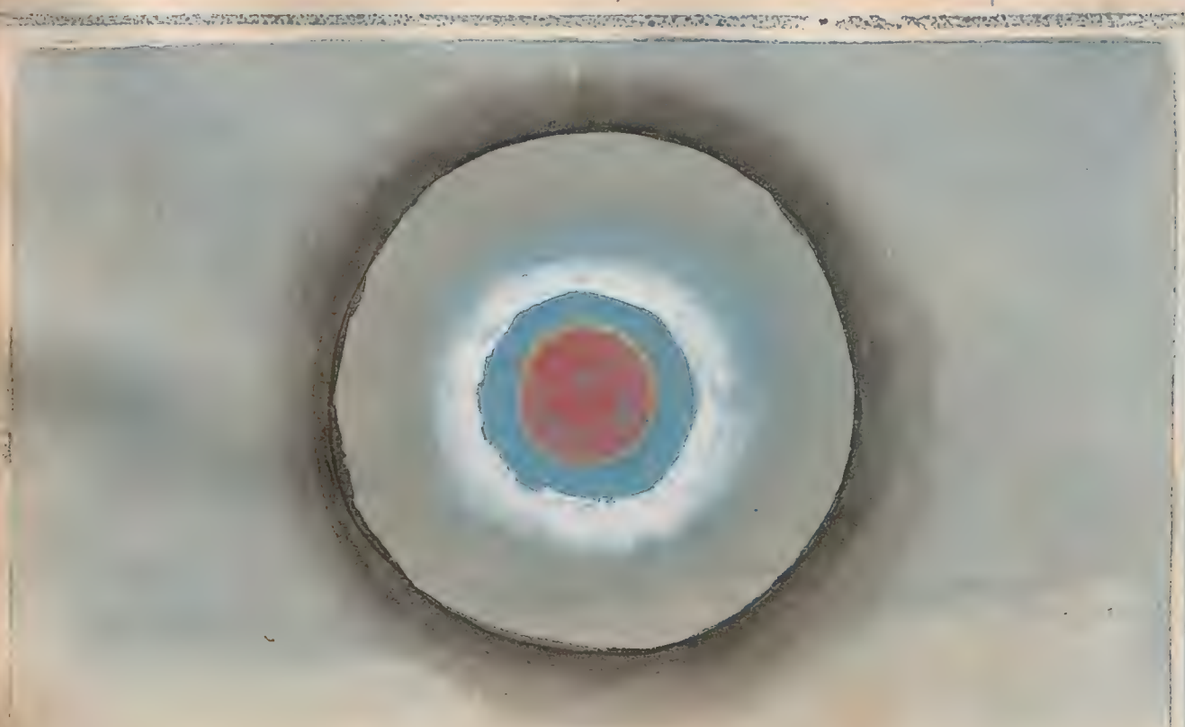
占之直四玦背有日

朱文公曰背玦而四直交於內匪欵邪行直少背多謹欵自立者必矣

開元占曰日有背玦四直交於中匪邪為

宋志曰背者逆氣也背多直少謀國者自立必成

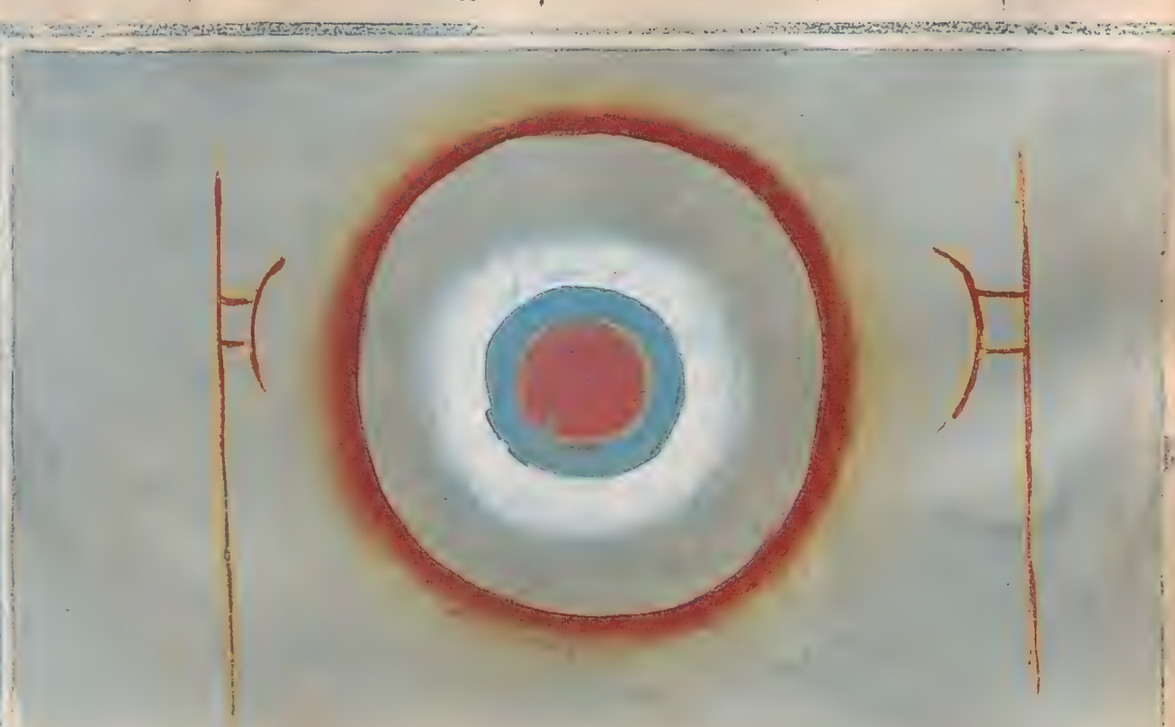
占暈黑有日



朱文公曰
色黑則穀傷大水

開元占曰
日有黑暈主災在用事之臣

占氣提珥抱有暈日



朱文公曰
安居而日暈也多主風雨對敵而日暈也尤主軍營

宋志曰
日暈氣之類有多天地相交而不容耒成風雨當為暈亦軍營之象也其別有抱珥雲氣提虹之貫充屬主軍事

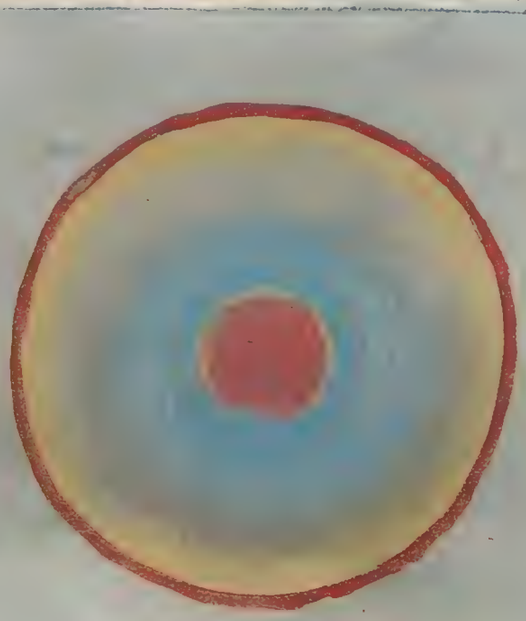
乾坤寶典曰
暈而周匝軍威之象也

日有青暈占

朱文公曰色青則雜貴大風

開元占曰日有青暈不出旬日有大風雜貴人多疾

日有赤暈占



朱文公曰色赤則暑雨霹靂

開元占曰日有赤暈必有大雨雷電霹靂兩電或大暑

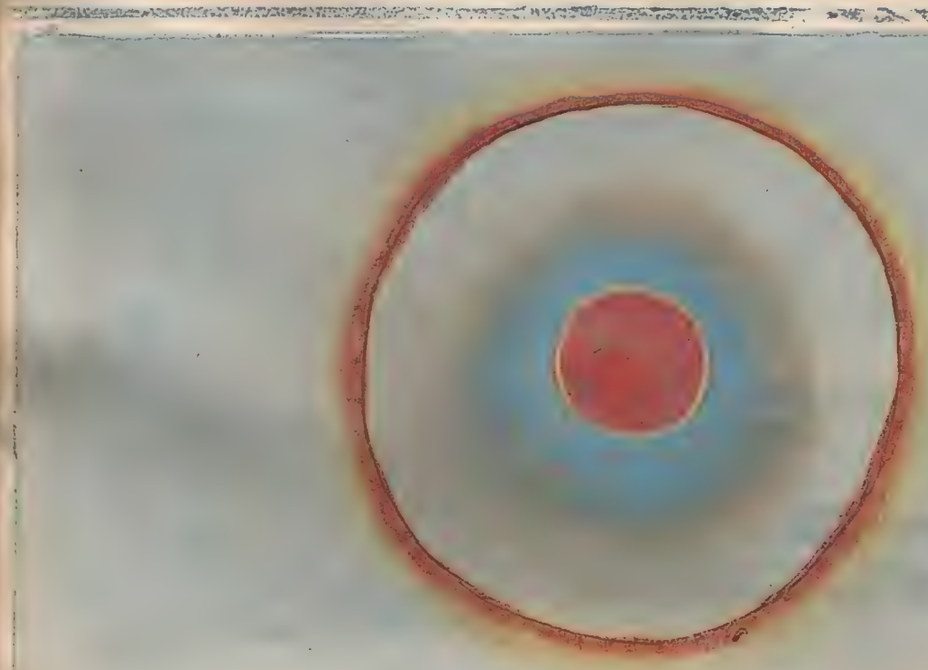
隋書曰日暈內赤外青群臣親

日有白暈占

朱文公曰色白則當有暴兵

開元占曰日有白暈有暴兵起

日有黄暈占

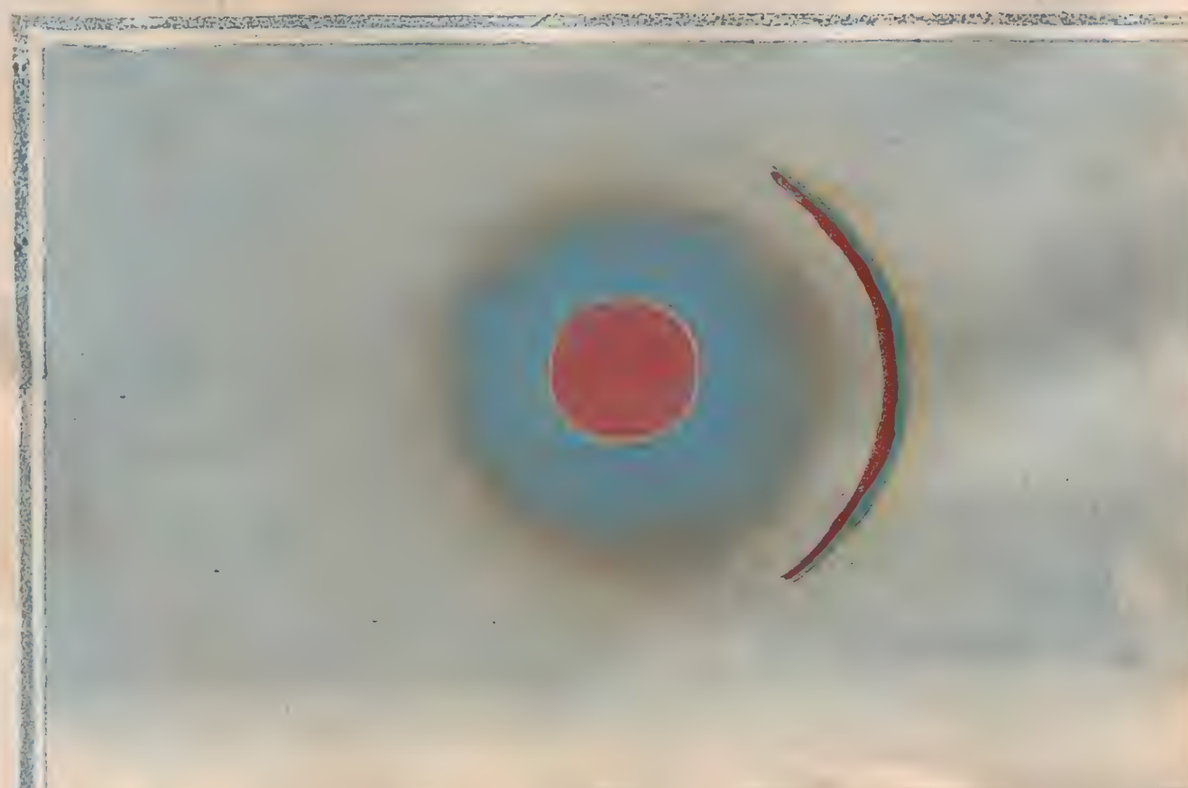


朱文公曰黄暈人君有喜亦為時雨農功

開元占曰日有黄暈人主有喜一日風雨時田苗見大安也

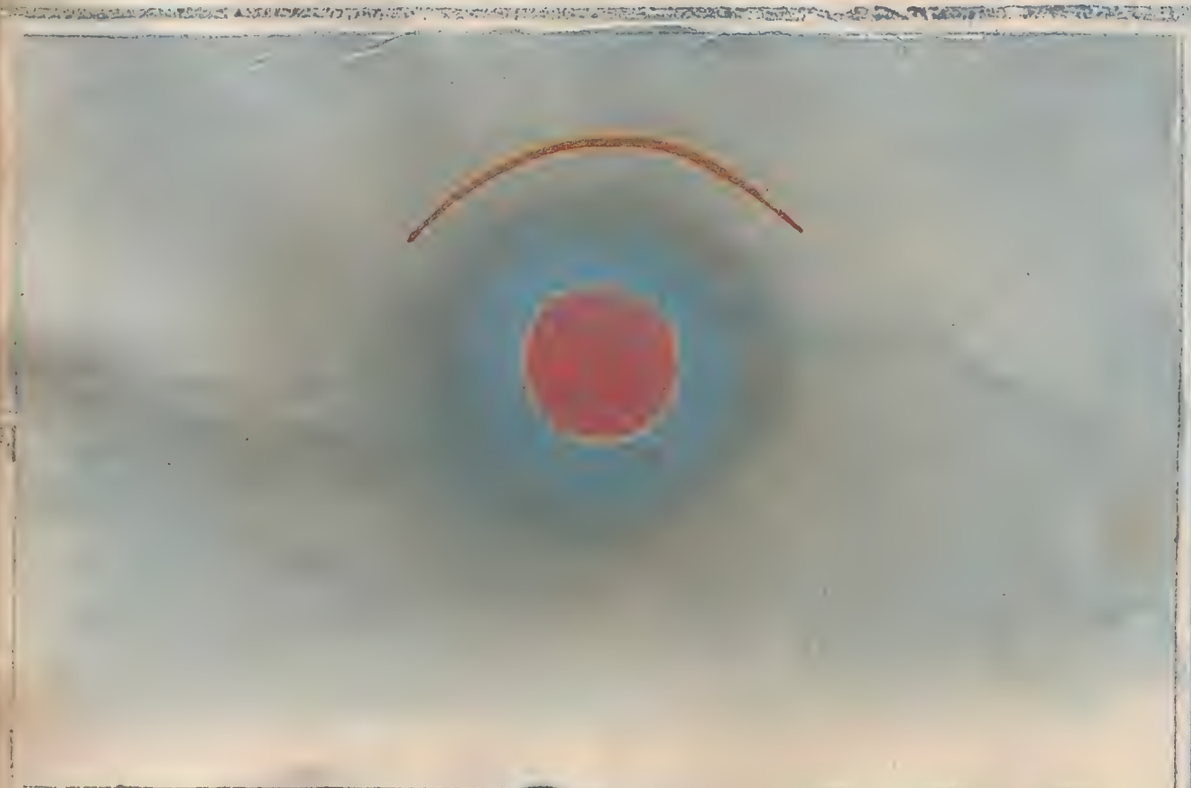
隋書曰日暈黄色土功動人不安

日有半暈占



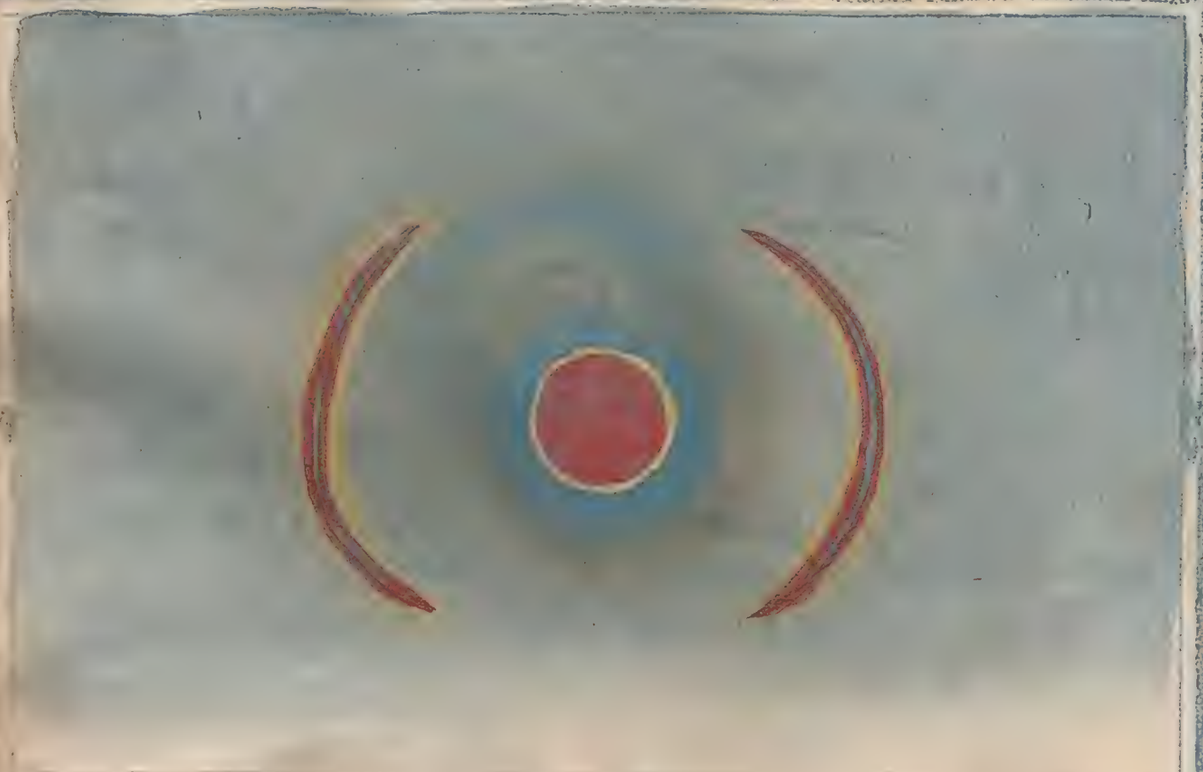
朱文公曰
半暈所在之方其軍戰勝
宋志曰
暈而不匝半暈所在之方
其軍戰勝又曰半暈而向
四方對所向之方夷狄入
中國
古今通占曰
日暈不匝作兩抱者凶

半暈如鼎蓋占



朱文公曰
日上如鼎之蓋有欵和親
宋志曰
半暈在日上如鼎蓋有
欵和親一曰有兵

占 暈 半 兩 有 日

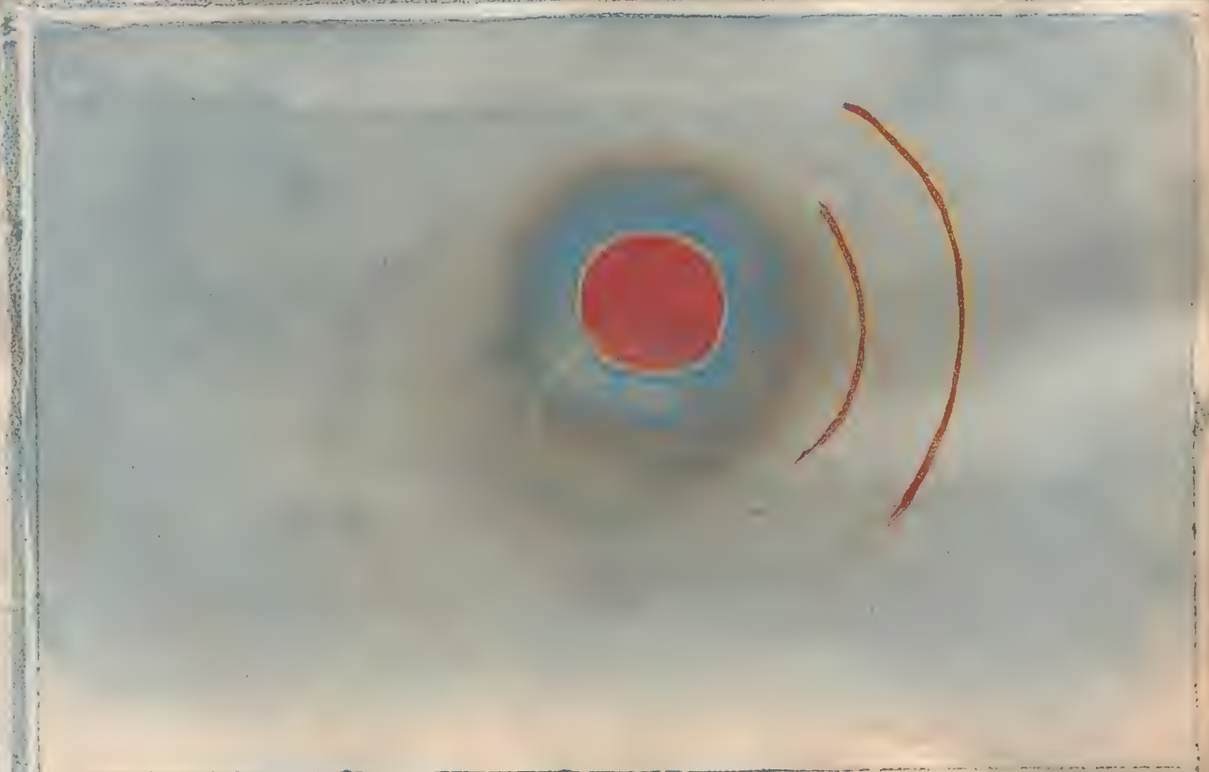


朱文公曰
兩半相向天下大風

宋志曰
日暈兩半者有大風起

隋書曰
半暈南向者北夷入款反
入國

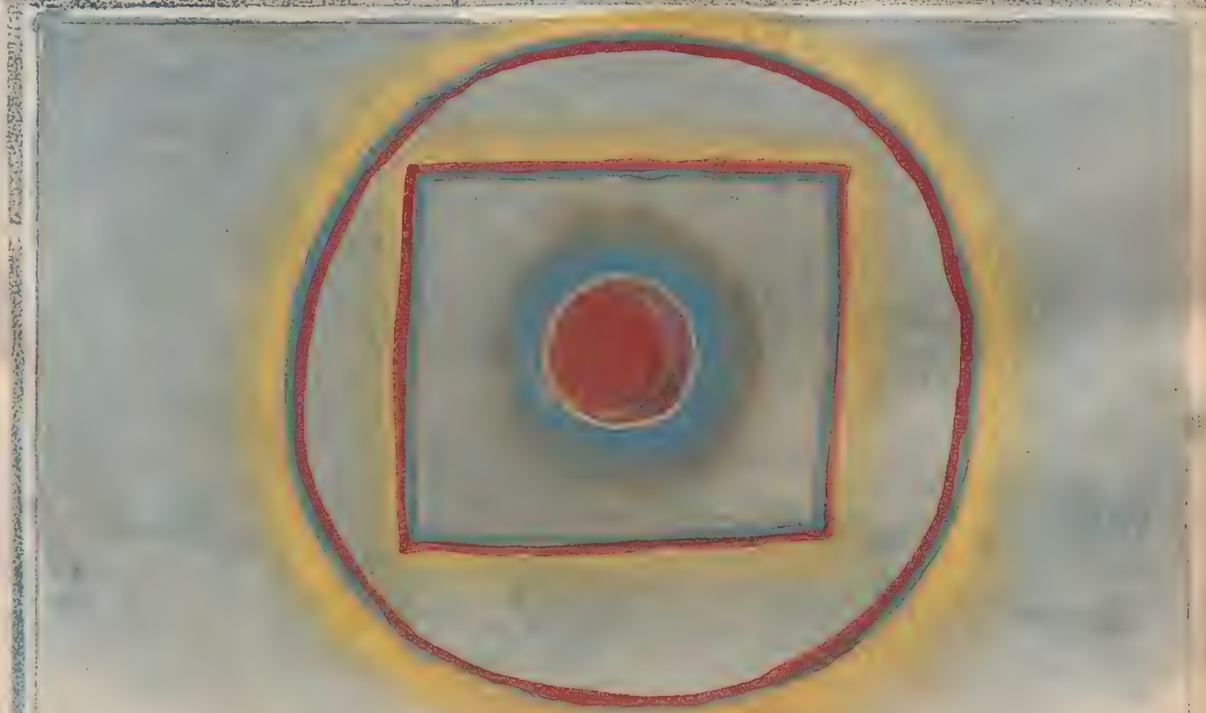
占 重 再 暈 半



朱文公曰
半暈再重國民蕃息

宋志曰
半暈再重國民蕃息歲
大稔也

日暈如井垣車輪占

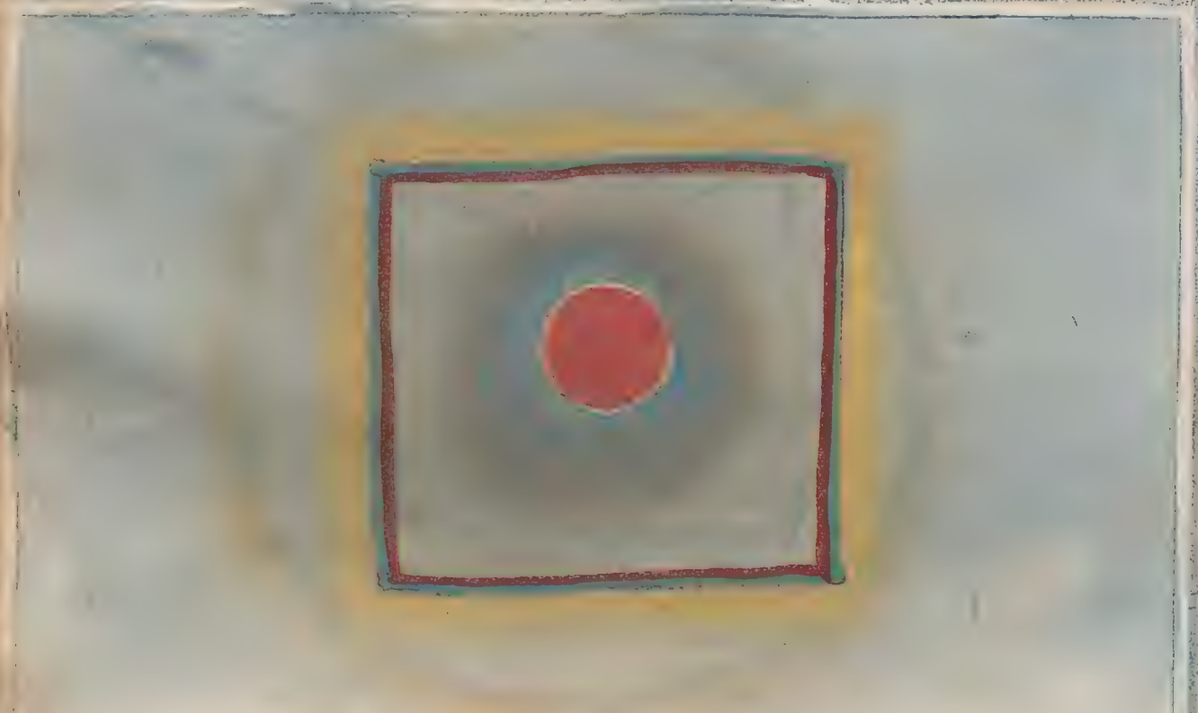


朱文公曰暈井垣車輪兩敵因兵以亡國

宋志曰暈如井垣車輪二國以兵亡

隋書曰日暈如車輪在日左右兵起城破

方暈如井幹占

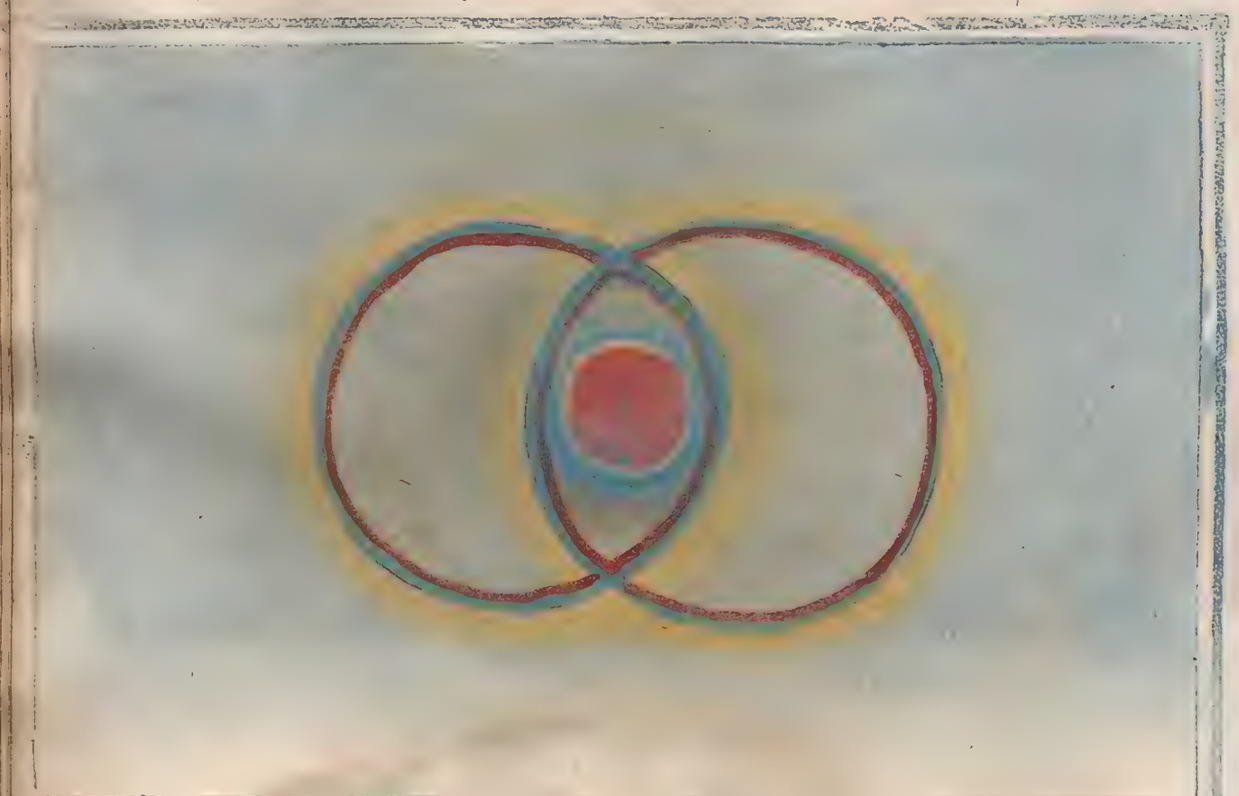


朱文公曰方暈如井幹者天下不和有大兵起

宋志曰暈方如井幹者天下不和一曰有大兵起

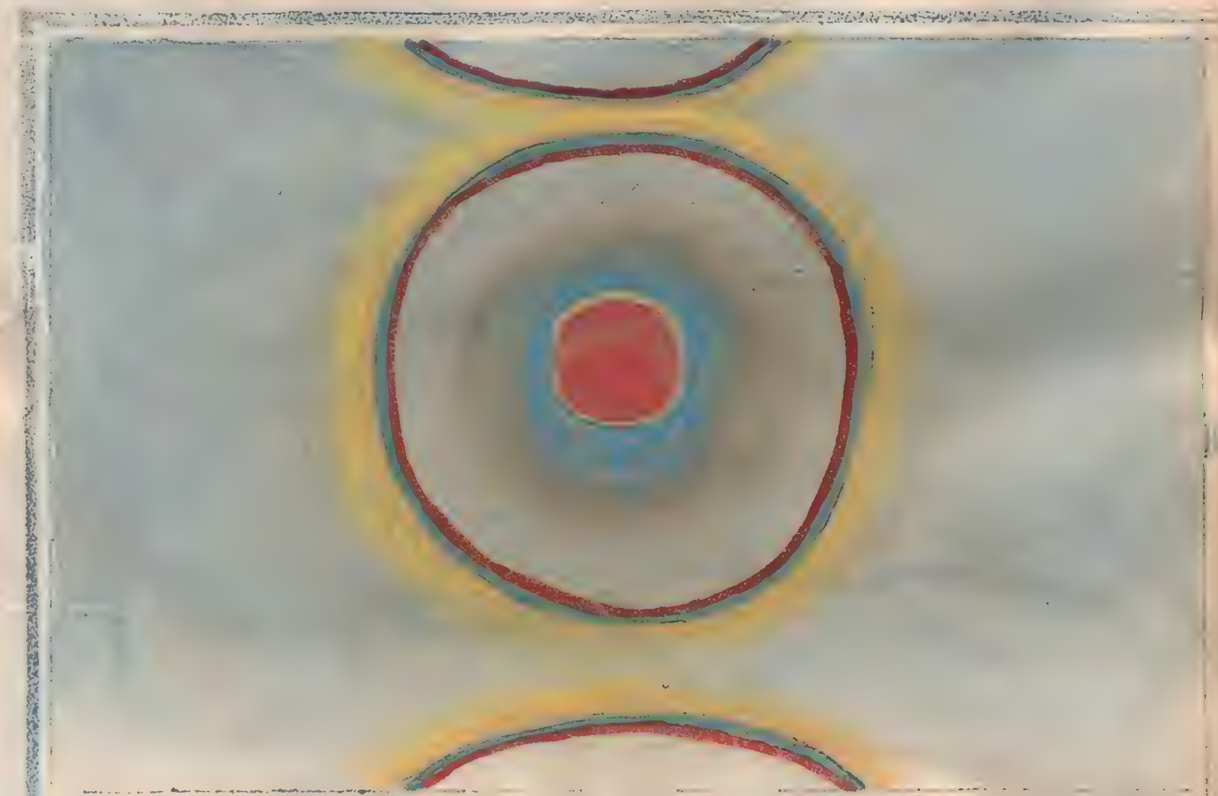
隋書曰日暈如井幹者國亡有大兵

占 暈 交 有 日



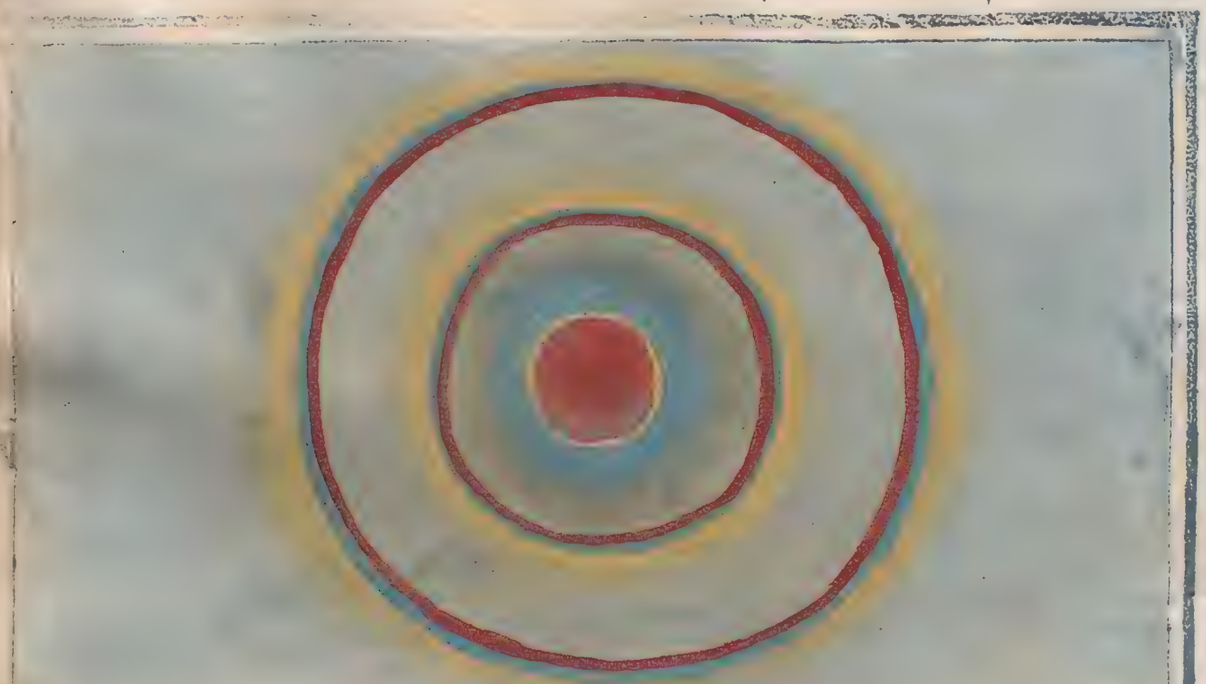
朱文公曰
交暈則兩軍如連環而貫日兵
起相爭
宋志曰
交暈則為兩軍兵起爭
地若冠日則其下敗兵
隋書曰
日有交暈孚人主左右有
爭者

占 背二 有下上 暈日



朱文公曰
方暈聚二背於上下人亡
將敗
宋志曰
方暈上下聚二背將敗人
亡
隋書曰
日暈上下有兩背無兵
兵起有兵敗

日暈兩重占



朱文公曰

暈重則人君有德

宋志曰

暈再重人君有德又曰

立侯王一曰攻城不克勝

日暈交如連環占

朱文公曰

日暈如連環貫入日兩軍

相爭

宋志曰

暈如連環者則為兵起

隋書曰

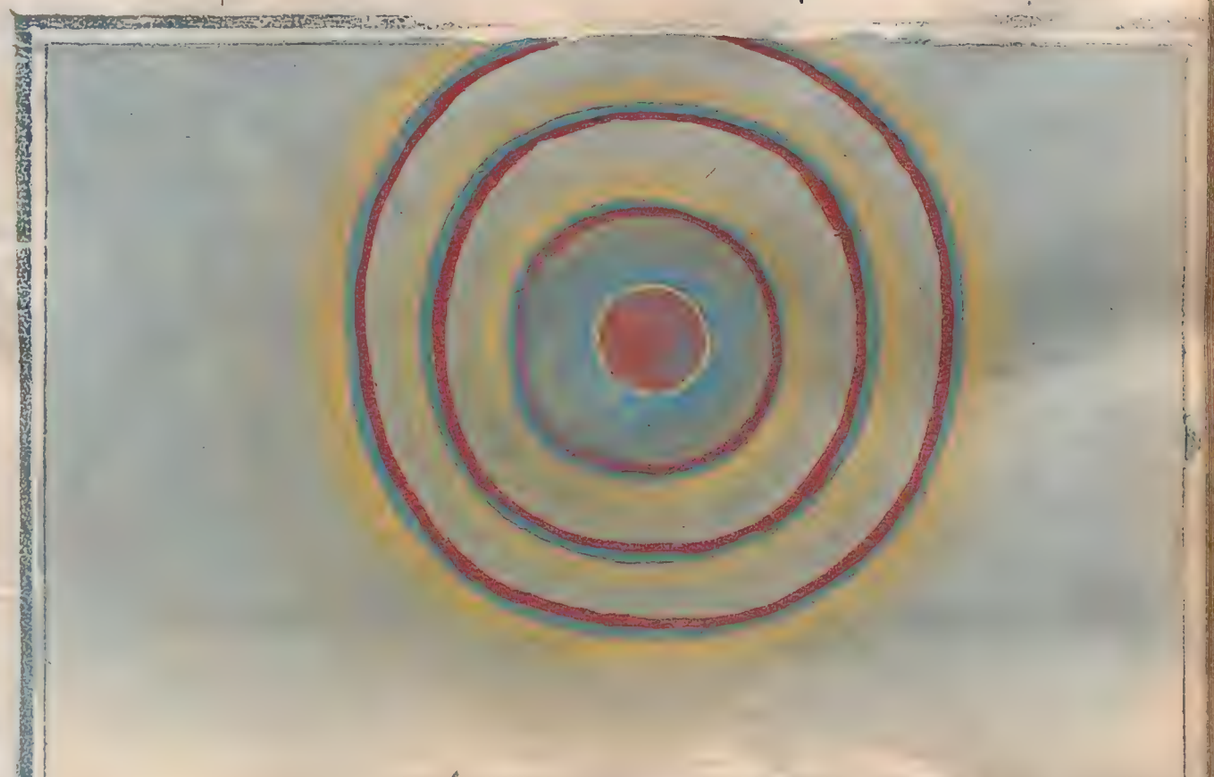
暈連環者為兩軍兵起

戰勝貫日有軍敗將死

地日月則兩敵相向順以

相爭

日暈三重占

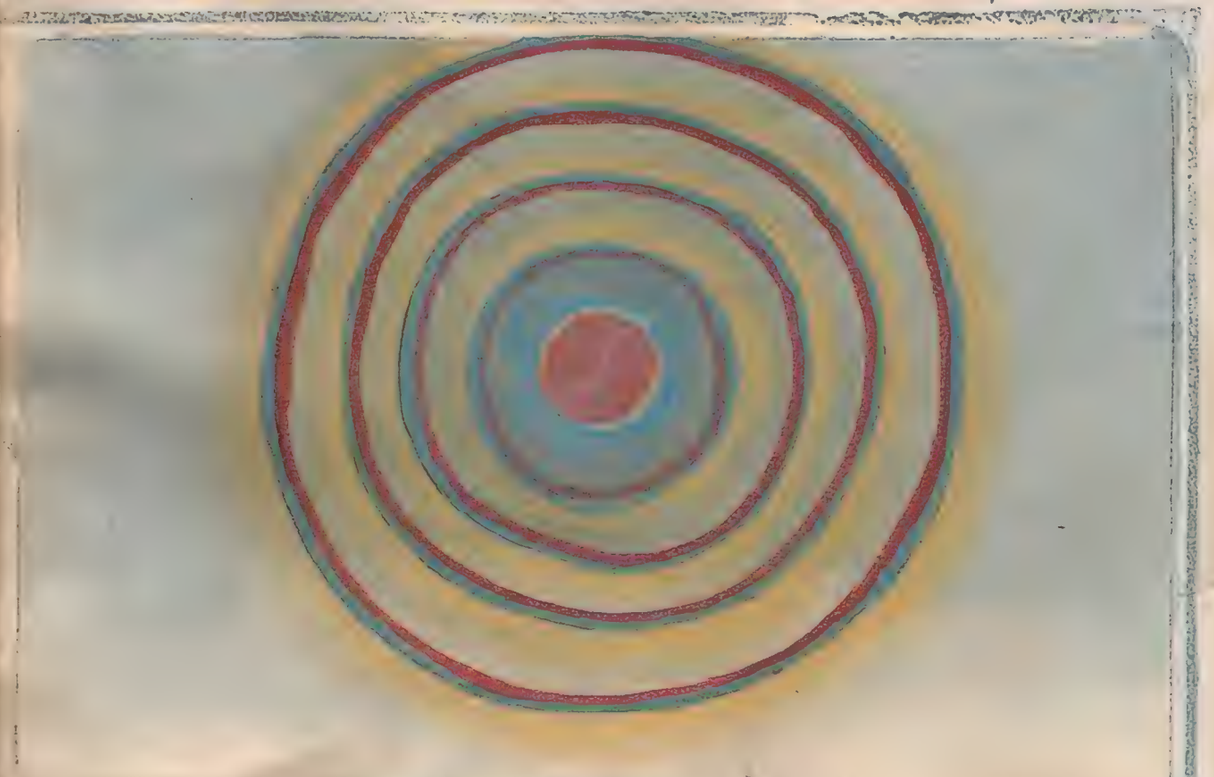


朱文公曰日暈三重野有兵戎

宋志曰

暈三重兵起穀傷赤雲貫之其下有失地

日暈四重占

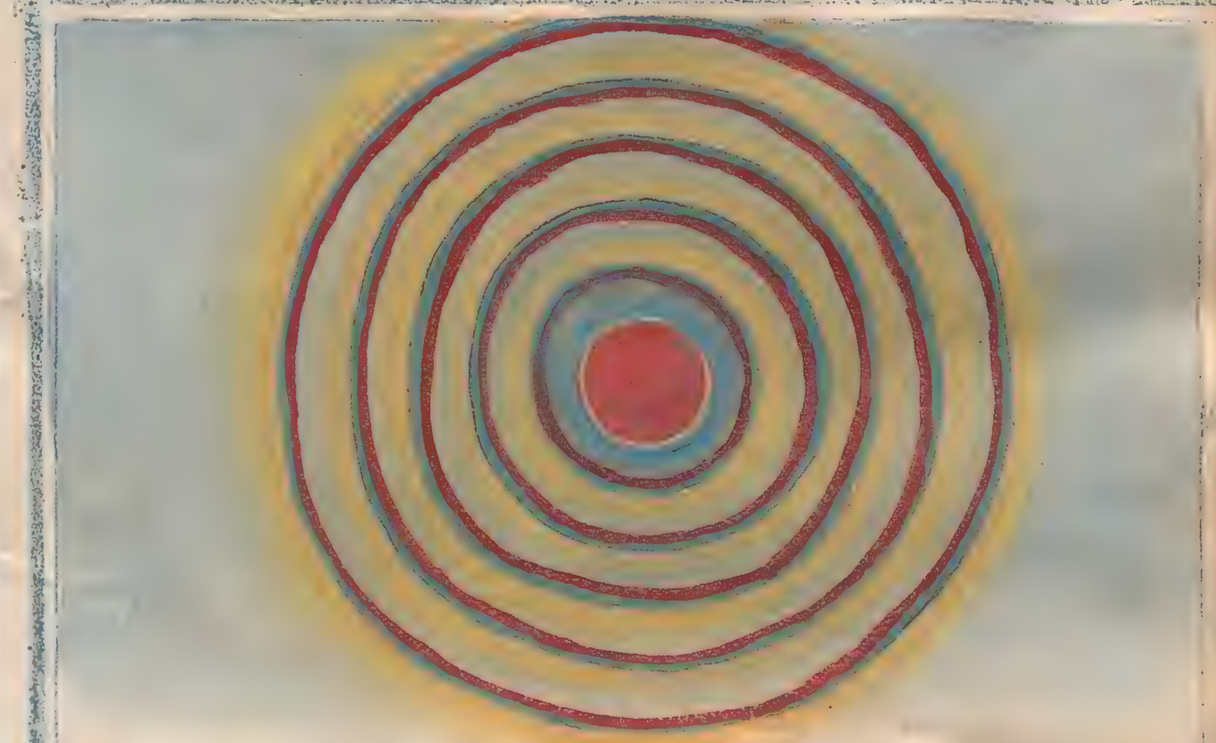


朱文公曰日暈四重軍敗於野其下有叛臣

宋志曰

日暈四重有軍於野敗無軍於野其下有叛臣

日暈五重占



朱文公曰

日暈五重者則后宮有憂

宋志曰

暈五重女后有憂一曰有

兵民飢

日暈六重占

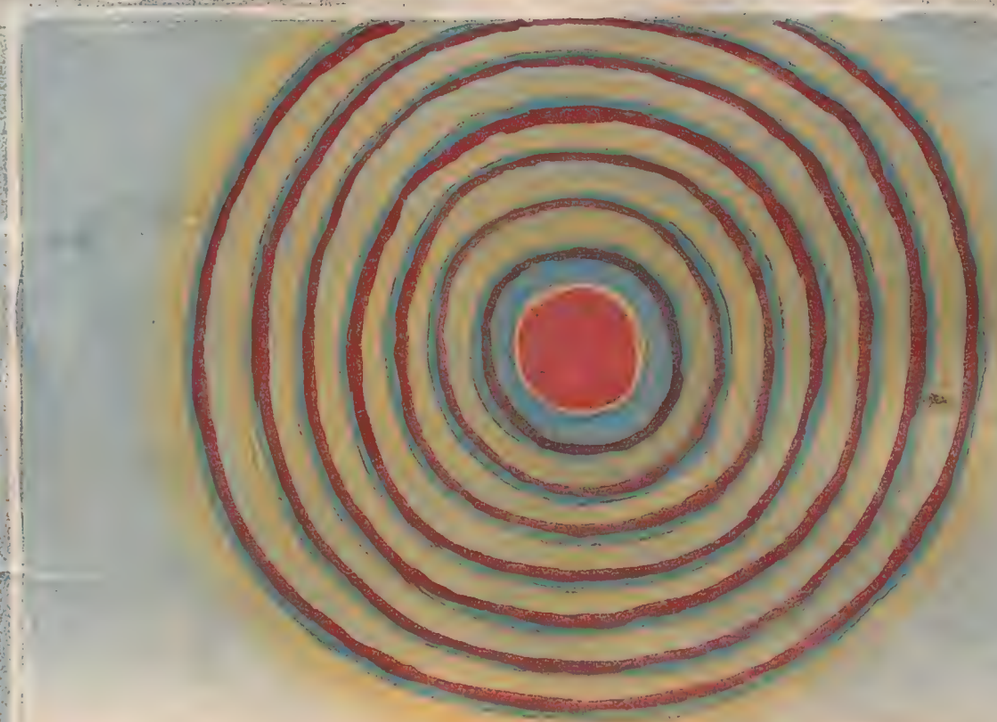
朱文公曰

日暈六重則失政

宋志曰

暈六重其下失政兵喪

日暈七重占



朱文公曰日暈七重者國弱

宋志者

暈七重中國弱夷狄盛一

曰主更主

日暈八重占

朱文公曰

日暈八重民亂

宋志曰

暈八重民亂軍憂

日暈九重占

朱文公曰日暈九重其歲荒擾

宋志曰

暈九重歲荒夷狄侵邊

日暈十重占

朱文公曰日暈十重主大亂

宋志曰

暈十重者天下大亂

日暈在卯辰巳上占

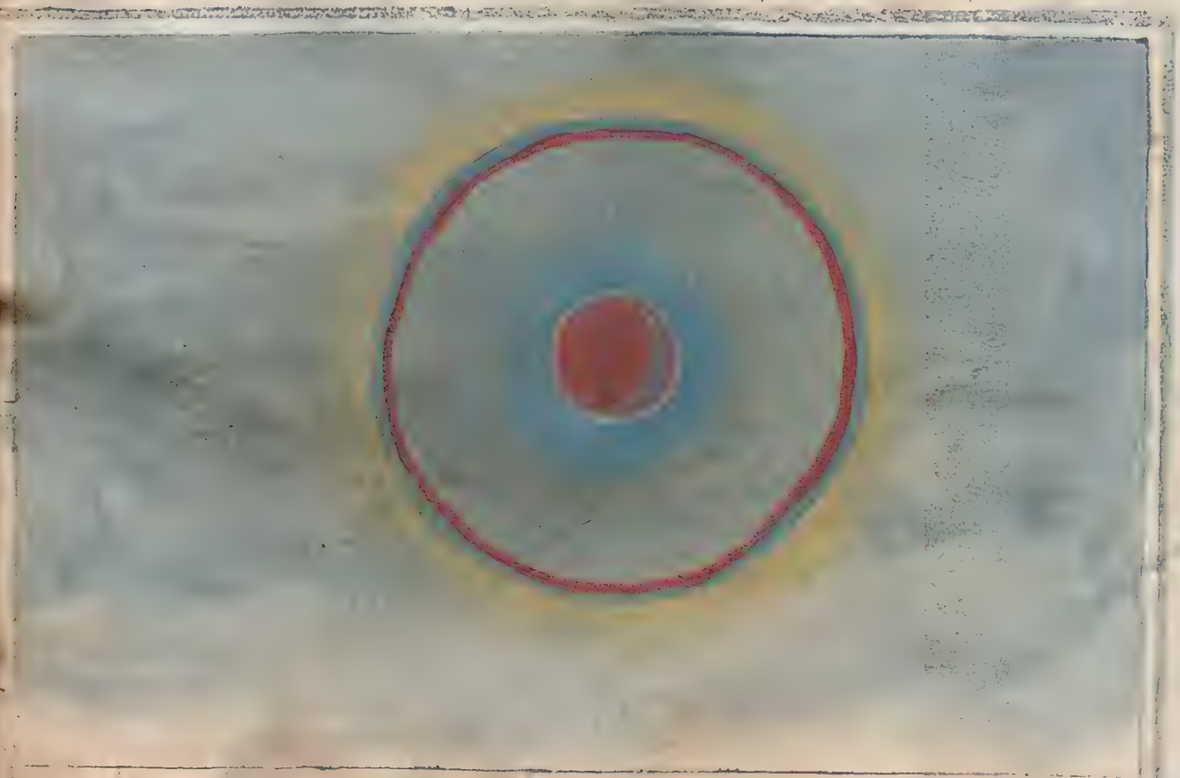
朱文公曰

日暈在卯辰巳方月內多雨

乙巳占曰

日暈在卯辰巳方天子憂民月內多雨

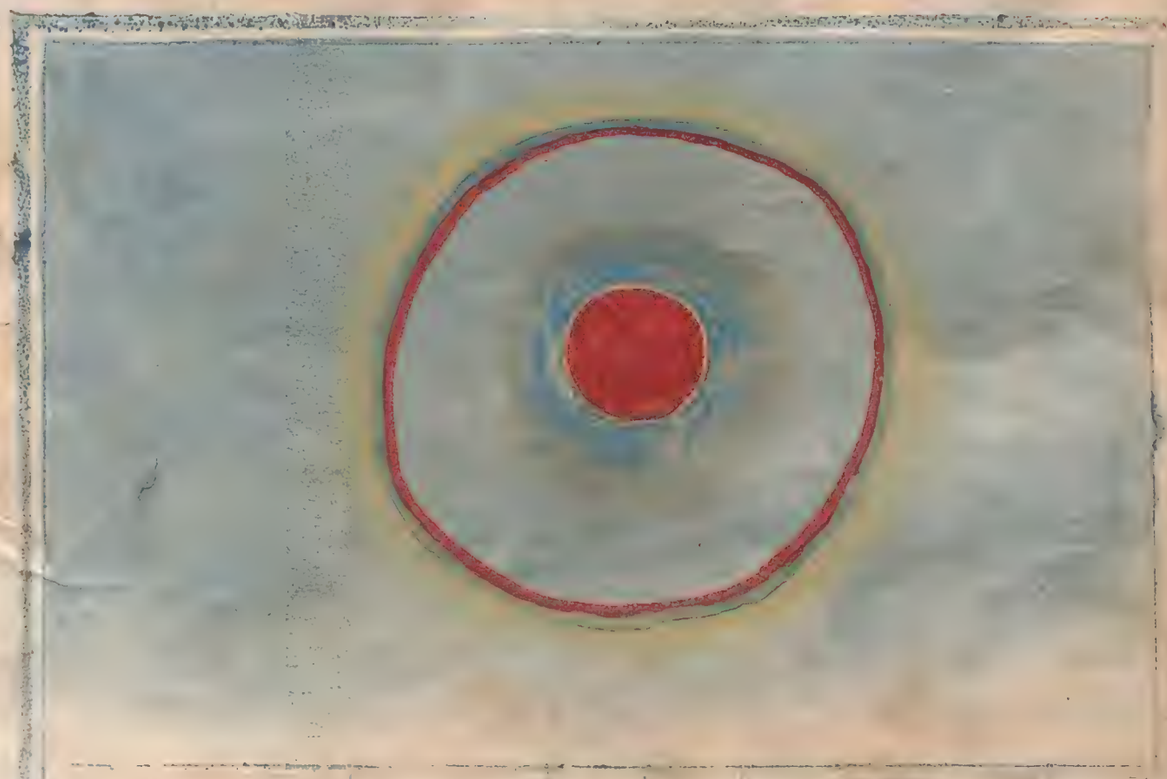
日暈未申酉方占



乙巳略例曰

日暈在未申酉方君后憂多雨水

日暈當午圓占



乙巳畧例曰

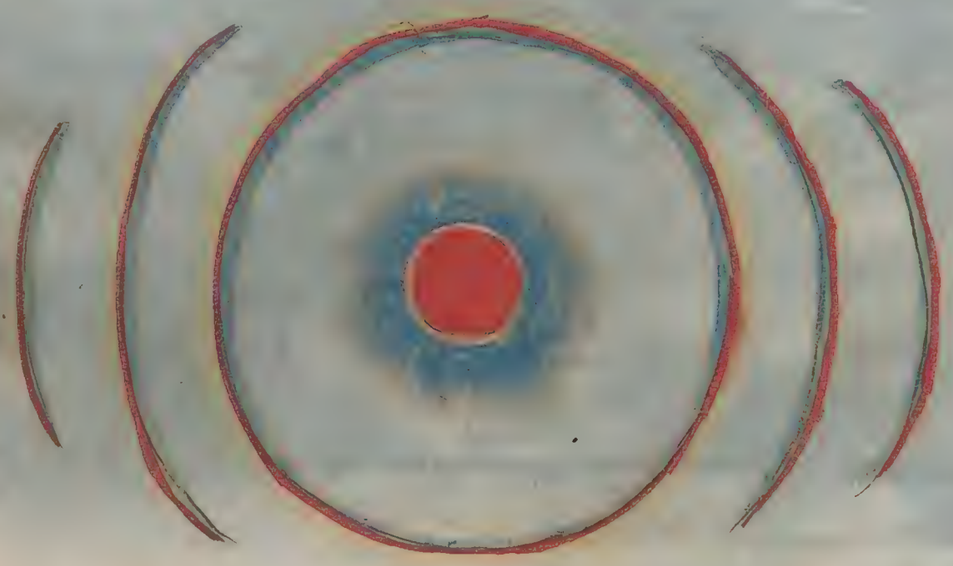
日暈當午而圓者天下安

萬物賤

colorchecker
x-rite
Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
漢書門
類
號
函
架
冊
內閣文庫
漢書
二五七三
一〇
冊
函
架
內閣文庫
漢書
二五七三
一〇
冊
函
架
冊
函
號
函
號
冊
數
10
3
305
257

日本政府圖書

日暈有抱珥占



朱文公曰

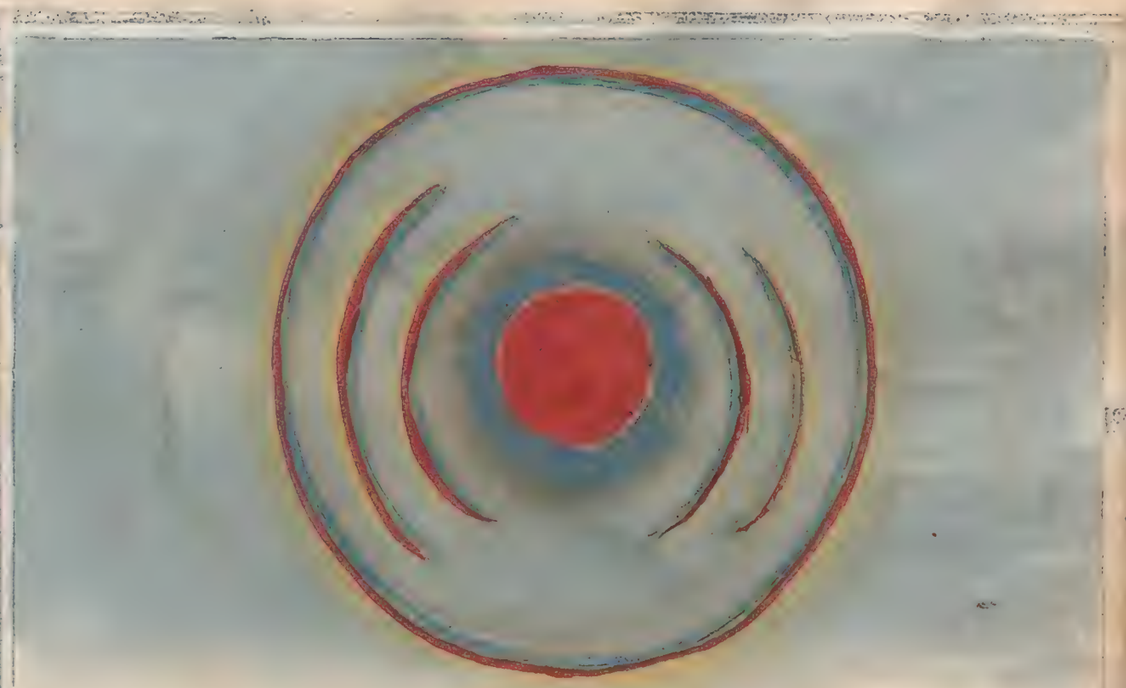
其別有抱珥之屬尤主軍兵之事

宋志曰

言之屬者非止抱珥之類

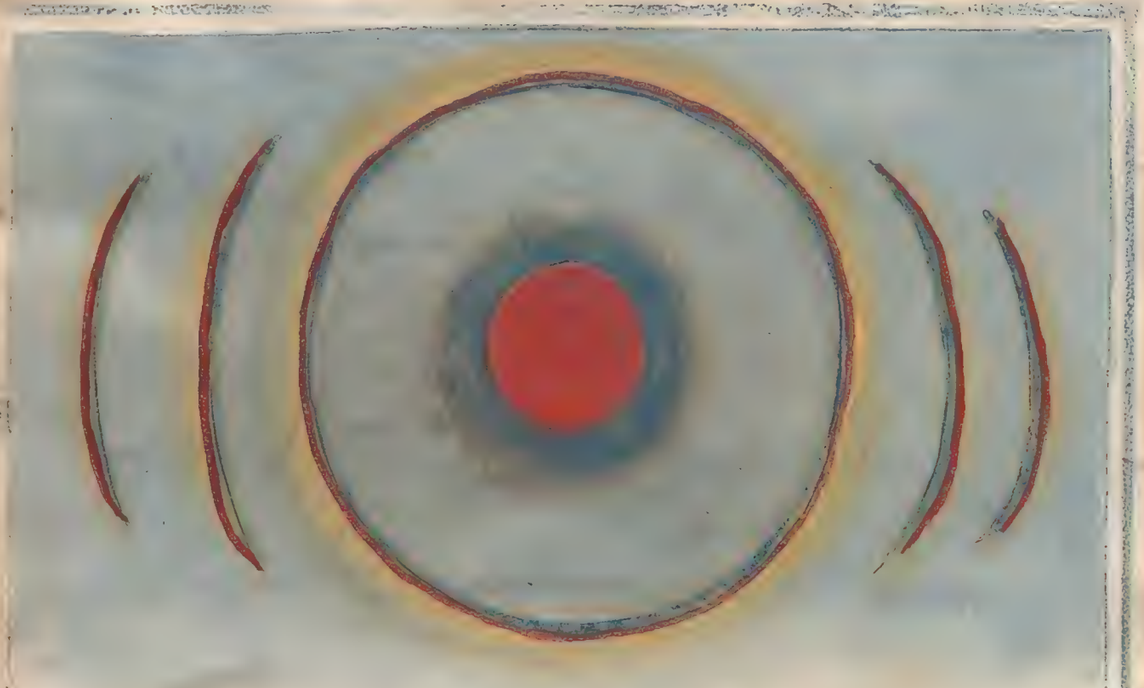
淺草文庫

日暈抱珥在暈內占



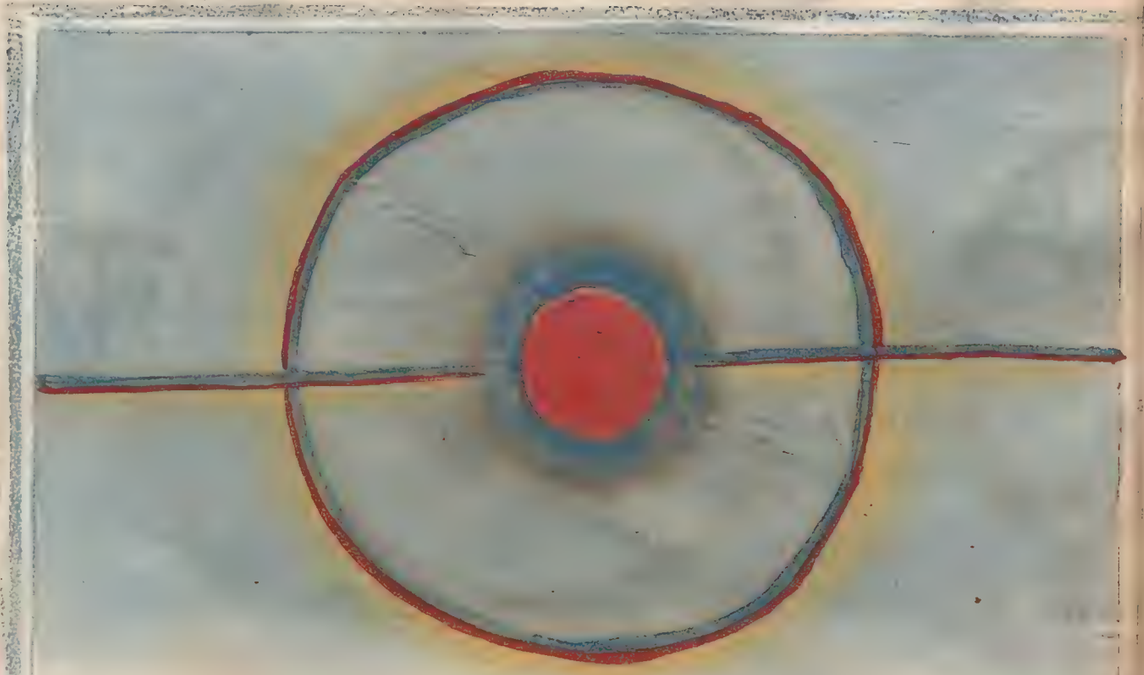
朱文公曰
抱珥在暈內圍城則城內勝
宋志曰
暈內有抱珥圍城者內軍人勝

抱珥在暈外占



朱文公曰
抱珥在暈外攻城者外人利
宋志曰
暈外有一抱一珥外人勝

暈有直珥貫日占



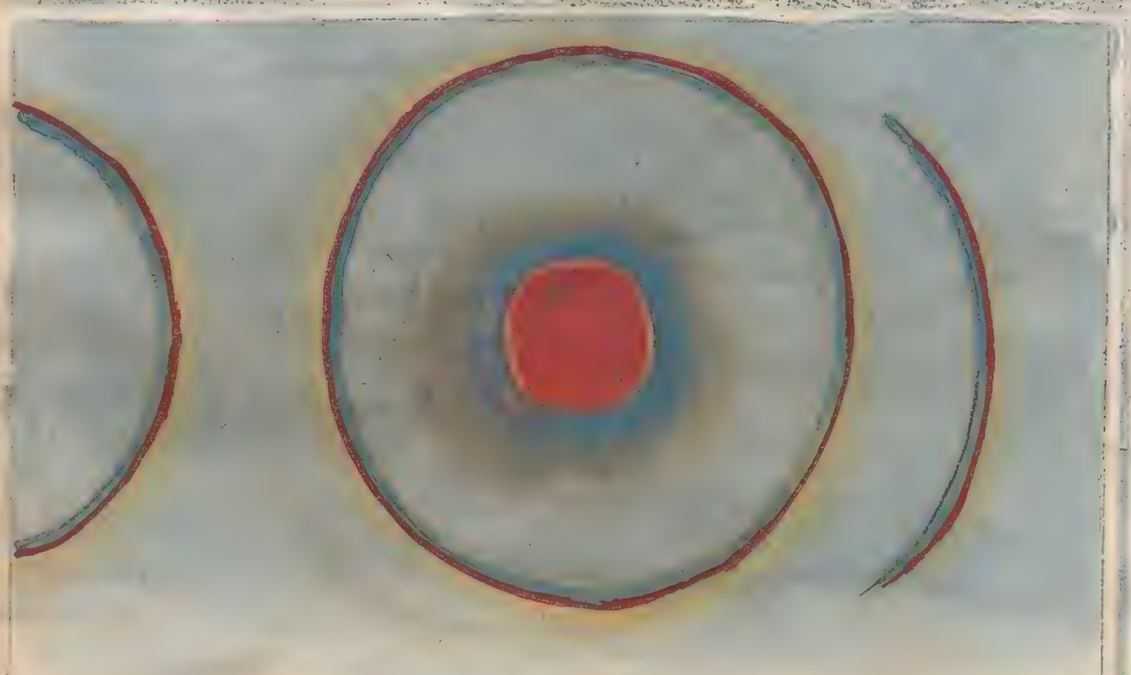
朱文公曰

暈而直珥為軍破

宋志曰

暈直珥為軍破貫日為殺將

日暈有一抱一背占



朱文公曰

暈有抱背為敗亡

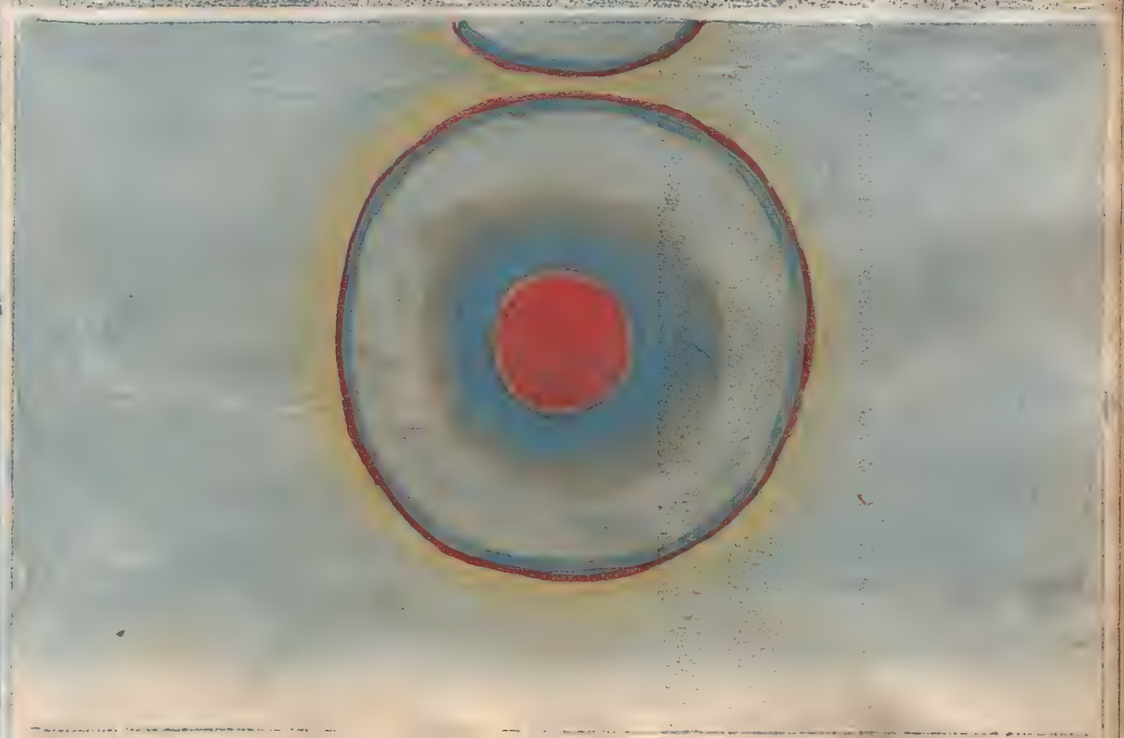
宋志曰

暈有一抱一背為破軍敗亡又為不和

晉書曰

日旁一抱一背為破抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故破走

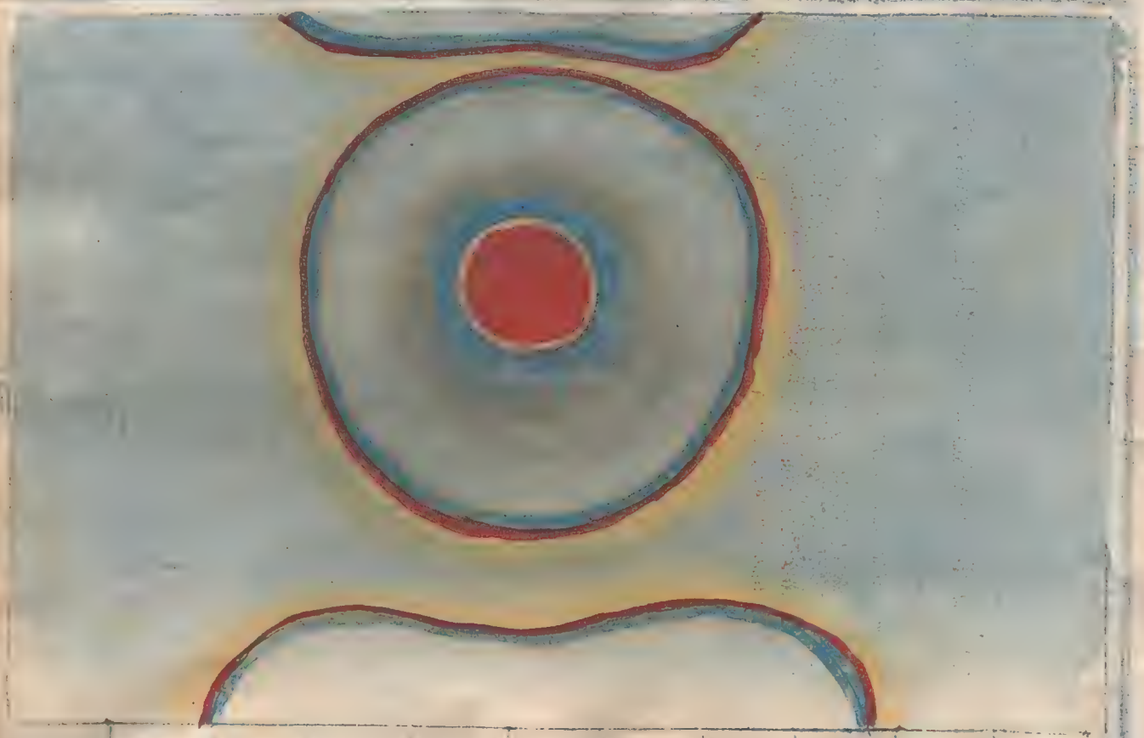
占 玦 有 暈 日



朱文公曰

日暈有玦裂土而立王

占 氣 負 有 下 上 暈 日



朱文公曰

日暈且負得地而為喜

閻元占曰

暈負者赤青如半暈狀而

暈者上也負者位也為得

地為喜

日暈兩珥虹貫占

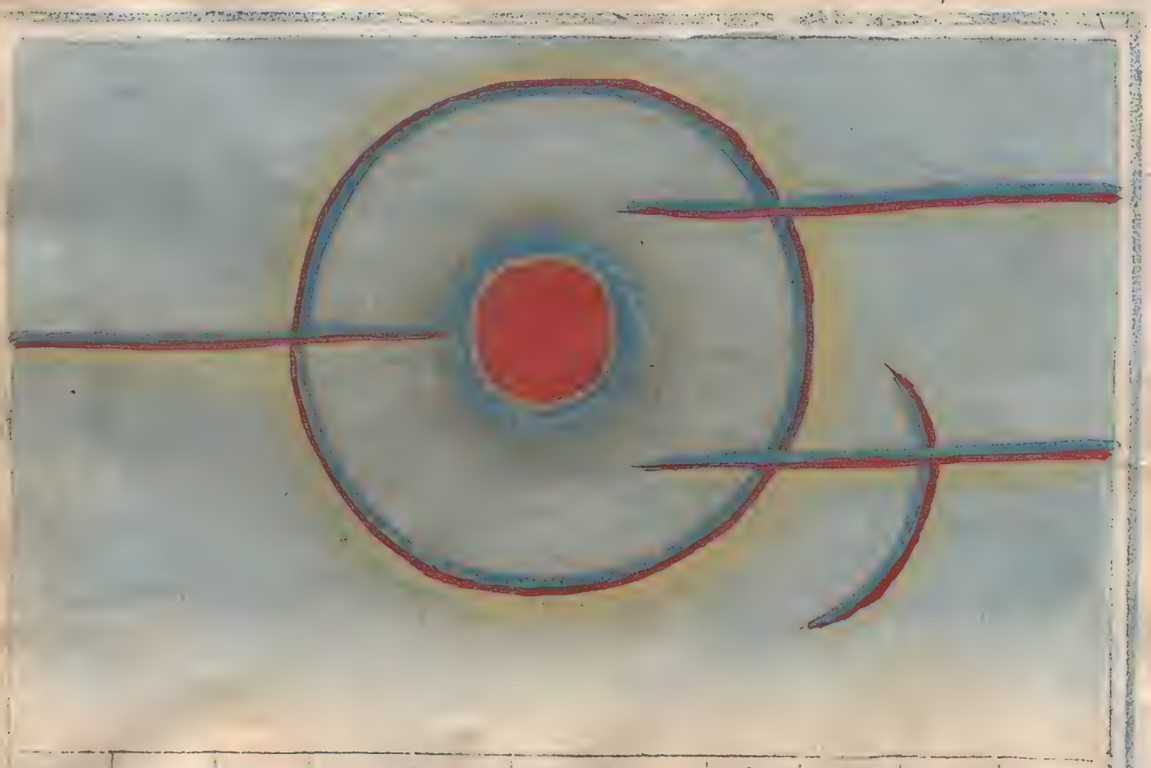
朱文公曰

暈兩珥而虹貫之而浮將軍

宋志曰

暈兩珥而虹貫之浮二將三虹浮三將

日暈兩珥兩重雲貫占



朱文公曰

暈兩珥兩重雲貫之年多疾病

宋志曰

暈兩珥雲貫之主病

四暈四背在暈內占

朱文公曰

暈四背則為內亂而為反臣

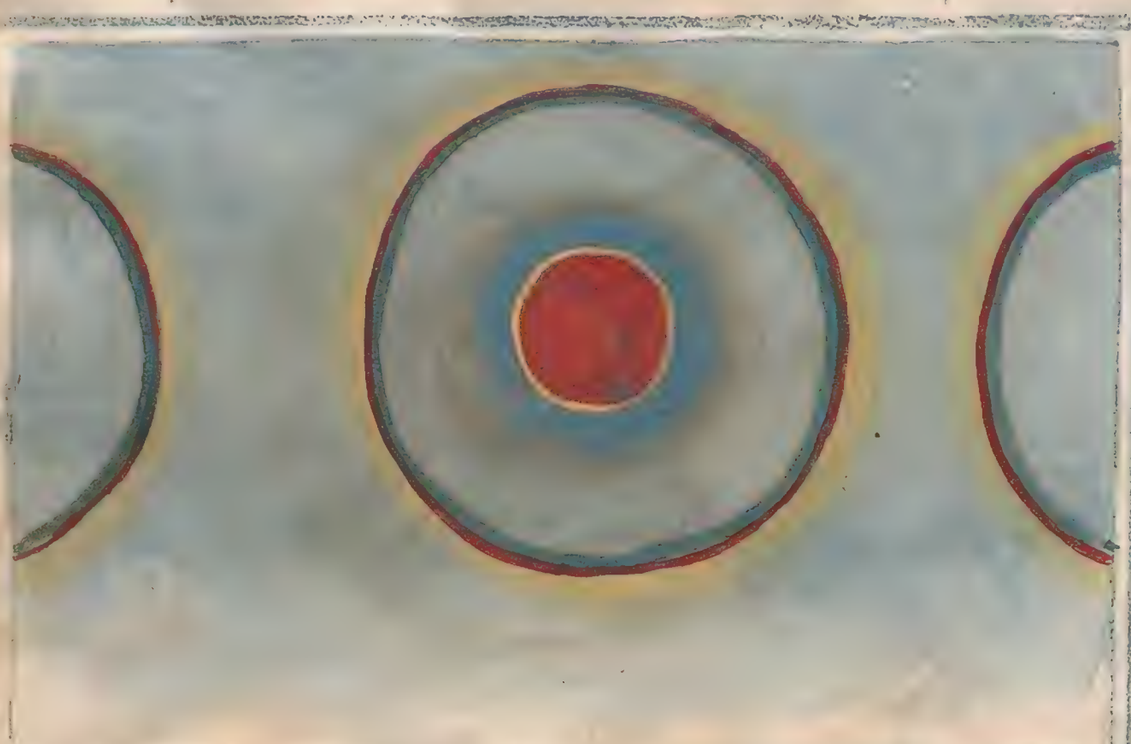
宋志曰

四背在暈內名曰不和有內亂又曰暈而四背如輪者其國家重在外則有反臣

隋書曰

日暈四背在內名曰不和有內亂者

日暈有二背氣占



朱文公曰

暈二背則無兵起而有兵入

宋志曰

暈上下有兩背無兵兵起有兵兵入

隋書曰

日暈上下有兩背者無兵兵起有兵兵敗

日暈有抱珥背氣白虹貫占

朱文公曰

暈有抱珥背玦虹皆宜順

其抱而擊

宋志曰

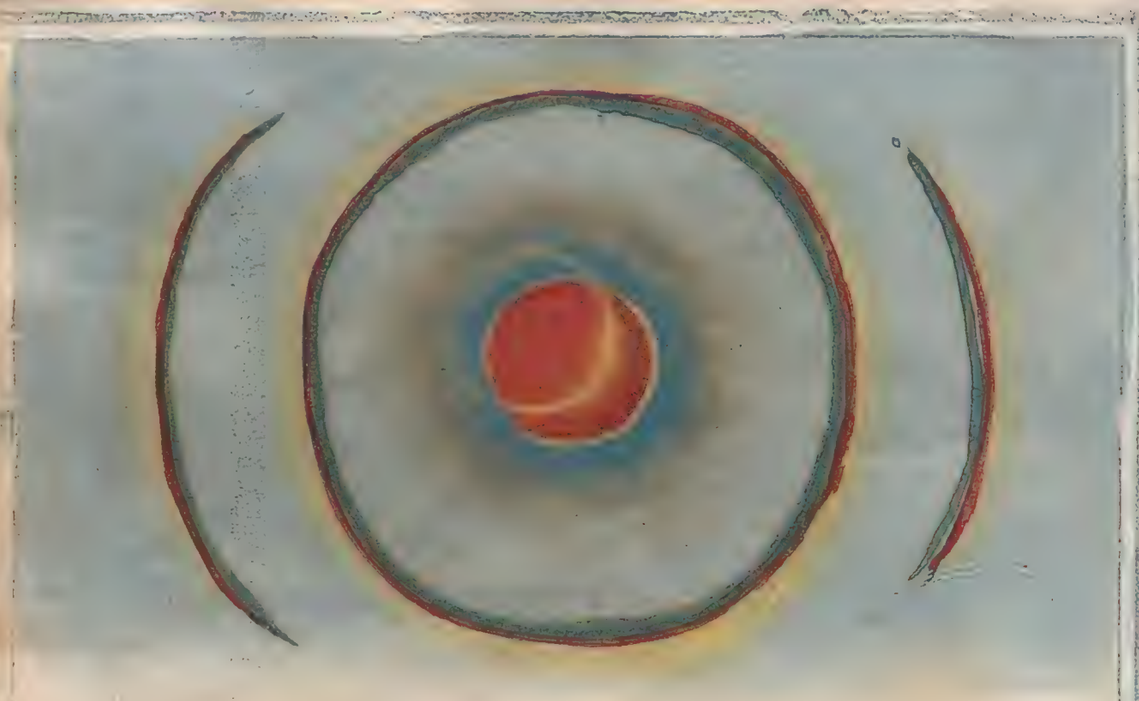
暈而抱且兩珥至日而虹貫

之有玦重抱兩珥與抱珥

而白虹貫之五者皆順抱

擊之勝

日暈兩抱占



朱文公曰

暈兩抱天下和平

開元占曰

日暈兩抱天下和平亦為

天子有喜

重暈背玦占

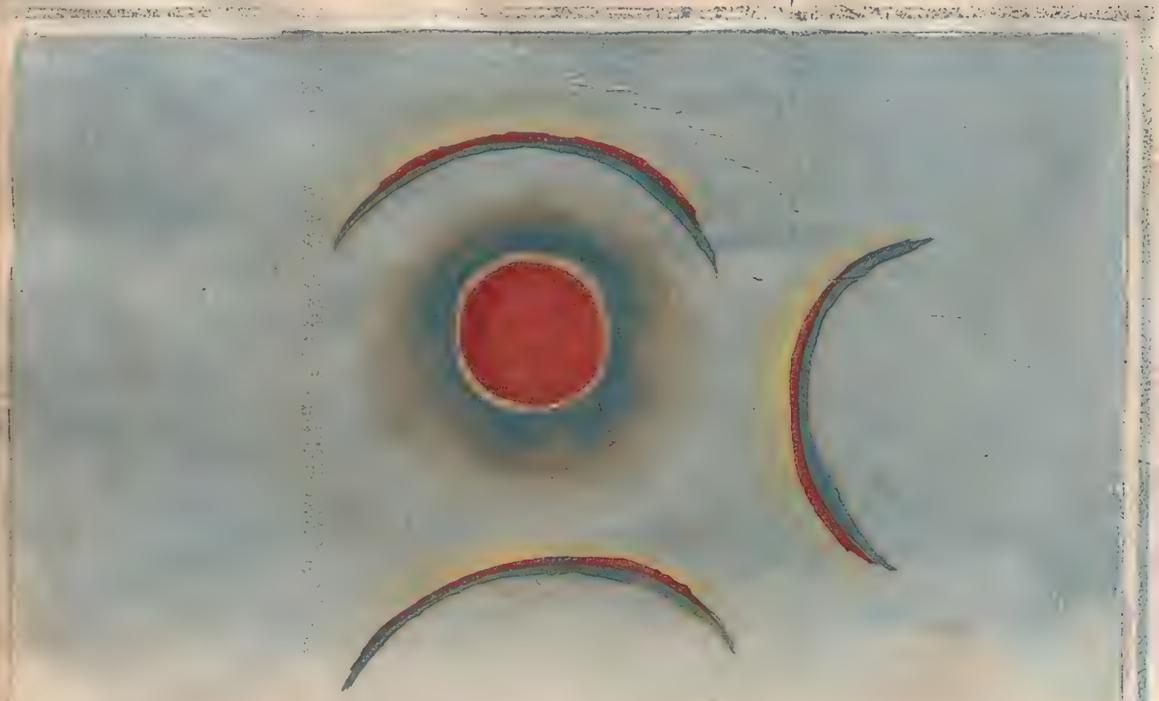
朱文公曰

重暈背玦叛從中起

開元占曰

重暈有背玦叛從中起不成

半暈有一背一玦占



朱文公曰

半暈背玦臣謀不成

宋志曰

半暈有一背一玦或暈而兩旁不合皆為臣有謀不成

日暈一冠一珥一紐占

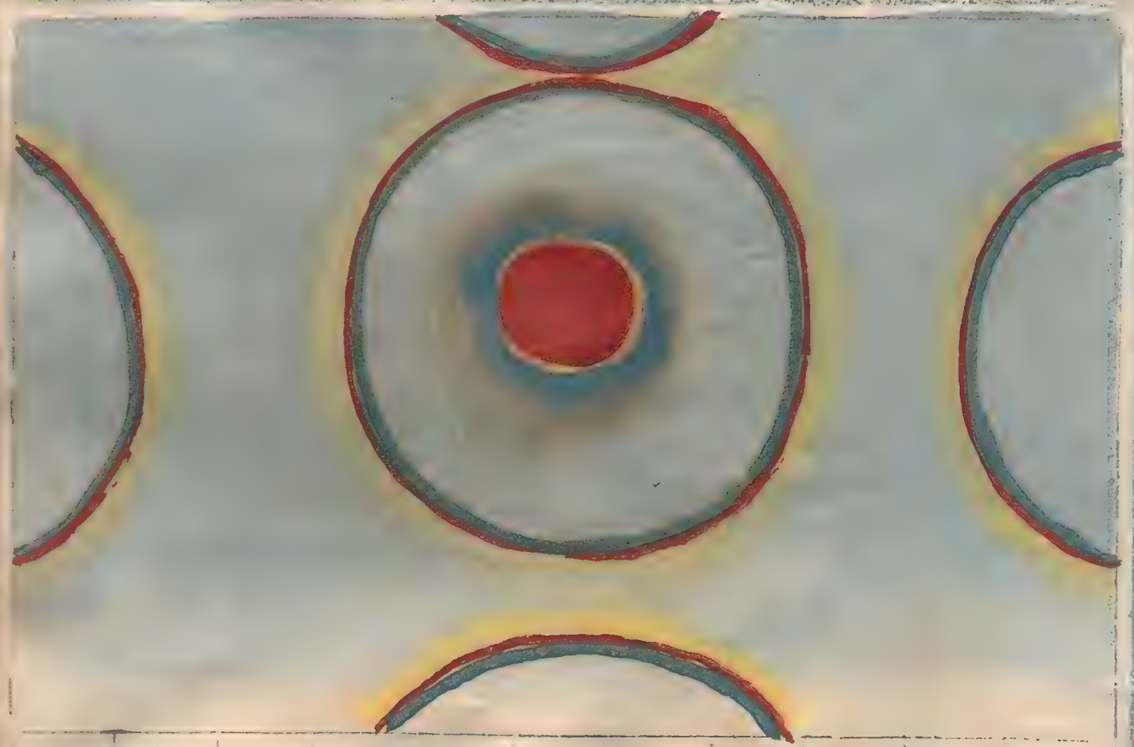
朱文公曰

暈一冠一珥一紐主有喜且有所立

開元占曰

日暈冠紐珥人主有喜慶且有所立

日暈四珥四背四玦四背占



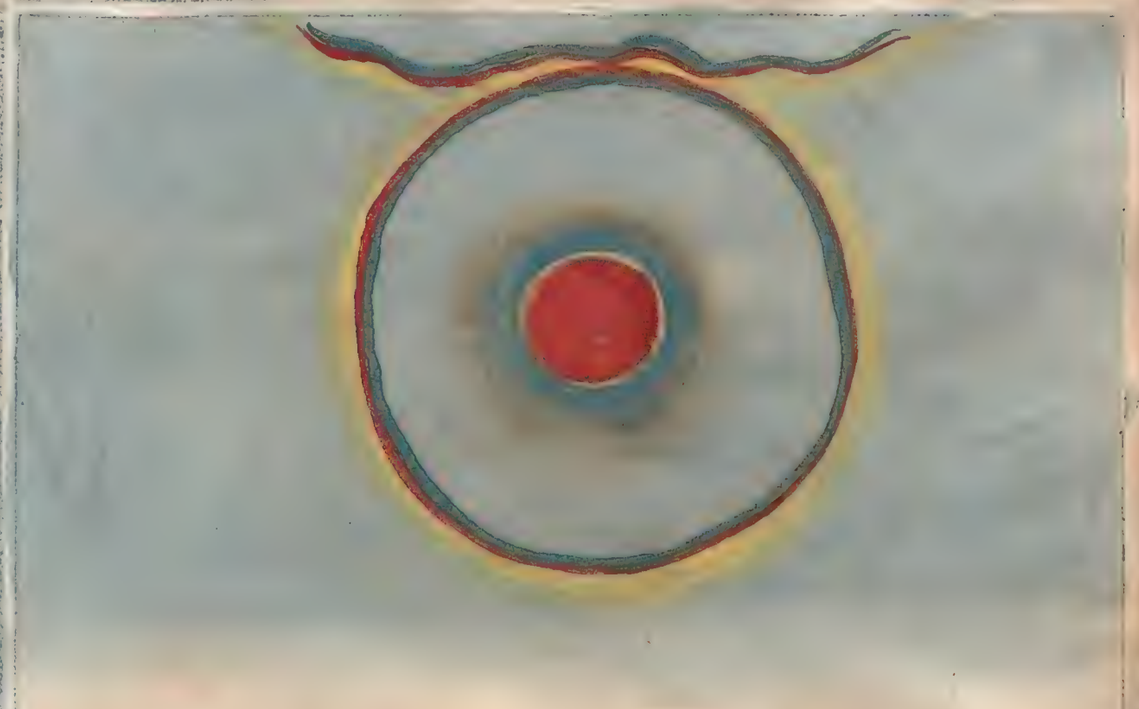
朱文公曰

暈四珥四背四玦臣有謀夷閔不行

開元占曰

日暈四珥四背四玦臣有謀有急事閉閉不行使天下更令三日內有雨即解

負氣在暈上占



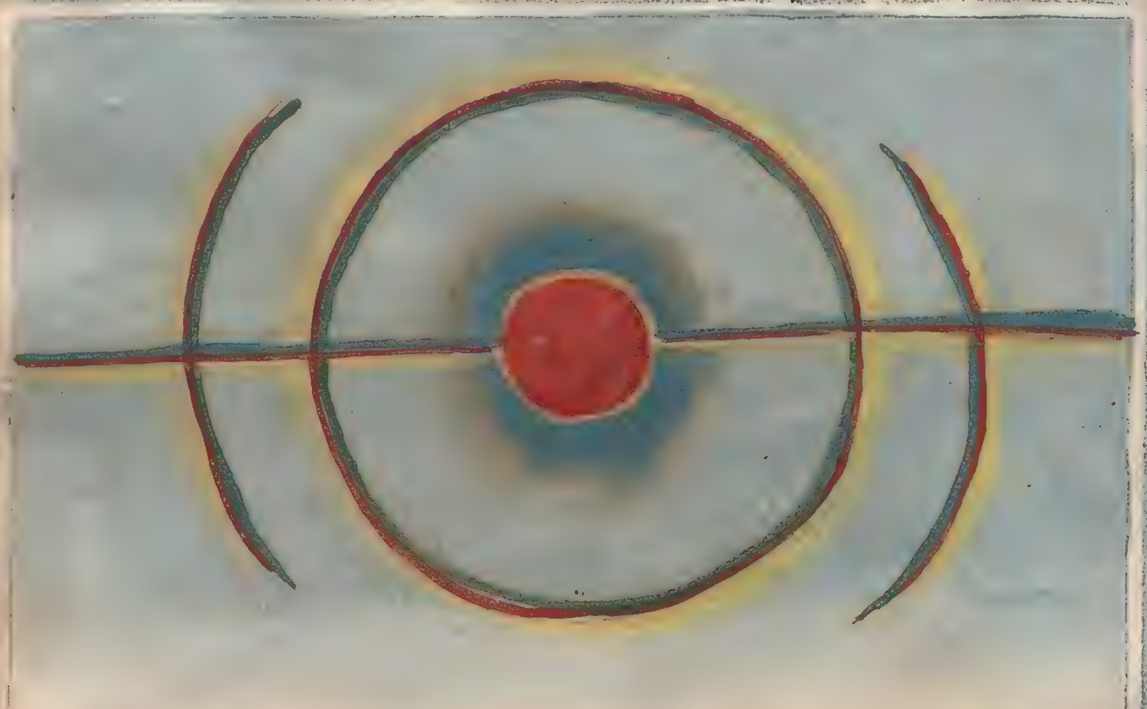
朱文公曰

暈有負氣着暈上負為喜亦為得地

開元占曰

赤青如半暈着暈上為喜亦為得地也

日暈有背珥直虹貫占



朱文公曰

暈有背珥直而虹宜並順虹所指攻

宋志曰

暈有背珥直而虹貫之或暈而貫之至日或不至日順虹所指逆所擊之勝

日暈四抱占

朱文公曰

暈四抱天子有喜

開元占曰

暈四抱天子有喜天下和

平色赤黃白吉和親事

白虹貫日占

朱文公曰

暈而白虹貫日體近臣亂

諸侯不忠

宋志曰

暈而白虹貫日近臣為亂

下則諸侯有救者又曰重

暈而白虹貫日圍城則客

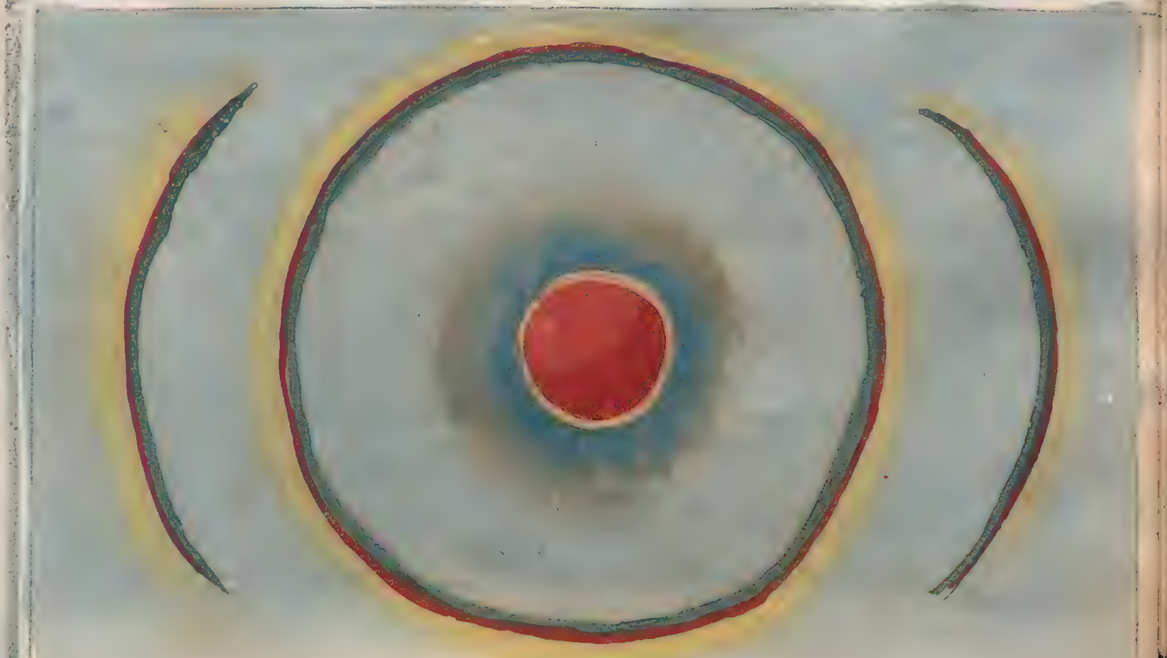
勝

隋書曰

日暈有白虹貫之順虹擊

之勝

日暈有珥占



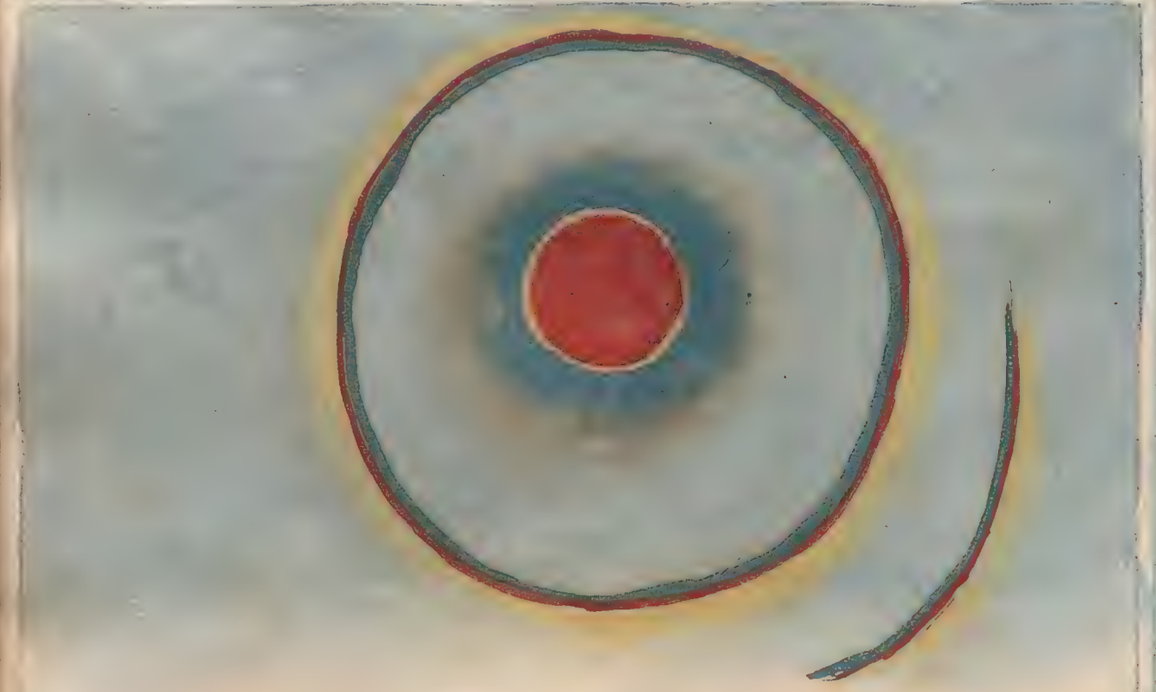
朱文公曰

有軍暈而珥外軍有悔無軍暈而珥宮中忿爭

宋志曰

暈而珥宮中忿爭在春則天子更令又曰臣有謀軍在外外兵有悔也

日暈有抱氣占



朱文公曰

暈有抱抱所臨其軍戰勝

宋志曰

暈有一抱抱為順貫暈在日西西軍戰勝在日東東軍戰勝四方亦如之

日暈有一背氣占

朱文公曰

暈有背背所在必有反城

宋志曰

暈有一背有叛臣有反者在東東軍叛三方亦如之又曰暈而背兵起其分失城

日蝕有大風占

朱文公曰

日蝕大風宰相專權

宋志曰

日蝕有大風四方有雲者宰相專權欲叛

占寒大動地有蝕日

朱文公曰
食而大寒則夷狄兵至
宋志曰
日食地動色昧而寒公
侯專恣大寒兵動于夷
狄

占日在霓虹如氣有蝕日

朱文公曰
臣不進忠則氣若虹霓而
或有黑雲
宋志曰
日蝕有妖氣如虹霓在日
上者近臣犯上又曰四邊
有黑雲者臣不進忠

占日夾爲如虹有蝕日

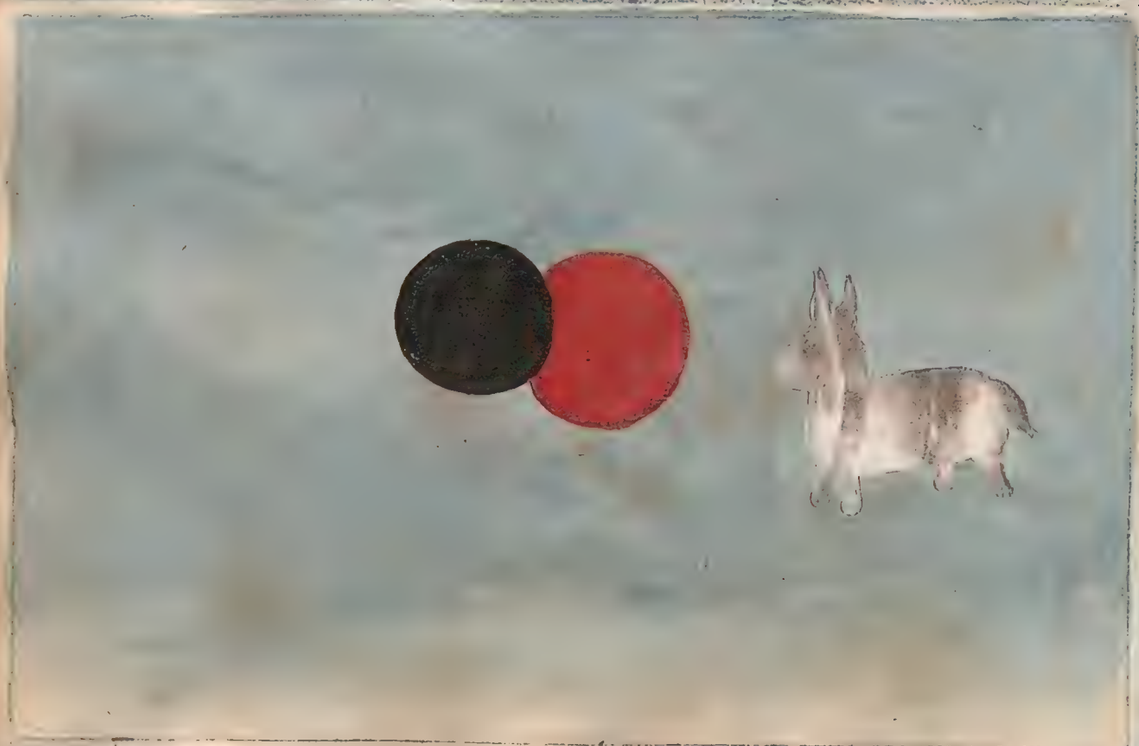
朱文公曰

后妃有謀氣如罩鳥夾日

宋志曰

日蝕氣如罩夾日名曰天雞守日或有罩有珥皆爲后妃有謀事

占日守兎白如氣雲有蝕日



朱文公曰

日蝕氣如白兎守日不移者民叛兵興

宋志曰

日蝕有氣如白兎守日者民叛而兵起

日蝕有兩珥四珥占

朱文公曰

日蝕兩珥四珥而白雲中出者以日占事

宋志曰

日蝕有兩珥四珥或白雲中出

甲乙日天下有兵

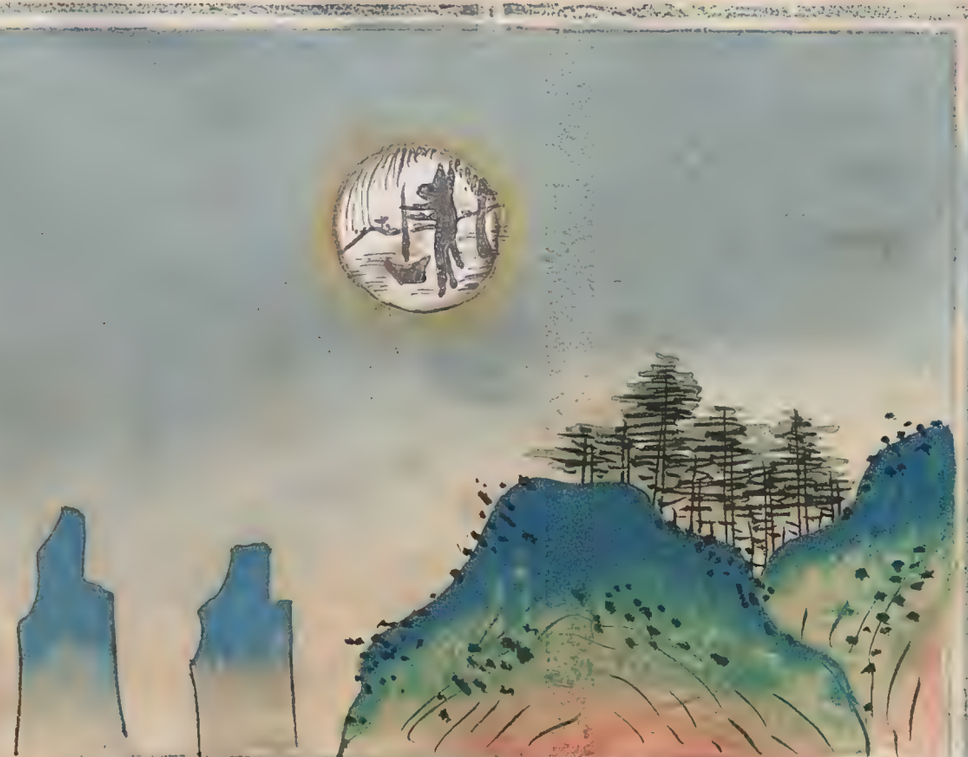
丙丁日天下疫

戊己日有兵喪

庚辛日下迫上

壬癸日土功興

月大而光占



朱文公曰

月者闕也為陰主臣

宋志曰

月者太陰之精闕者盈極必缺也其體主夜為陰為后為臣為妻妾為水

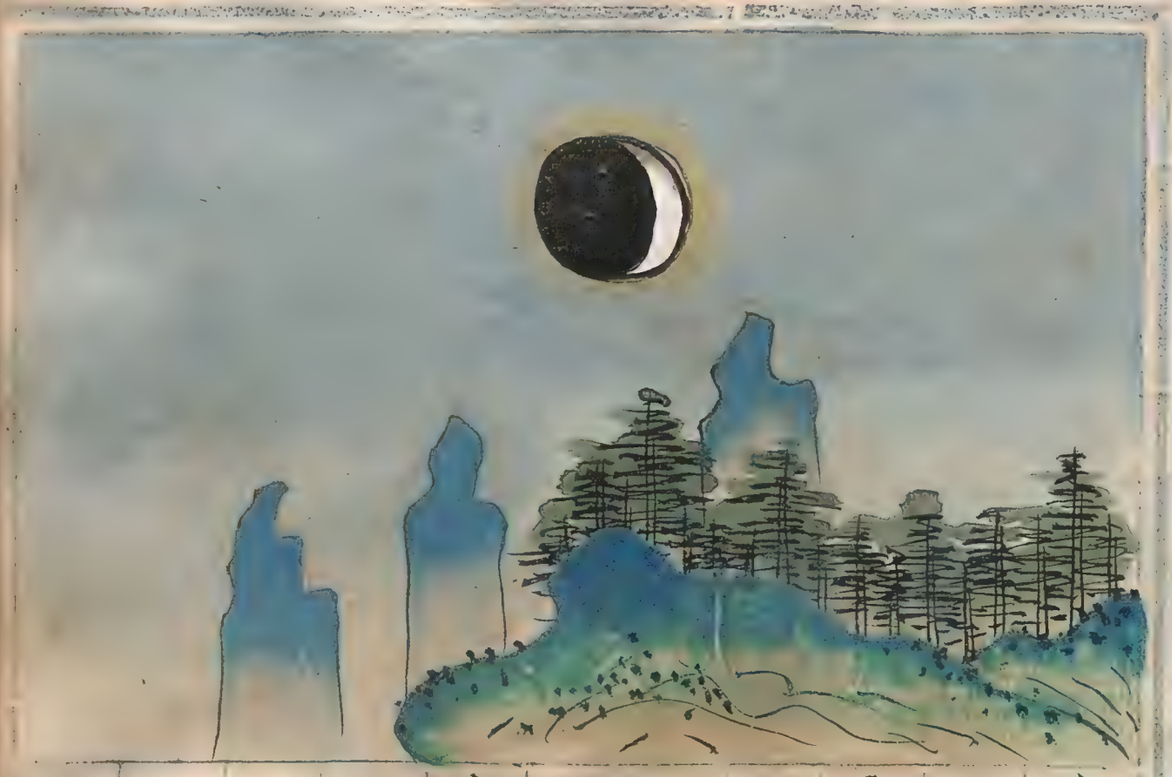
京房易傳曰

天下和平上下俱昌則月大而光

占方東見月而朔

朱文公曰
朔而月見于東人君嚴肅
宋志曰
朔而月見東方是在日後為太遲
曰朒人君嚴肅臣下危懼之象
京房易傳曰
朔而月見東方謂之反反則侯王
嚴肅劉向以為反者不進之意人
君肅急則臣恐懼故日行疾月行
遲不敢迫近君也侯王縮朒不任
事故月行遲也

占方西見月而晦

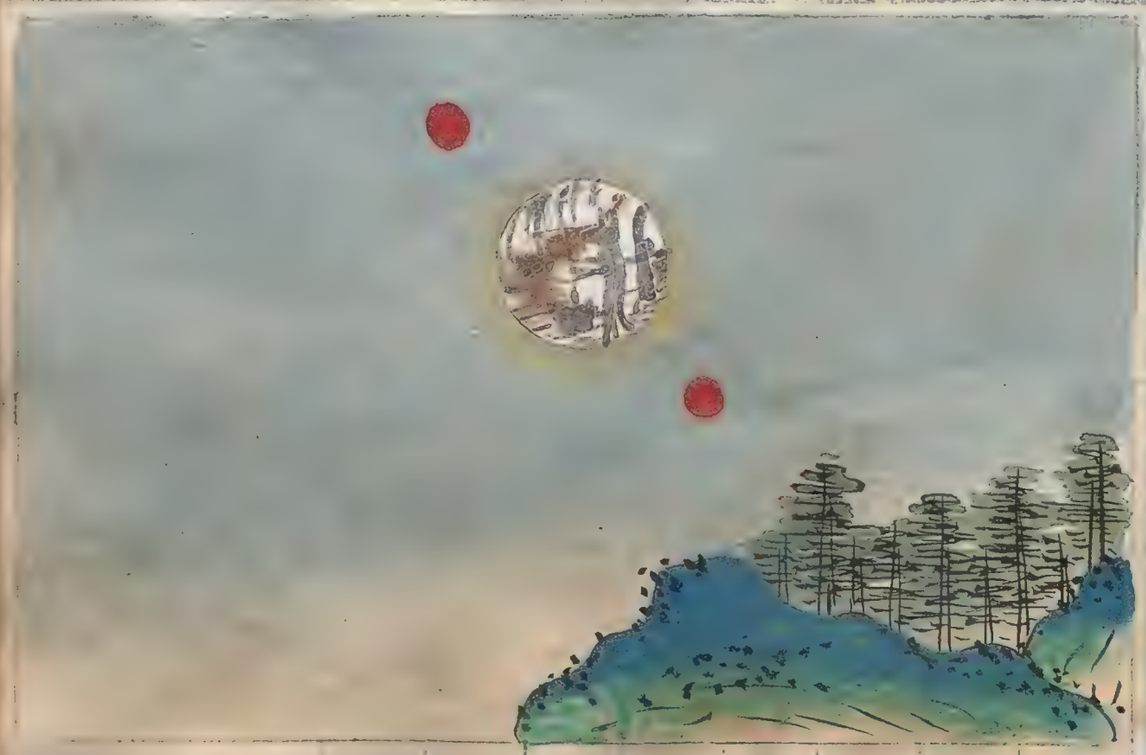


朱文公曰
晦而月見于兌臣下驕盈
宋志曰
晦而月在西方是在日前為
太疾曰朓人君舒緩臣下
驕盈專權之象
京房易傳曰
晦而月見西方謂之朓則
侯王舒緩劉向曰朓者疾
也在君舒緩在臣下驕慢
促急故月行疾也

月行九道于中道占

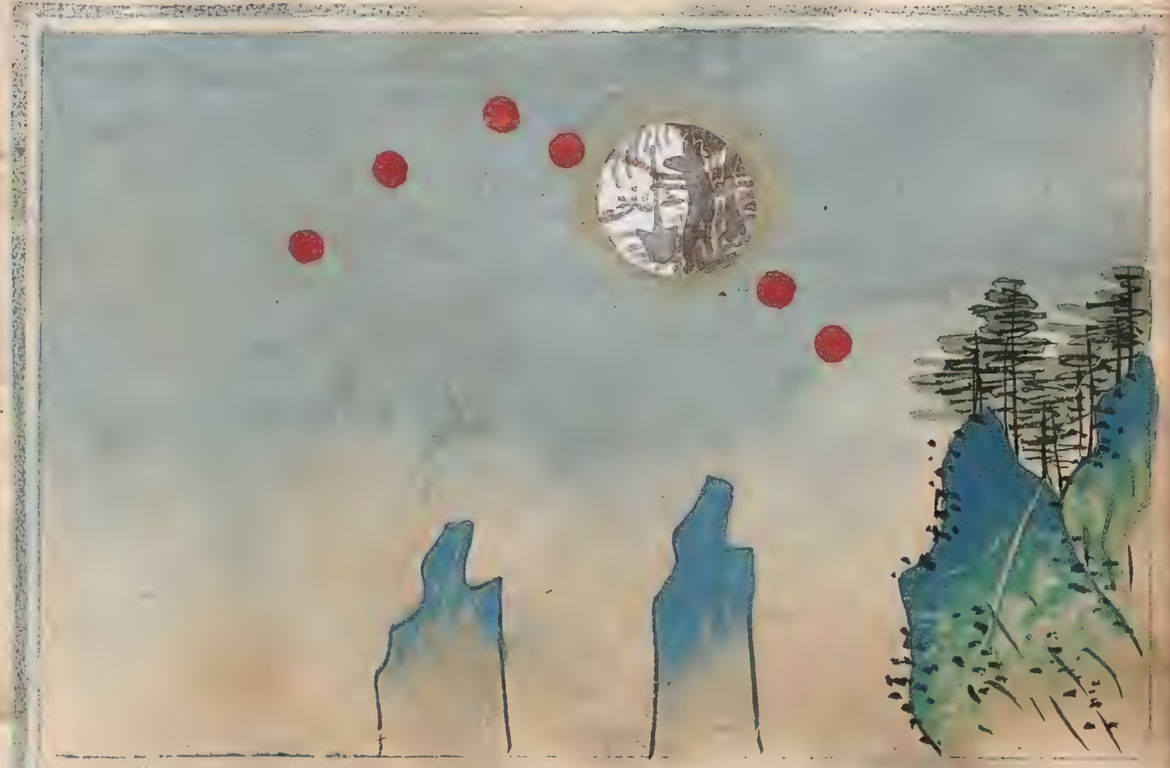
朱文公曰
行陰道則陰雨行陽道則
旱風
宋志曰
明王在位則月行依九道
月上下皆明

月進退不常占



朱文公曰
進退不常臣后專政
宋志曰
臣及女后外戚專權則月
多失道違疾進退不常故
曰月有變人主當賜赦寬恤
刑獄可解也

月行中道占



朱文公曰

行于中道天下安寧

景祐占曰

天之三門循房之四表中央曰天街天之中道天門也月順軌道由乎天街天下和平

河圖帝覽嬉曰

月行中道是謂安寧天下和平

京房曰

天下大安五穀豐登人主益壽則月行天之門也

月有黃芒或戴氣占

朱文公曰

君后福昌黃芒或戴

宋志曰

君道福昌后妃有喜則月有黃芒或有戴氣

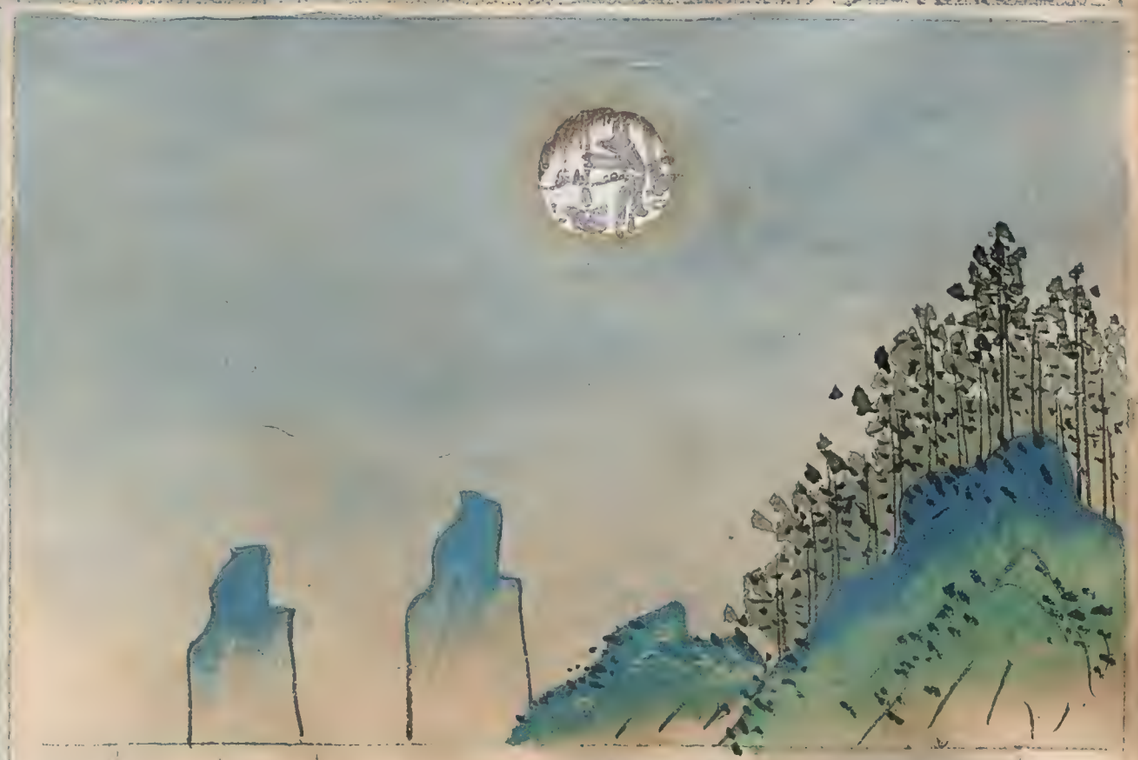
夏氏曰

君有福昌后妃有喜月上有黃芒

荊州占曰

月有戴氣不出一百日人君有喜

正月偃形占



朱文公曰

國有喜慶正月偃形

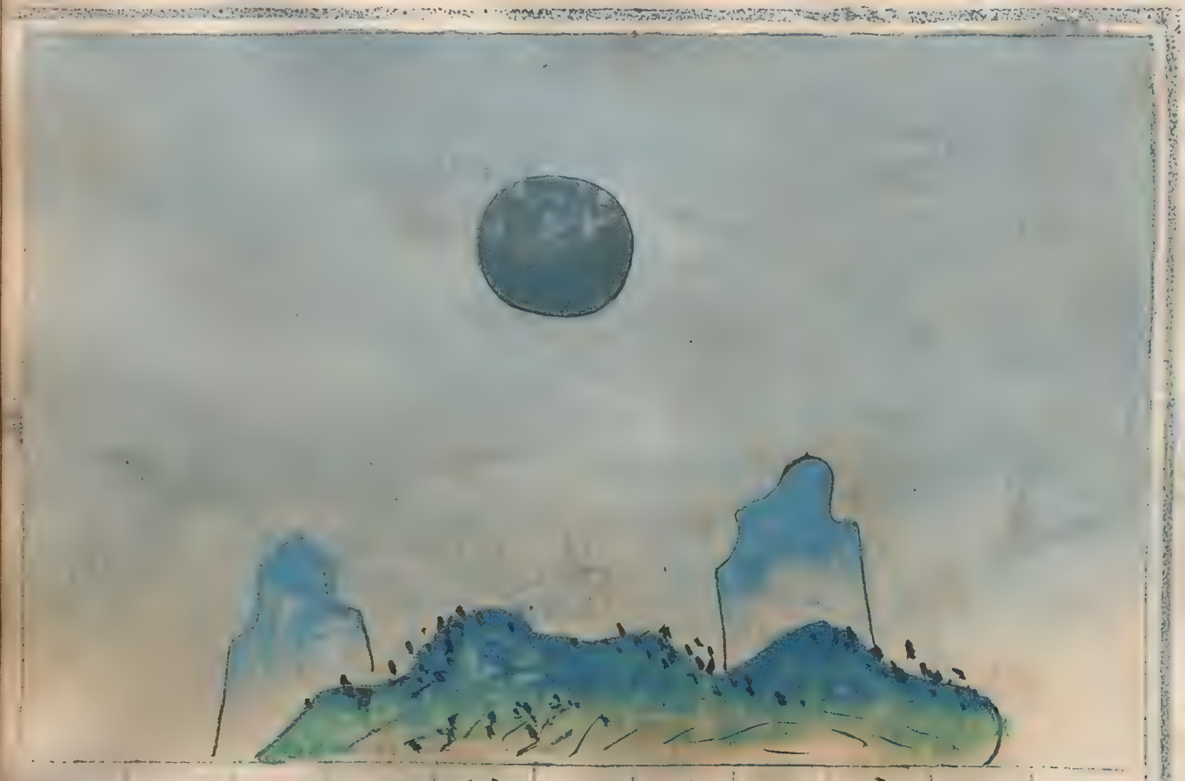
宋志曰

國有喜則正月為偃形

京房飛候曰

正月為偃形其下國有喜

月變青色占



朱文公曰

月若變色青者饑憂

宋志曰

月色青為憂為饑

晉書曰

月變色將有殃

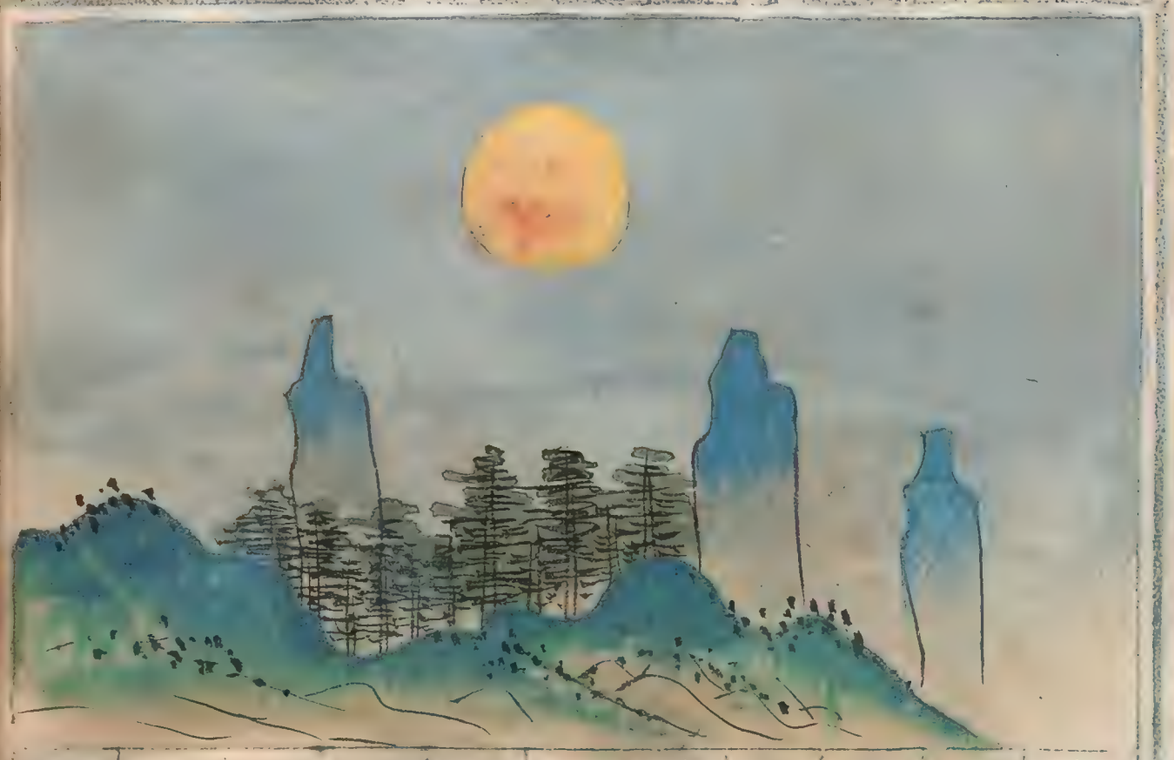
符應圖曰

君乘木德而王天下其政頌平則月色青而明

月色赤而明占

朱文公曰
赤則為亂為旱
符瑞圖曰
君乘火德而王天下其政
頌平則其月色赤而明

月色黄而明占



朱文公曰
黄潤為德為榮
宋志曰
黄色為有喜有德
符瑞圖曰
君乘土德而王天下其政
頌平則其月色赤而明

古明而白色月

朱文公曰
白為喪為兵
符瑞圖曰
君乘金德而王天下其政
頌平則白色而明

古明而黑色月

朱文公曰
黑為水為病
宋志曰
月黑色為水為病
符瑞圖曰
君乘水德而王天下其政
頌平則月色黑而明

月變色失行占

朱文公曰

朝無忠臣月變色小人用事月失行

宋志曰

朝無忠臣而小人用事則月變色失行

晉書曰

月變色失行外國強中國弱

月望前西缺望後東缺占

朱文公曰

望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵奪主勢兵起其衝

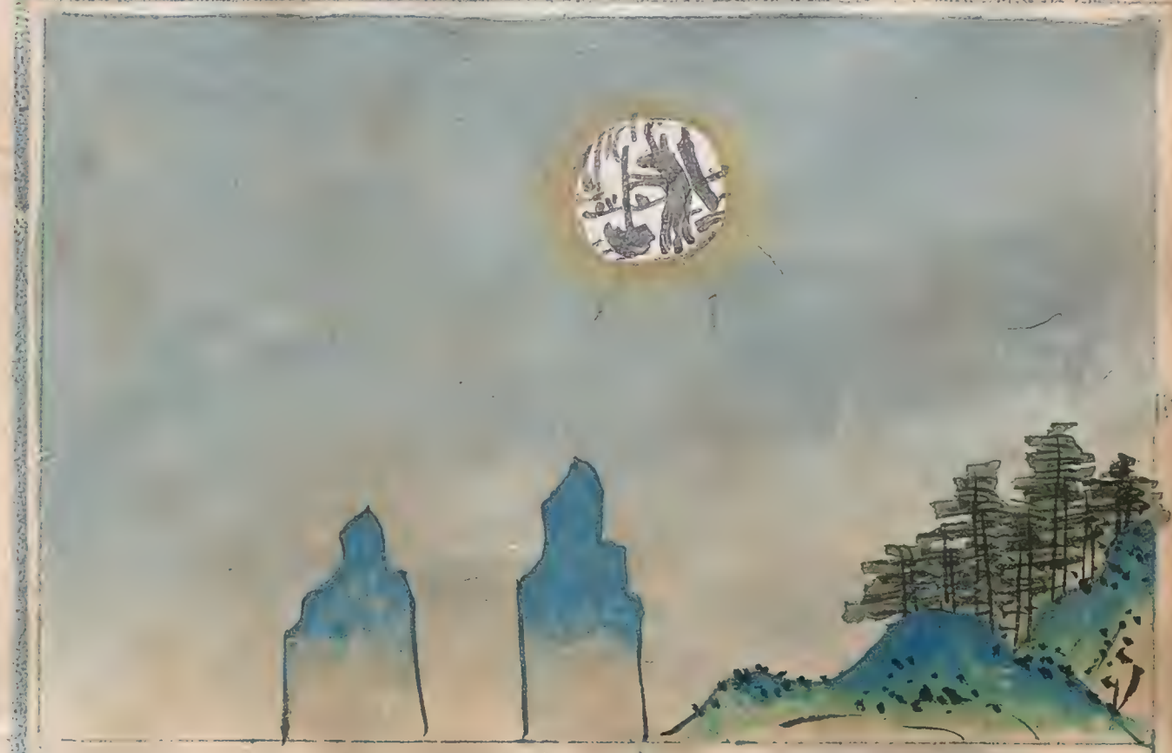
宋志曰

名曰反月其下臣不奉法侵奪主勢無救則為災

景祐占曰

正刑罰誅奸猾正賢良去讒疑則月變不為傷也

占望而望當未月

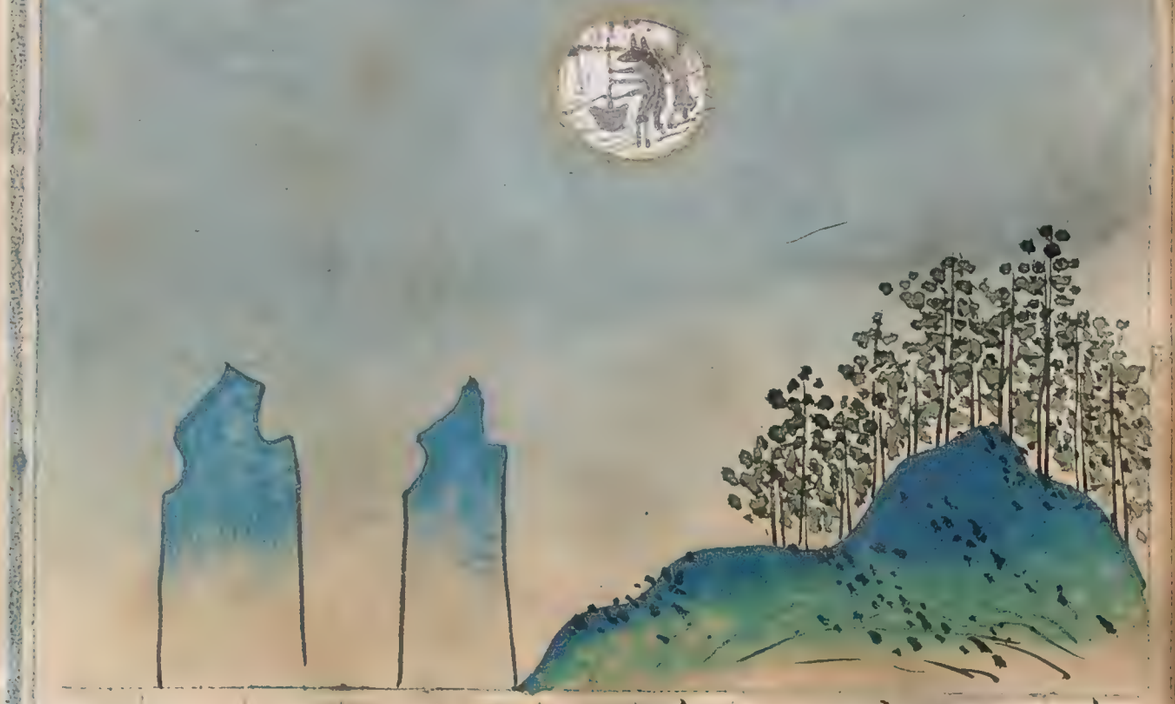


朱文公曰
未當望而望則有更令攻
人地者大吉
宋志曰
月未當望而望者則有更
令攻人者大吉
河圖地覽嬉曰
月未當望而望者是謂促兵
攻他人地者大吉

占望而不望當月

朱文公曰
當望而不望則為不昌攻
人地者有殃
宋志曰
月當望而不望者人主不昌
攻城不克
河圖帝覽嬉曰
月當望而不望者攻他人地
者有殃所在宿下國亡

月未當缺而缺占



朱文公曰

未當缺而缺臣后退黜

宋志曰

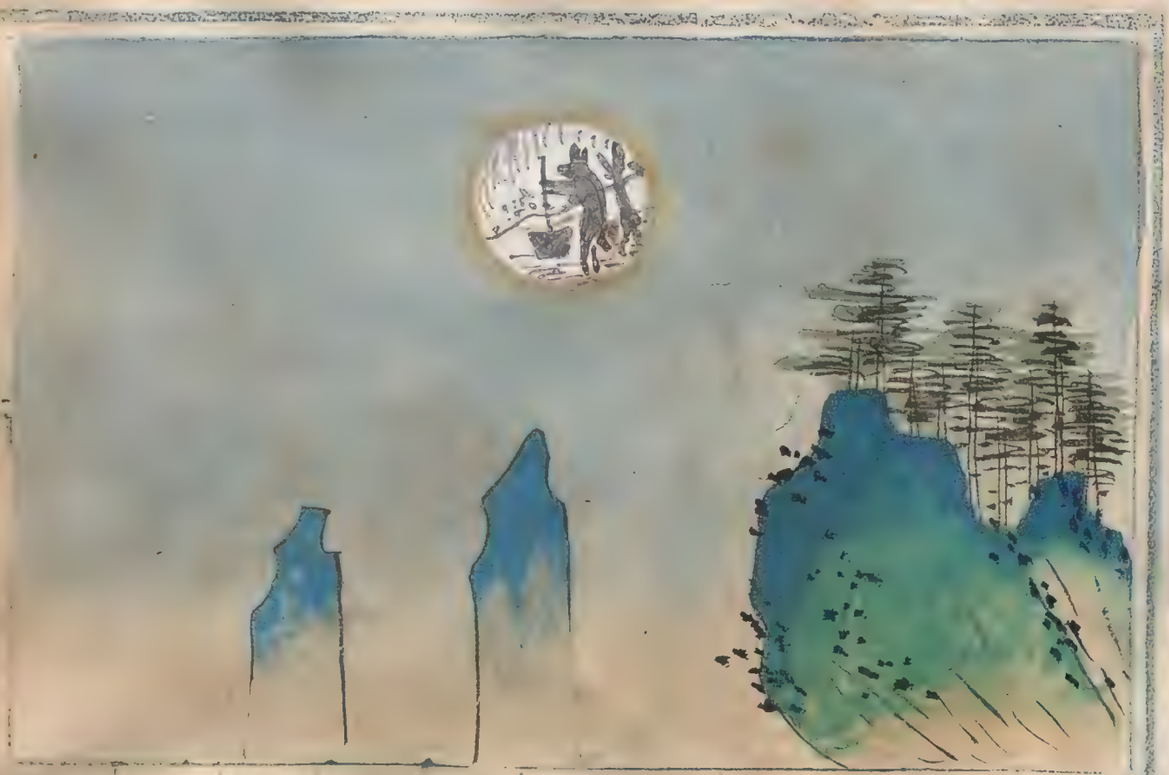
未缺而缺女后大臣退黜

李淳風曰

月未當缺而缺者女主憂

大臣出

月當毀而不毀占



朱文公曰

當毀而不毀兵水揚波

宋志曰

當毀而不毀臣凌君有兵

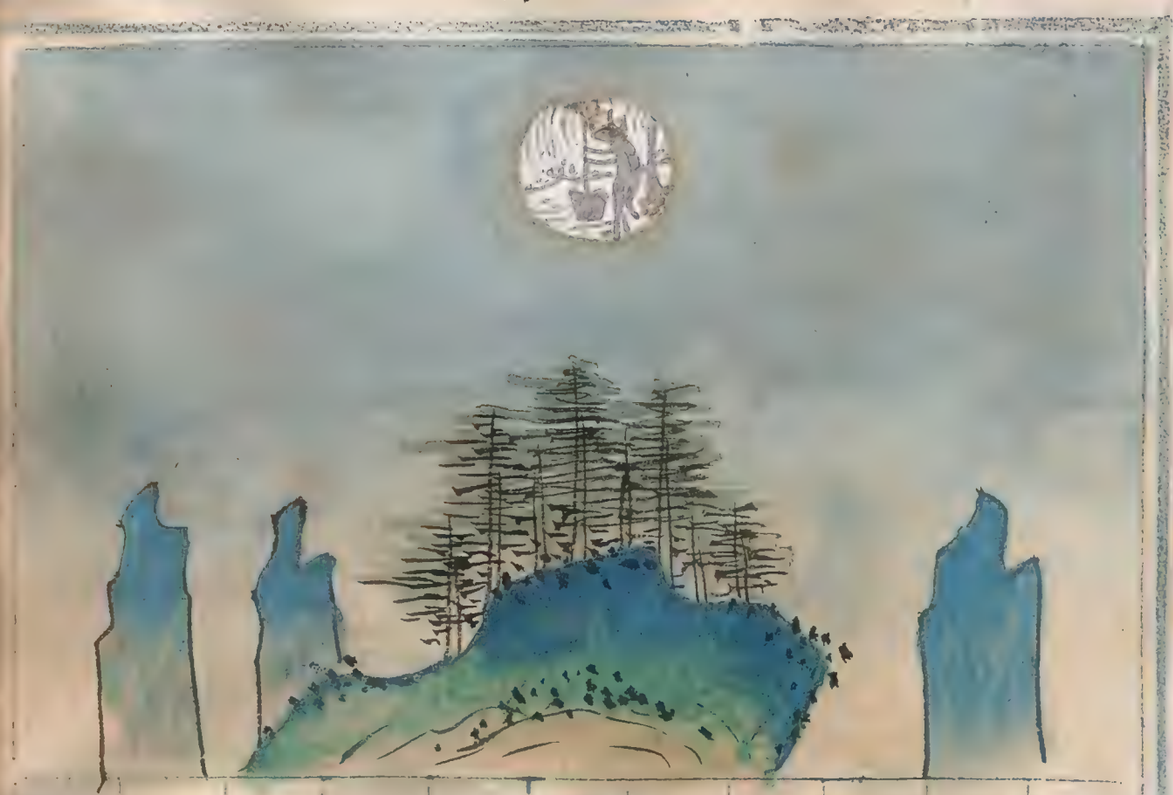
又水

易萌氣樞曰

月當毀而不毀者臣凌君

則有兵水之難

大月縮占



朱文公曰

大縮則臣下不祥

大月盈占

朱文公曰

大盈則人君憂戚

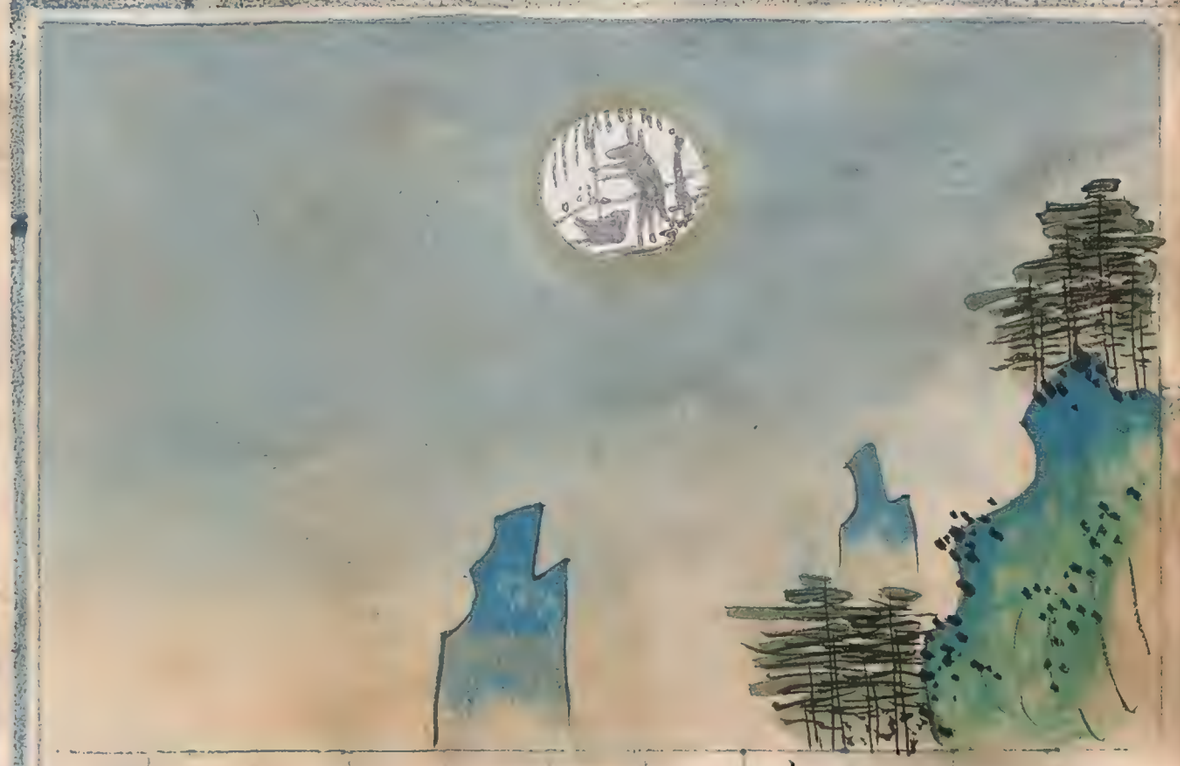
月當出而不出占

朱文公曰
當出而不出陰謀黙黙
宋志曰
當出而不出有陰謀其下
國亂
李淳風曰
月當出而不出有陰謀其
下國亂

月當晦而不晦占

朱文公曰
當晦而不晦失地惶惶
宋志曰
當晦而不晦者其分亡地
李淳風曰
月當晦而不晦者所縮國
亡地

占 盛明光生出初月

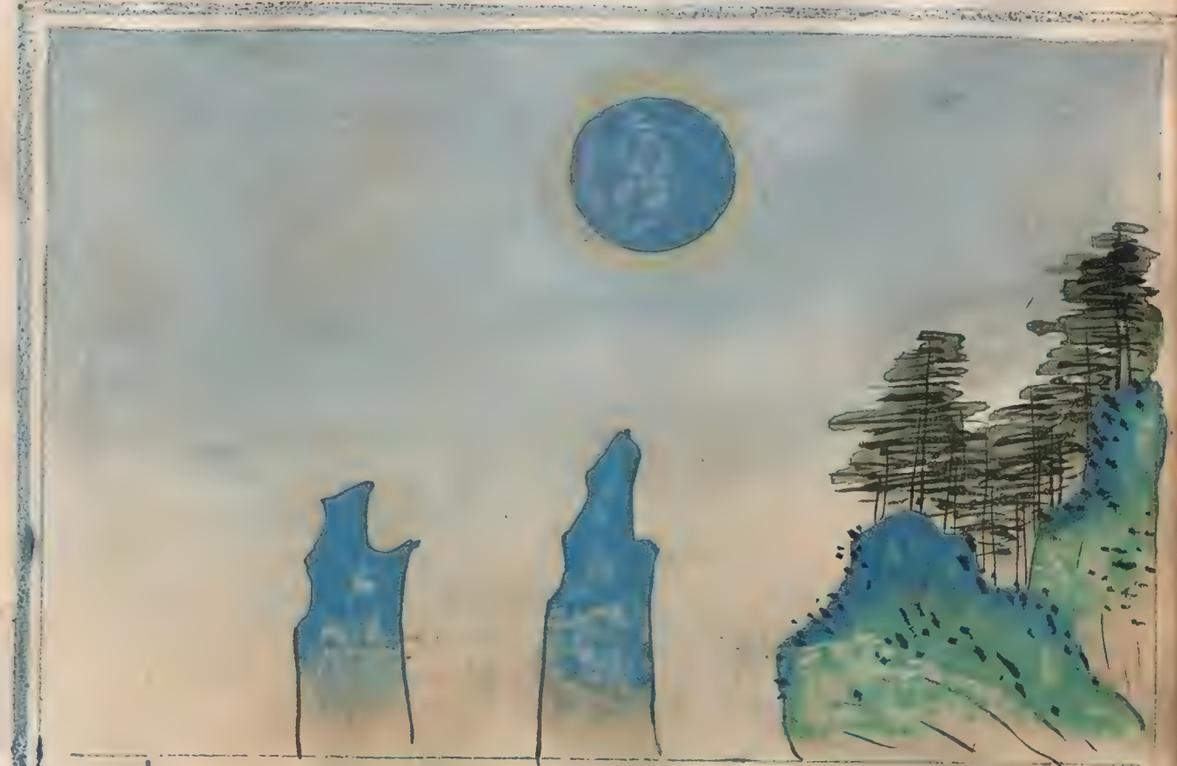


朱文公曰
初出光色盛明女后專權
其政
宋志曰
月初出盛明者女后專權
持政

占蝕虧見不內月當望月

朱文公曰
當望蟾蝕虧不見大水城陷
流亡
宋志曰
望而月中蟾蝕虧不見者其
分大分城陷民流宮中不
安
天文總論曰
月中不見蟾蝕虧者所在宿國
大水城陷民流

月望無光占



朱文公曰

月無光則下有死亡臣不忠教令廢亂

宋志曰

君不明臣不忠則月無光

月晝明占

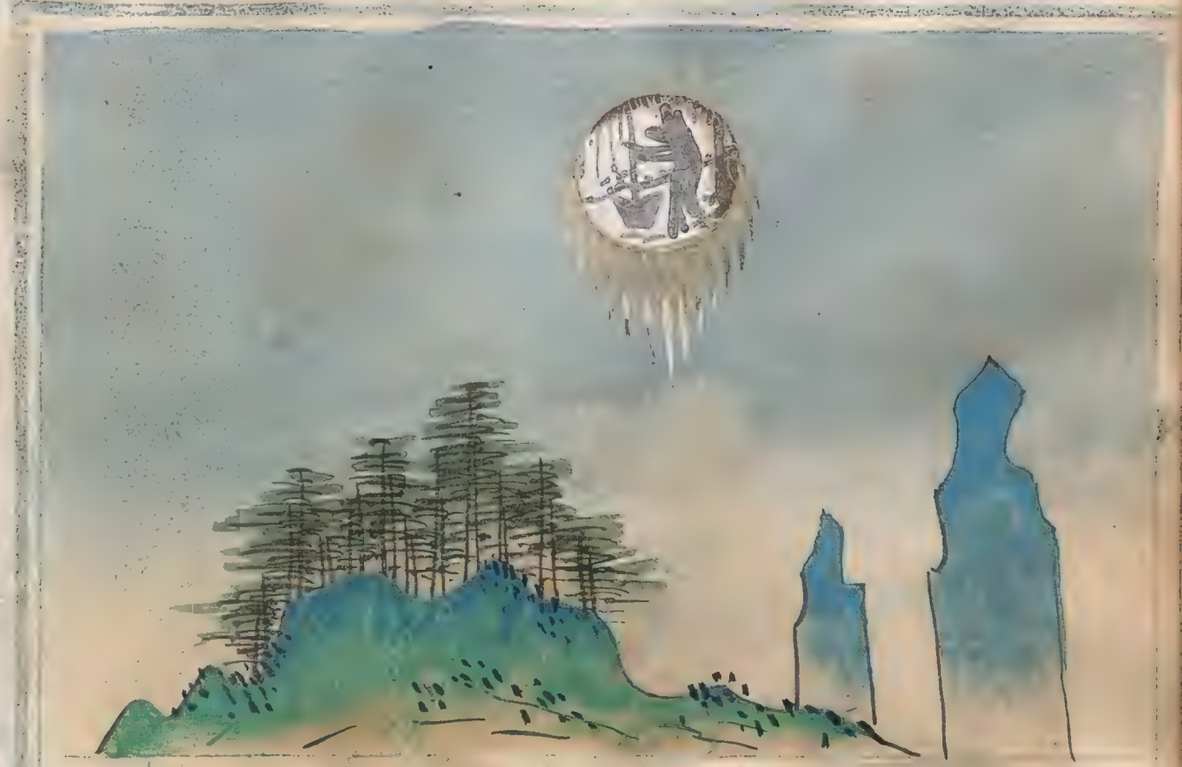
朱文公曰

月晝明則奸臣專政中國兵機陰國兵強

宋志曰

月晝明者姦臣專政續君之明陰國兵強中國饑天下謀僭

月傍生齒占



朱文公曰

臣下相殘月傍生齒

宋志曰

月若生齒有賊臣辟下相

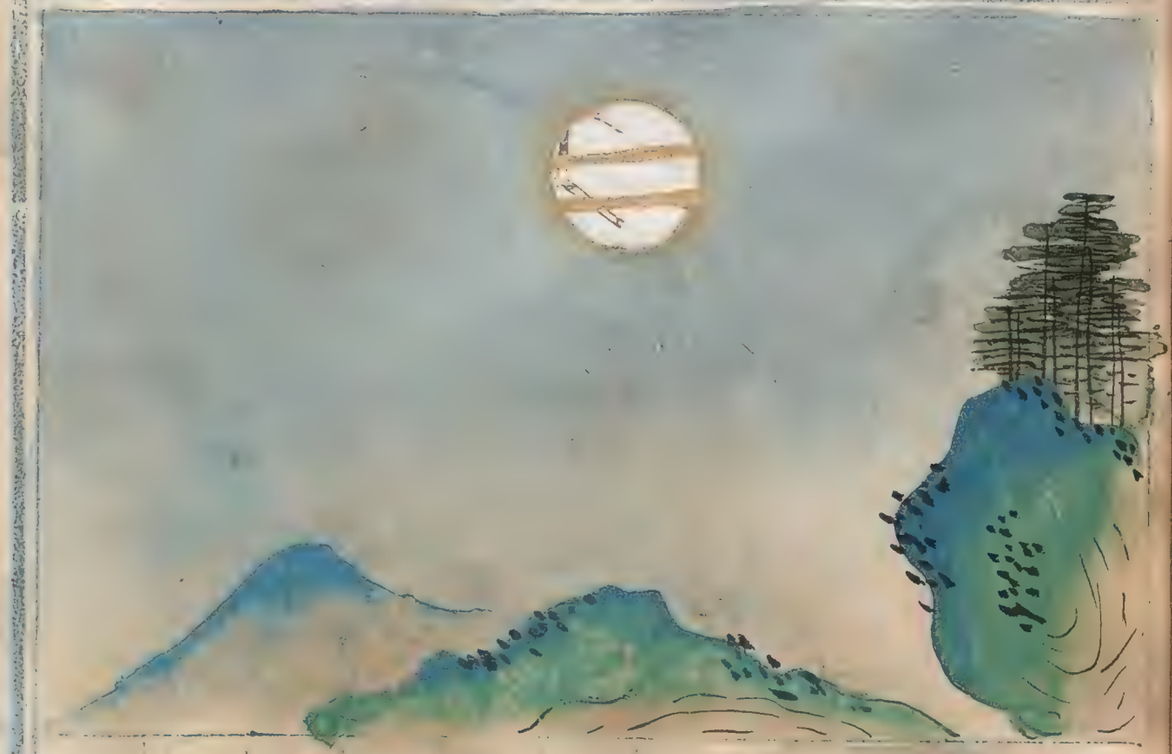
殘一云王者當備左右

月底垂芒占

朱文公曰

國家昏亂月底垂芒

月爲二道占



朱文公曰

分爲二道也禍生僭逆

月毀數段占

朱文公曰

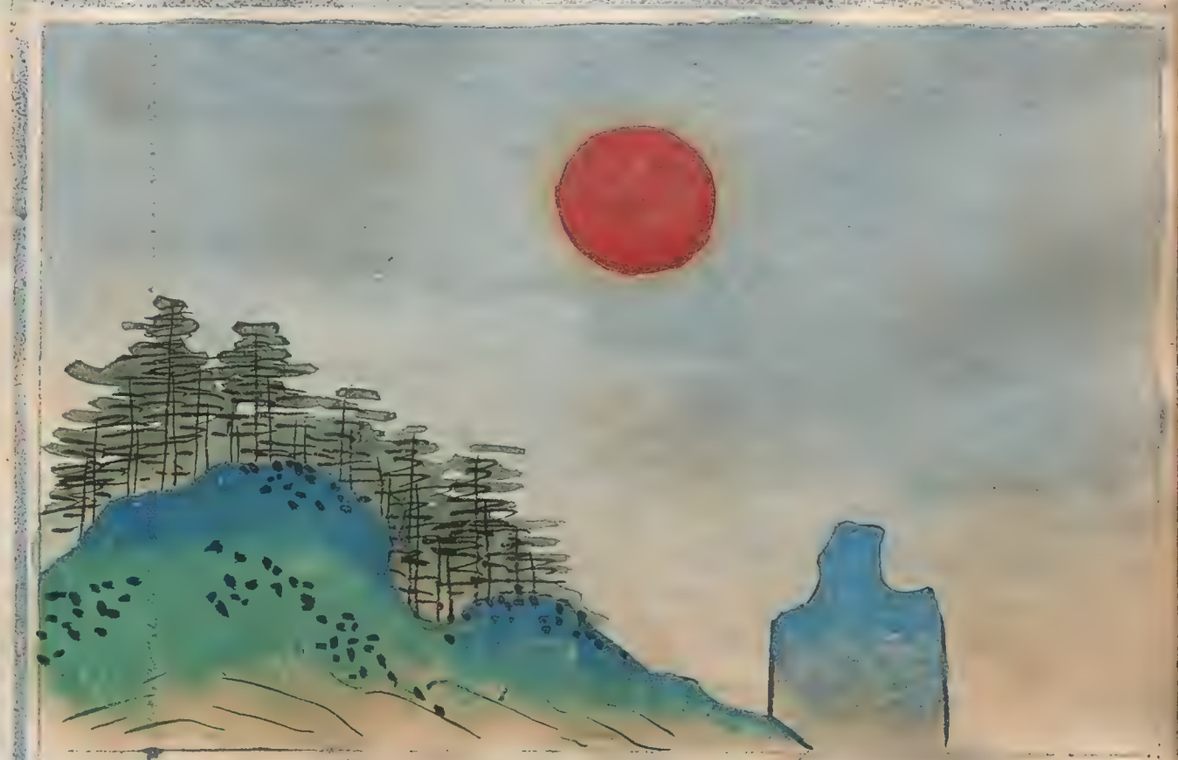
毀爲數段也天下分張

宋志曰

毀爲兩段將相有謀三段

四段者天下分張

月赤如赭占



朱文公曰

月赤如赭兮大將死于野

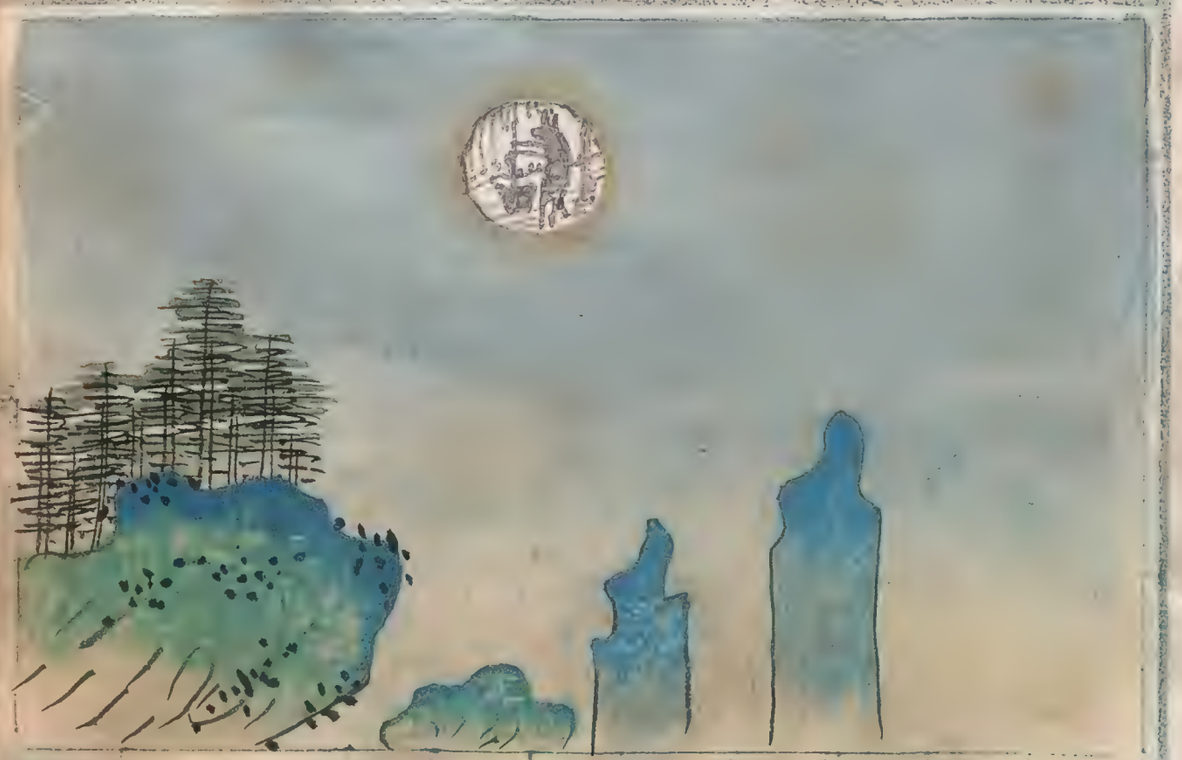
宋志曰

月赤如赭兮大將死色如火死于野

天文總論曰

月如赤赭大將戰死于野

月墜于地占



朱文公曰

月自天墜兮大臣亡國憂

宋志曰

月自天如地大臣亡國憂

京房占曰

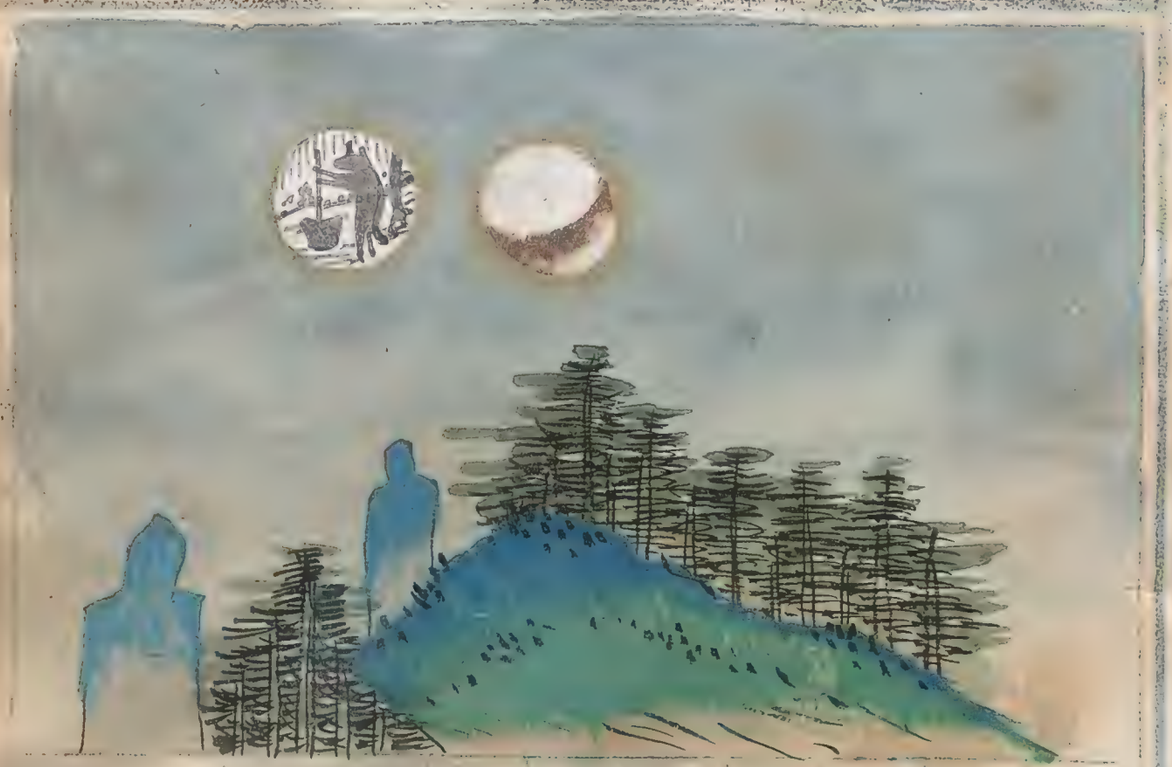
月自天墜有道之臣亡

月角有一星占

朱文公曰

月角各有一星有軍在外而賊至

兩月並見占



朱文公曰

兩月並見君弱陰盛而乘陽

宋志曰

兩月並見其下兵起國亂地陷水湧

天文總論

兩月並見兵起國亂

月見日中占

朱文公曰

月見日中其下失土

宋志曰

日中而見月光其下失土

數月並見占

朱文公曰

數月並見君弱陰盛乘陽

宋志曰

三月四月以至數月並見其下異數大臣爭為破亡

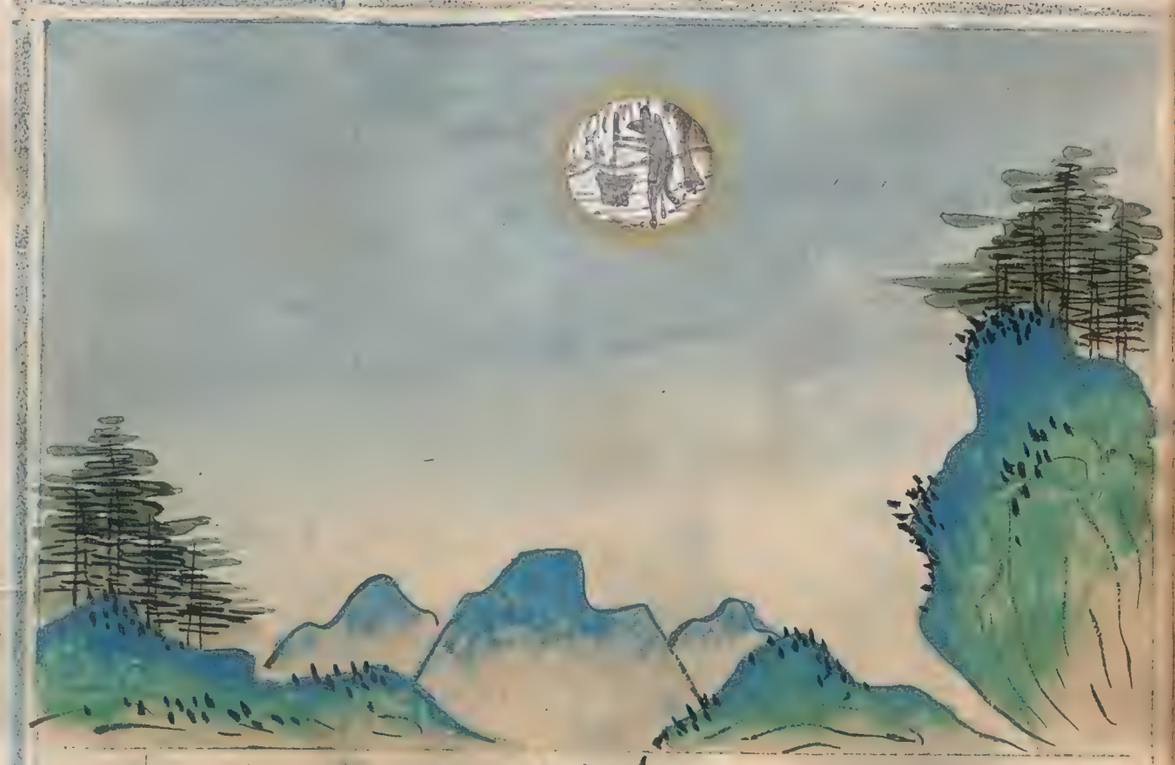
京房曰

易經婦貞厲月幾望君子征凶言君弱而婦秉政則數月並出

晉書曰

數月重見國以亂亡

大星入月占



朱文公曰

大星入月野有兵喪

宋志曰

大星入月其下有兵喪亡地

京房曰

月中有星天下有賊星多主賊多故月行有變人主當賜赦寬刑恤獄也

占傍月在獸禽如雲

朱文公曰

雲如禽獸在旁所主之方受害

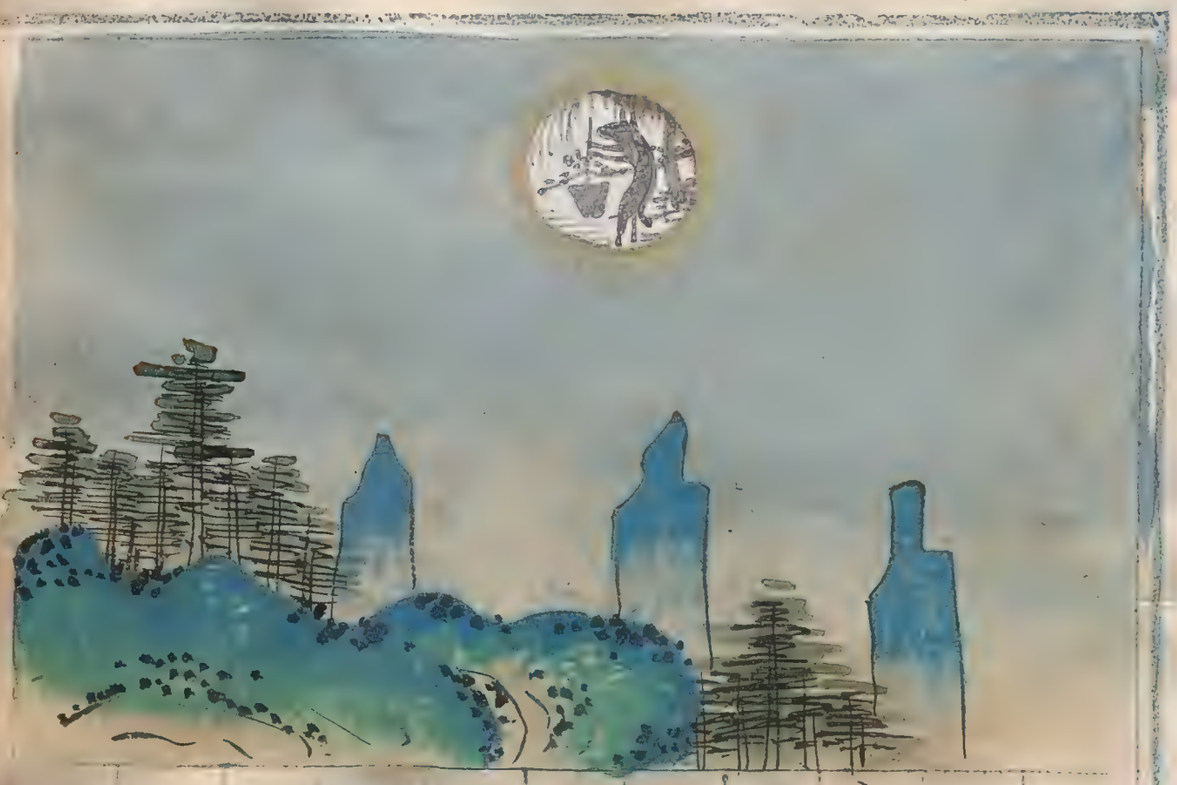
宋志曰

月始出時有雲居其中似禽獸狀名曰纂婁所見之日德王之方受害其餘皆倣此

月下有雲氣如人相隨占

朱文公曰
氣如人隨月下所當之者
侯王
宋志曰
月下有氣如人相隨是謂
惡城其分侯王當之
荊州占曰
月下氣如人相隨者是謂惡
城其分侯王當之

月中有氣如人行占



朱文公曰
其中有如人行相爭客傷
宋志曰
若其中有如人行兩相爭
則客勝

月傍有雲白如杵占

朱文公曰

其傍如杵抵月將死軍亡

宋志曰

月下有氣如人相隨月旁白雲大如杵抵月有戰軍破將死

河圖帝覽嬉曰

月旁雲如白杵有大戰破軍將軍死

月旁赤雲如人頭占

朱文公曰

雲若人頭在旁赤戰白兵黑雨

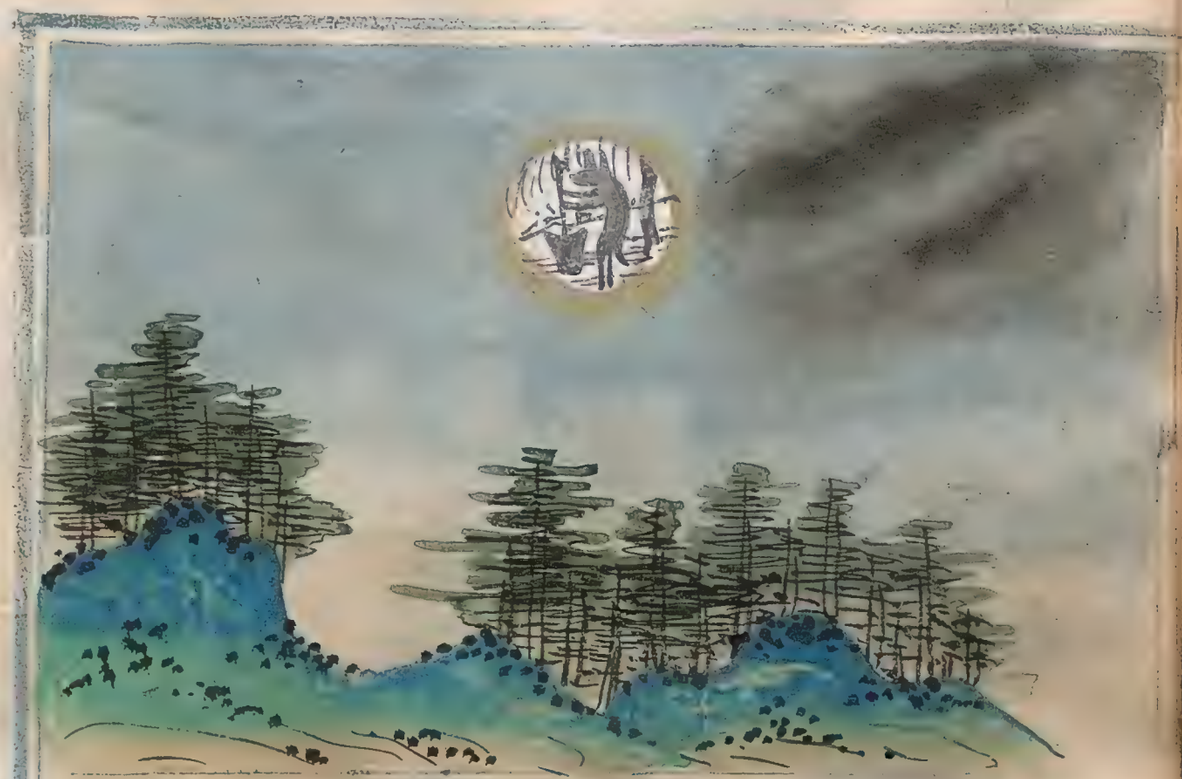
宋志曰

若月旁多雲如人頭占其色赤為大戰白為多兵黑為多雨一日白為多風

河圖帝覽嬉曰

月旁赤雲如人頭其下大戰

黒雲来刺月占



朱文公曰

或有雲氣來刺月黒為雨

宋志曰

黒色則為雨踰時也

高宗占曰

黒雲刺月陰雨踰時

青雲来刺月占

宋志曰

月旁有雲刺之色青則為

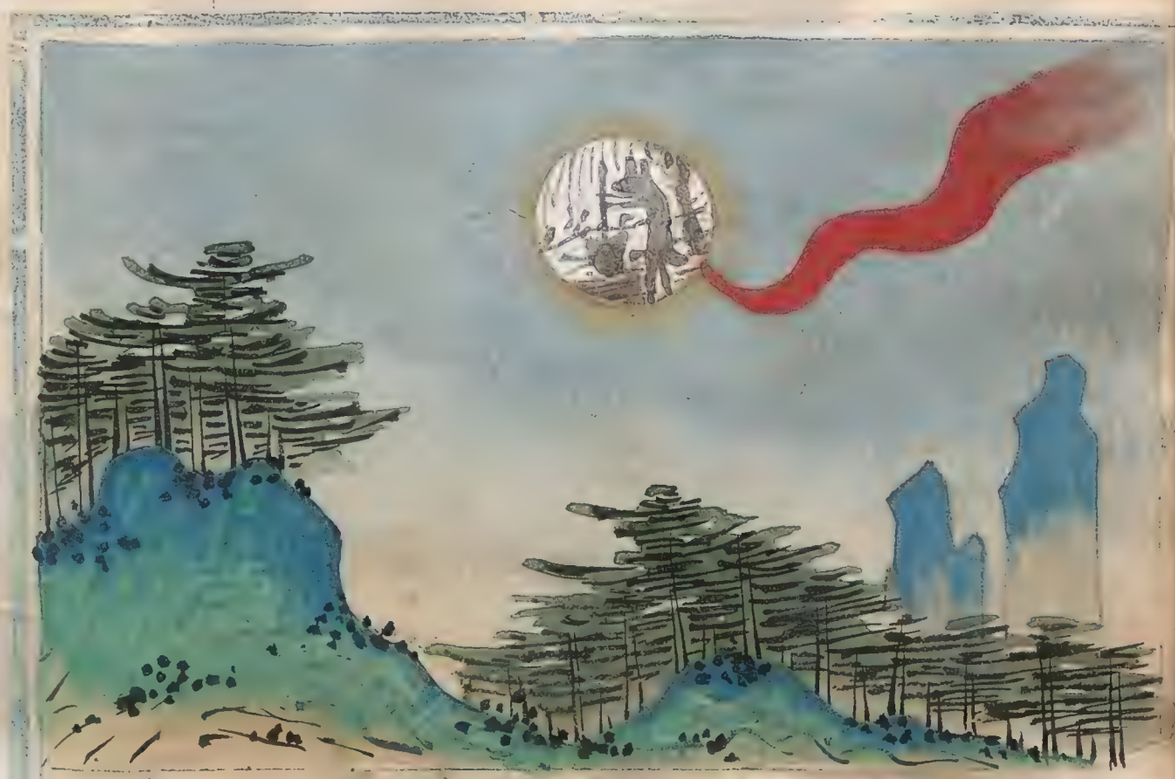
賊害君長五穀不熟

高宗占曰

青雲刺月是謂賊害王受

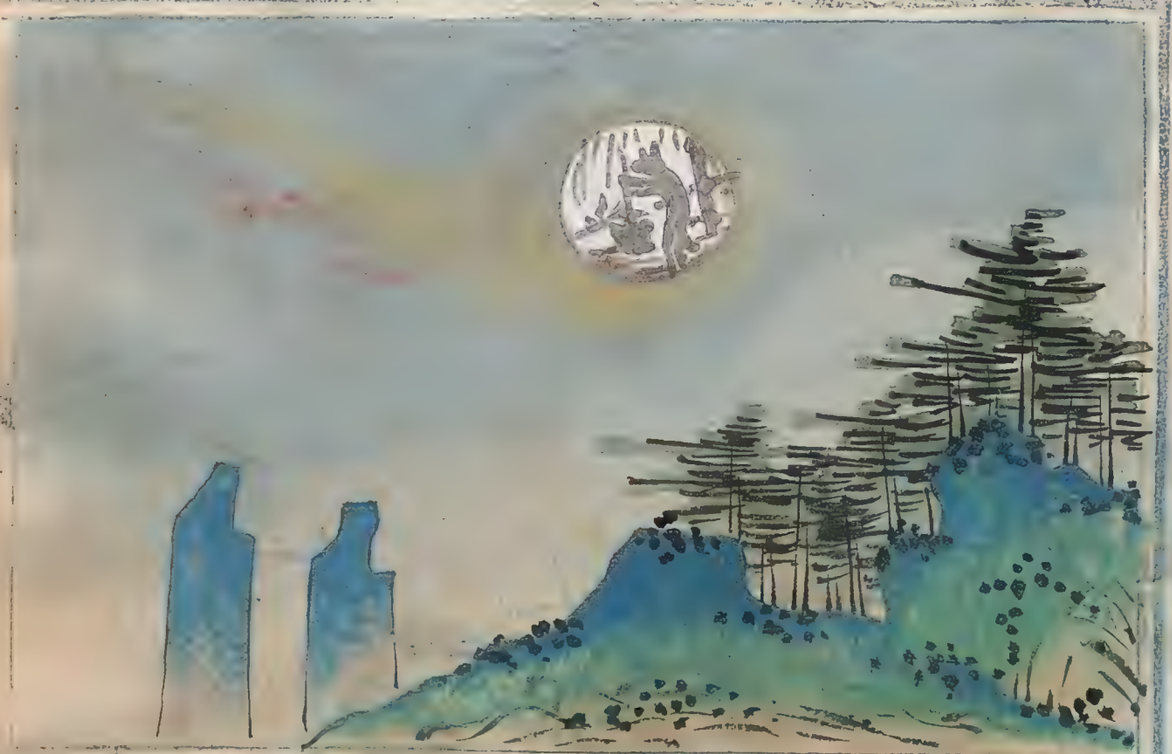
其殃

赤雲来刺月占



朱文公曰
雲氣或有來刺月赤戰
宋志曰
月旁有雲刺之赤則戰軍
相攻
高宗占曰
赤雲刺月是謂仇賊

黄雲来刺月占



朱文公曰
月旁有雲刺之色黄女后
有憂
宋志曰
黄雲刺月女主憂

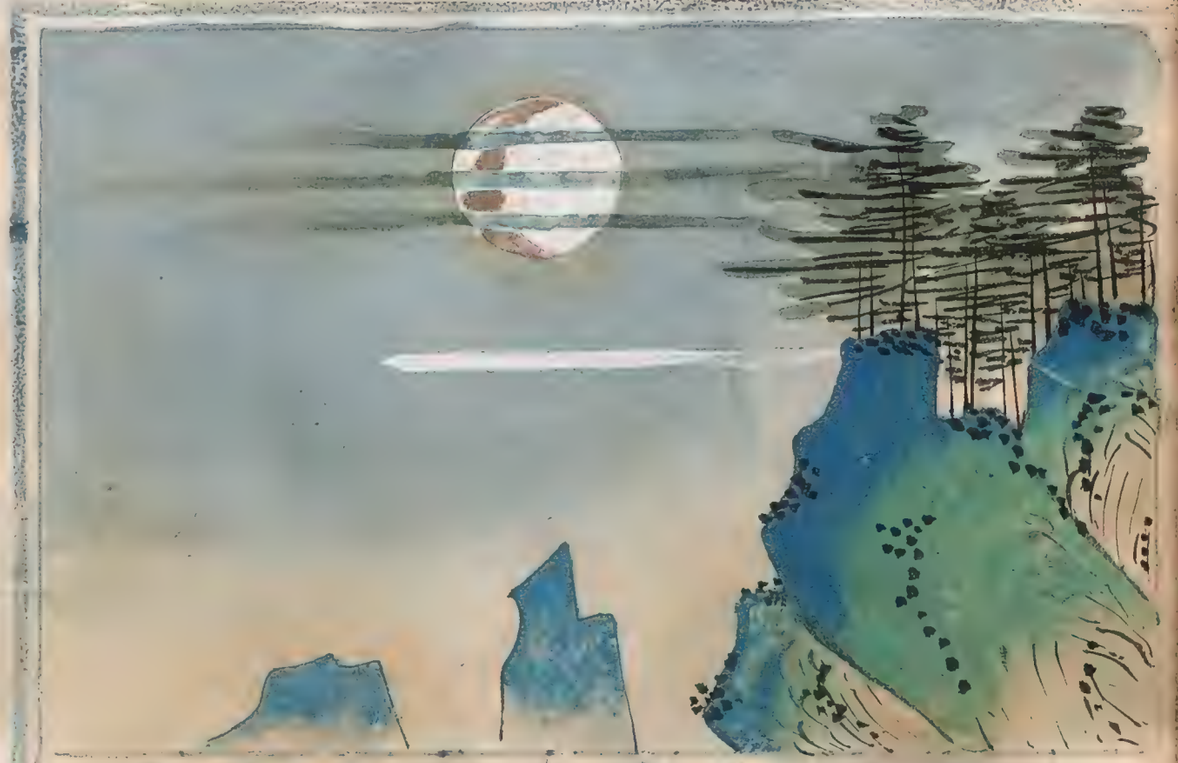
白雲來刺月占

朱文公曰
雲氣或有來刺白為喪
宋志曰
月旁有雲刺之色白則其
下軍亡
高宗占曰
白雲刺月其下軍亡

雲氣鳴雞飛鳥群羊豕占

朱文公曰
黑氣如鳴鷄飛鳥群羊群
豕不雨則匈奴兵起
開元占曰
有黑雲如群羊群豕飛鳥
鳴鷄在月旁如三五日不雨
匈奴兵起

一白三蒼二黑雲貫日占



朱文公曰

雲生月側一白三蒼二黑貫月則圍邑降城

宋志曰

月旁有一白三蒼二黑雲其大如席抵月或貫月圍邑則拔城

月不暈而有珥占

朱文公曰

珥占其色青憂赤兵黃喜白喪黑凶

宋志曰

月不暈而有珥人主有喜兵在外有喜一曰有珥占其色青憂赤兵黃喜白喪黑雨又主國凶兩珥十日內有雨也

昏時月生珥占

朱文公曰

昏時月珥國有半喜

宋志曰

昏而珥國有半喜

夜三更月生珥占

朱文公曰

夜半而珥邊地有大驚

宋志曰

夜半而珥邊地有恐怖

三珥忽見占

朱文公曰

三珥忽見國喜將至

宋志曰

月有三珥主國喜

月有四提占

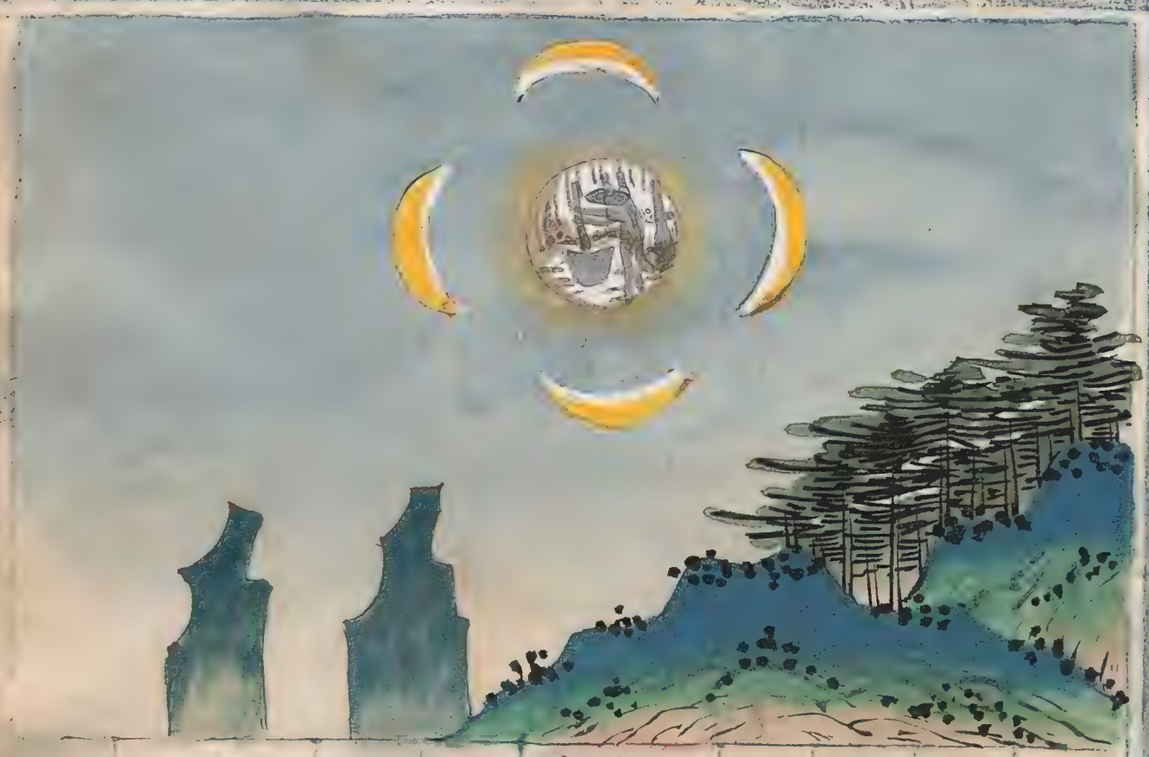
朱文公曰

四提天子無后

宋志曰

月有四提無后其下憂

月生四珥占



朱文公曰

四珥女子主憂生

宋志曰

四珥女后憂不則人主立侯

王又曰國安君有喜

高宗占曰

月有四珥其下國安康喜

月不暈而有四玦占

朱文公曰

四玦俱出臣謀不成

宋志曰

不暈而有四玦主臣下有

謀不成

月有兩珥占

朱文公曰
兩珥無虹為風為雨白虹
貫珥為戰為兵
宋志曰
有兩珥十日有雨珥而白
虹貫之
河圖帝覽嬉曰
月有兩珥其下國喜軍在
外勝

珥而戴占

朱文公曰
珥而戴主有喜慶
宋志曰
珥且戴不出一百日主有
喜慶

背氣而玦占

朱文公曰

玦而背國有叉城

宋志曰

不暈而有背玦臣下弛縱

將欲自殘備左右吉

京房曰

月背玦其國有叉者

暈日暈月占

朱文公曰

暈日暈月戰謀不決而戰

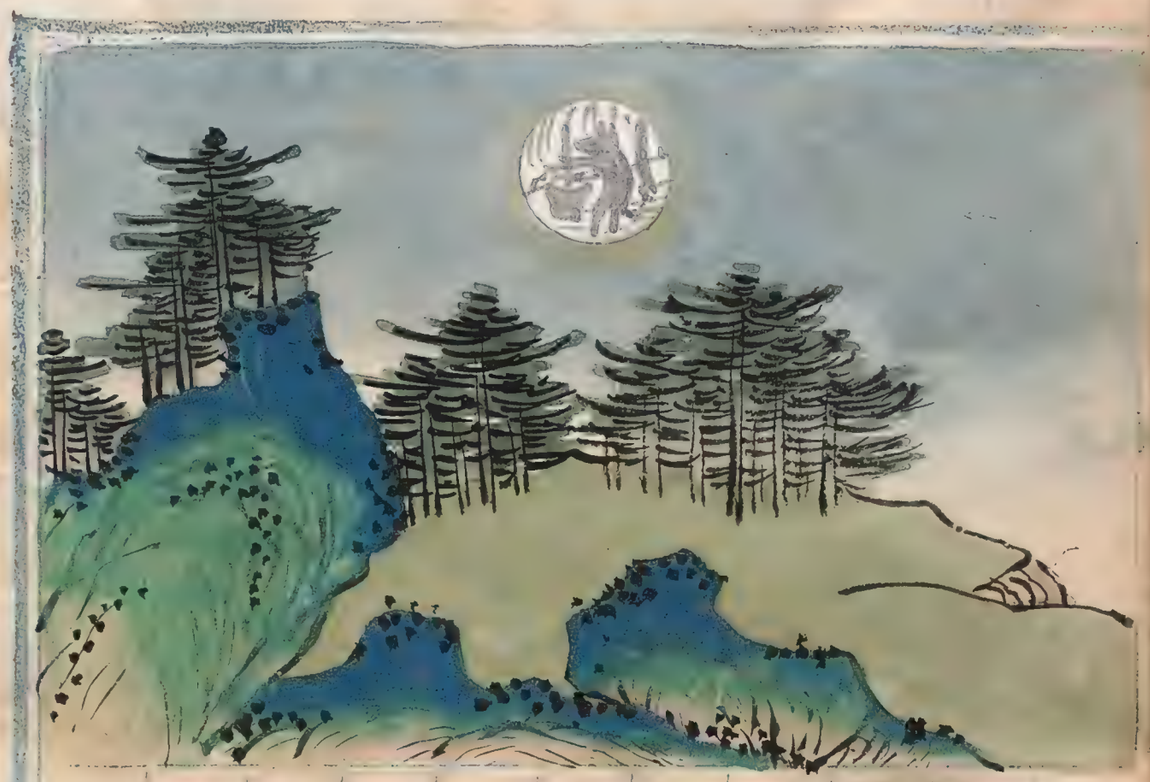
兵不合

開元占曰

日月不暈戰兵不合謂晝

則日有暈夜則月有暈也

月墜于地占



天文總論曰

月墜于地者大臣亡國有

憂

漢書門
類 二五七三 號
函 一三五 架
冊 一〇

內閣文庫
漢書
類 二五七三 號
冊 一〇
函 三〇五
架 二二

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (4)
函號 305 257

日本政府圖書

占氣二背抱有旁月

朱文公曰且抱且背有欲為逆而有欲為忠

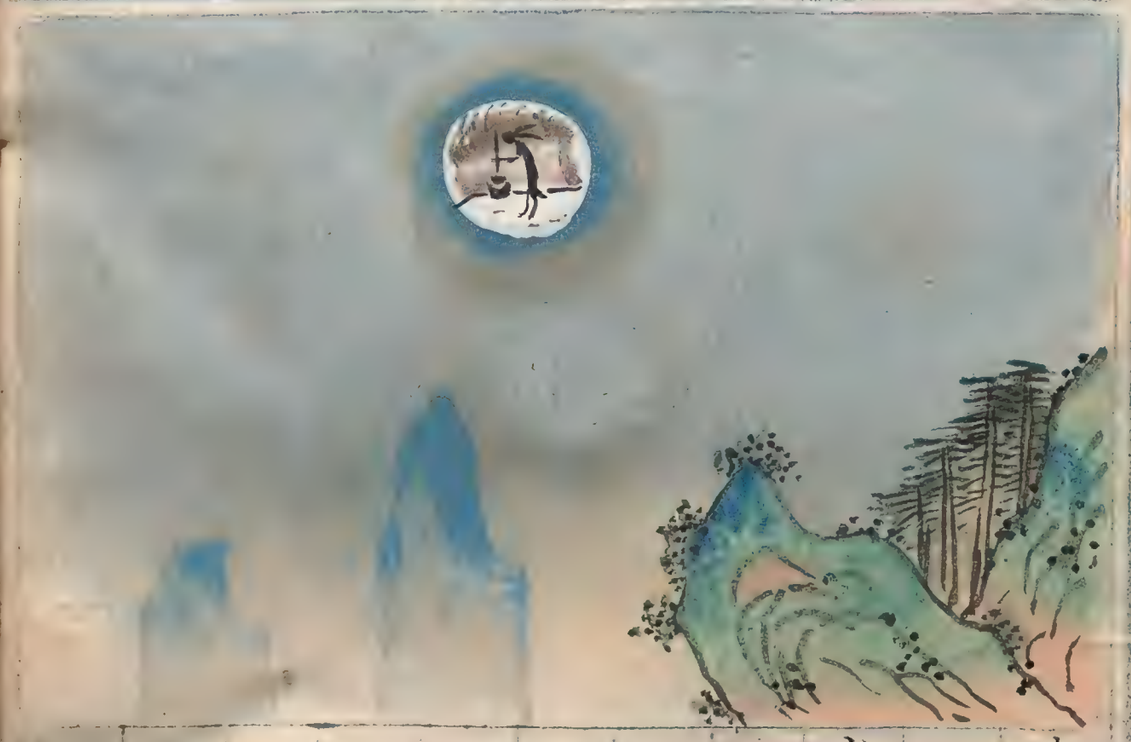
開元占曰月旁氣且抱且背為不和之象

淺草文庫

占暈衝國月

朱文公曰
月暈受衝國不安無風雨
而臣下專權
宋志曰
月暈者臣下專權之象受
衝之國不安或七日內有
風雨即解
乙巳占曰
月暈圓受衝之國不安

占暈無歲終月



朱文公曰
天下偃兵終歲無暈
宋志曰
終歲無暈天下偃兵鄰國
求和

月暈兩重占

朱文公曰
大風將至月暈重圓
宋志曰
月暈再重大風起若有背氣在外者私于外背氣在內私于內也
河圖帝覽嬉曰
月暈再重大風起

月暈三重占

朱文公曰
月暈三重有失地受兵之嘆
宋志曰
月暈三重天下受兵若有赤雲貫之其下亡地

月暈四重占

朱文公曰

暈四重有死王亡國之懲

河圖帝覽嬉曰

月暈四重有亡國死王

月暈五重占

朱文公曰

暈五重則女后之憂

月暈六重占

朱文公曰

暈六重則政教之失

宋志曰

暈六重其分失政

月暈七重占

朱文公曰

暈七重當易主

宋志曰

七重其下凶當易主

月暈八重占

宋志曰

暈八重亡國死王

月暈九重占

朱文公曰

暈九重有失地受兵之嘆

宋志曰

九重者其下兵起流血亡地

月暈重十占

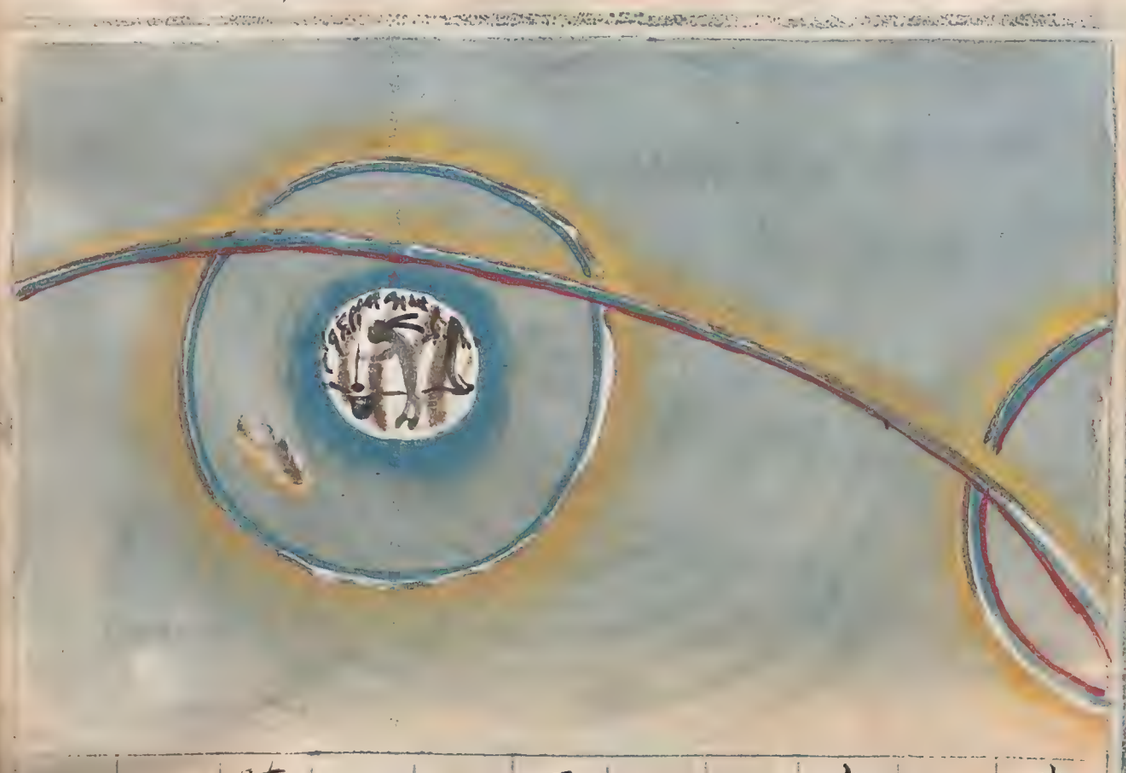
朱文公曰

暈十重乃更元

宋志曰

十重者有大變一曰天下更王

月暈有虹霓背玦度暈占



朱文公曰

虹霓背玦度暈中兵喪之象

宋志曰

月暈而無精光虹霓背玦度暈中是謂大盪其下兵喪

石申曰

暈青光赤月無精光兵喪並起王者宜以赦除咎

隋書曰

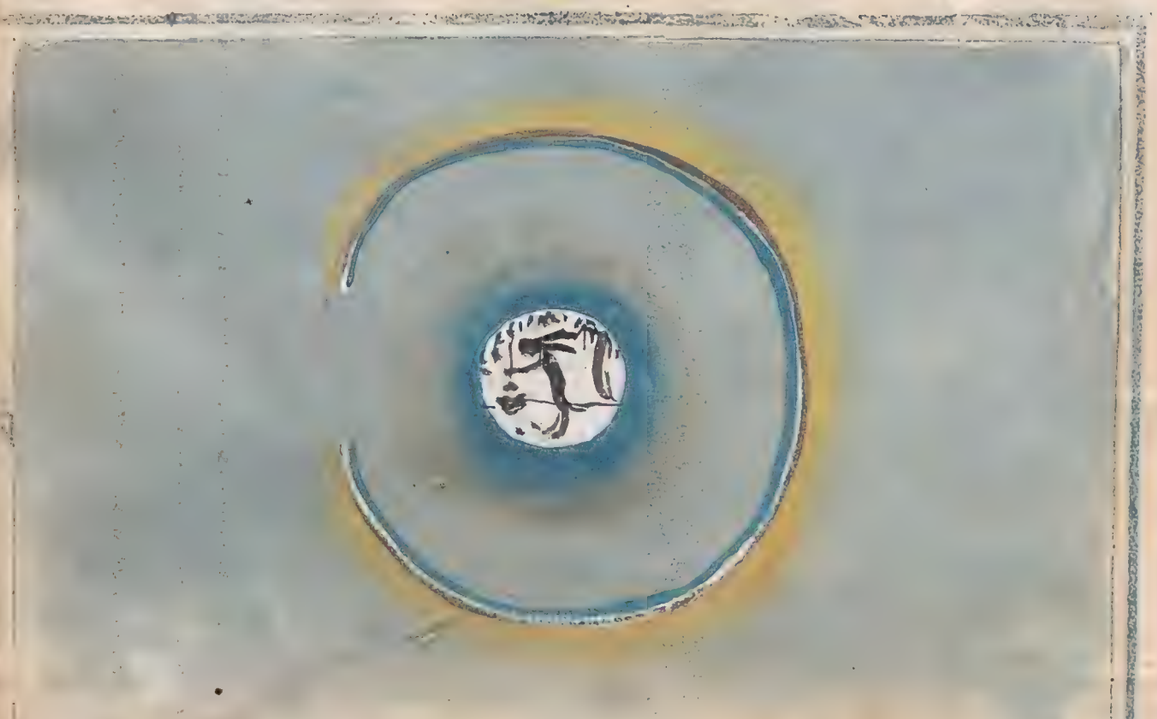
月暈有霓雲乘之以戰從所往者大勝

三四雲抵貫月占

朱文公曰
若三四雲抵月以戰勿當

宋志曰
暈而雲若三若四貫抵月
以戰勿當而必破

月暈不合占



朱文公曰
有背玦而暈不合謀叛自
敗

宋志曰
暈不合外有背玦者有謀
不成

高宗占曰
月暈不合者外有謀而不
成

月暈有虹霓直指月占

朱文公曰
有暈氣而虹指月將殺軍
傷
宋志曰
暈虹霓指月者破軍殺
將
隋書曰
月暈虹霓直指月至暈者
破軍殺將

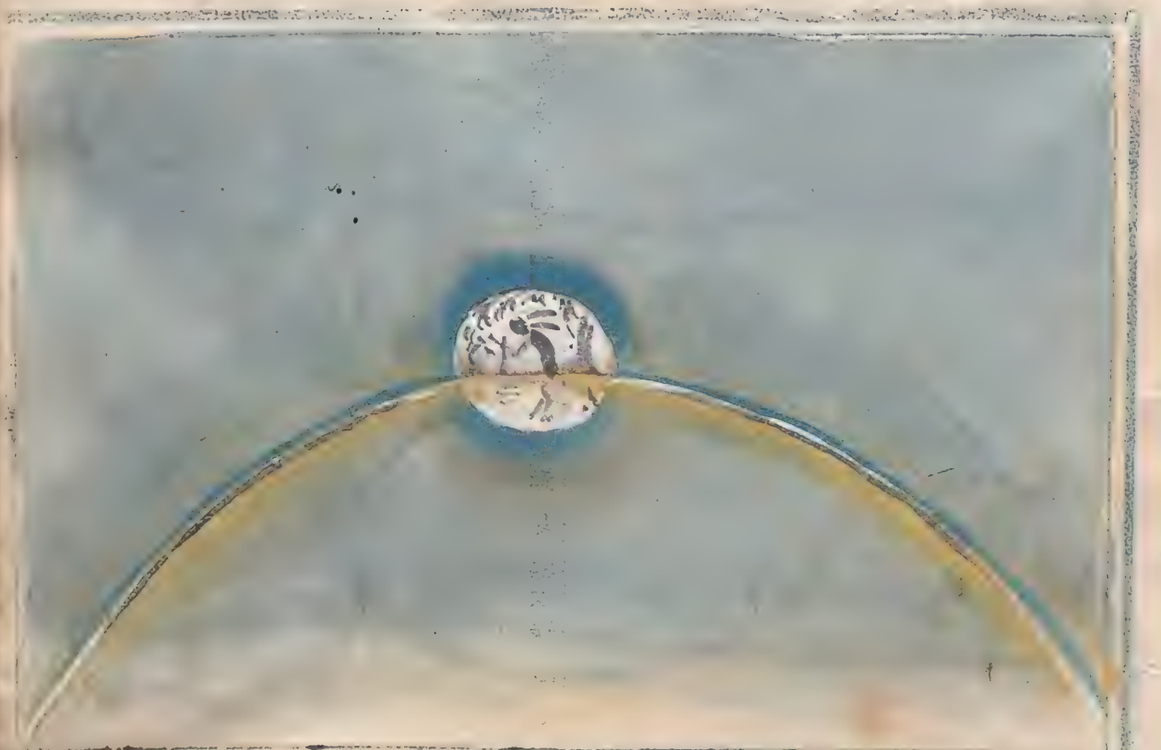
月氣從外入從內出暈占

朱文公曰
暈而白氣從外入抜城得
將軍暈而白氣從中出圍
城自殃
宋志曰
白氣自外入外勝白氣從
中出內勝

有雲来貫月占

朱文公曰
雲来貫暈左右吏死
宋志曰
暈而有雲横貫之先起兵
者勝

白虹貫月占



朱文公曰
白虹貫月臣亂于上
宋志曰
白氣貫月其下有亂
晉書曰
雲貫月其下有廢主王者
惡之

月暈連環占

朱文公曰
后有陰謀暈連環白虹于
暈
宋志曰
人有陰謀白虹貫月大兵
將起暈戰于野
乙巳略例曰
月暈如連環天下不安后
妃有陰謀

月暈有赤色占

朱文公曰
下遭兵革暈交貫而色赤
有光
宋志曰
交暈赤色不出三年有兵
高宗占曰
月有交暈赤色其國不出
三年遇兵起

月暈有背氣占

朱文公曰

暈而背起臨者敗

宋志曰

暈有背氣所臨者敗

月暈有珥占

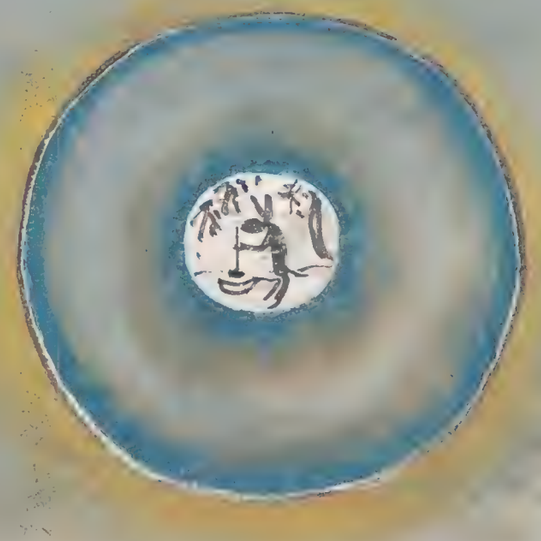
朱文公曰

暈而珥時歲平康

宋志曰

有軍月暈而珥從珥擊之利無軍月暈而珥期六十日兵起五穀豐登歲序平康

月暈黃色占



朱文公曰

暈色黃將軍益祿暈有光

主有來降

宋志曰

軍在外暈臨軍上戰必勝

月有二暈相連如珥環占

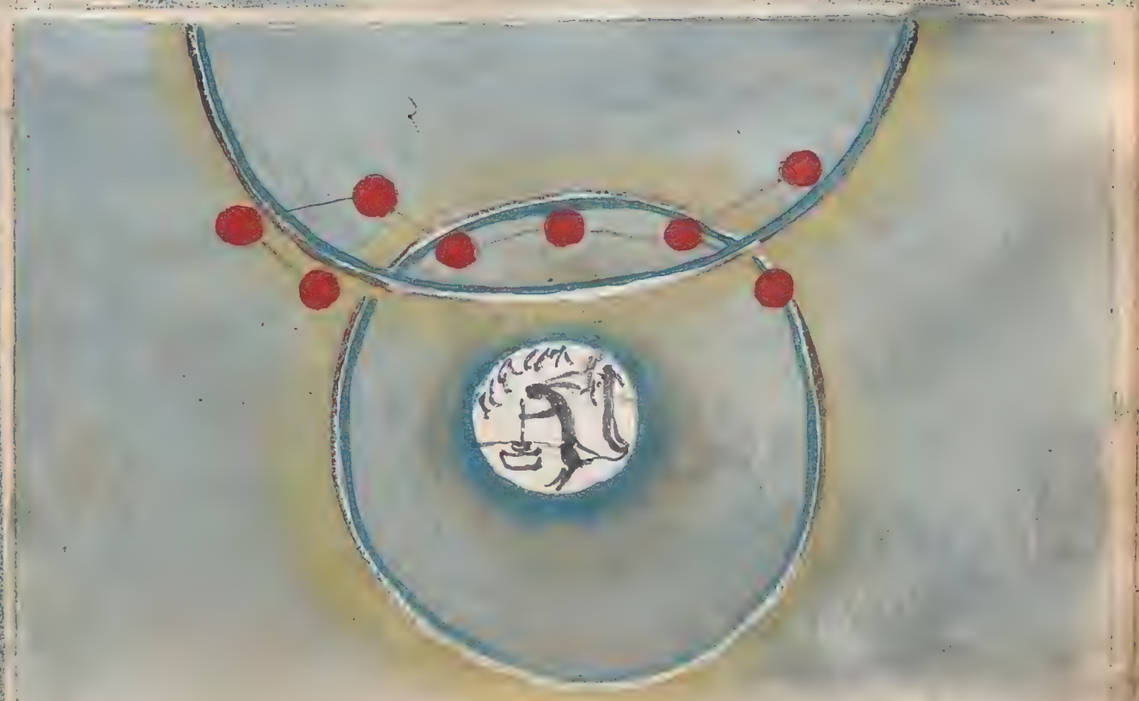
朱文公曰

二暈相連而如環兩國交兵而爭地

開元占曰

月暈如連環珥為兩軍必勝兵起爭地五色尤甚

月暈連環及北斗占



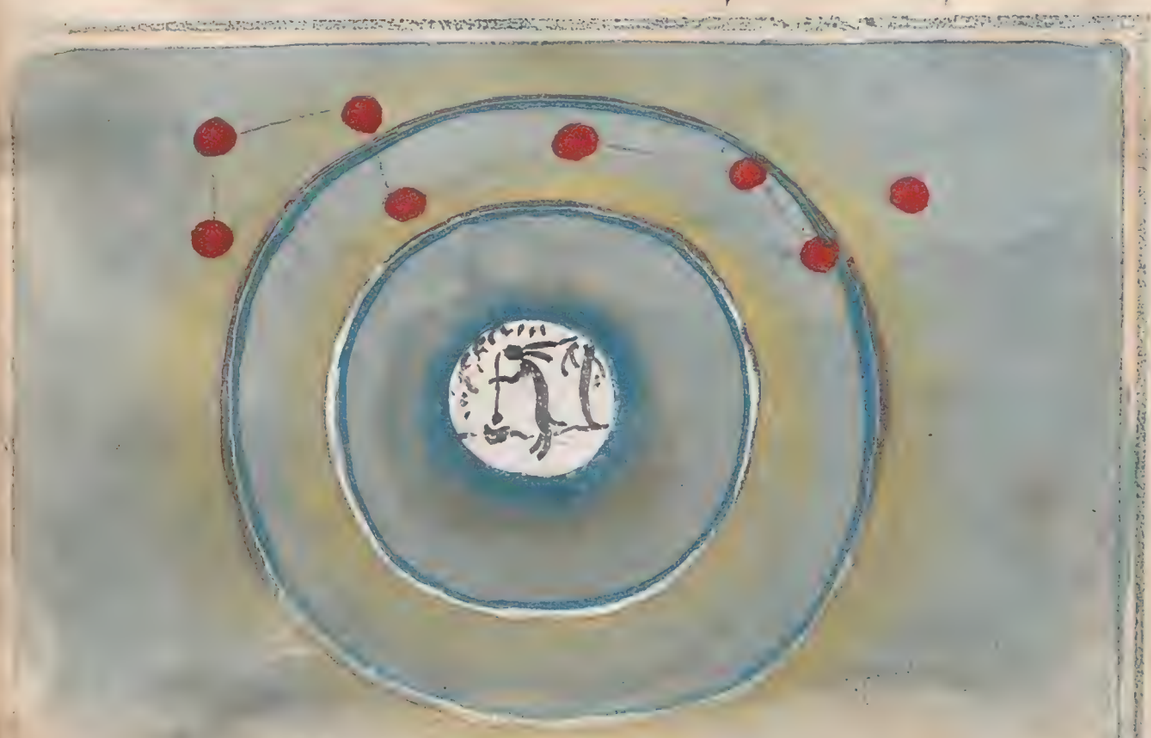
朱文公曰

連環及斗天下兵大而大亂扳城

開元占曰

月暈連環及北斗天下大亂兵喪民流千里下則有扳城及城一曰天下兵大大起

重暈于魁占



朱文公曰

重暈於魁大臣下獄而流移千里

開元占曰

月連環重暈北斗魁前一星至第三星大臣下獄流移千里

月暈火星占

朱文公曰

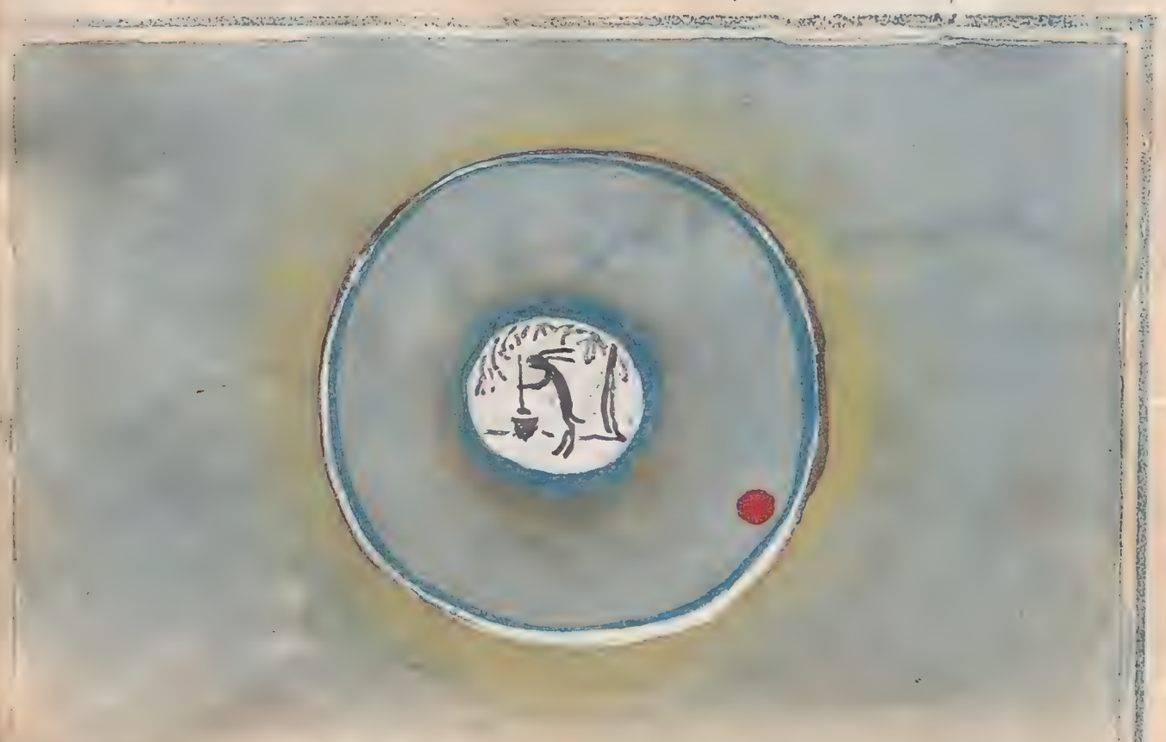
暈熒惑則大戰后憂

宋志曰

月暈熒惑女主憂兵在野

無兵大旱兵起之兆

月暈歲星占



朱文公曰

暈歲星則主病罹貴

宋志曰

月暈歲星其下主病罹貴

若與月合在氐而暈期四

旬有德令

月暈金星占

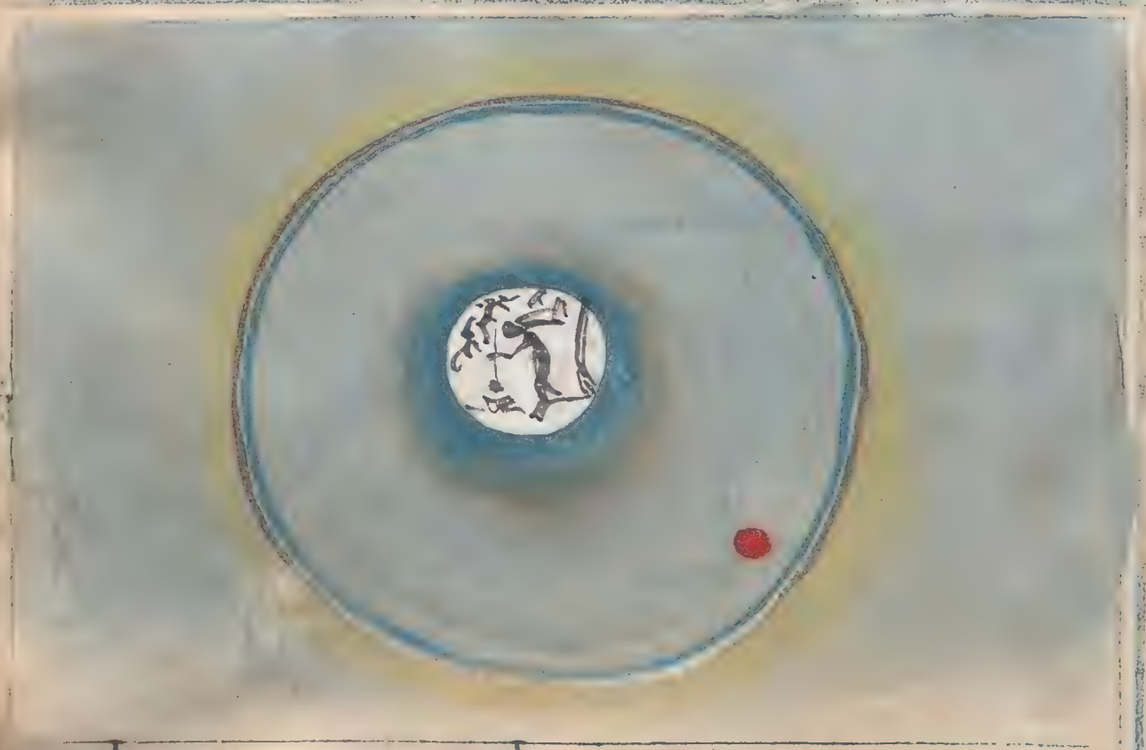
朱文公曰

暈太白則其野受兵

宋志曰

月暈太白兵戰不勝星入暈中星色不明而有角客勝

月暈辰星占



朱文公曰

暈辰星則其下多水

宋志曰

月暈辰星有水春夏民病寒熱秋兵起冬主憂春大旱在夏主兵起秋大水冬大喪月暈五星若春木夏火秋金冬水四季土皆為其下亂兵五星相近或聚一舍暈盡及之其下軍惡之

月暈填星占

朱文公曰

暈填星則兵起于所在之鄉

宋志曰

暈填星所在之分兵起不勝相死則亡地又曰后有憂

月暈容星占

朱文公曰

暈容星則憂及于所臨之國

荆州占曰

月暈容星所臨宿之國有憂又曰星在月北北國勝他國亦如之

流星出入月暈占

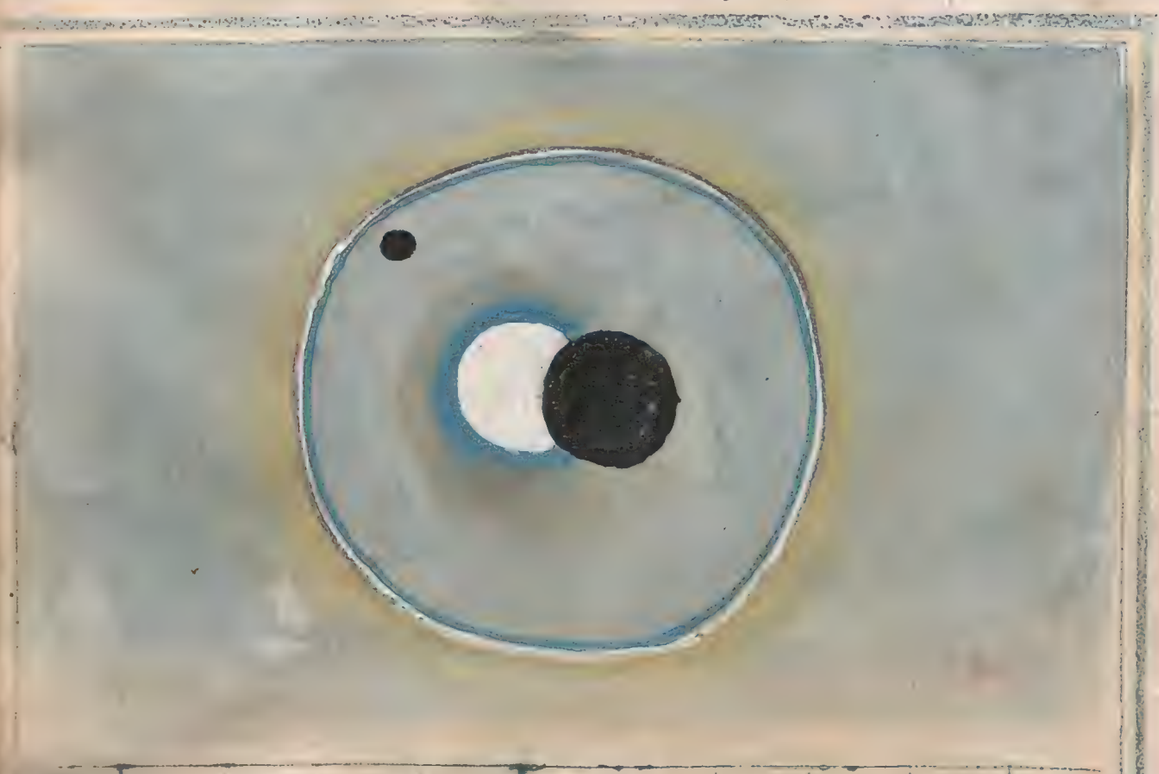
朱文公曰

流星入暈則大使來流星出暈則貴人出

宋志曰

月暈而流星出暈中其分貴人出又曰國有憂色亦扳城黃蓋地白年熟黑敗軍入暈有大使入

月暈歲星而蝕占



朱文公曰

暈歲而蝕天下大戰

宋志曰

月蝕而暈及歲星者天下大戰

月暈填星而蝕占

朱文公曰

暈填星而蝕天下兵興

宋志曰

月蝕而暈及土星乃土功興也

月暈金水星而蝕占

朱文公曰

暈金水而食之大水兵喪

宋志曰

暈金則為兵強暈水則為死喪若月食而暈及太白者為兵寇大將有二心合辰星而暈者有死喪

月暈熒惑星而食占

朱文公曰

暈熒惑而食敗軍亡地

宋志曰

月暈火星而食則其下破軍亡地無兵則兵起

月食而鬬戰占

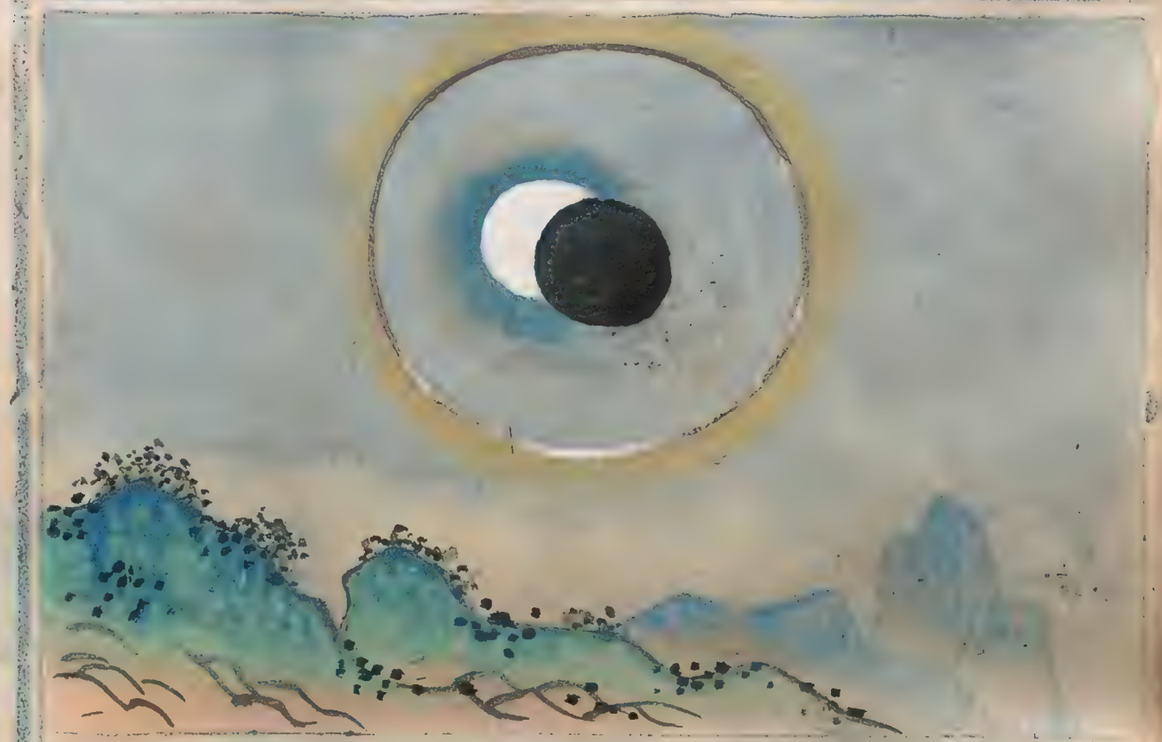
朱文公曰

月食而鬬有軍必敗

宋志曰

月食而鬬有軍必戰隨所食者戰利食而妖月出鬬人饑相食主凶

月食而暈占



朱文公曰

月食而暈其國君凶

石申曰

月食而暈其國君主惡之

月食有氣出入占

朱文公曰

蝕而氣入暈者宜為主蝕而氣出暈者不利攻城

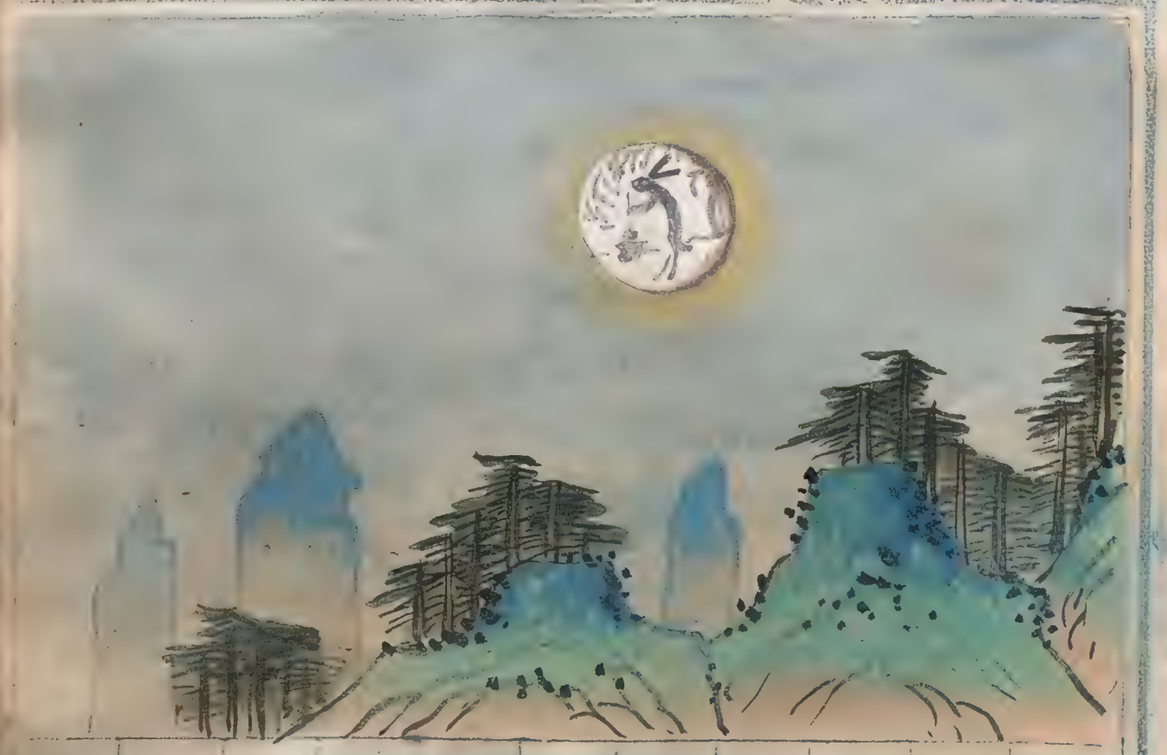
宋志曰

蝕而有氣出入從外入主憂從中出客憂若氣從南行南軍憂三方亦如之

占入來星孛彗有而食

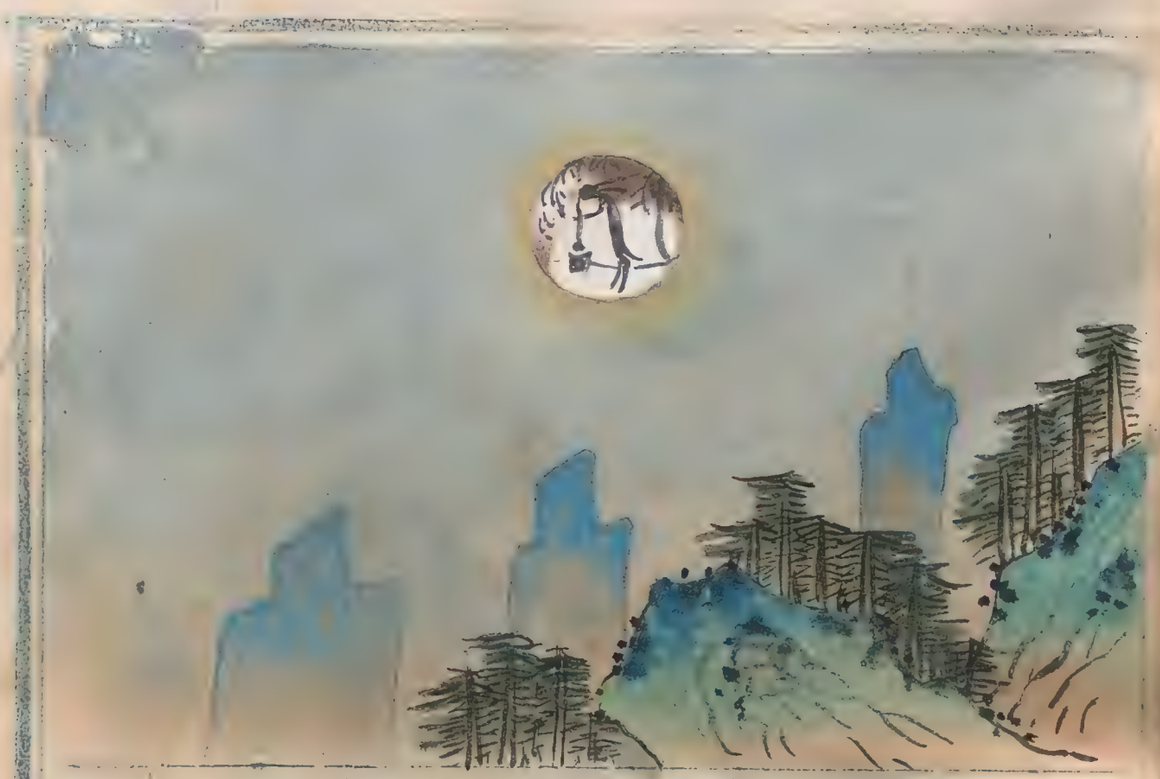
朱文公曰
蝕而有彗孛星來入當有
哭泣之聲
宋志曰
蝕而有彗孛星入其下有
喪

占方東見生始月



天文總論曰
月始生而見東方者天下
交兵

月始生見南方占

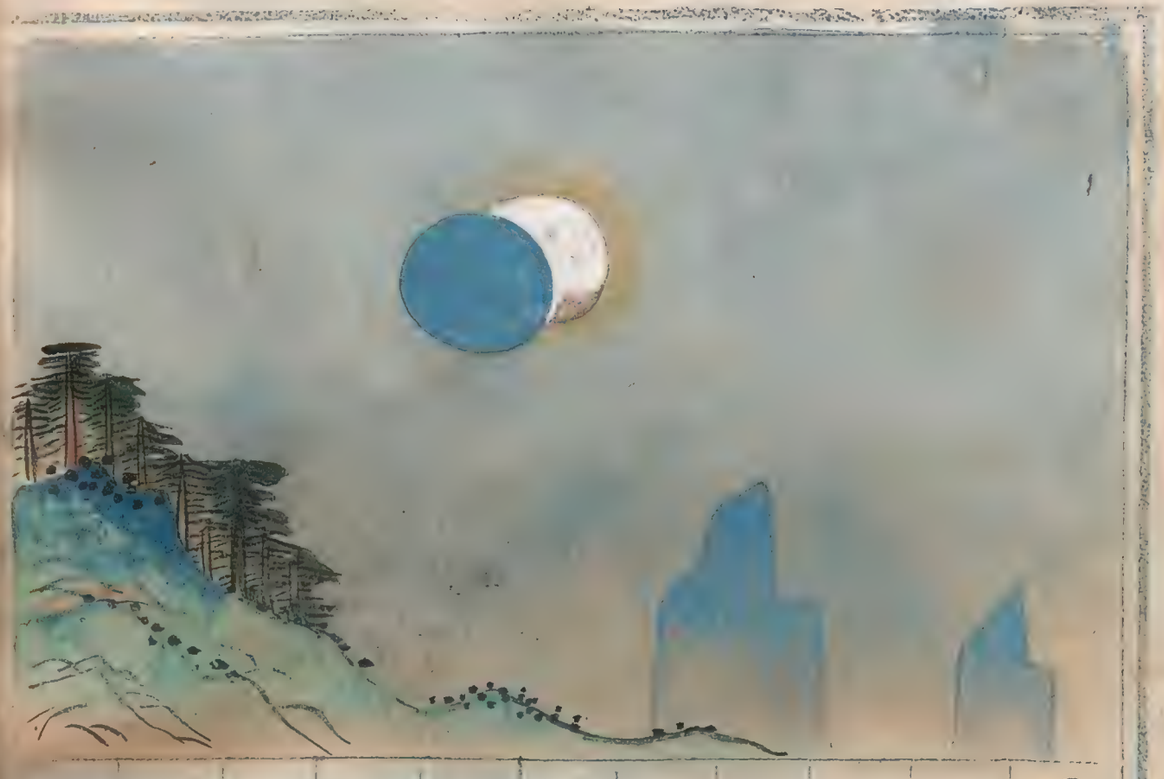


天文總論曰

月始生見南方者米大貴

在其月

月始生上大占

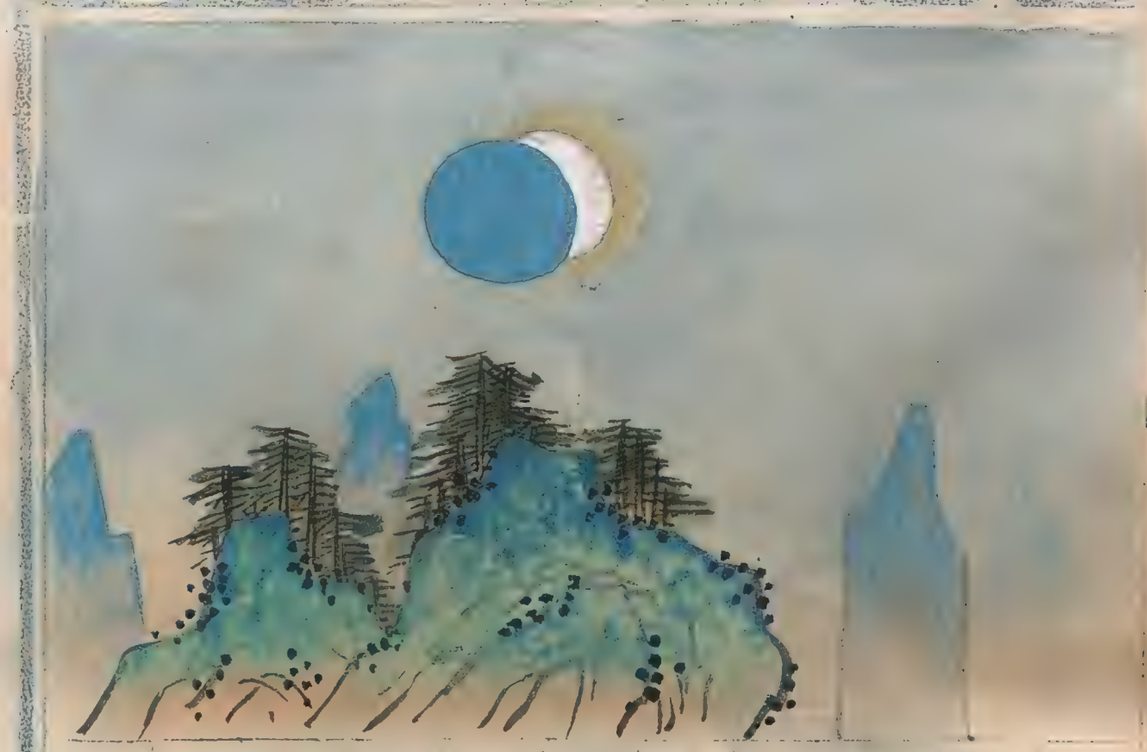


天文總論曰

月始生而上大者上旬米

貴

月始生下大占

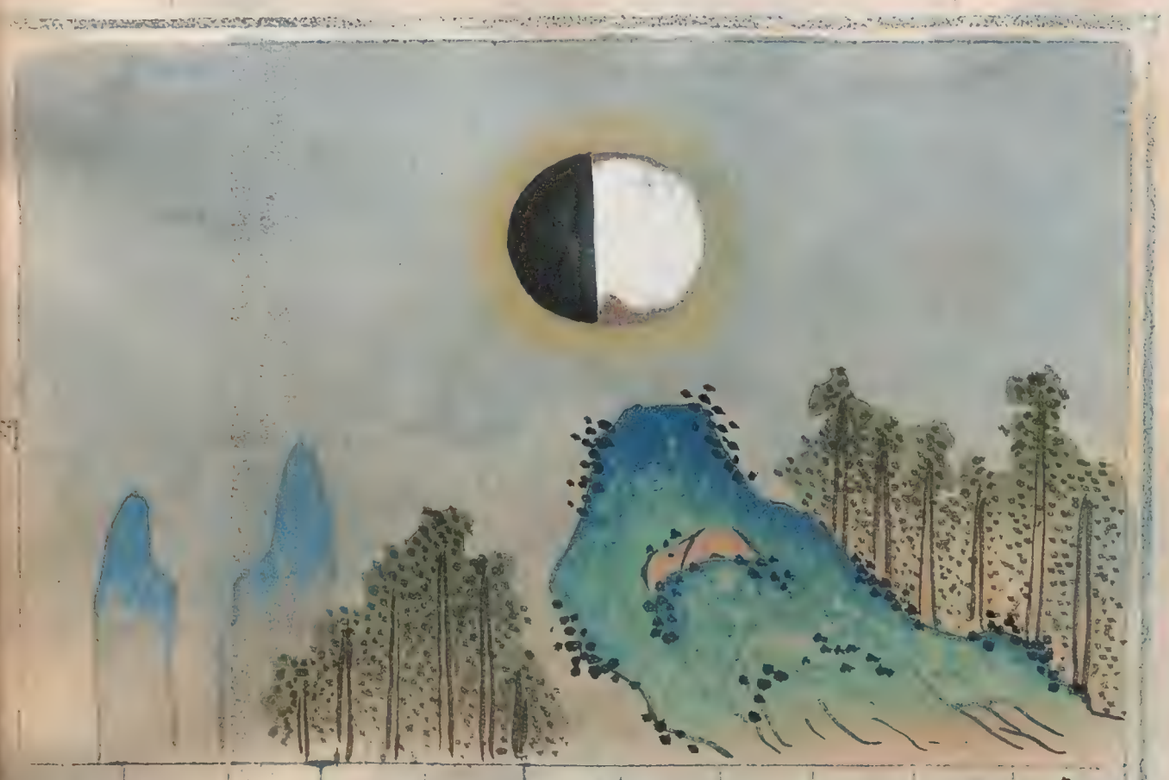


天文總論曰

月始生出而下大者下旬

月朱貴

月朱上弦而上弦占



李淳風曰

月朱當上弦而上弦其下

國有兵

月未下弦而下弦占

李淳風曰

月未當下弦而下弦其下國有奸臣

月當盡而不盡占

荆州占曰

月當盡而不盡者其分國亡

占月當滿而不滿

易萌氣福曰

月當滿而不滿者君侵臣則有火旱之災

占月半暈向東方

乙巳占曰

月暈向東者風敗五穀

占方北向暈半月

乙巳占曰

月暈向北者為水

占方南向暈半月

乙巳占曰

月暈向南者旱風

月犯五星占

朱文公曰

將有災青月犯五星

宋志曰

人君將有災青則月與五星相犯

月半暈向西方占

乙巳占曰

月暈向西者風雨害穀

月犯歲星占

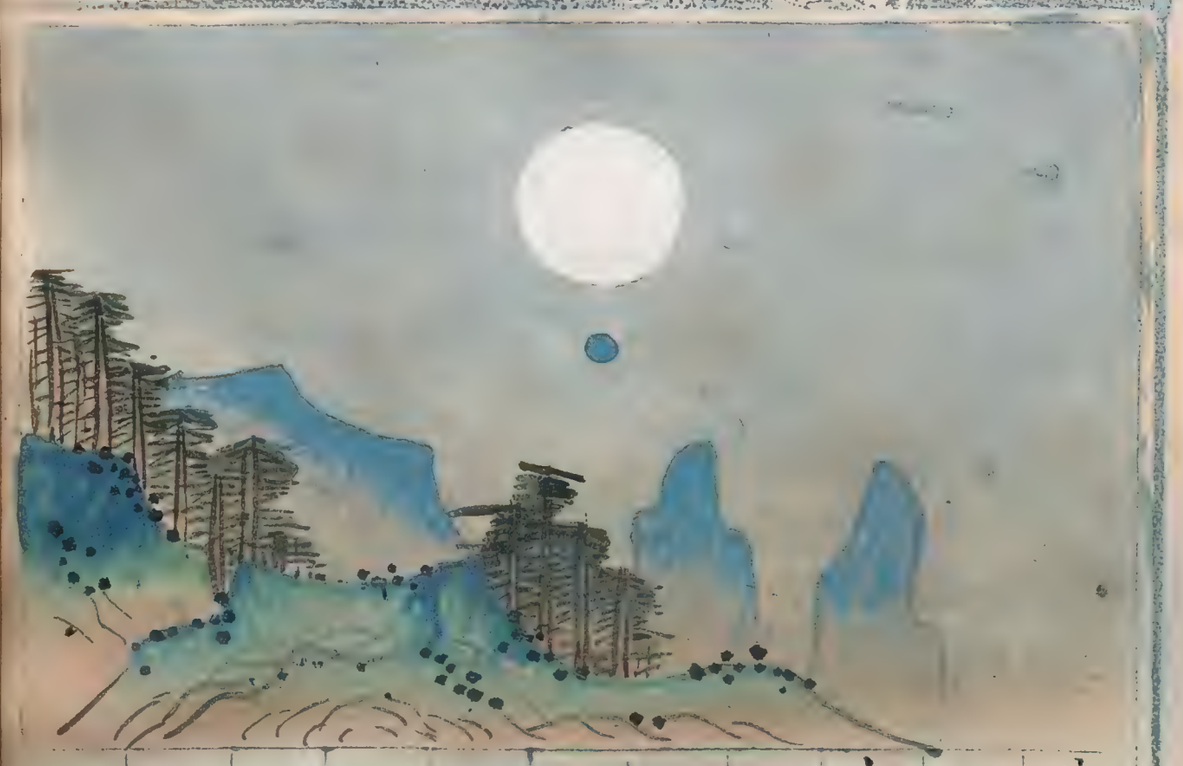
朱文公曰

犯歲則饑荒而流落

宋志曰

月犯歲星其分饑而民流移亦為邊兵

月與歲星相乘占



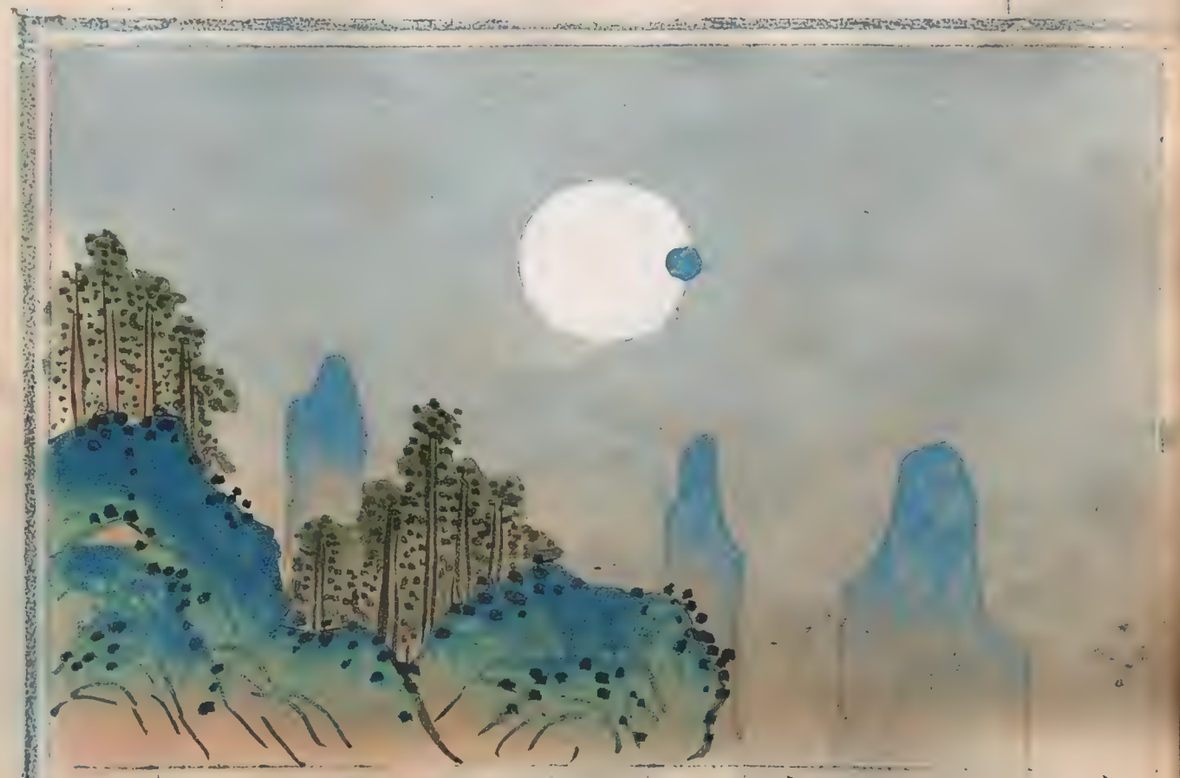
朱文公曰

乘之相死而扳城

宋志曰

歲星與月相乘有扳城而相死

月食歲星占



朱文公曰

月食歲星乃將相侯王之戮死

宋志曰

月與歲星相凌犯而歲星入月中月掩歲星不見為月食歲星人臣賊主一云其分有逆相

歲星食月占

朱文公曰

歲星食月為君長女后之憂徵

宋志曰

月凌犯于歲星歲星入月中而見星為歲星食月臣下叛或有死又曰有易王

月凌歲星側占

朱文公曰

多賊盜刑獄極繁月凌歲
側

宋志曰

月凌犯歲星之側則多盜
賊刑獄極繁也

歲星入月中占

朱文公曰

有逐臣人臣賊主歲入月
中

宋志曰

歲星入月中其分有逐相
人臣賊主

月與大星相近占

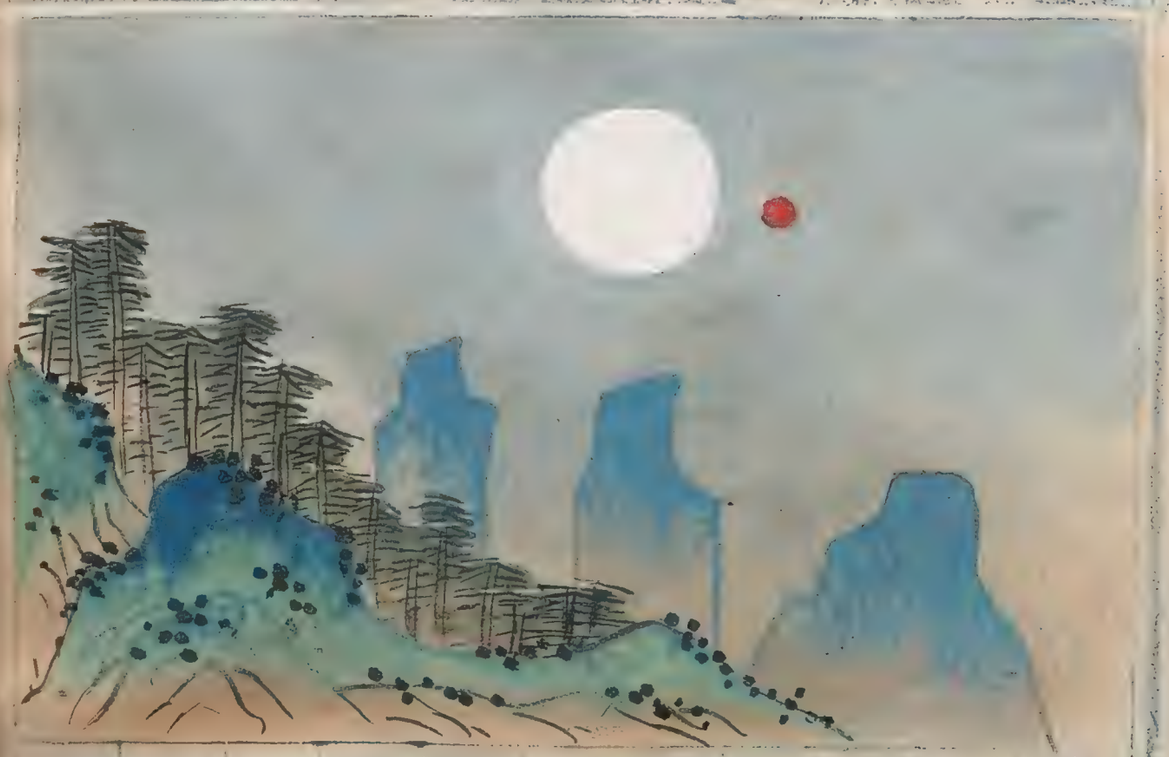
朱文公曰

月與大星相近其宿國兵起

宋志曰

月與熒惑相近其分兵起又曰貴人死

月犯大星占



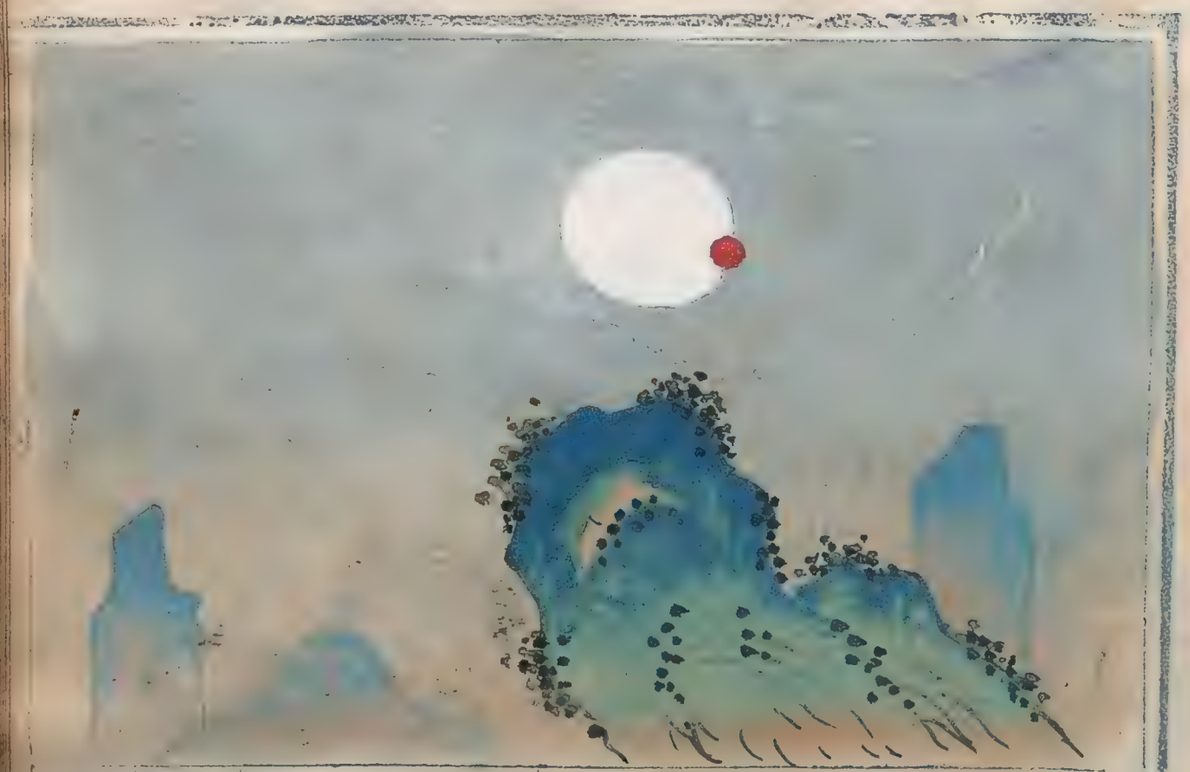
朱文公曰

犯之貴人出而有兵

宋志曰

月犯熒惑以戰小吏死亦曰貴人出有兵一曰戰勝之國大將死

火星食月占



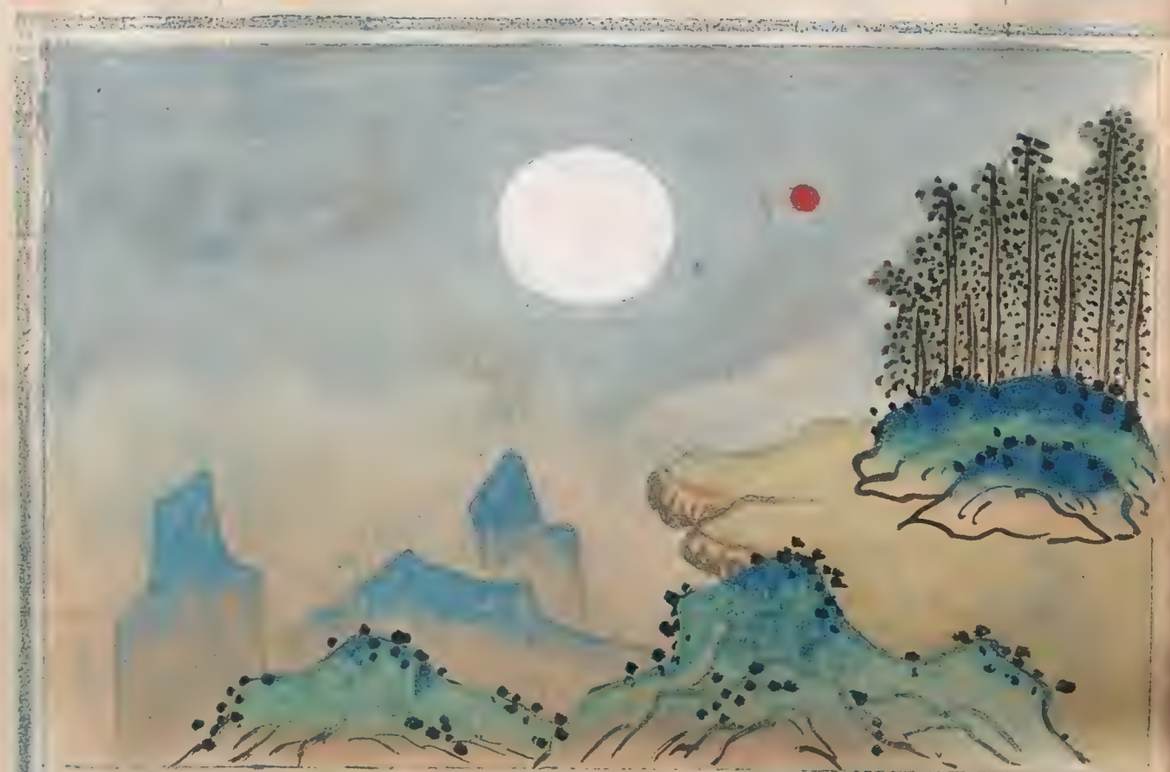
朱文公曰

火食月則讒臣貴而後宮憂

宋志曰

熒惑入月中而見為火食月讒臣進用後宮有憂

月齧火星占



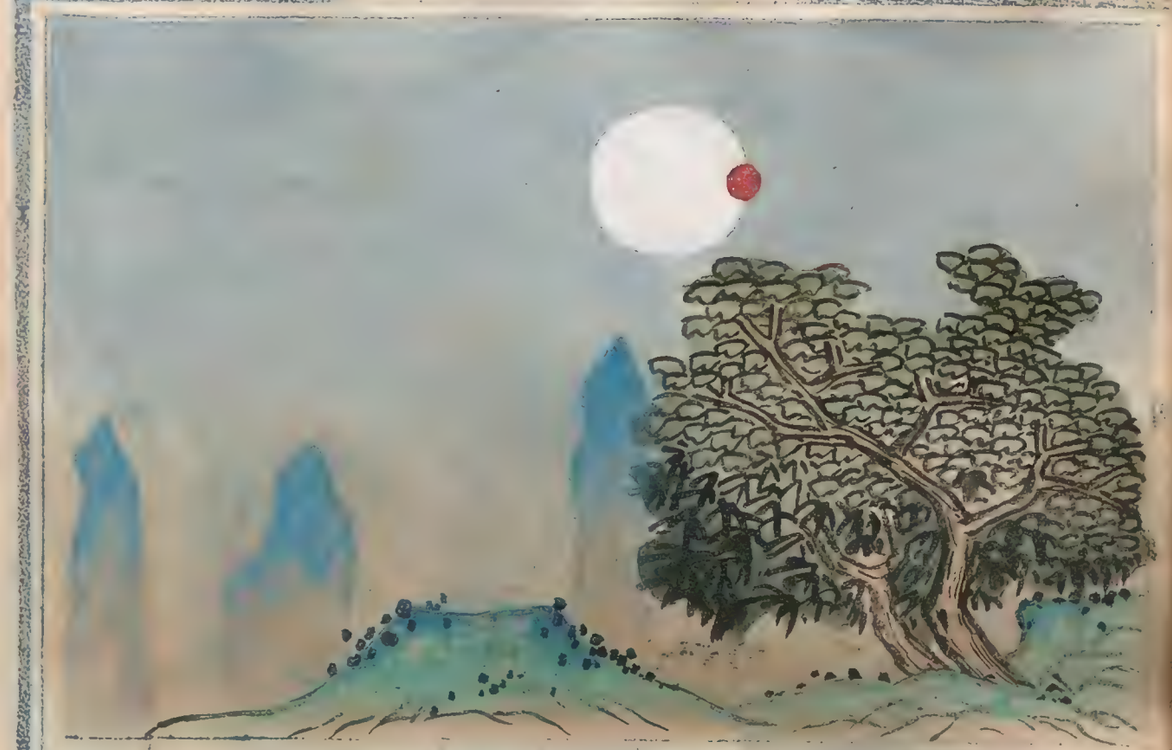
朱文公曰

齧之則其師破而敗北

宋志曰

熒惑犯月而齧之有軍敗而北

月食火星占



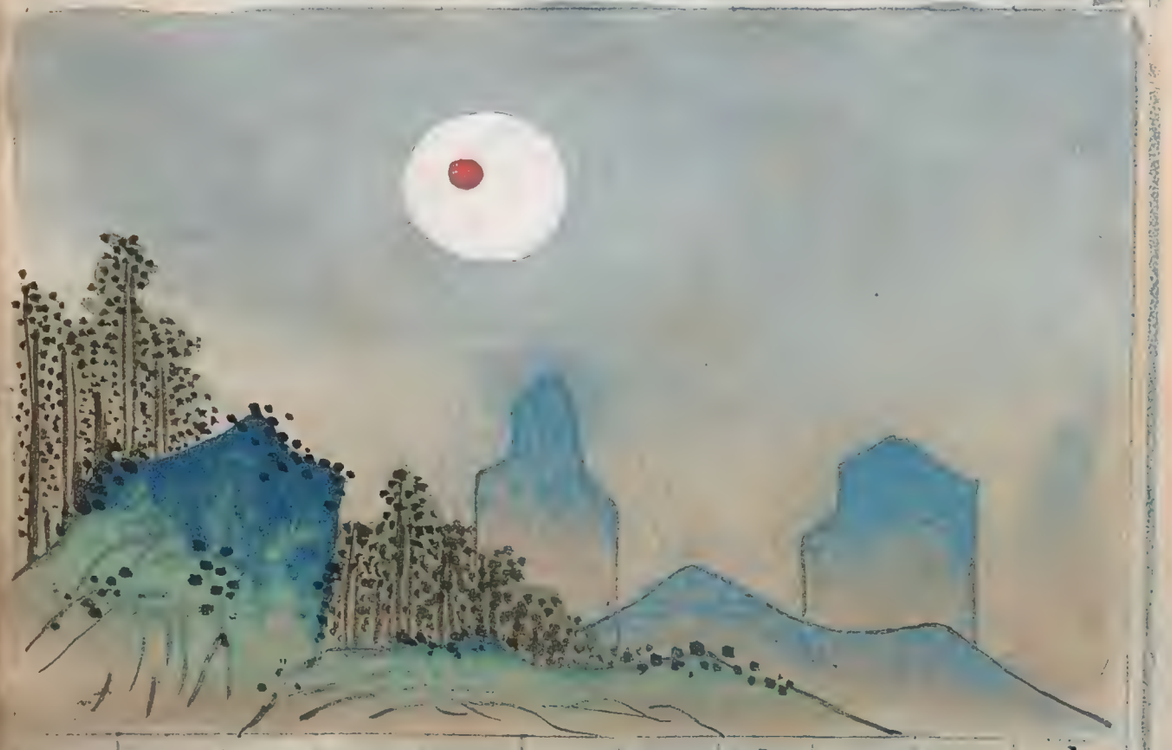
朱文公曰

月食火則其地亂而白衣會

宋志曰

熒惑入月中而星不見為月食火其分兵擾有白衣之事

火星順行入月中占



朱文公曰

憂在宮中非賊乃盜者火順行而入焉

宋志曰

火星順行入月中者憂在宮中非賊乃盜也有亂臣國相死若為兵死喪以戰不勝一曰臣叛其主也

占月犯土星

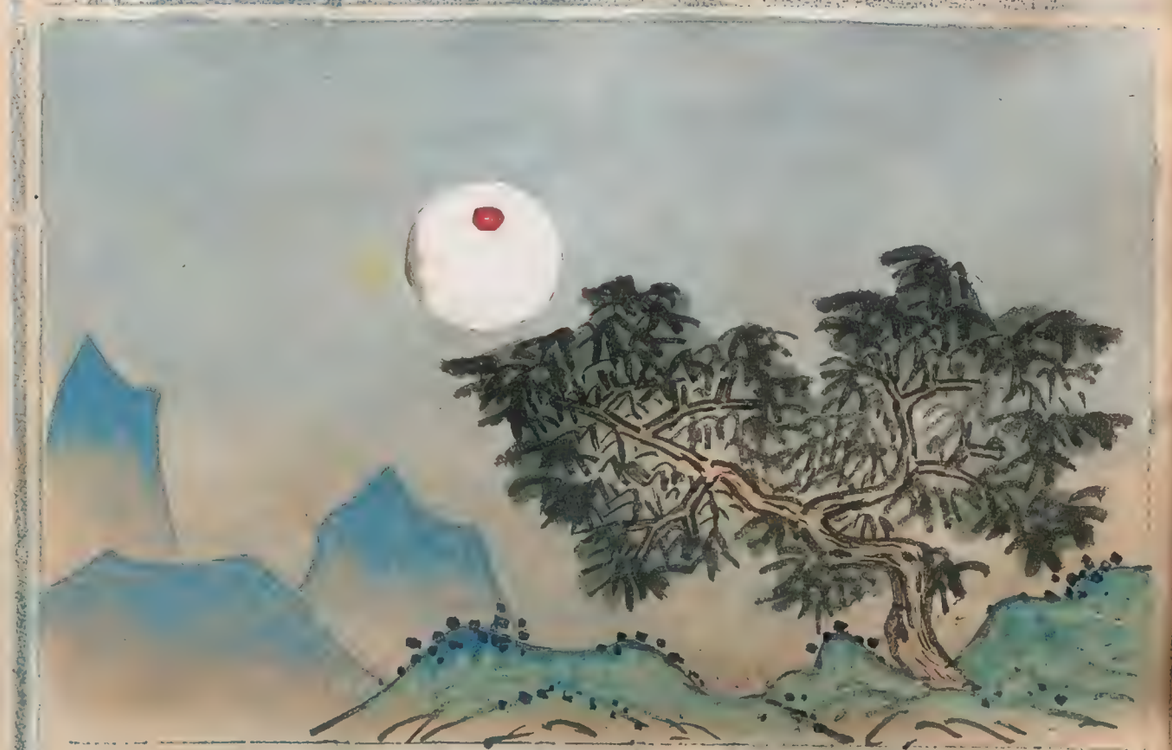
朱文公曰

月犯土後宮災下欲犯上

宋志曰

月犯土星其宿國下犯上又曰臣民有叛者亦曰其國貴人兵死天下亂有天風有亡地有大喪

火星逆行入月占



朱文公曰

人主惡之讒臣用事者因逆犯而入矣

宋志曰

火星逆行而入月中讒臣用事也及相犯七寸之內者人主惡之

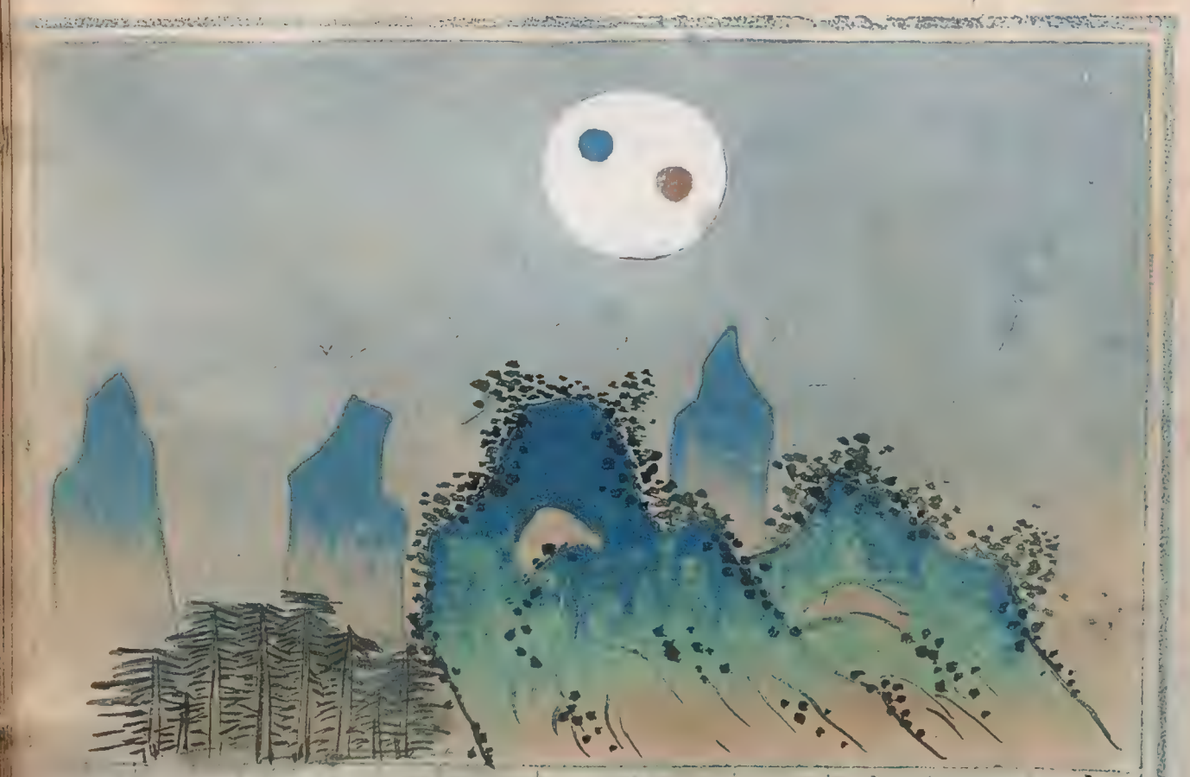
土星入月中占

朱文公曰
土入月中有土功臣將戮
主月食土其國亡地以殺
以伐
宋志曰
土星入月中而星不見月
食土星女主死其國以殺
以伐而亡國民流千里

土星食月占

朱文公曰
土食月女主之凶也有喪
有黜
宋志曰
填星入月中而見星曰土
星食月女主凶不喪則黜

金星貫月占



朱文公曰

金貫月國有大兵

宋志曰

太白貫月不出三年國有兵兵戰不勝亡地

月犯金星占

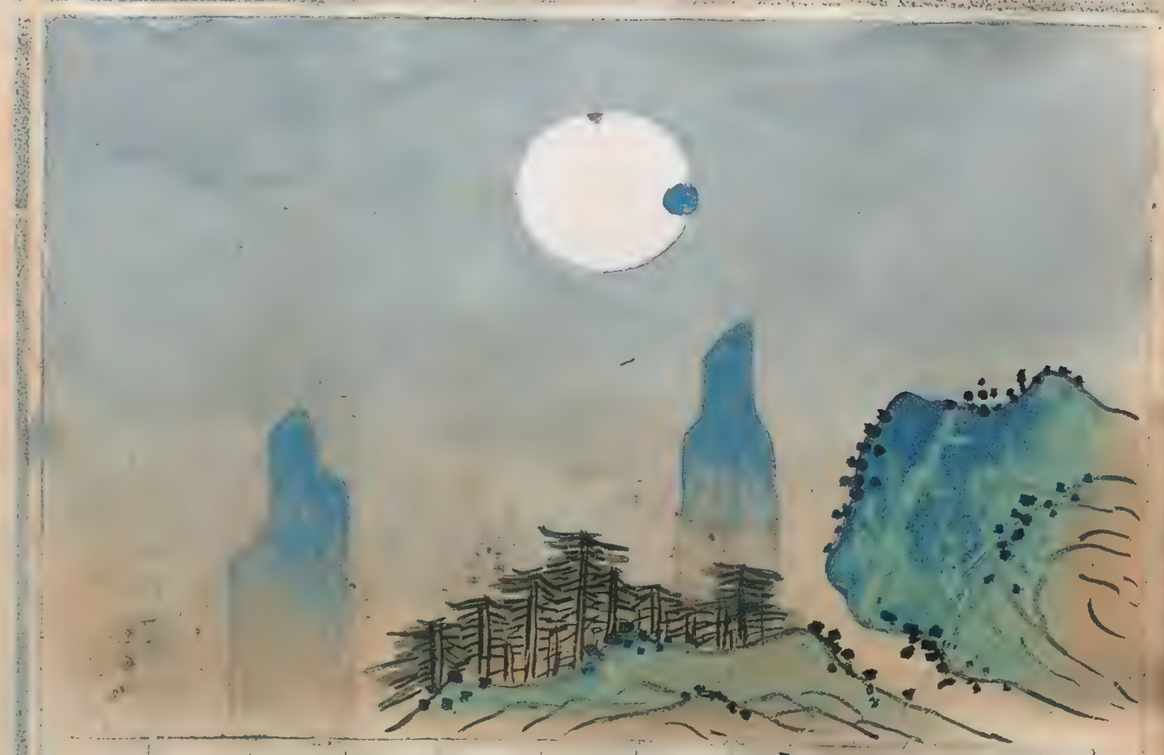
朱文公曰

月犯金强侯作讐

宋志曰

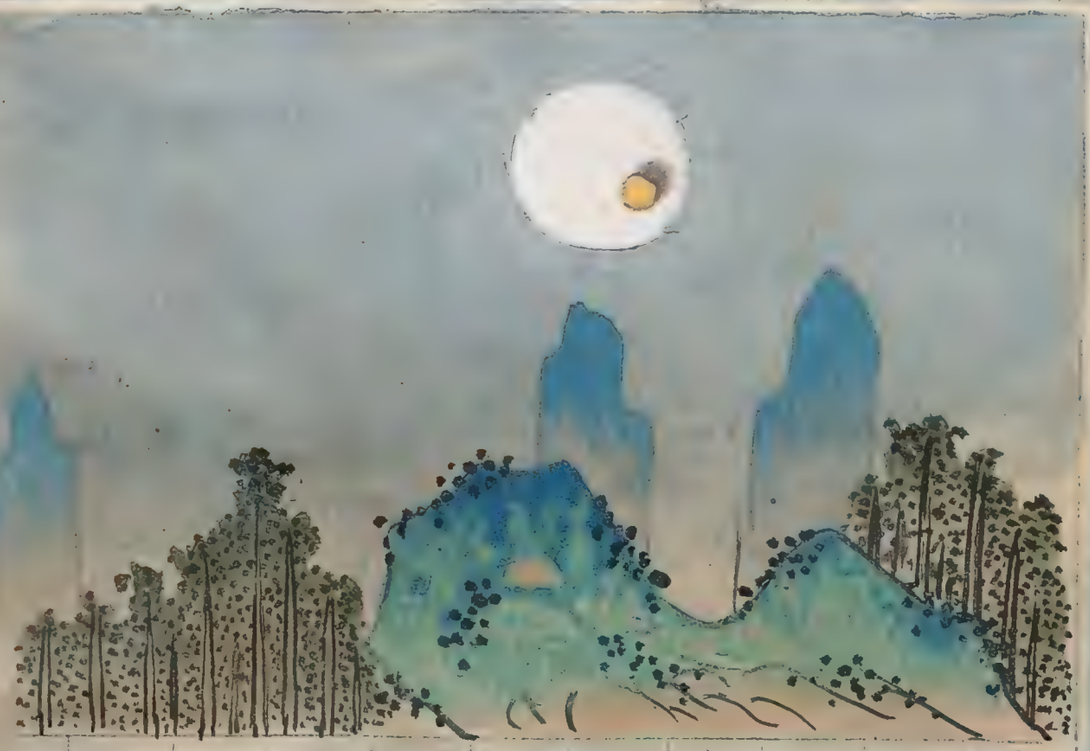
月犯太白强侯作讐國兵戰不勝天下糜散

月食金星占



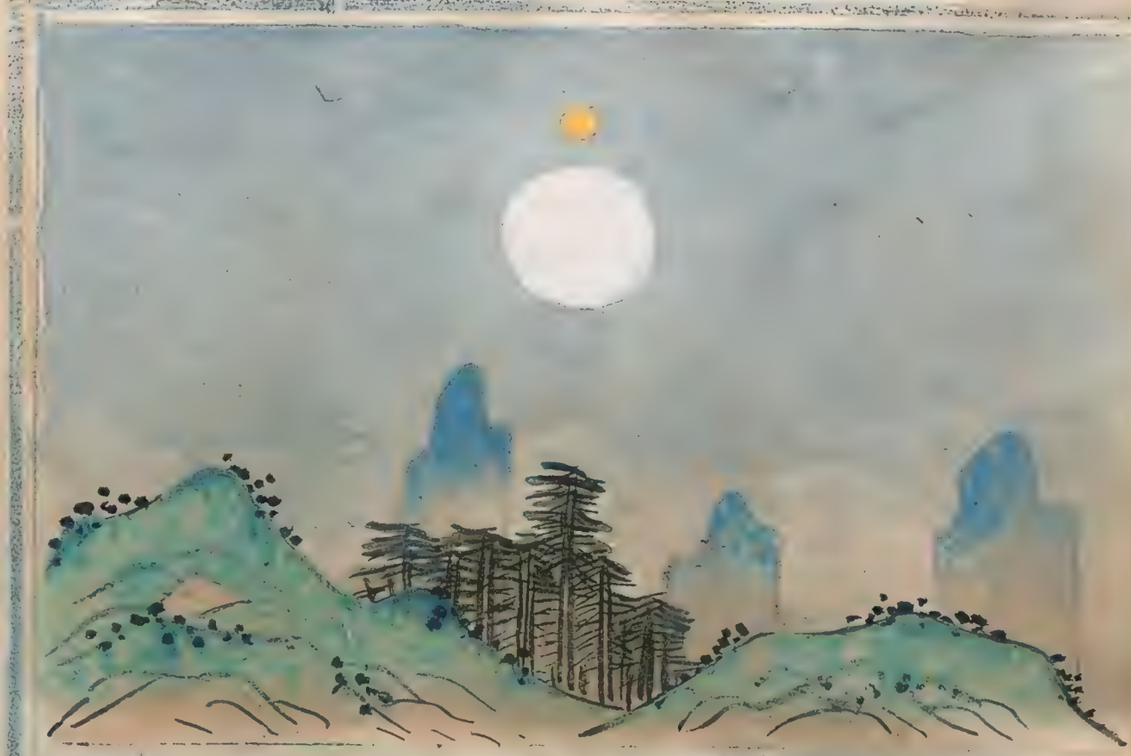
朱文公曰
月食金強國君憂臣殺主
其臣亦死
宋志曰
太白入月中而不見星名
曰月食金強國君憂又曰
強以戰敗亦為臣弒主臣
亦死強國以戰而亡國

金星入月占



朱文公曰
金入月大人為亂將軍死
臣謀不成
宋志曰
太白入月中而有光見星
名曰金入月必有內患戰
不勝國失政大人為亂將
戮死亦為刑理失中自毀
其法也

月戴金星占



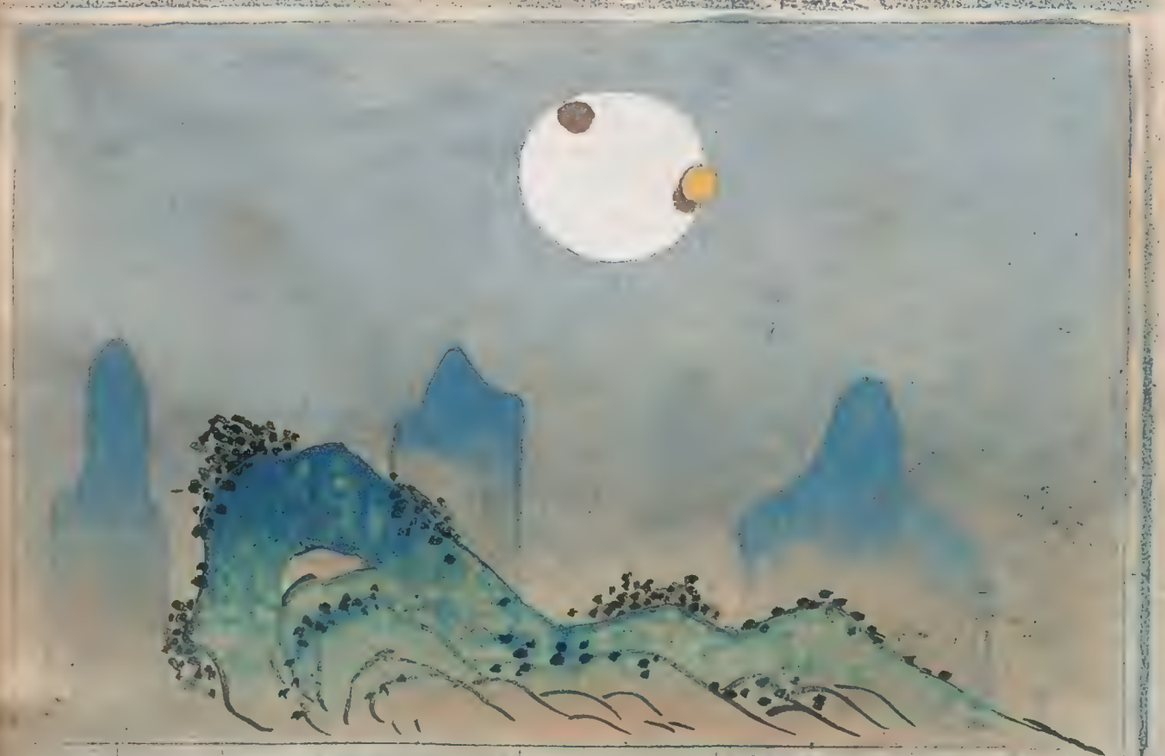
朱文公曰

月戴金星國有悴卒之軍旅

宋志曰

月在金星下如頂戴為月戴金有悴卒一曰有卒兵

金星食月占



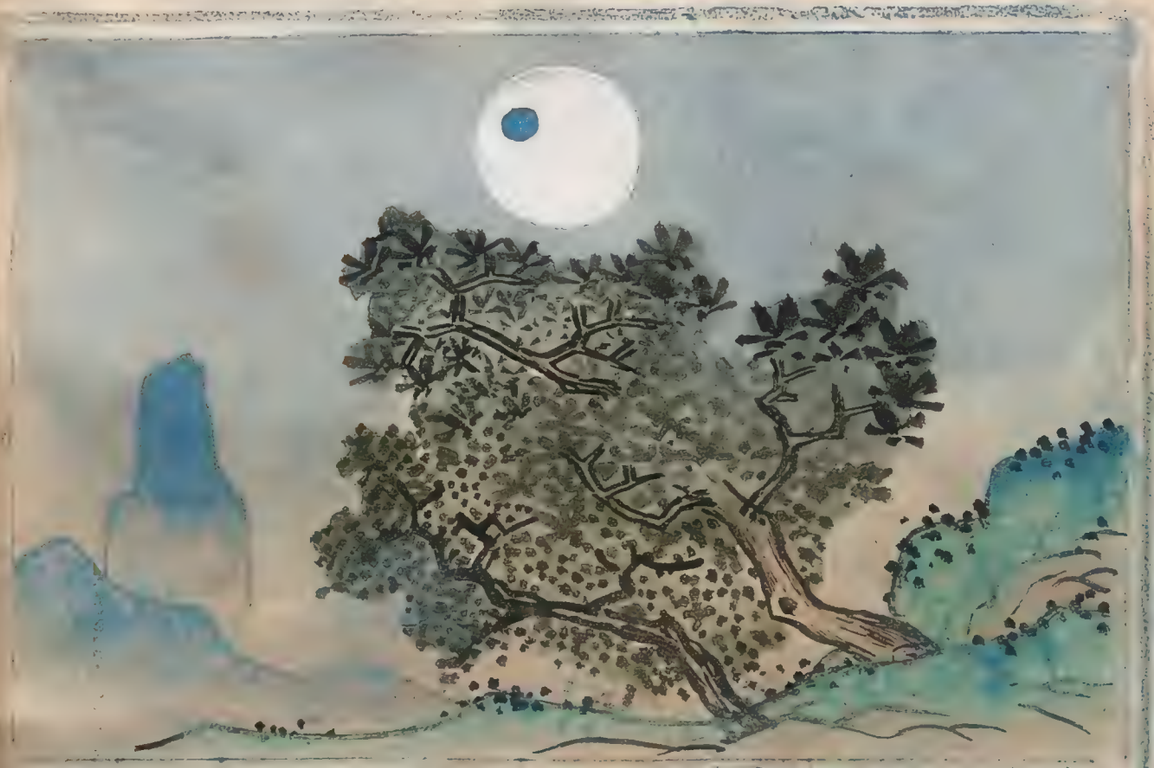
朱文公曰

太白食月臣有篡弑之禍心

宋志曰

金居月中而有光明見星名曰太白食月臣叛主一曰臣弑主

水星入月中占



朱文公曰

水入月中有水刑而臣叛主

宋志曰

水星入月中有水刑事一曰臣欲叛主

月犯水星占

朱文公曰

太陰犯水為兵起而上卿亡

宋志曰

月犯辰星兵起上卿亡或廷尉憂一曰天下有大水

水星食月占

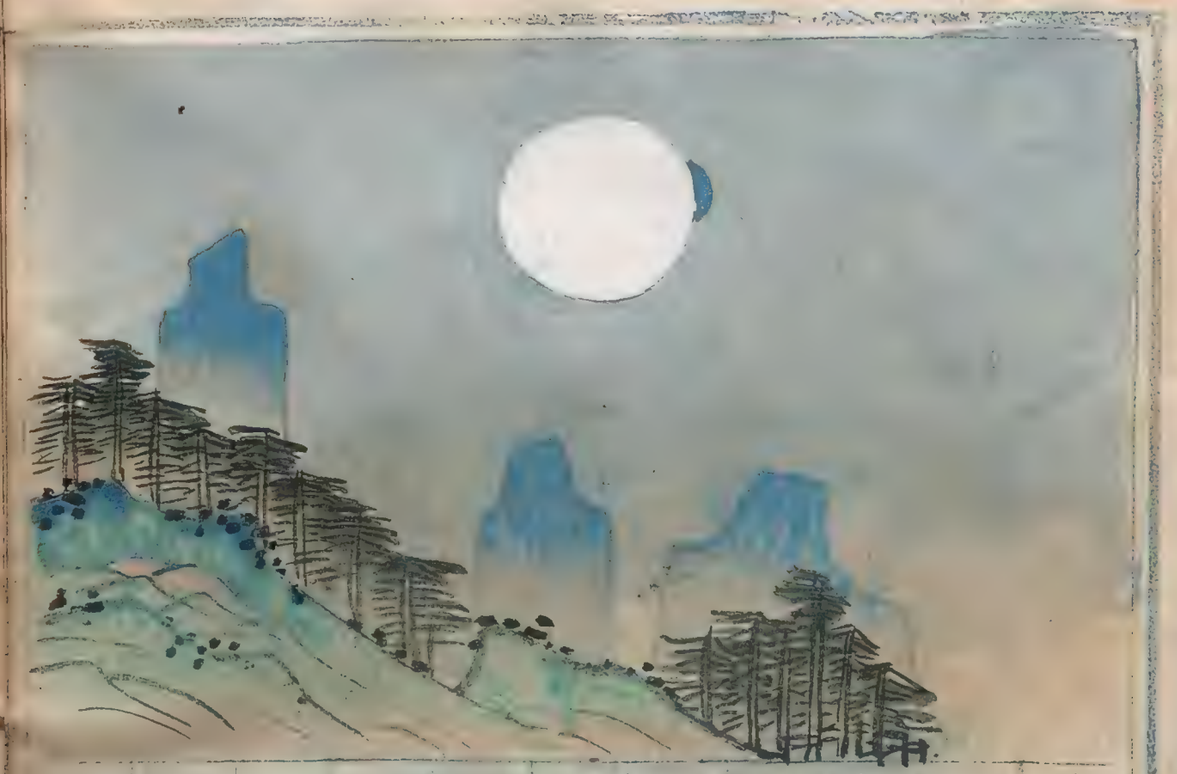
朱文公曰

水食於月大水洪流

宋志曰

水星入月中而見星為水食月天下民大憂

月食水星占



朱文公曰

月食于辰女憂亡國

宋志曰

辰星入月中而不見星名曰月食其分有憂一云以女亂亡國其分亡國水饑一曰其國女戰又曰無兵而食所當之國兵起戰不勝

彗星貫月占

朱文公曰

彗貫月則臣謀君彗入月則兵火起

宋志曰

彗星入月中期十二年大饑若食之若貫之為臣叛

荆州占曰

彗星入月而月無光有亡國星入月亡國復其主彗星在月上兵起將死四夷來侵

流星衝月占

朱文公曰

流星衝月則大臣凶

宋志曰

流星衝月及兩貫月大臣凶若衝而透過為貫月為災尤甚亦為太子有咎

奔星入月占

朱文公曰

奔星入月則君失地

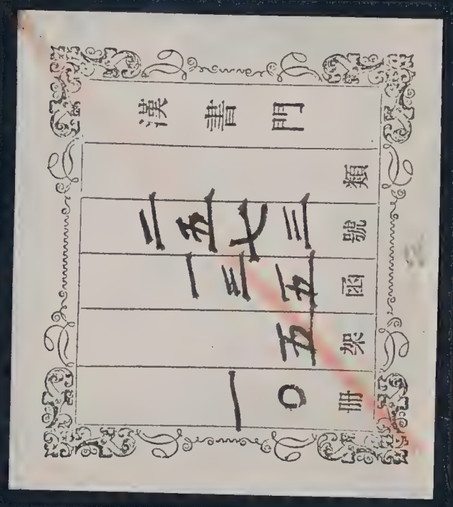
宋志曰

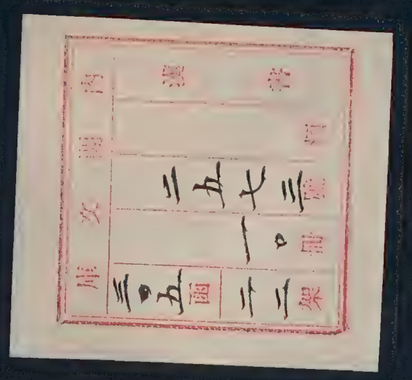
奔星入月其下有謀又曰

若無光則將戮流星入月

女主有疾有削土星大則

為兵為喪





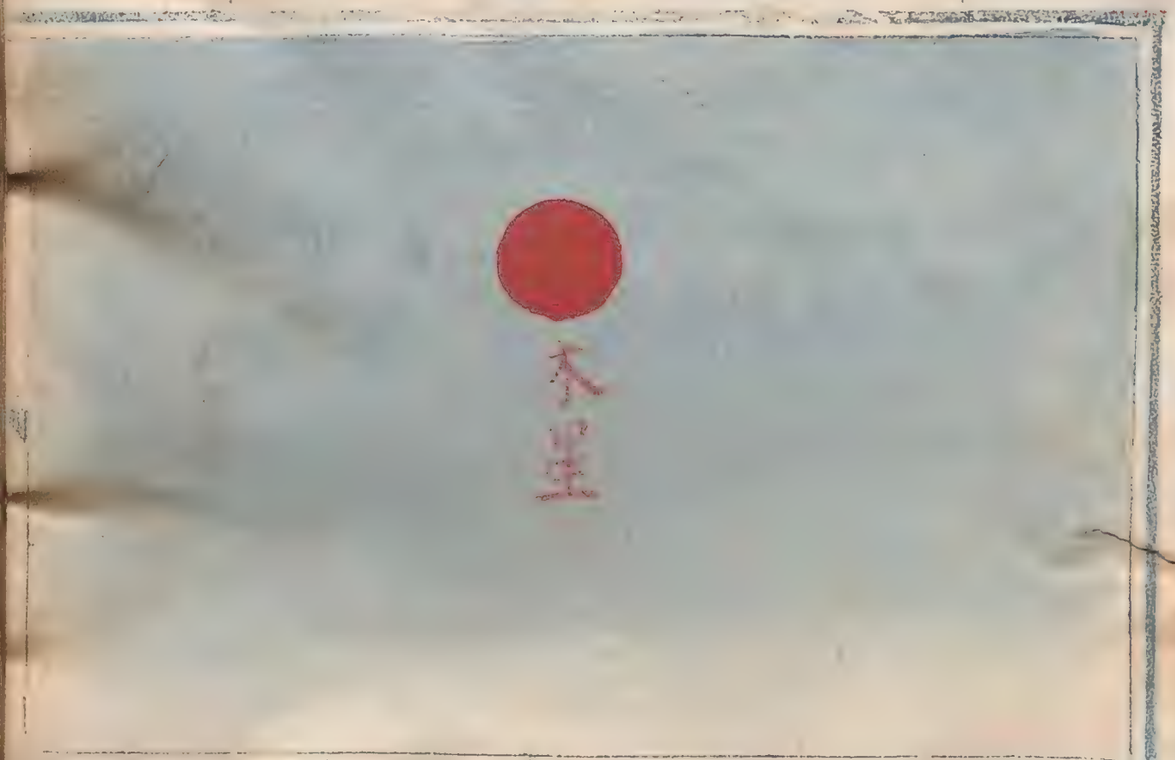
漢書門
類 二五七三
號 一三五
函 五
架 一〇
冊

內閣文庫
漢書
類 二五七三
號 一〇
冊 三〇五
函 二二
架

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (5)
函號 305 257

日本政府圖書

占季春在星木

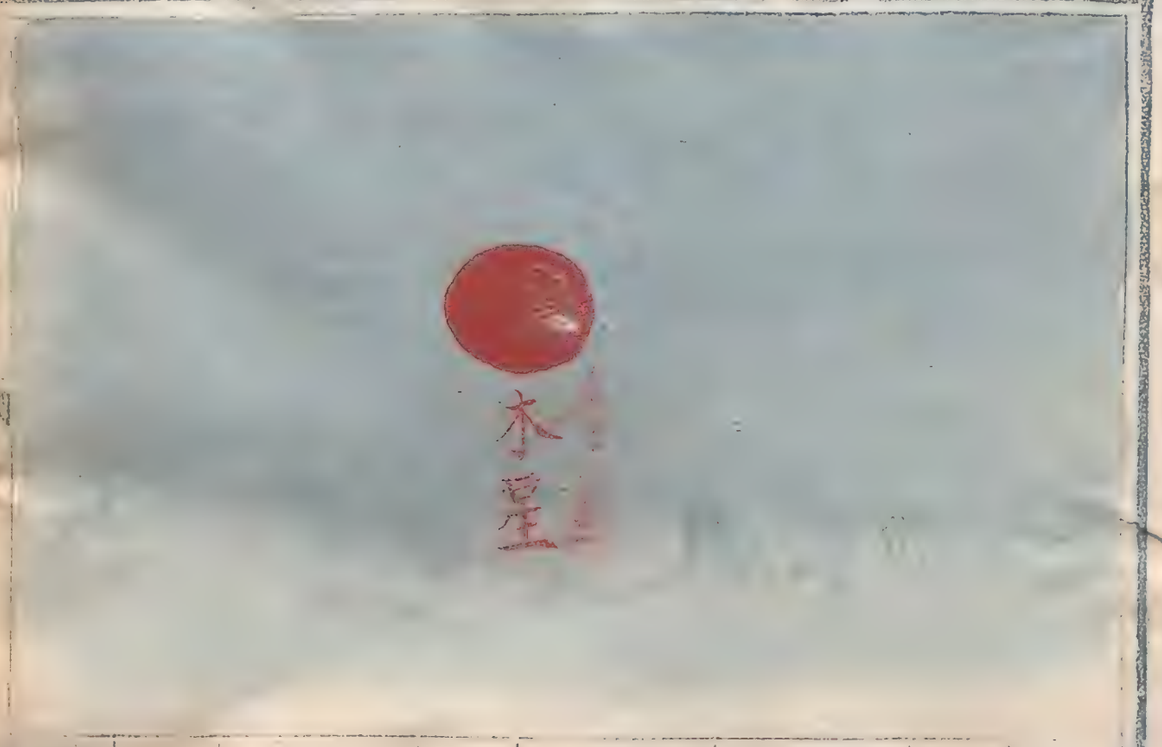


朱文公曰歲星為福其占為春

宋志曰歲星乃少陽發揮之官位居正卯與太歲更為表裏名曰歲星主福德東方故春占之

文淵閣

木星在春變色赤占



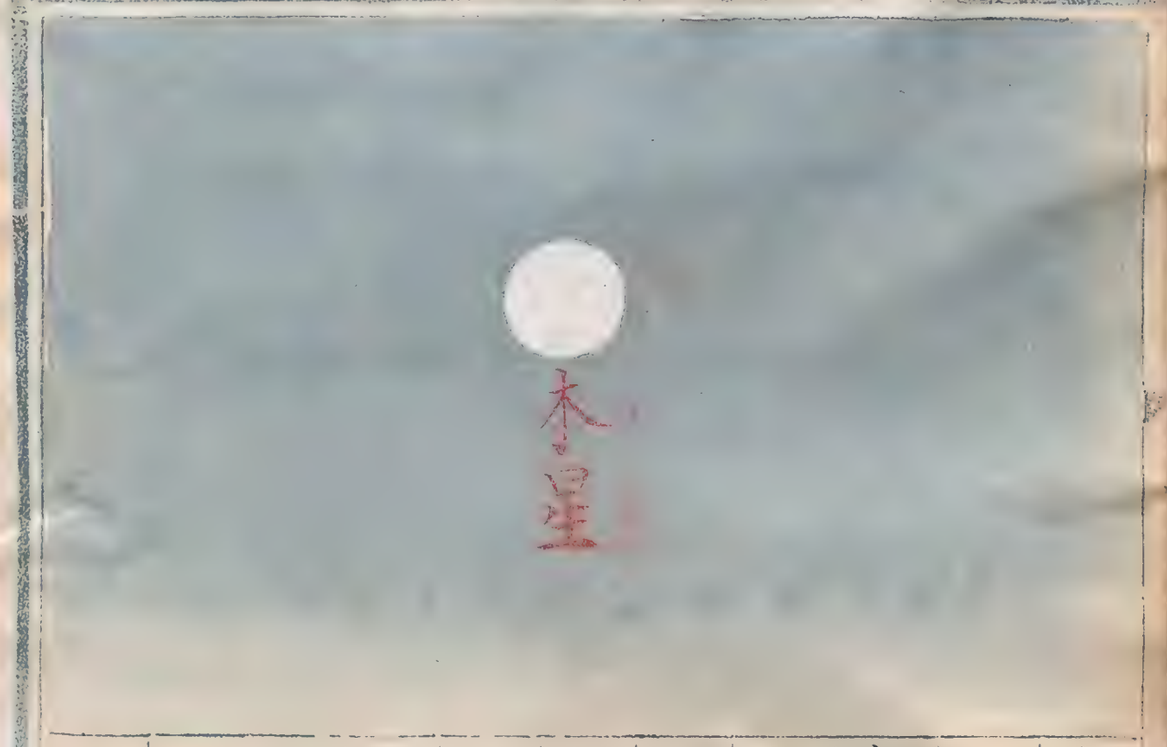
朱文公曰

赤有角旱暖旱臻

宋志曰

春行夏令則星變赤而有芒角雨水不時草木旱落國將有恐大旱暖風旱来蟲螟為害人多疫癘時雨不降小麥不收

木星在春變色白無光占



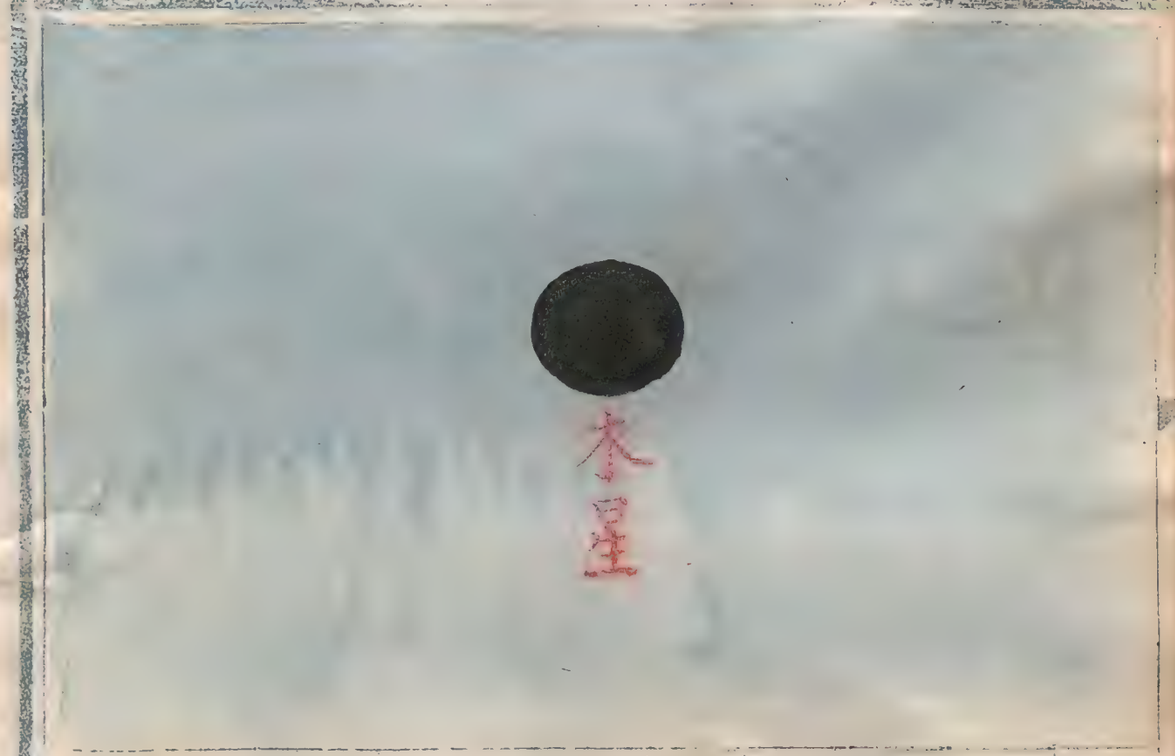
朱文公曰

白無光風雨總至

宋志曰

春行秋令則歲星變色而無光人有大疫颶風暴雨總至主蔡蓼蓬蒿並興國當大水寒氣總至冠戎來征天多陰沉淫雨大降兵革並起也

木星在春變色黑占



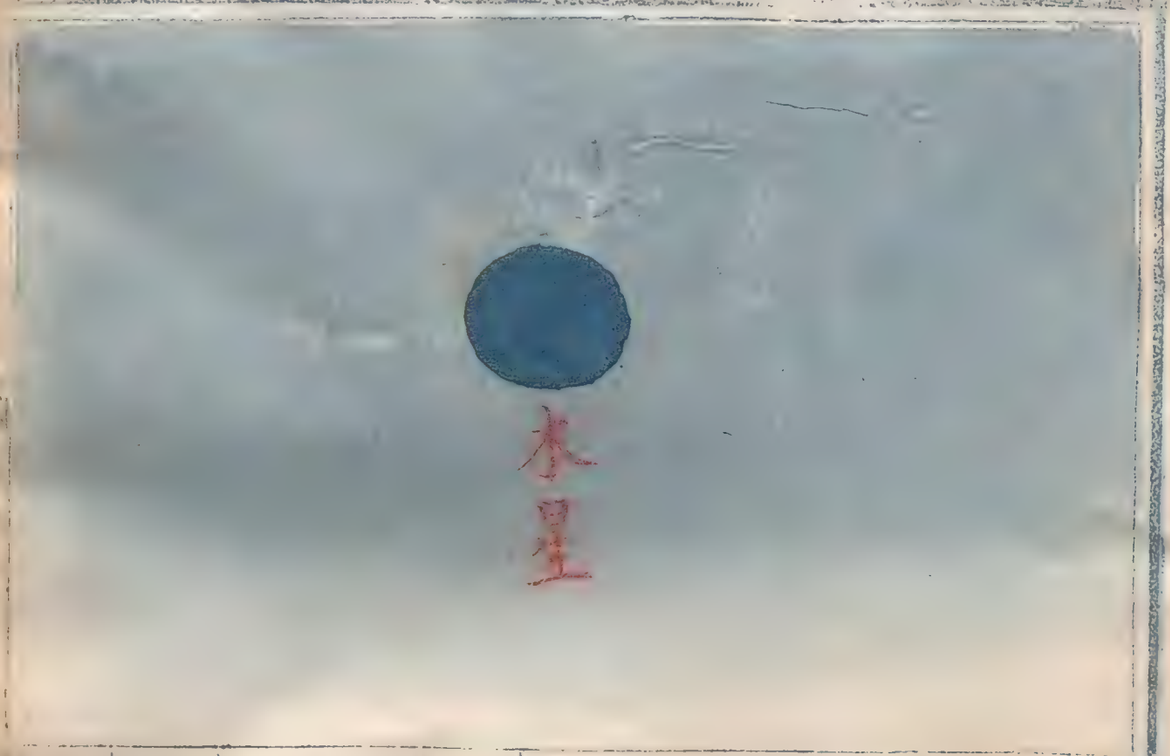
朱文公曰

色黑有非時之冷

宋志曰

春而冬令則星乃變黑而水澇為災雪霜大降首種不入陽氣不勝民多相掠寒氣時發草木皆槁

木星在春青色占



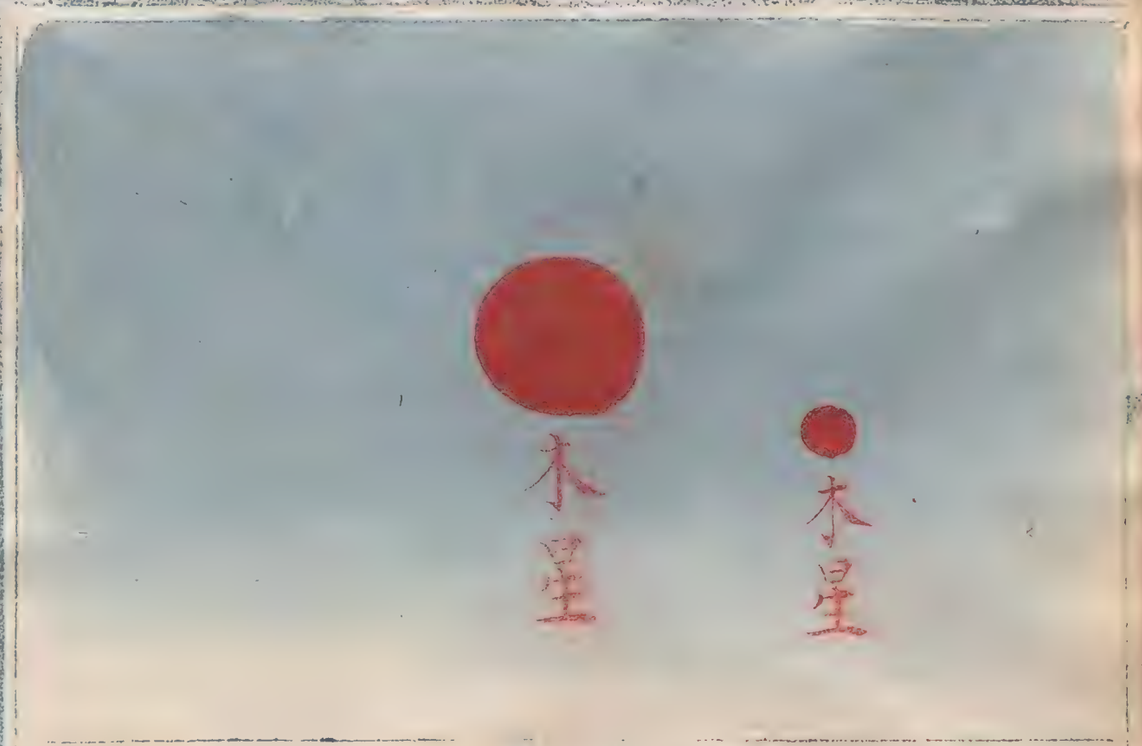
朱文公曰

色青為應候之溫

宋志曰

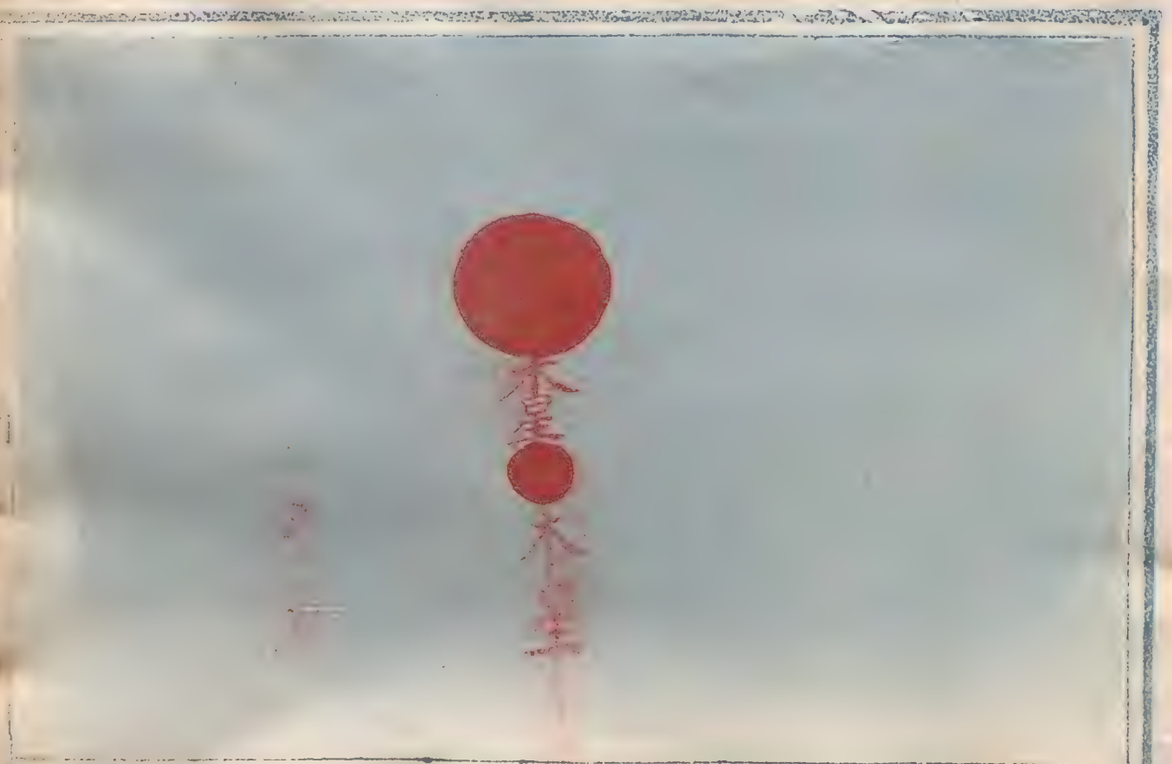
色青為應候之溫如是本色其體潤澤有芒氣皆為福慶

占大後而小出初春在星木



朱文公曰
初出小而日益大國利之
本
宋志曰
初出小而日益大所居國
利

占小後而大出初星木



朱文公曰
初出大而日漸小國耗之
因

木星去其舍而所去占

朱文公曰

去其舍而所去之國為兵
為饑失地之害之他舍而
所之之地為慶為樂浮地
之欣

宋志曰

歲星去其舍而之他舍所
去之國為兵為饑為凶為
失地所居之國為慶為樂
為昌為浮地

木星未當居而居占

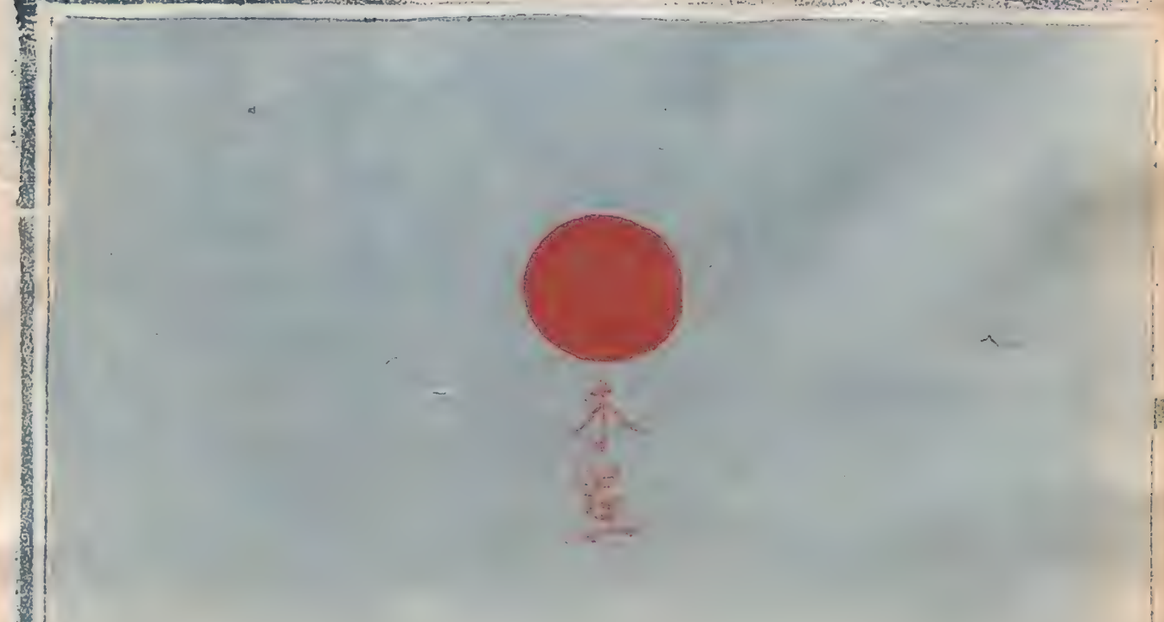
朱文公曰

未當居而居當去而不去
者皆為福慶

宋志曰

若未當居而居當去而不
去既已去之復還而居之
皆為有福

木星當去而去占



朱文公曰

未當去而去當居而不居者其國凶此

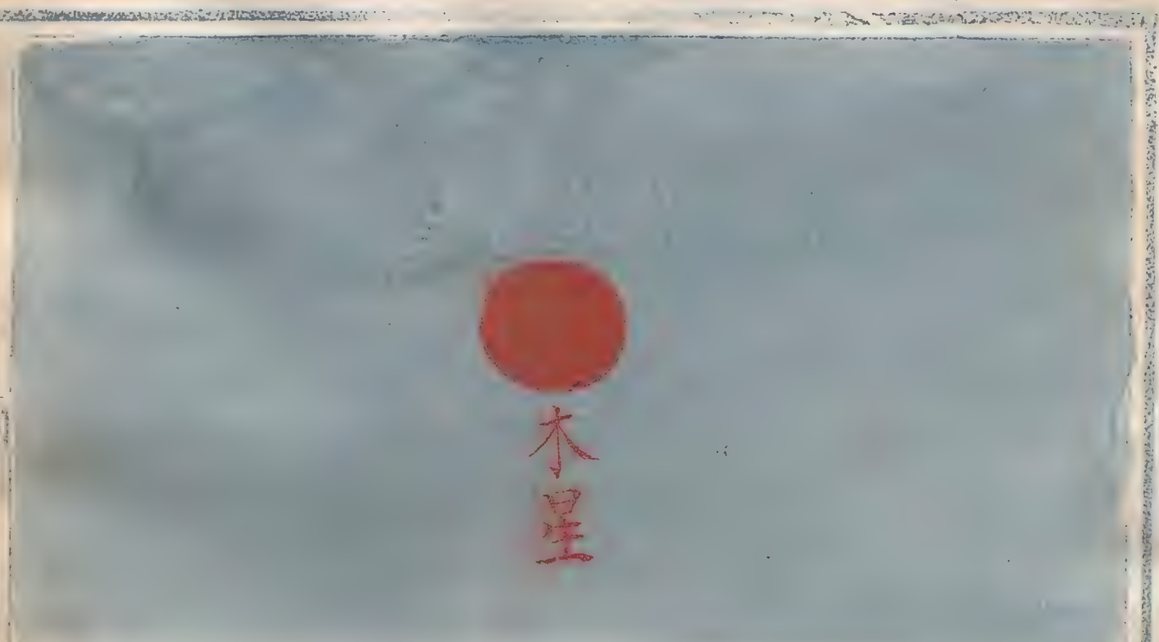
宋志曰

當居而不居未當去而去既不居之又復去之在左右搖其國凶

石申曰

其國人主有憂也左傳曰魯襄公二十八年歲之在星紀而經于玄枵梓慎曰今茲宋鄭皆飢歲在星紀而經于玄枵為虵沙龍龍宋鄭之星也宋鄭必飢玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不飢何為鄭裨竈曰今茲周王及士楚子皆將死歲星棄其次而旅于明年之次以害烏呼周楚惡之冬十二月甲寅周王崩乙未楚子昭卒宋鄭皆飢則慎梓裨竈之占各有驗也

木星所衝之方占



朱文公曰

所衝之方乃有殃咎所在之國可以伐人

宋志曰

盈縮以其舍分所在國有厚德也五穀豐昌人不可伐可以伐人其對為衝乃有殃

木星自暈占

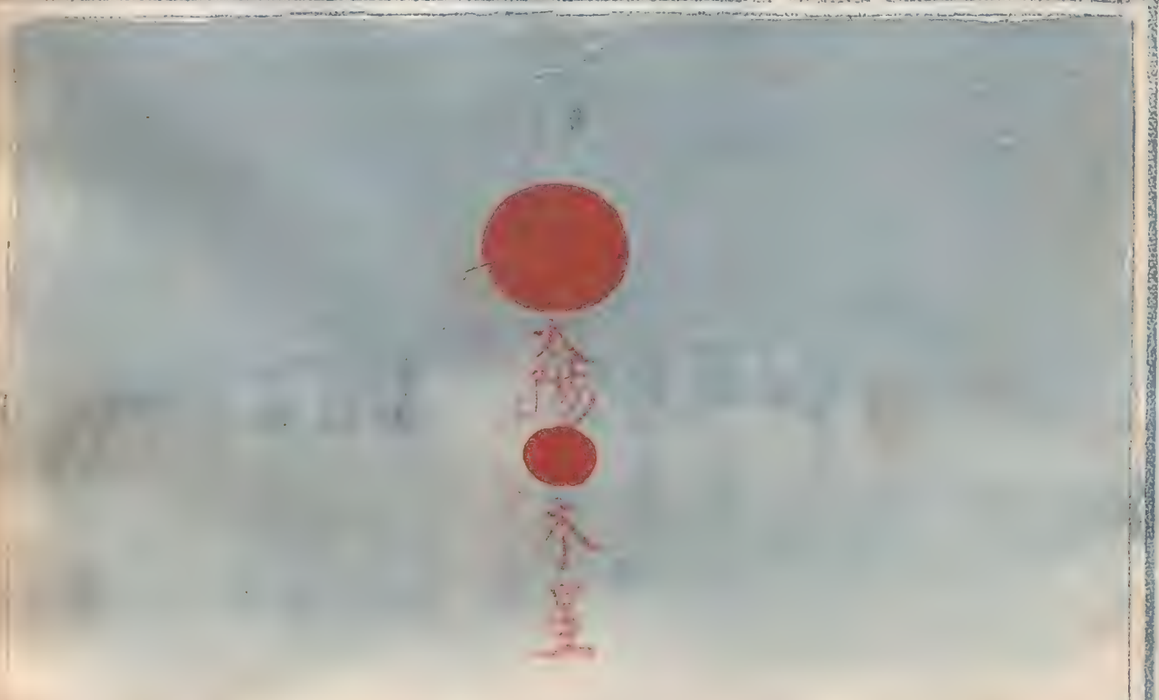
朱文公曰

若自暈則為喪事

其德曰

木星自生暈者則有喪事

木星晝見與日爭光占



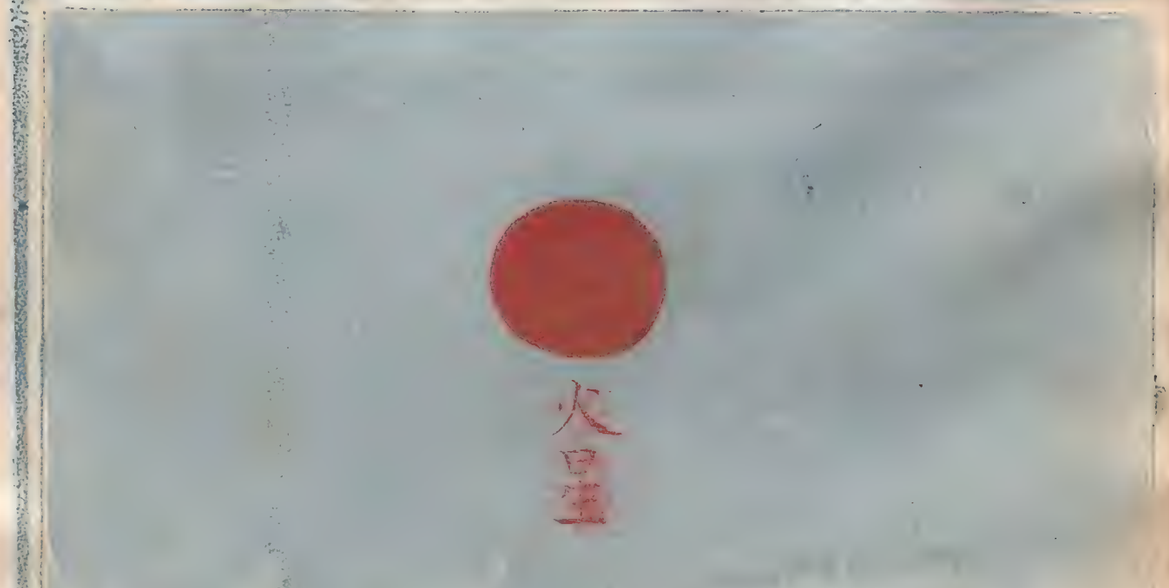
朱文公曰

其晝見則為強臣

傳曰

晝見為強臣占曰歲星晝見與日爭光文弱武強

火星在夏占季



朱文公曰

熒惑主罰于時為夏

宋志曰

熒惑乃火之精為視且以

審理之道必有審于視聽

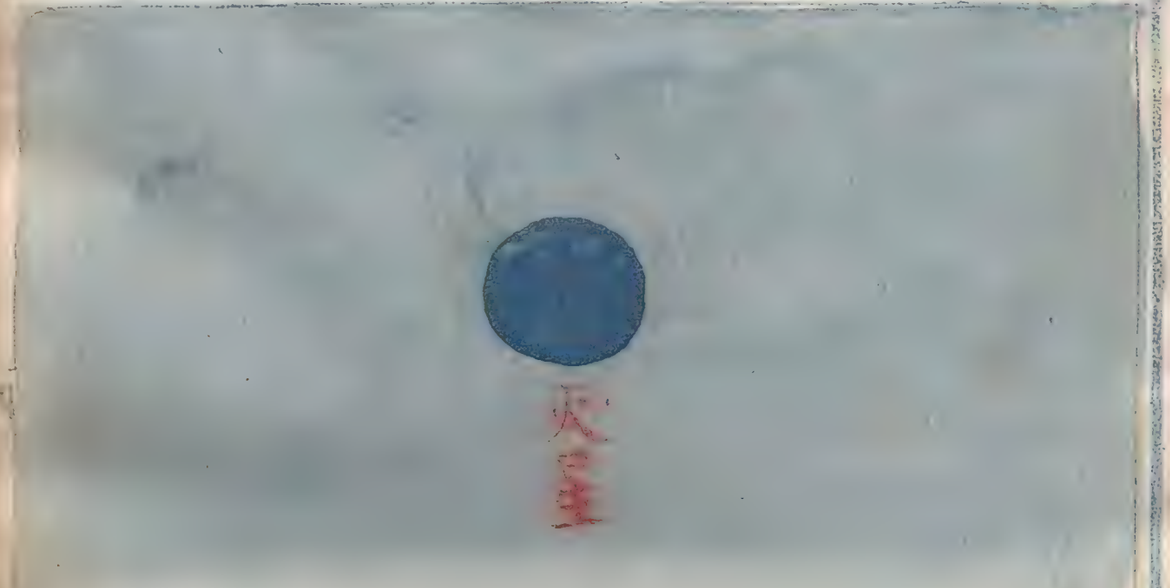
不法皆自熒惑變生聖人

因而名之曰熒惑一曰罰星

主糾察南方屬火故夏占

之

火星在夏變色青占



朱文公曰

色青而變者暴風損苗

宋志曰

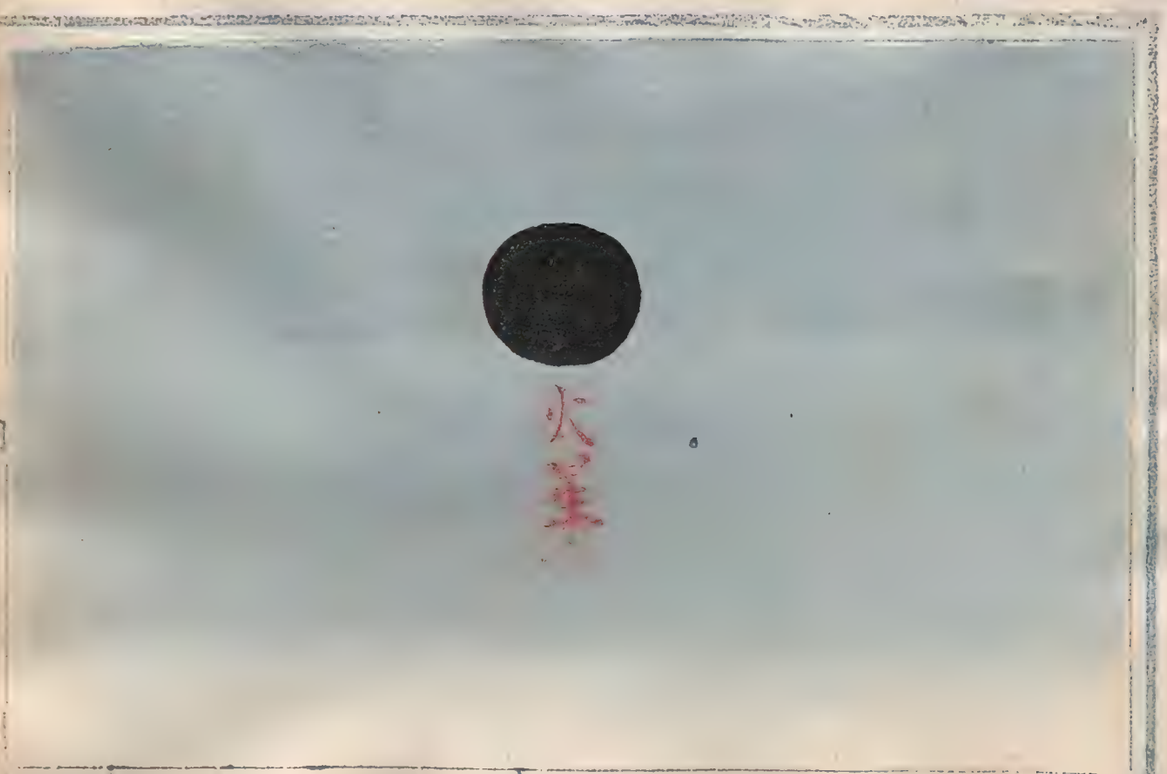
夏行春令則星色青而變

蝗蟲為災暴風来格秀草

不實五穀脫熟百蟲時起

其國乱

火星在夏變色黑占



朱文公曰

色黑則雹凍變生

宋志曰

夏行冬令則其星黑色而芒草木旱枯水敗城郭雹凍傷五穀暴兵來

火星在夏変色白占

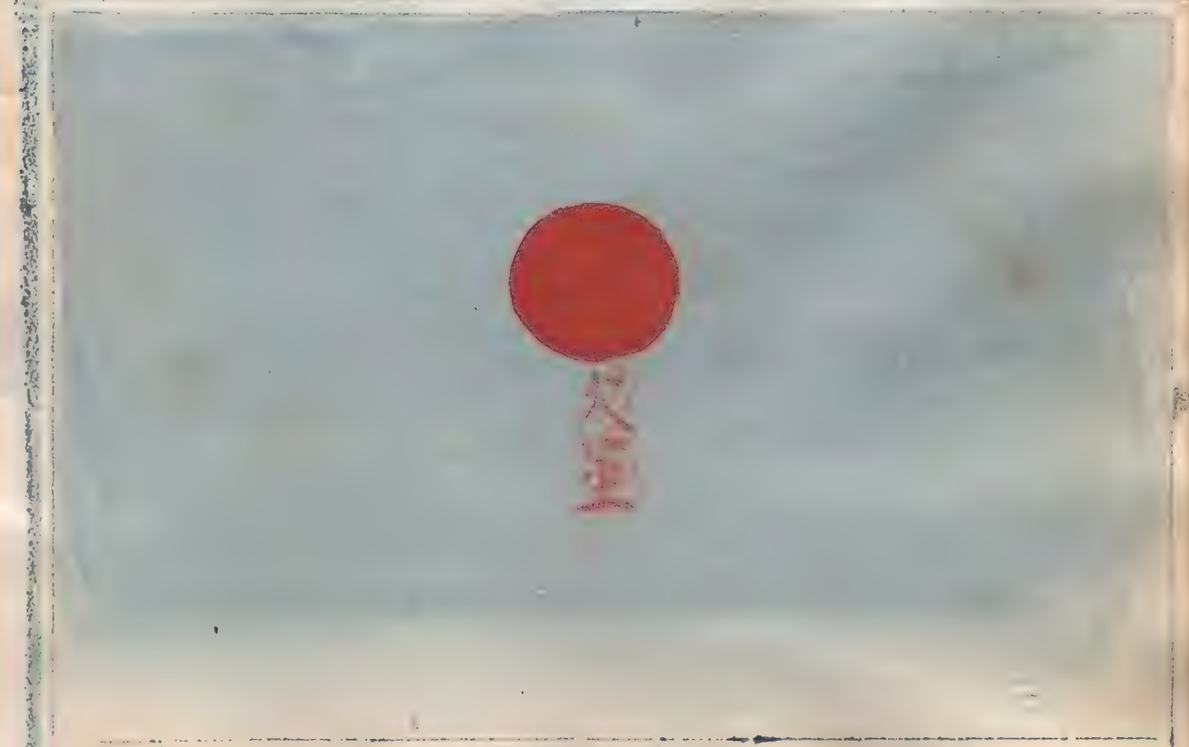
朱文公曰

色白而睛者苦雨傷稼

宋志曰

夏行秋令則其星色白而睛苦雨數來五穀不榮草木零落果實早成民殃于疫

火星在夏赤色旺占



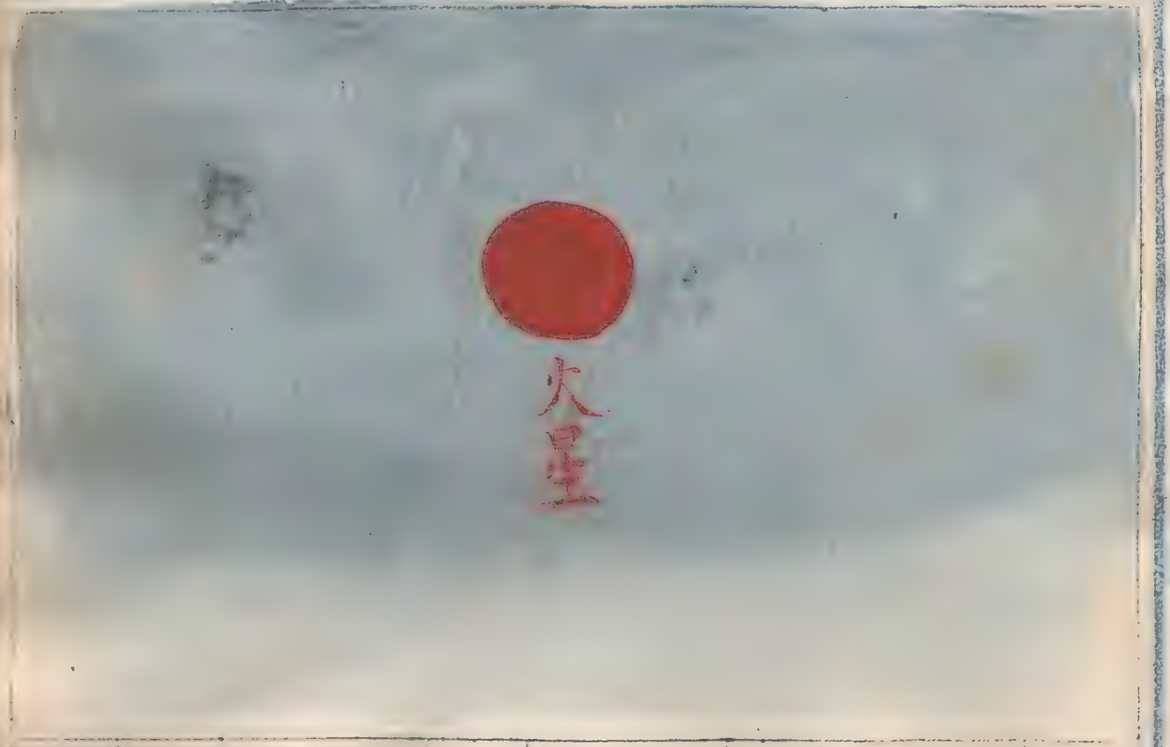
朱文公曰

色赤則赫曦施化

宋志曰

色赤則赫曦施化依其本體旺者皆為福昌

火星在夏赤如炬火占



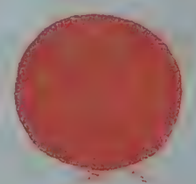
朱文公曰

赤如炬火兵喪因亂臣小人而生

開元占曰

熒惑色赤如炬大小人攙搶不有亂臣則有大喪兵大起先起者亡後起者昌

火星在夏失度吐舌占



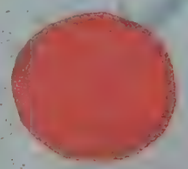
朱文公曰

失度吐舌旱火從宮殿高臺而發

開元占曰

熒惑失度或吐舌所以戒人君也不救則大旱失火燔燒宮殿追功祿能爵賢任德養幼孤恤鰥寡則熒惑還度而天心得矣

火星在夏季逆行二舍餘占



朱文公曰

逆行二舍之餘或火焚或有女灾

開元占曰

熒惑逆行二舍半有火灾一曰有女灾一曰有大水

火星當以庚辛之日占

朱文公曰

當以庚辛之日有大喪而有戰伐

開元占曰

熒惑若以庚辛之日當者天下有大喪及有兵

火星在夏季若反明占

朱文公曰

若反明者為備為主惡

宋志曰

若反明則為水備而雨至

天官書曰

火星當出東方而出西方曰反明主命者惡之

開元占曰

火出西方逆行是謂反明又曰入西方反出為反明天下更主

火星光芒如正旗占

朱文公曰

有正旗也為軍破將殺

開元占曰

熒惑芒為正旗所指者有

破軍殺將順正旗而伐之

大勝

火星晝見自暈占

朱文公曰

晝見自暈臣謀背于君

主

開元占曰

晝見臣謀主自暈大臣背

其主

火星當入不入占

朱文公曰

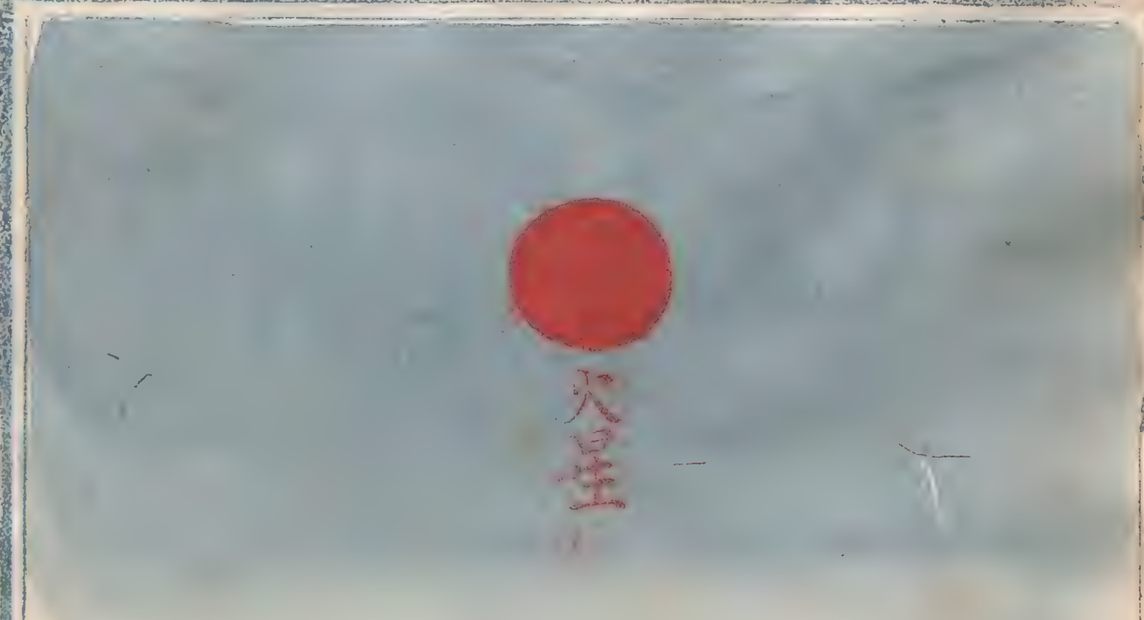
當入不入所在宿國其有

殃

開元占曰

當入不入國有殃

火星勾已還統逆行占



朱文公曰

遠跡戒勾大凶旱饑兵起

天文廣要曰

火星逆行若復跡名曰統

迹大凶旱饑兵敗國亡若

不復跡名曰勾已亦為凶

甚

占出不出當星火

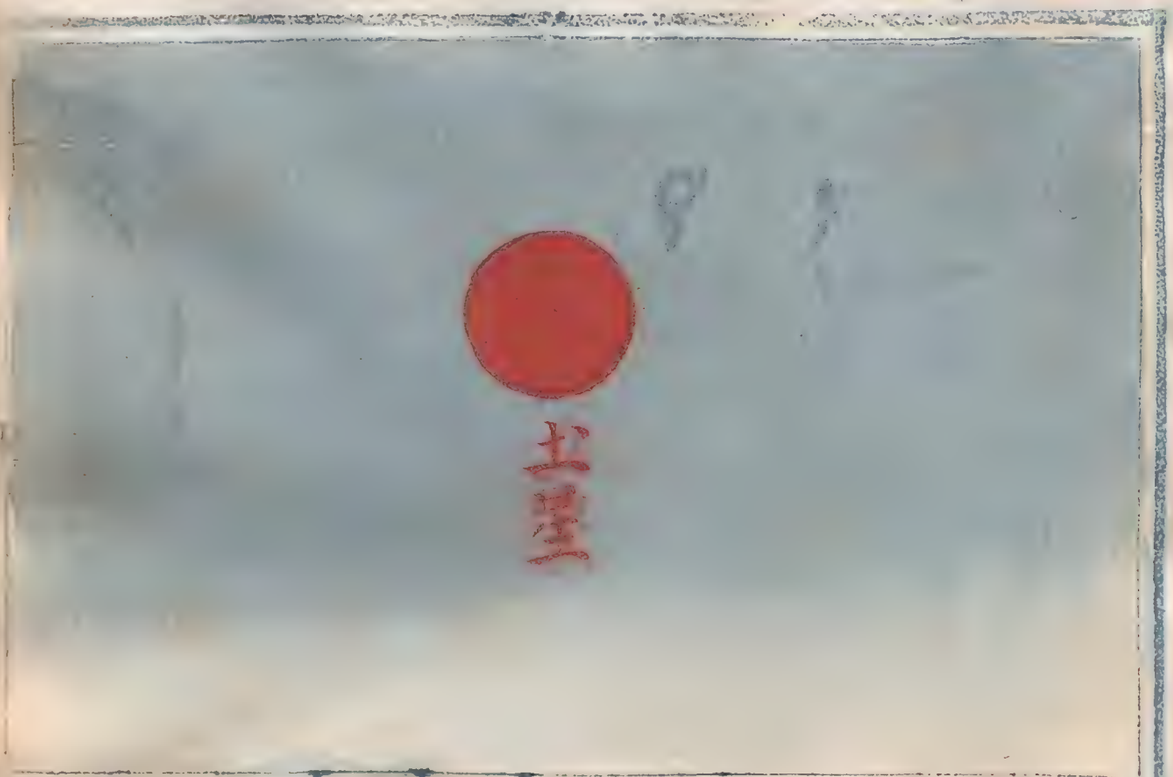
朱文公曰

當出不出所宿國民流兵疫

開元占曰

當出不出天下有兵民多流亡

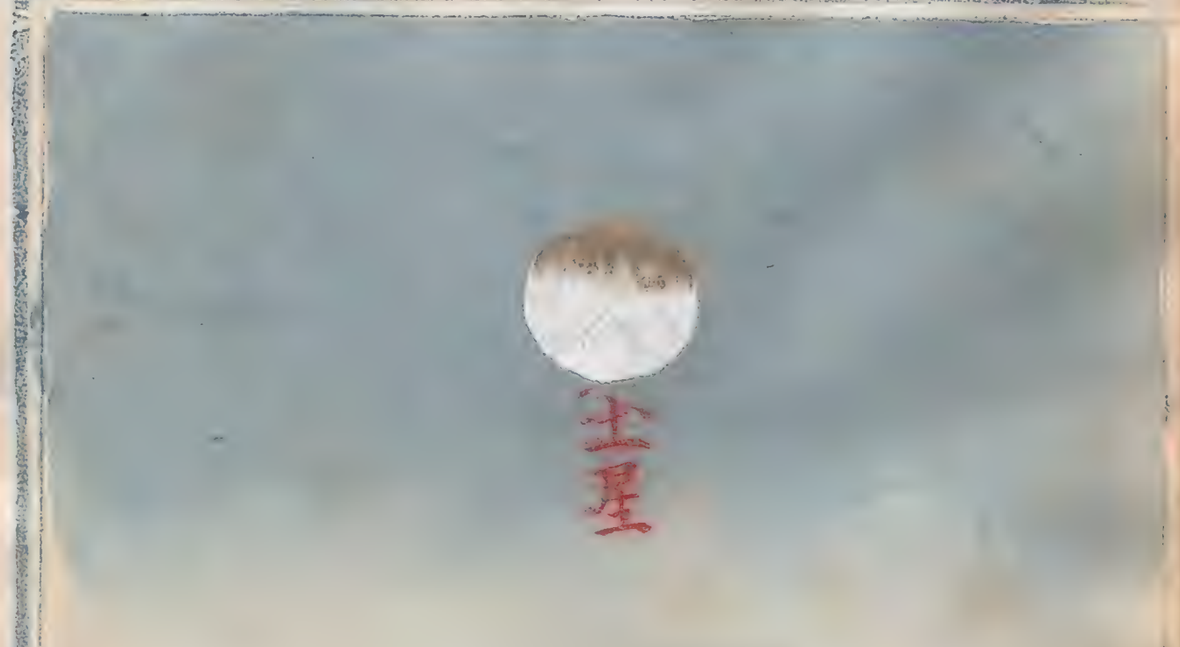
占季夏在星土



朱文公曰

填星主德占為夏季跡陳于外而兆發于中居四方之中戊己之位萬物因之以生四氣據之而例故星之名曰填主德厚安危存亡之機以其屬土之行而動靜吉凶占于春季

占白色變季夏在星土



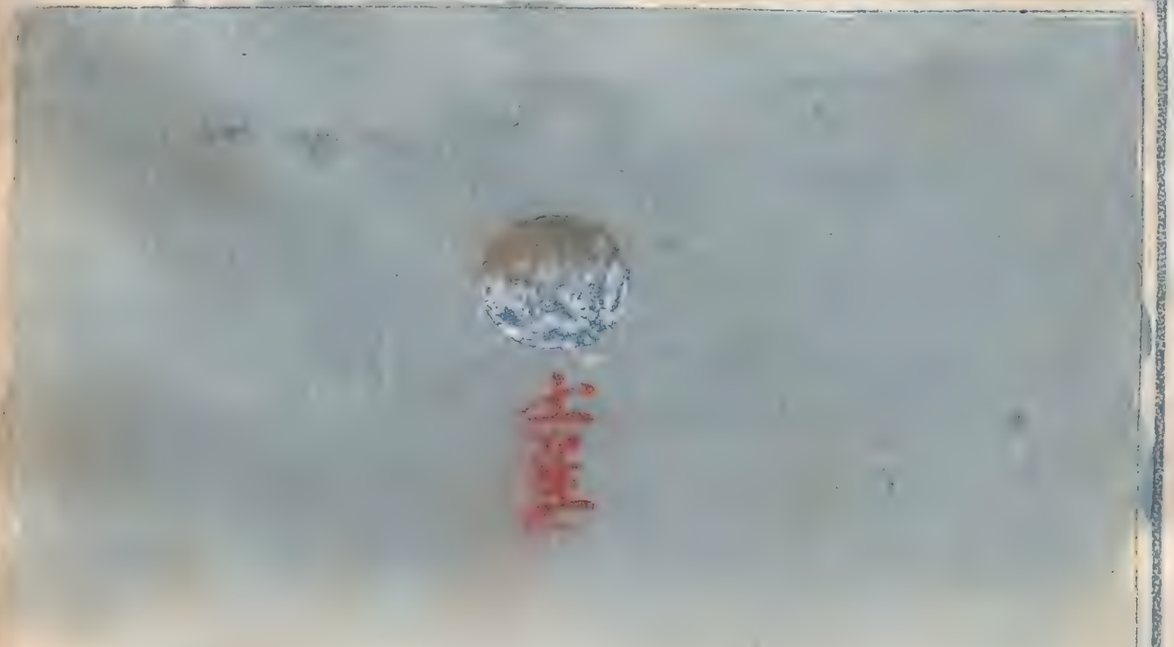
朱文公曰

變白則水澇不收

宋志曰

夏季行秋令則填星乃變白主兵濕水澇禾稼不熟乃多女灾之應

占春令行季夏在星土



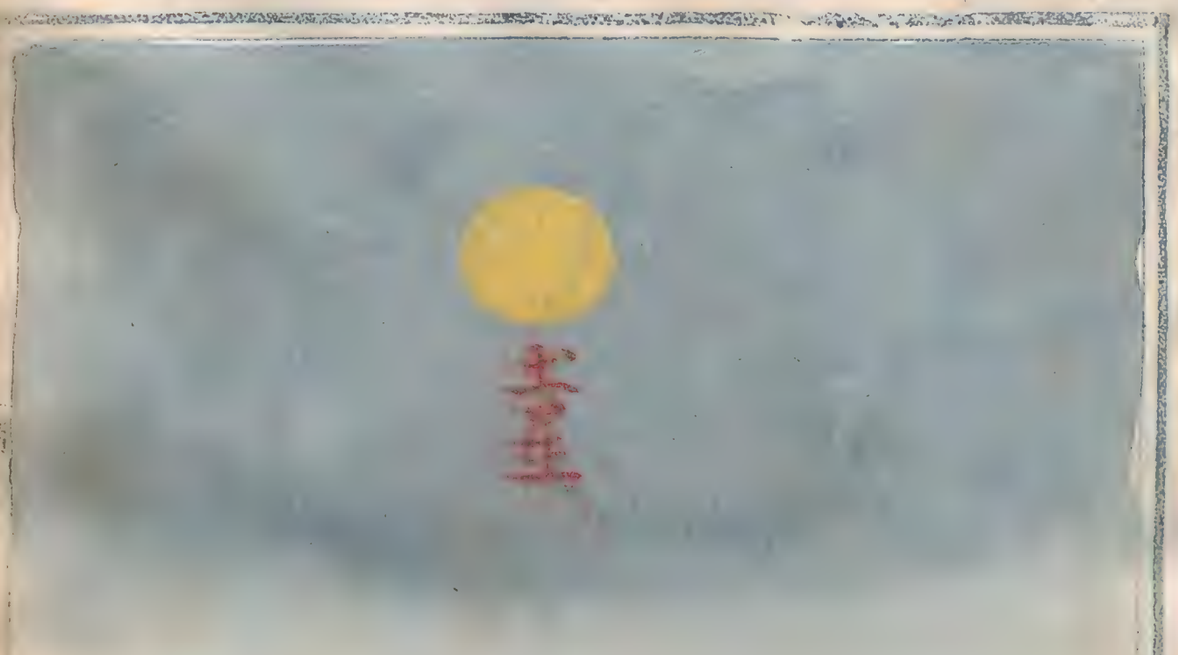
朱文公曰

變青則國多風雨

宋志曰

夏行春令則其星變色青無芒角五穀實鮮落故多風人乃遷徙

占黃色旺季夏在星土



朱文公曰

色黃為濕蒸當位

宋志曰

皆為福慶

占今冬行季夏在星土

朱文公曰

色黑為風寒不時

宋志曰

夏季行冬令則其星變色

黑風寒不時鷹隼早鷙四

鄙入堡

土星四季失色占

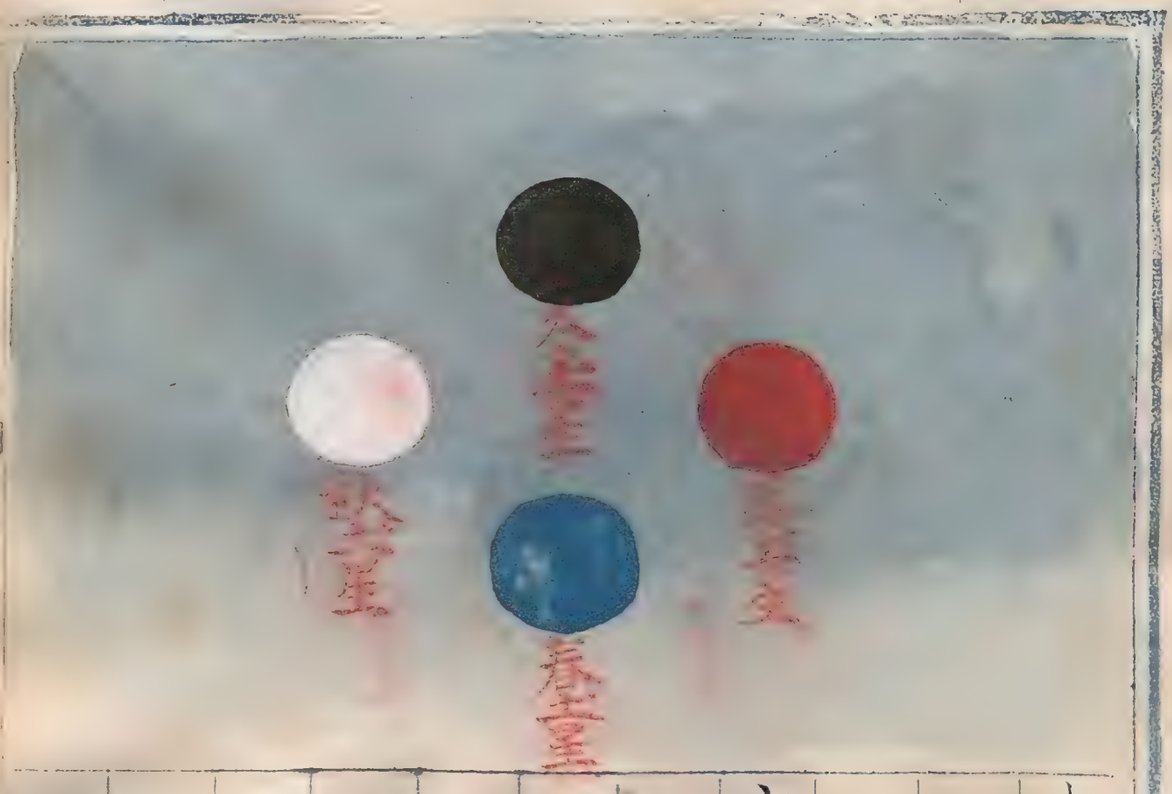
朱文公曰

春不青夏不赤秋不白冬不黑並為女后有灾

宋志曰

失色而角為憂

土星四時旺占



朱文公曰

春色青夏色赤秋色白冬色黑皆為女主有喜

宋志曰

依時則女后喜

土星白而潤芒占

朱文公曰
白而潤芒角子孫主立王之慶

宋志曰
潤白而芒角有子孫立王之慶

土星在夏季色黃大無光占

朱文公曰
黃而光耀更宮室土功之役

宋志曰
若土星色黃而光耀更宮室而土功興又曰色黃無光女后恣又為恣爭之事

土星自暈占

朱文公曰

如自暈亦土功

宋志曰

自暈為土功

土星生芒角占

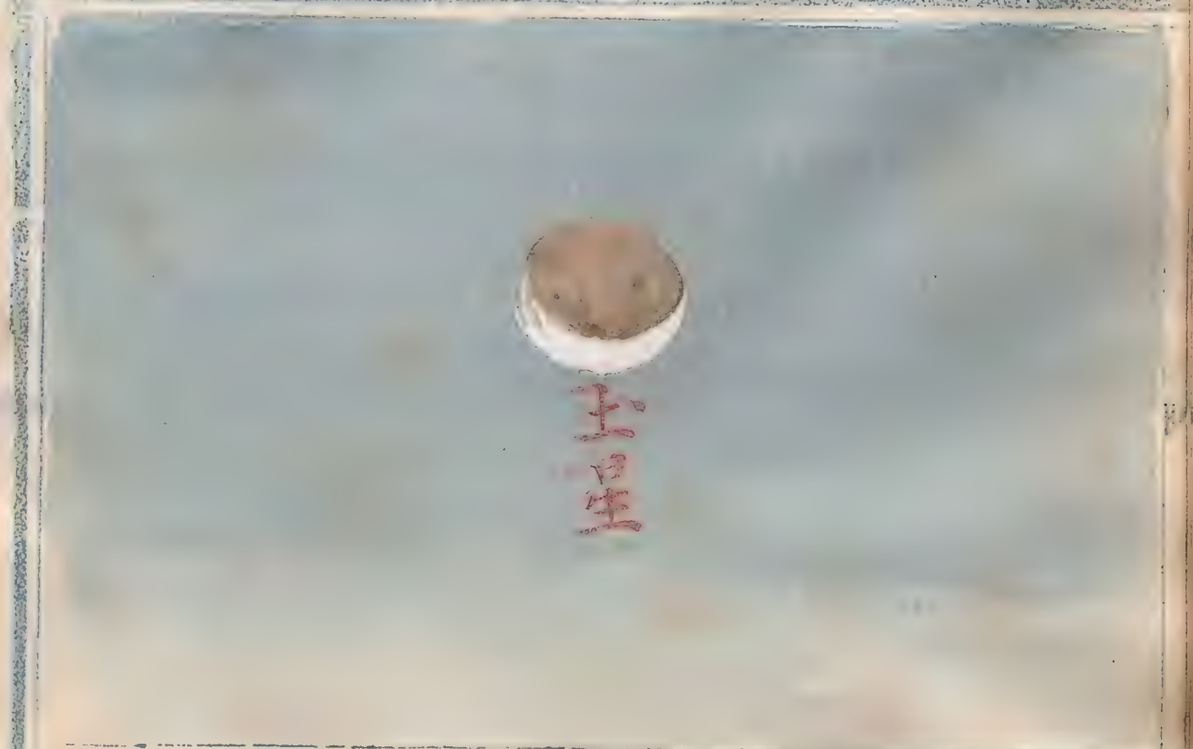
朱文公曰

若芒角則有爭地

宋志曰

若芒角有爭地或旱

土星色白素占



朱文公曰

色白則素服將集

宋志曰

色白者有素服天下不安

土星色黄餌魚占

朱文公曰

餌魚則黄帝將起

宋志曰

黄帝將起填星餌魚謂氣
如魚形在填星旁也

金星在秋季占

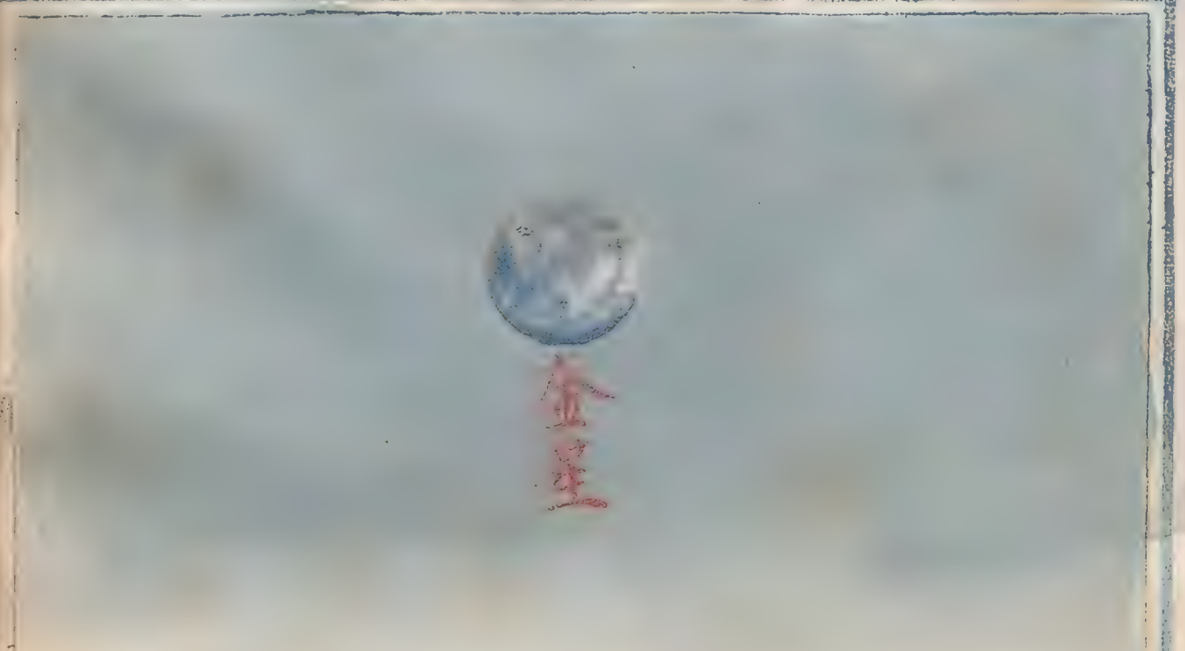
朱文公曰

太白兵候占之素秋帝主殺故為之將觀象察法因以為名

宋志曰

太白其位當有少陰用事之際萬物成實之秋帝王故為之將大者太將軍之麾白者金精之色觀象察法曰以為名太白進退以候兵高卑遲速靜躁見伏用兵皆象之吉故以秋占

金星在秋季行春令占



朱文公曰

青而昧者陽氣復退

宋志曰

秋行冬令則其星色青而昧陽氣復還五穀無實秋雨不降草木不榮暖風未至人氣懈惰

占令冬行季秋在星金

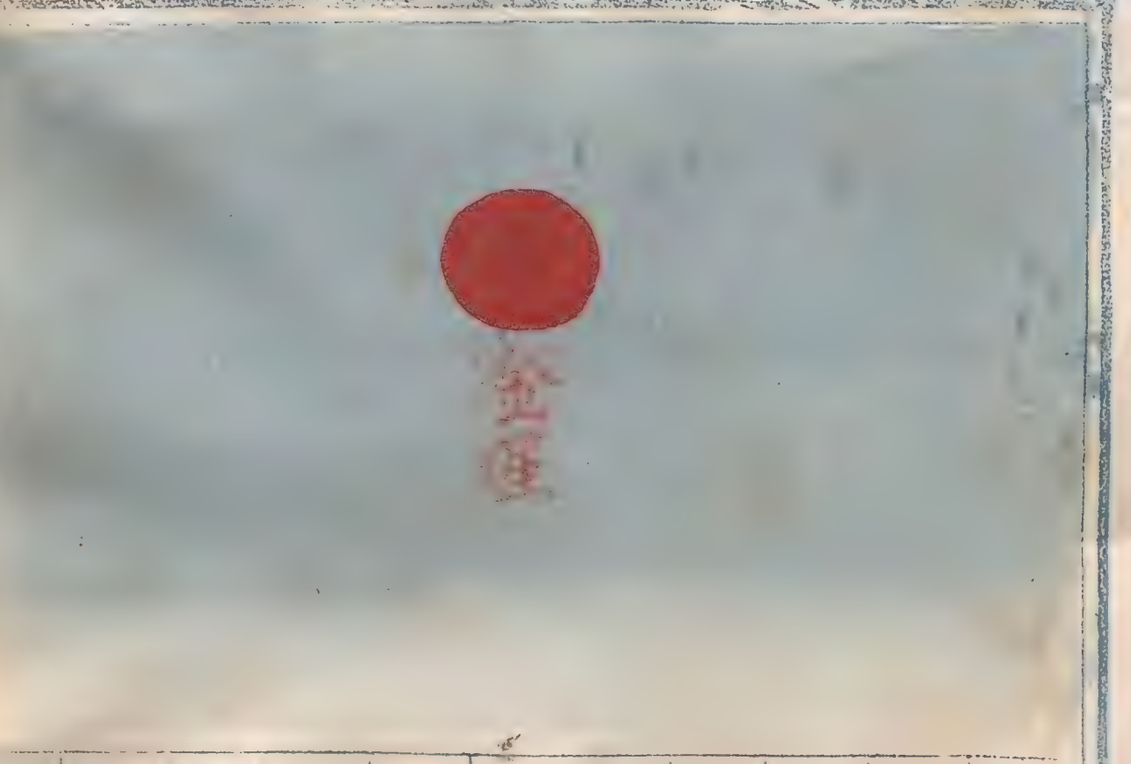
朱文公曰

黑而角者雷乃先收

宋志曰

秋行冬令則其星色黑大而芒角陰氣太盛介蟲敗穀戎兵乃來風災數起收雷先行國多盜賊邊境不寧土地分裂

占令夏行季秋在星金



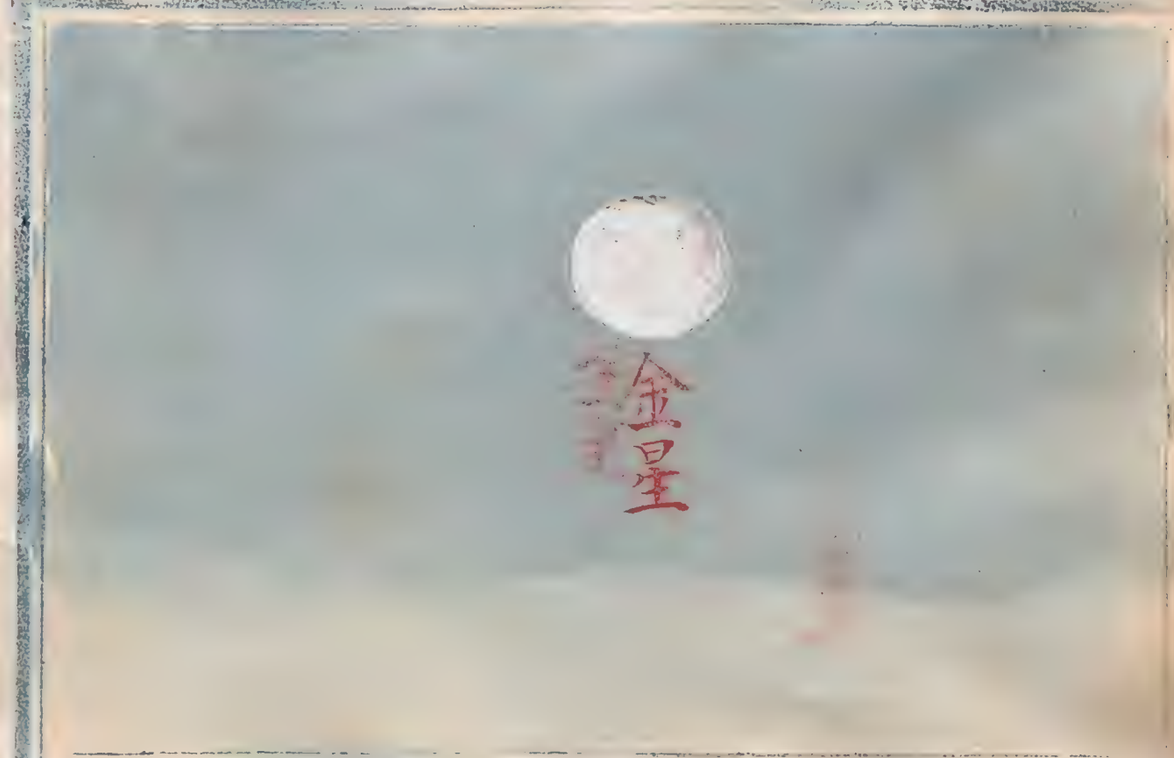
朱文公曰

色赤則其國旱憂

宋志曰

秋行夏令則其星色赤而怒國多火災寒熱不節其國乃旱蟄虫不藏五穀後生其國大水冬藏殃敗矣

金星在秋季旺色占



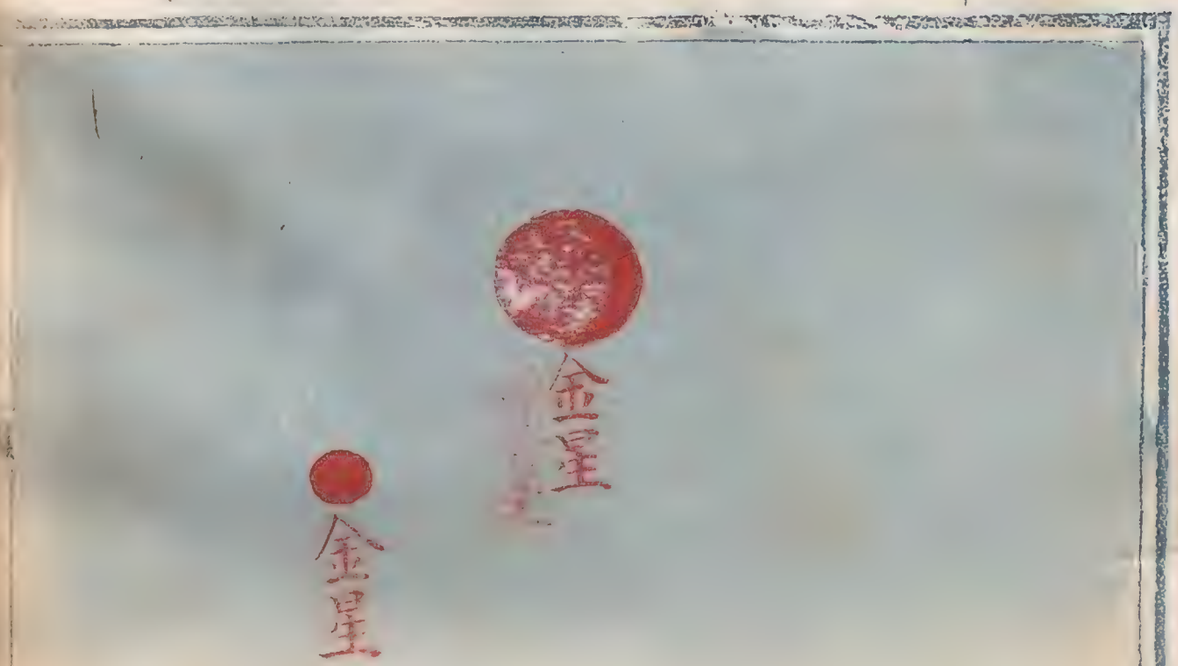
朱文公曰

色白則其令蕭颼

宋志曰

秋季色旺體大色白則其令蕭颼如是色也故占之吉

金星初出大而後小占



朱文公曰

初出大而後小者兵弱之愁

宋志曰

初出大而後小者兵弱而怒初出小而後大者兵強有喜

金星失行占

朱文公曰

失行在東中國必敗之兆
失行在西夷狄必敗之由

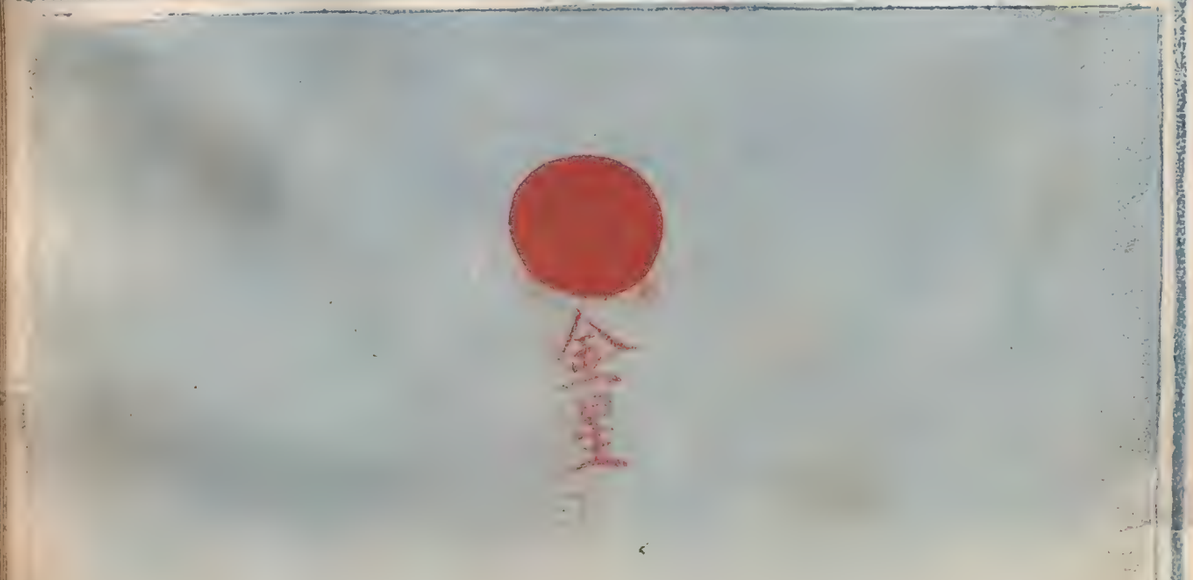
宋志曰

其出而失行西方夷狄敗失行東方中國敗出卯酉南南勝出卯酉北北勝正在卯東國勝正在酉西國利其出四維東南西南若在日月之陽陽國必若在其陰吉東北則凶奴有兵相攻

荊州占曰

太白出西方常在申酉之間失行而在北謂反生不有破軍必有屠城之驗

金星當入不入當出不出占



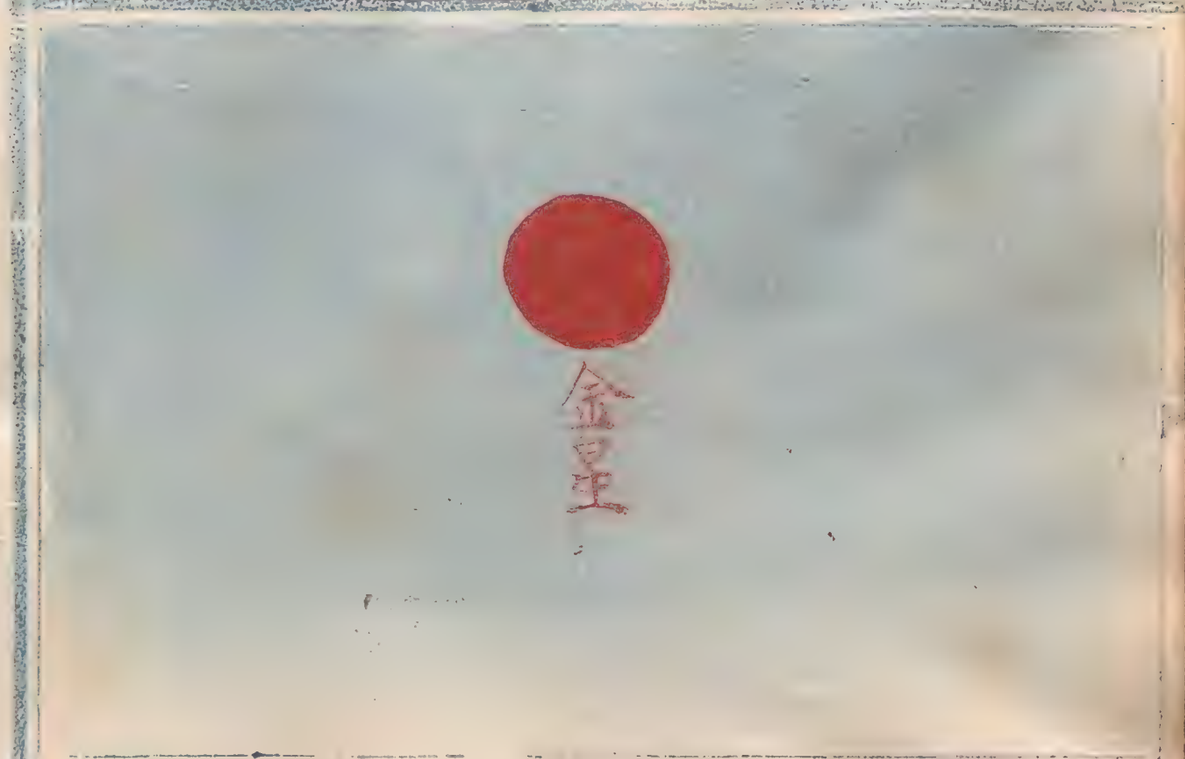
朱文公曰

失舍則為破軍而亡國

宋志曰

當出不出當入不入是謂失舍為敗軍亡地傳曰不有破軍必有亡國占曰當出不出當入不入天下偃兵在外而未當出而出未當入而入天下兵起亡地一曰天下兵起有破軍

金星經天已午未位占



朱文公曰

經天則為革命而流民

天文志曰

太白少陰曰弱不浮專行故以巳未位至界昏歛至未而遲昌歛至巳則疾不合在午見見則經天若經天下變是謂亂紀人衆流亡天下兵革

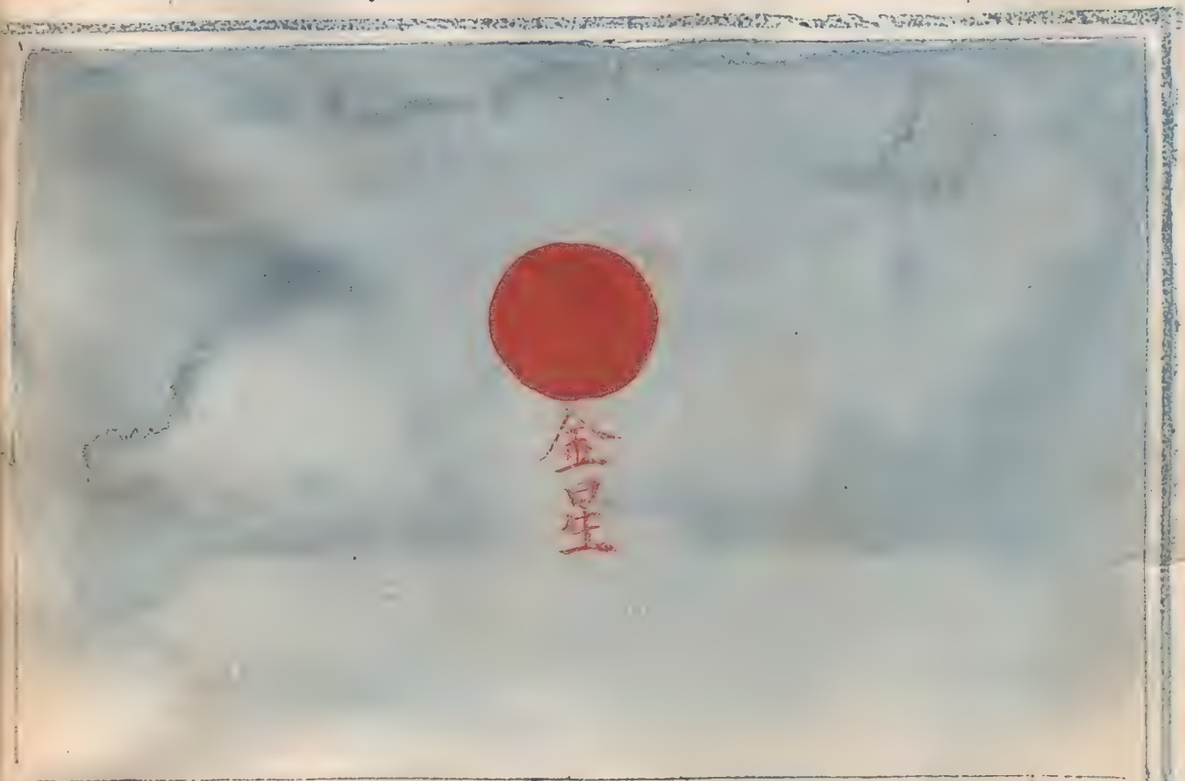
晉書曰

大白經天天下革民更主

晉灼曰

日陽也日出後則星亡晝見午為經天

金星行盈縮曆占



朱文公曰

行縮后族之患行盈將相之謀

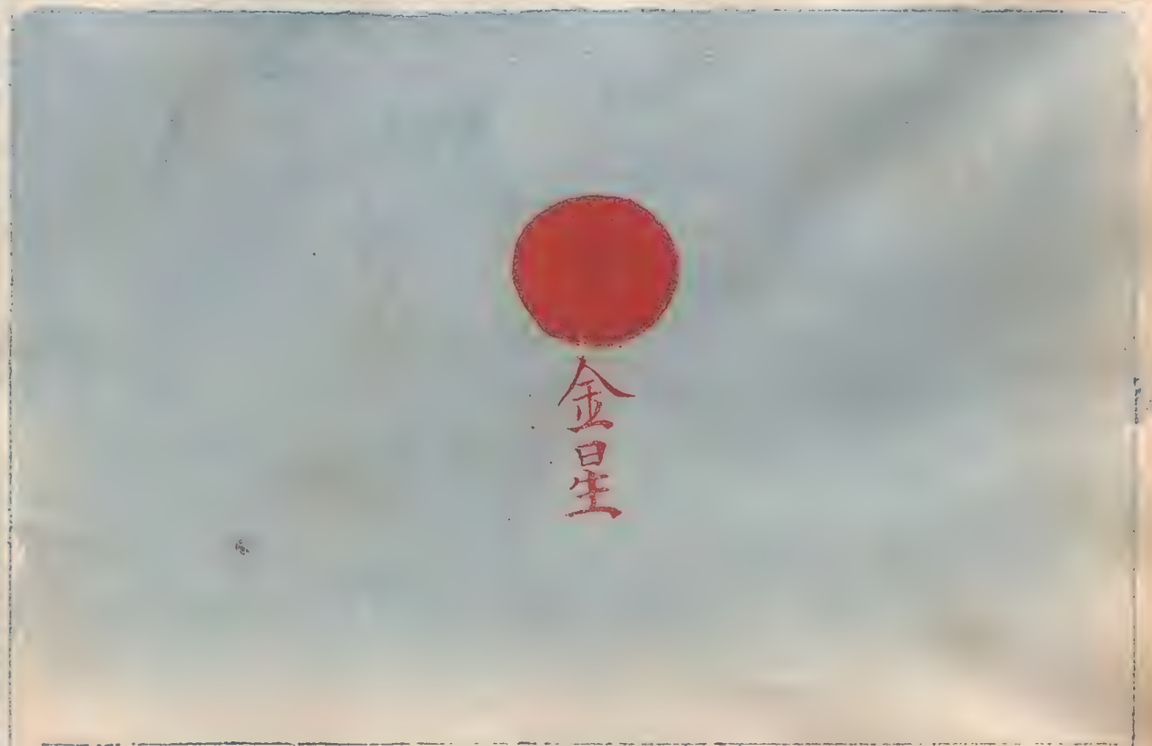
宋志曰

夏至後日方南而居其南冬至後日方北而居其北曰盈侯王不寧用兵進吉退凶日方南而居其北日方北而居其南曰縮侯王有憂用兵退吉進凶出黃北伏兵起

元命苞曰

盈則將相謀縮則后族患

金星出高深占



朱文公曰

出高深入乃吉出卑淺入

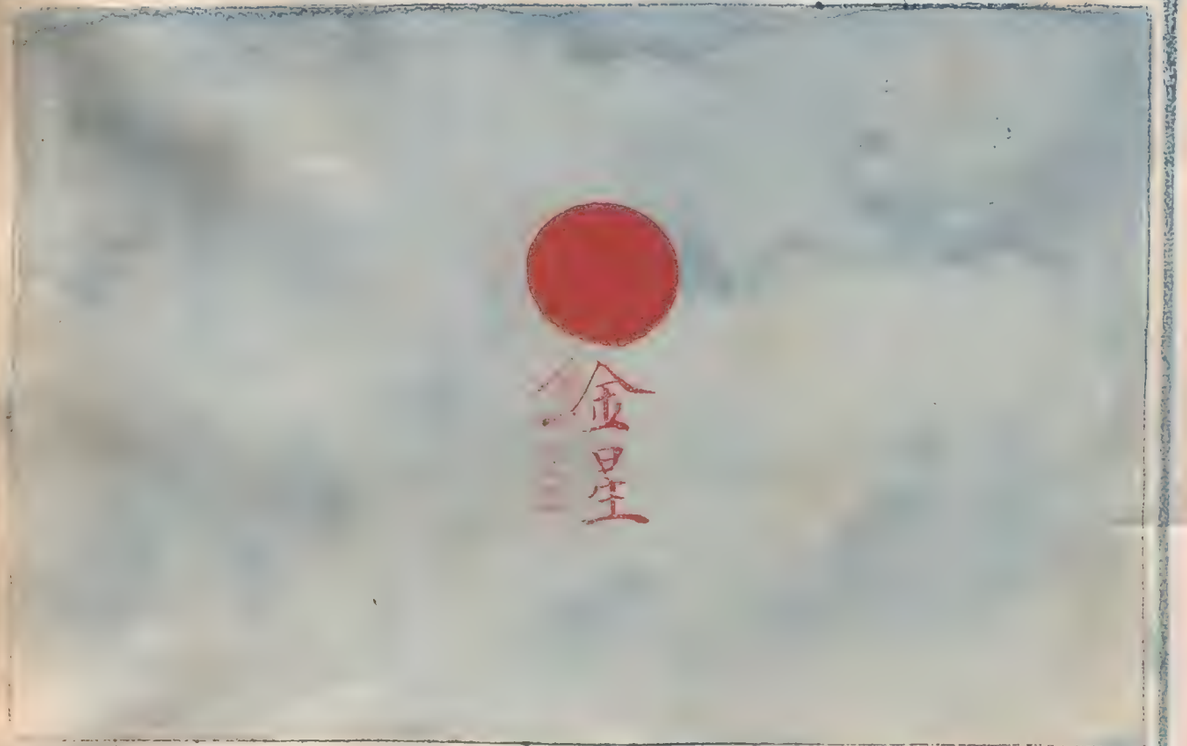
無憂

宋志曰

出高用兵深吉淺凶出卑

用兵淺吉深凶

金星行疾行遲占



朱文公曰

行疾則速戰行遲則可留

宋志曰

用兵之時以象之行疾則疾

行行遲則遲行有角取戰

則吉動搖躁則躁靜則靜順

角所指者吉反之皆凶

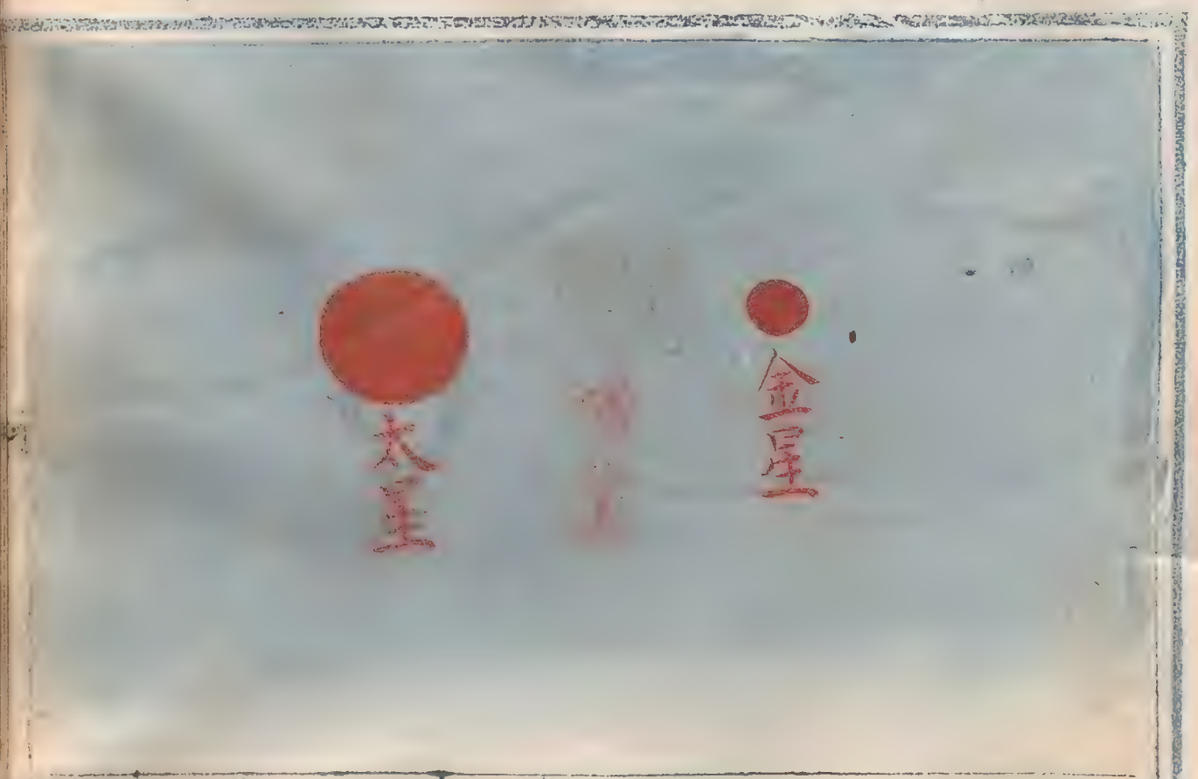
金星出西方占

朱文公曰
出西方為刑右之背之而
浮吉
宋志曰
出西方為刑舉事右之背
之吉

金星出東方占

朱文公曰
出東方為德左之迎之而
獲休
宋志曰
出東方為德左之迎之吉
反之皆凶

金星晝見與日爭光占



宋文公曰

晝見則兵喪並起為強后

而強后

宋志曰

晝見與日爭光強國弱小

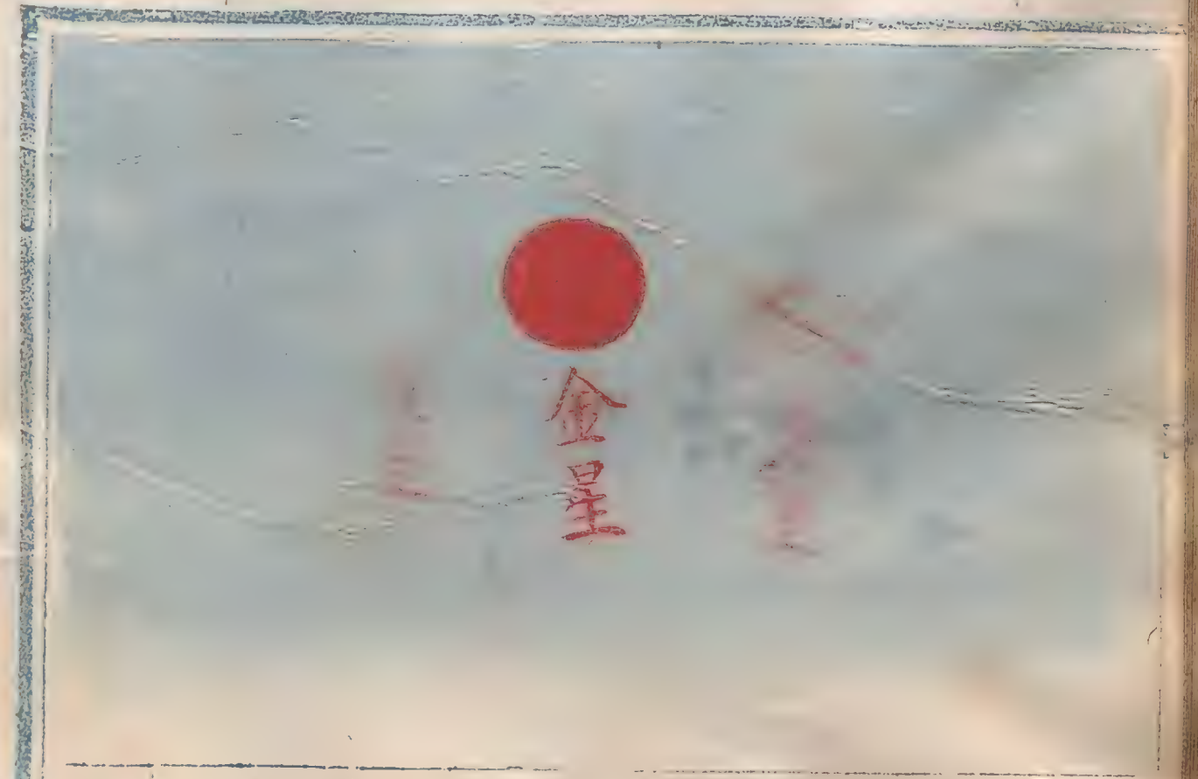
國弱女后昌司馬彪曰為

強臣

荊州占曰

兵大起

金星自生暈占



宋文公曰

自暈則天下大赦為有兵

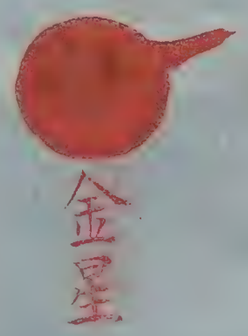
而有喜

開元占曰

自暈則天下大赦有兵則

喜

金星色赤焱然占



朱文公曰

焱然而上兵起滿野焱然而下血流盈溝

宋志曰

其狀焱然而上有大兵起焱然而下當有天狗所下其血流野

金星光明見影占

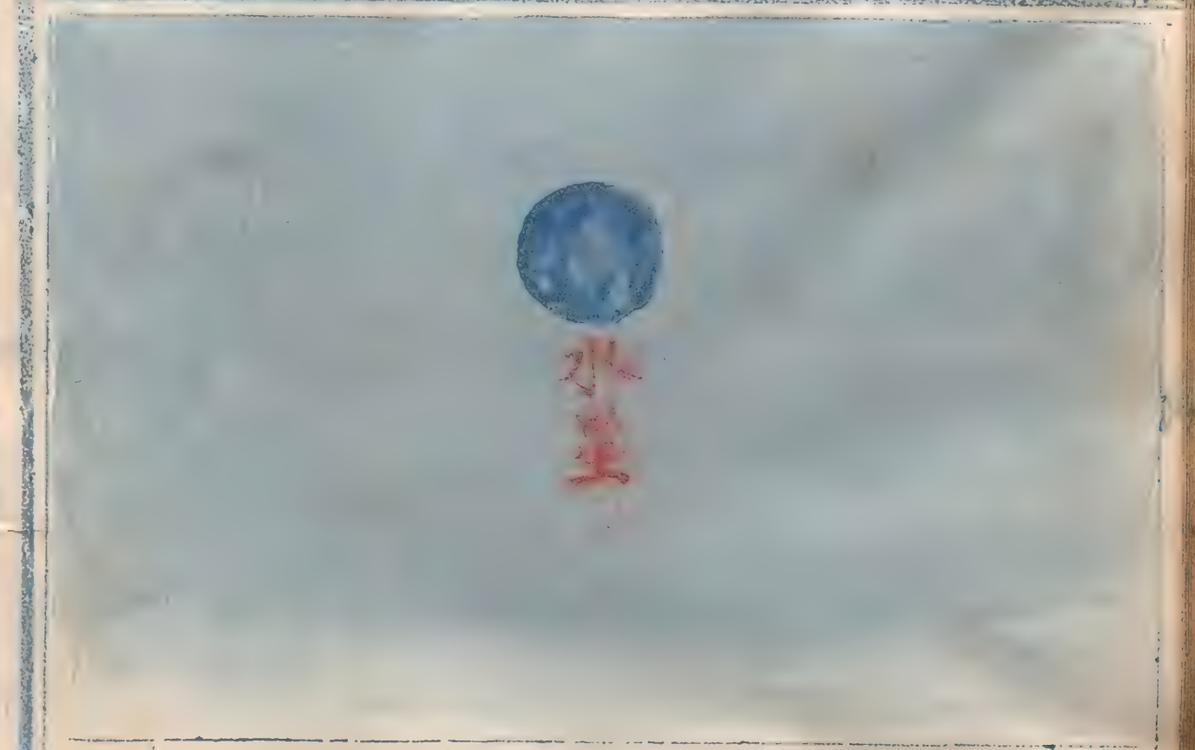
朱文公曰

光明見影者歲豐戰勝體小而昧者國敗軍憂

宋志曰

若光明見影者戰勝體小而昧者軍敗國憂

占旺季冬在星水



朱文公曰

辰星執形于時為冬

宋志曰

辰星乃水之精其位當子得太陰之氣而四象之終易有幽明之說原始返終即其義也故冬占之

占令春行季冬在星水

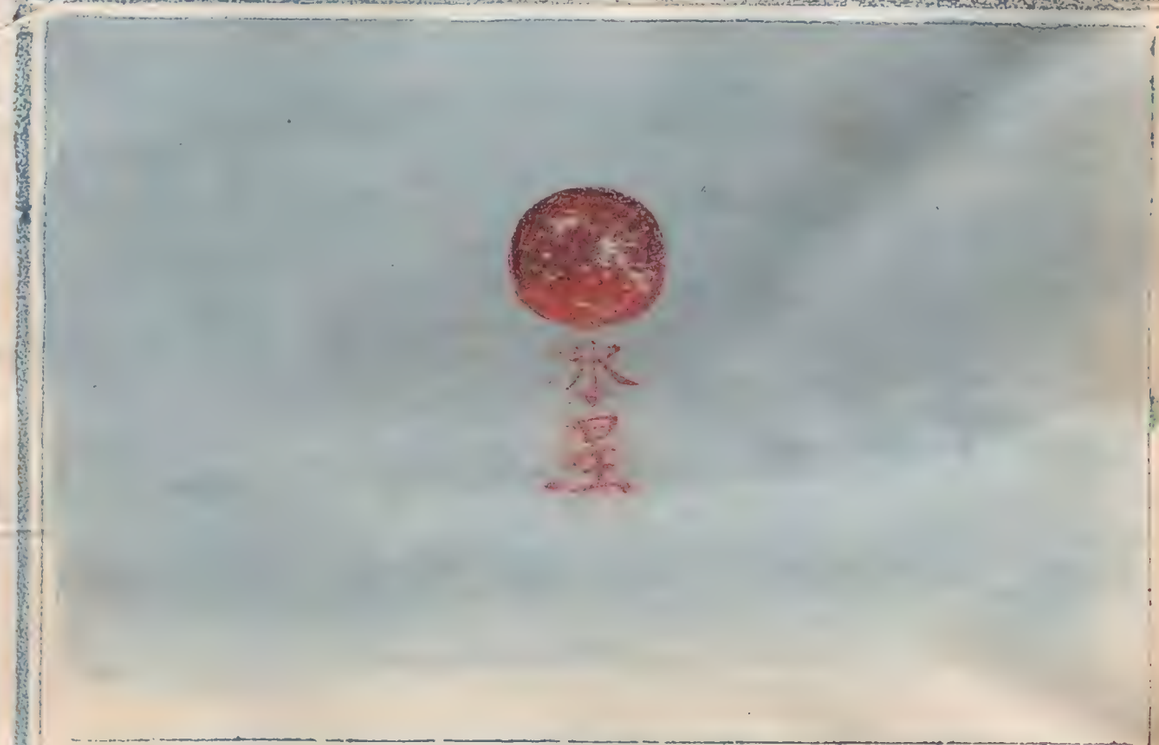
朱文公曰

色青則凍閉不密

宋志曰

冬行春令則其星色青凍氣不密地氣上泄民多流亡虫蝗為敗水泉咸竭人多疥癘胎妖多傷國多痼病

占今夏行季冬在星水



朱文公曰

色赤則流水不氷

宋志曰

冬行夏令則其星色赤而昧國多暴風方冬不寒蟄虫復出其國乃旱氛氣冥雷乃發聲水澇為敗時雪不降凍氷有釋

占今秋行季冬在星水

朱文公曰

色白則氷雪雜下

宋志曰

冬行秋令則其星色白大而不明霜雪不時小兵時起地土侵削氷雪雜下瓜瓠不成國有大兵白露早降介虫為妖四鄙入堡

水星在冬季旺占

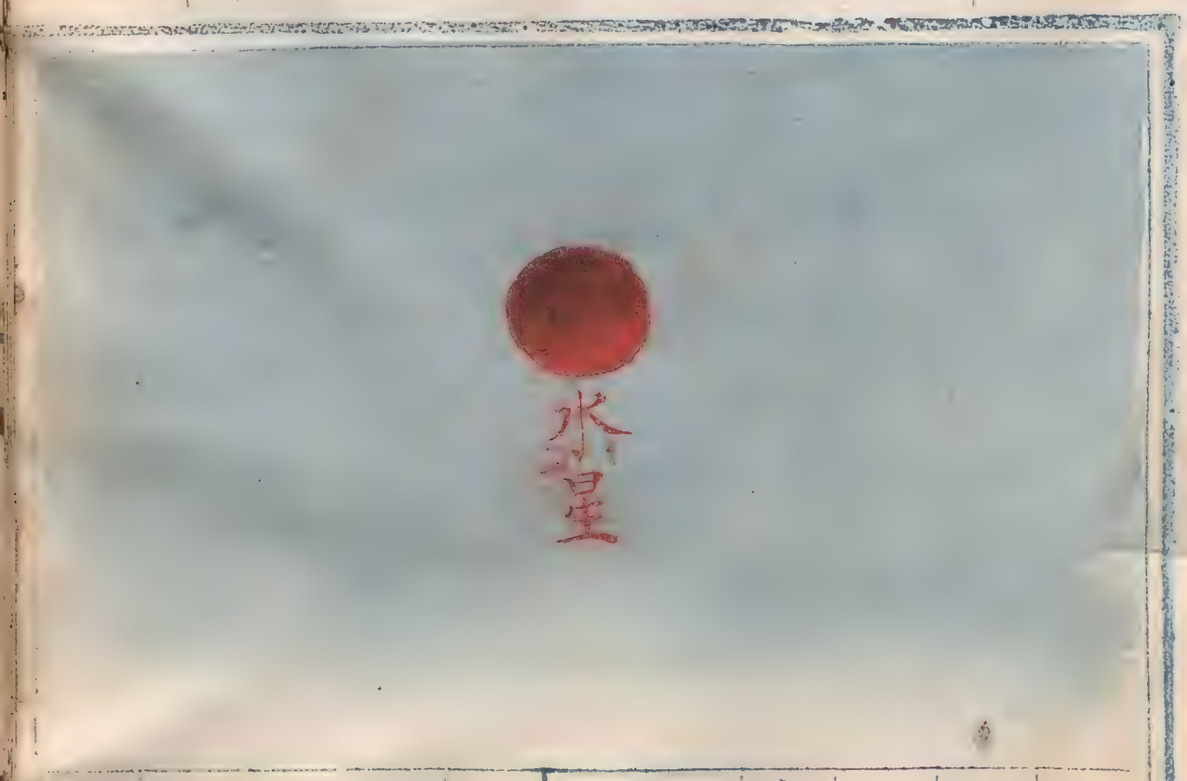
朱文公曰

色黑則寒氣嚴凝有軍於野占為偏將無軍于野占為法刑

宋志曰

水星于冬旺黑色如是色也主吉有軍于野辰星于偏將之象無軍于野辰星為法刑之象

水星不以時而出占



朱文公曰

不效之國為水旱刑政俱失所在之國為權智為主用兵

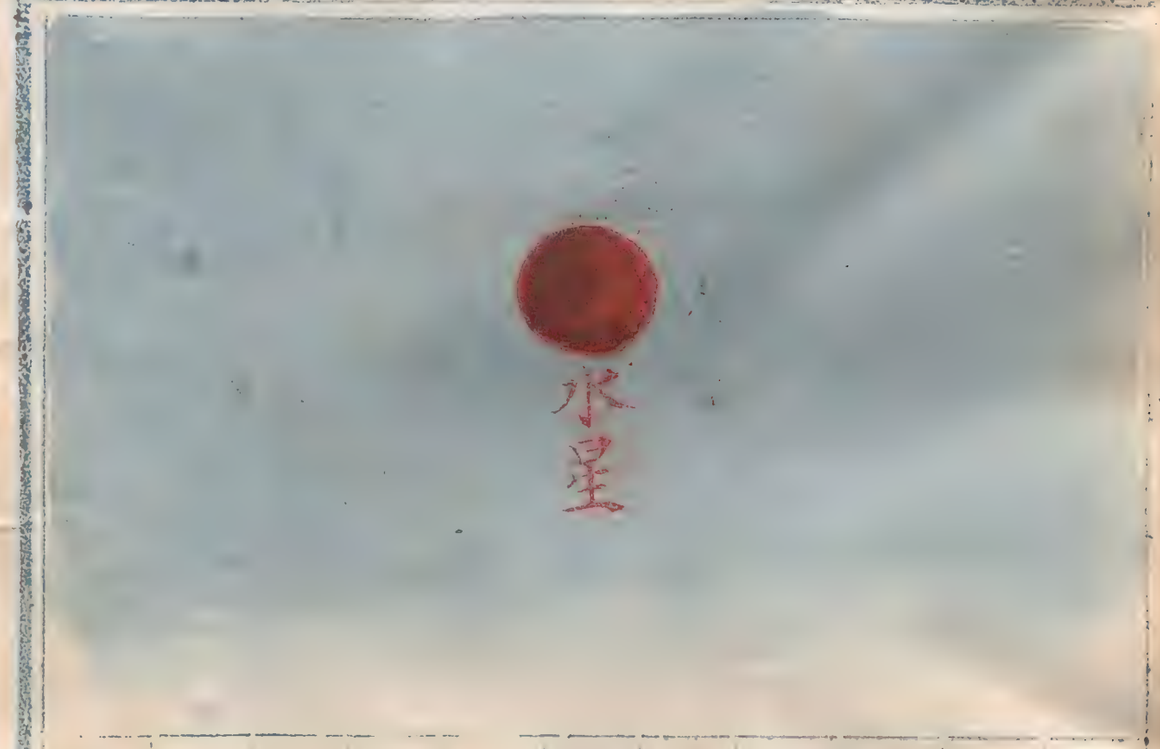
宋志曰

若刑政失簡宗廟廢祀不以時而出當寒反温當温反寒

荆州占曰

刑法不中辰星不以時出當水反旱當旱反水所在之分有權智者為主用兵

水星當入不入占



朱文公曰

當入不入號令廢而法令失

宋志曰

當入不入為失法律

水星當出不出占

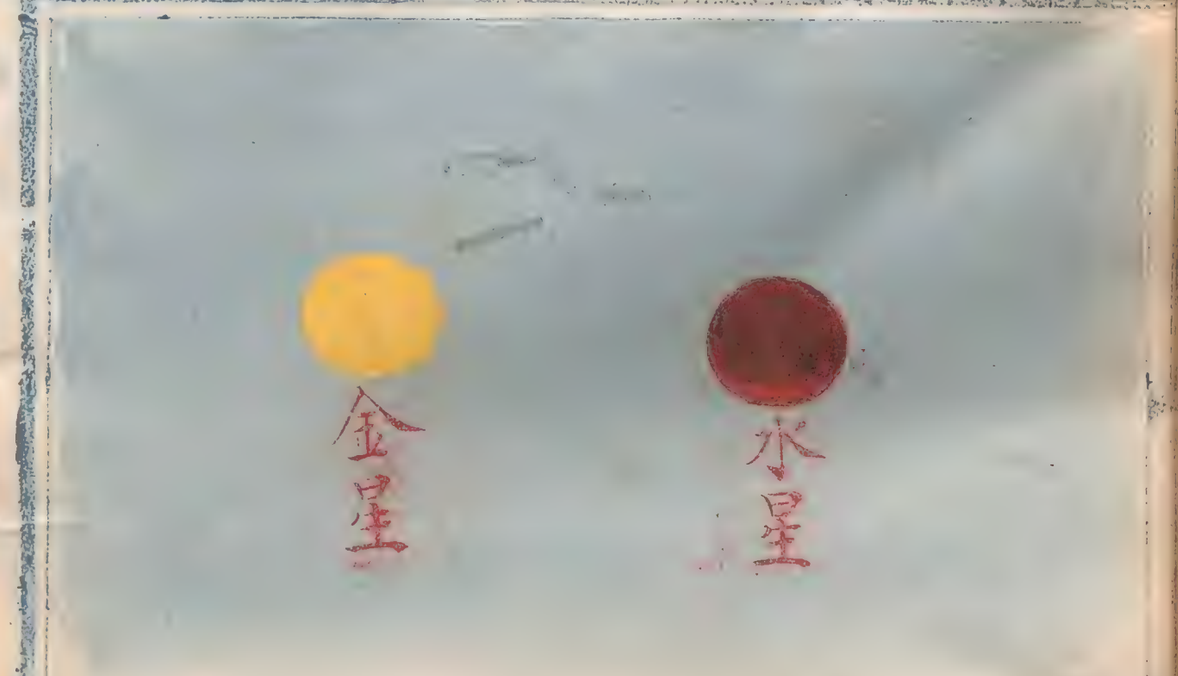
朱文公曰

當出不出兵大起而豪傑興

宋志曰

當出不出謂之擊卒兵大起一云而豪傑興

水星與金星各在一方占



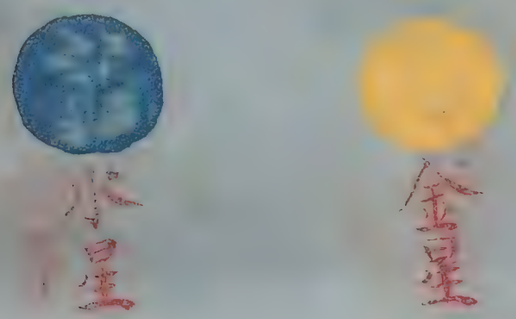
朱文公曰

與太白各在一方不戰之象

宋志曰

辰星出東方太白出西方辰星出西方太白出東方為格對或出與太白不相逆野雖有兵不戰

水星来抵金星占



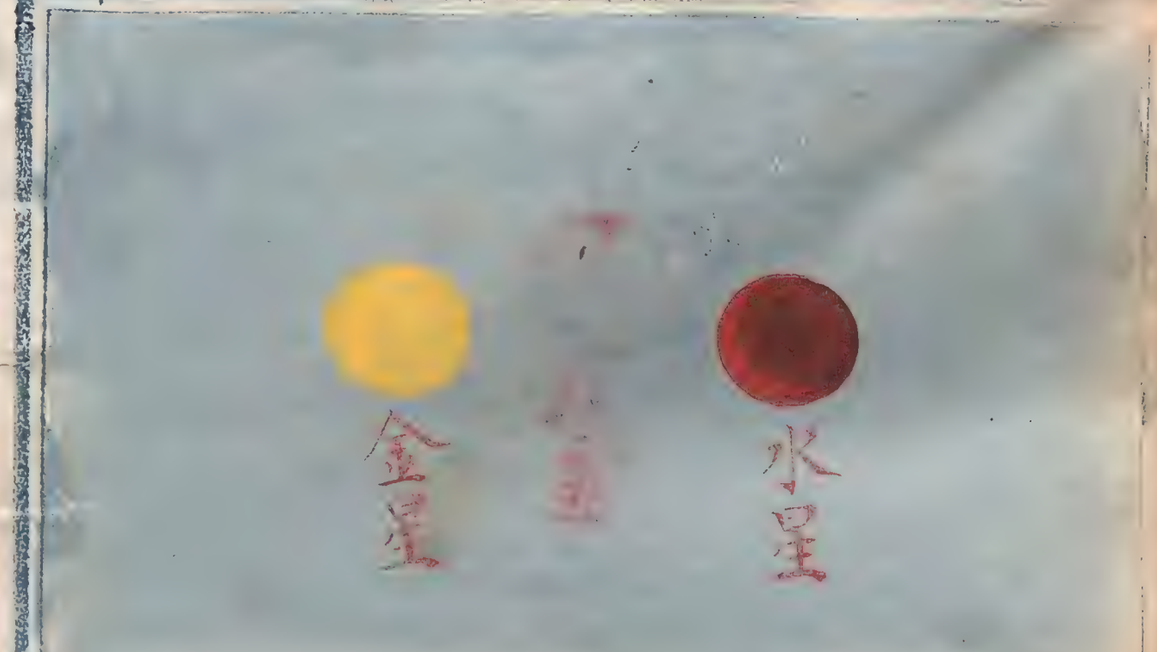
朱文公曰

抵太白太白不去將死之徵

宋志曰

辰星来抵太白太白不出將死正旗上出破軍殺將客勝不出客敗視所指以命破軍

金星環遠水星占



朱文公曰

若環遠若免過函劍若摩太白之右為客勝而主人吏死為數萬人之事

宋志曰

辰星環遠太白若與鬬大戰客勝免過太白間可函劍小戰客勝免過去也辰星去與太白間可容一劍也若居太白前軍罷去居太白前出太白左小戰摩太白右數萬人戰主人吏死摩者光明相及傾壞敗傷也

水星出東方赤色占

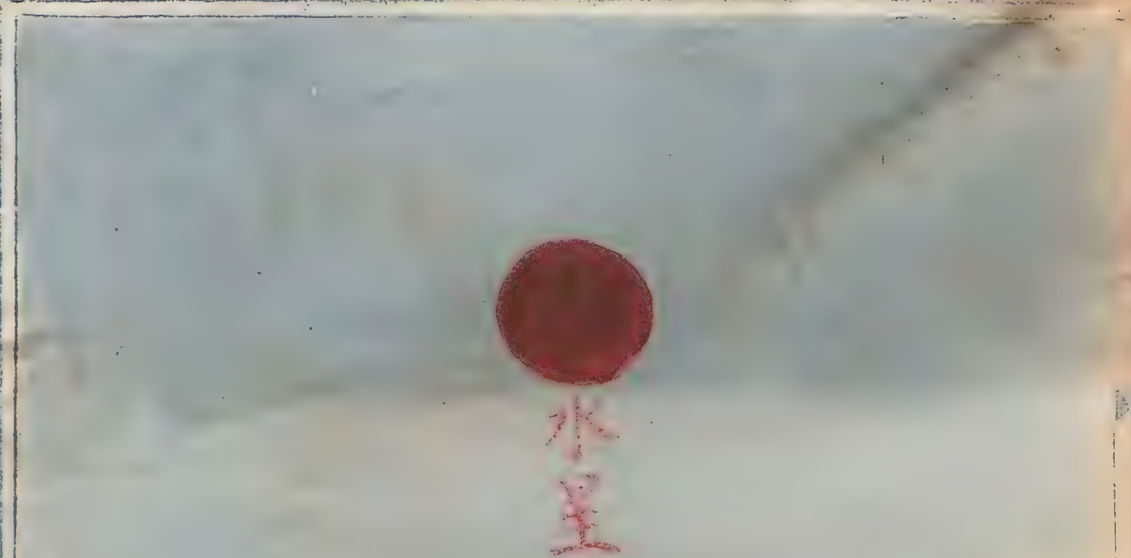
朱文公曰

在東而赤者中國勝在西而赤者外國勝無軍于野而赤兵將起而欲往

宋志曰

若出東方大而白有兵于外兵解當在東方而赤中國勝在西方而赤外國利又曰無兵在外而赤兵起其與太白俱出皆赤而角若出東方中國勝出西方外國勝

占見晝天經星水

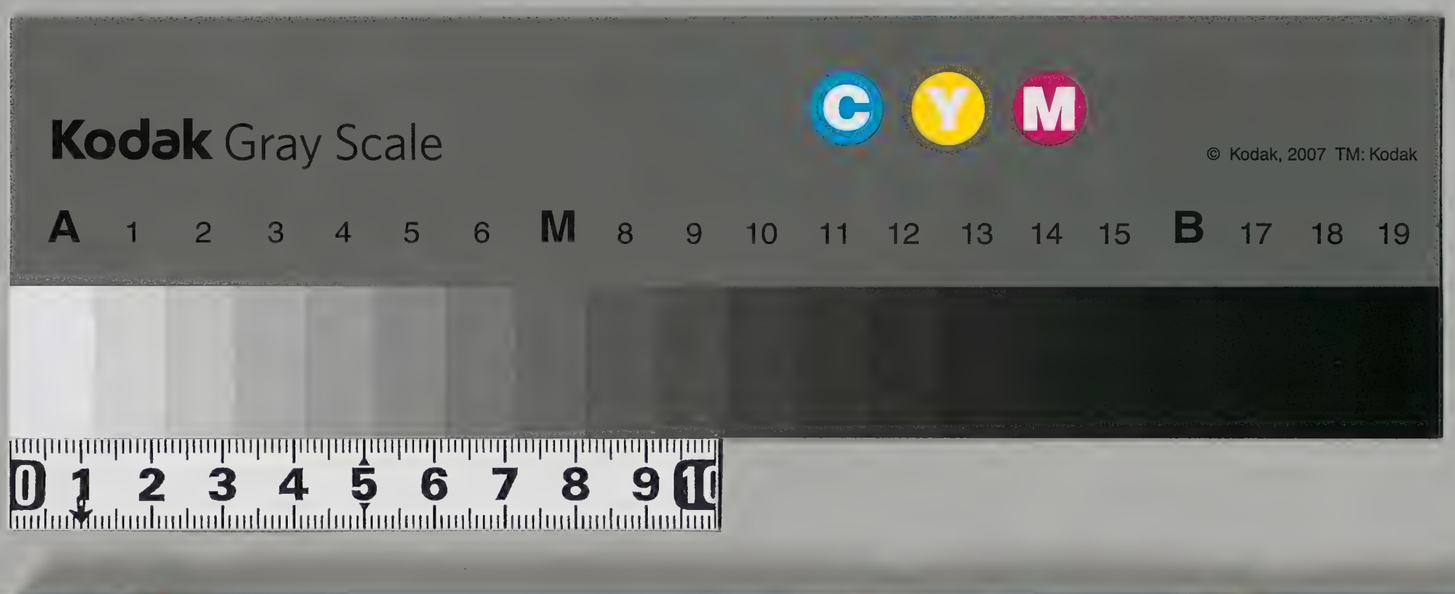


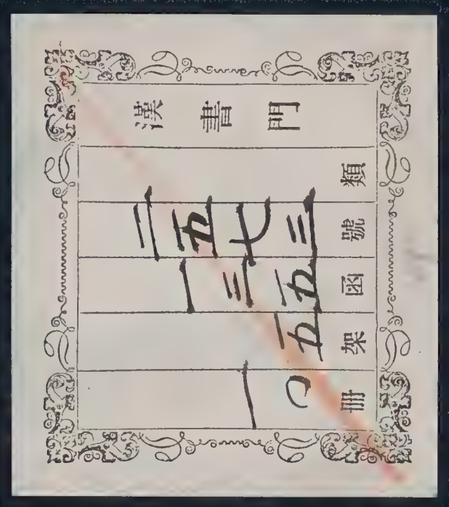
朱文公曰

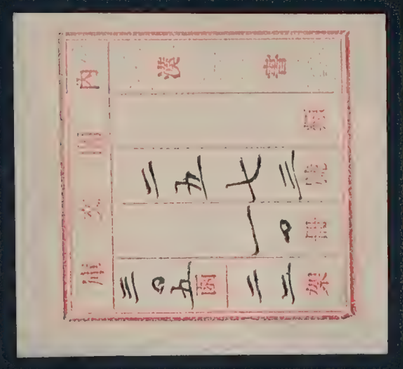
晝見則其國大亂經天則天下大凶

宋志曰

晝見則其國必亡大亂若經天則大凶天下易主







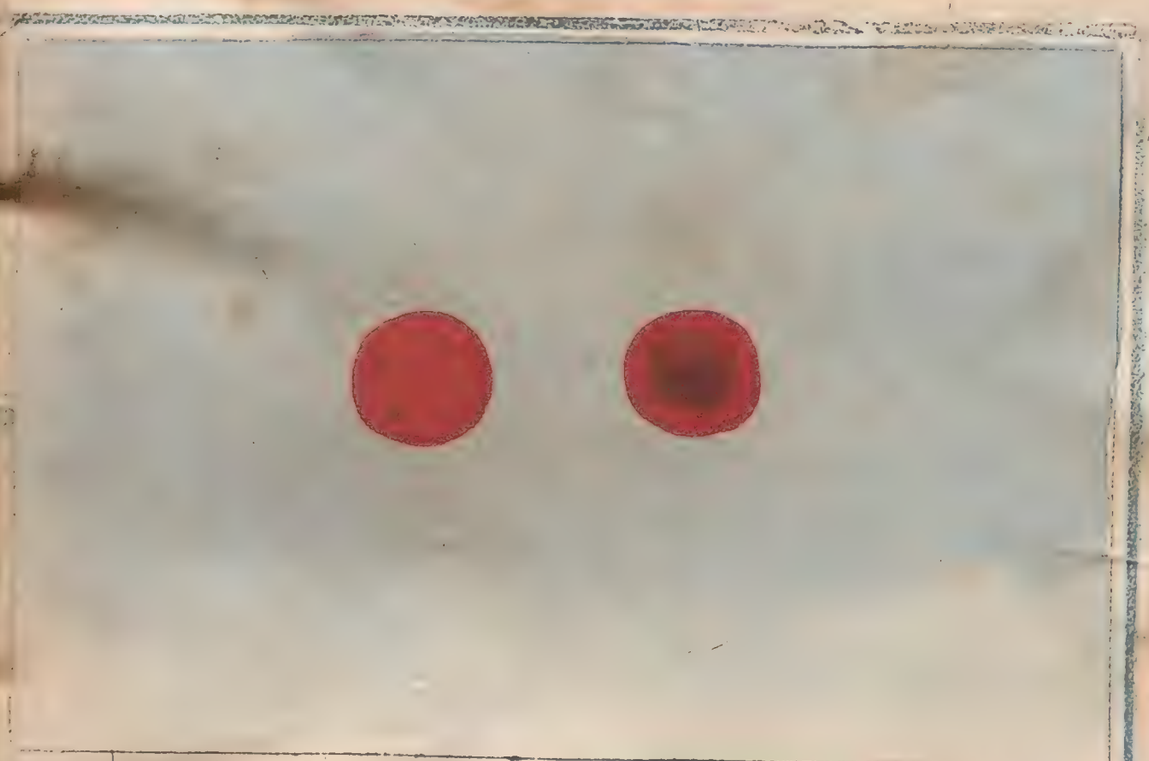
漢書門
類 二五七三
號 一三五
函 一五
架 一〇
冊

內閣文庫
漢書
類 二五七三
號 一〇
冊 三〇五
函 二二
架

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (6)
函號 305 257

日本政府圖書

木星火星相近 占



朱文公曰
火木相近為戰旱饑

宋志曰
木火合為旱為饑以戰則
北軍困一云大臣歷謀下
下有反者必主亡地又曰
為內亂一云相犯為大戰

淺草文庫

木星蝕掩火星占

朱文公曰

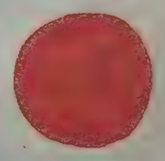
蝕而掩國亡軍惡

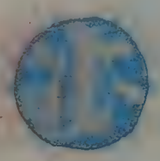
宋志曰

歲星與熒惑食而相掩人

主惡之一云三年國亡

木星火星合而鬬占





朱文公曰

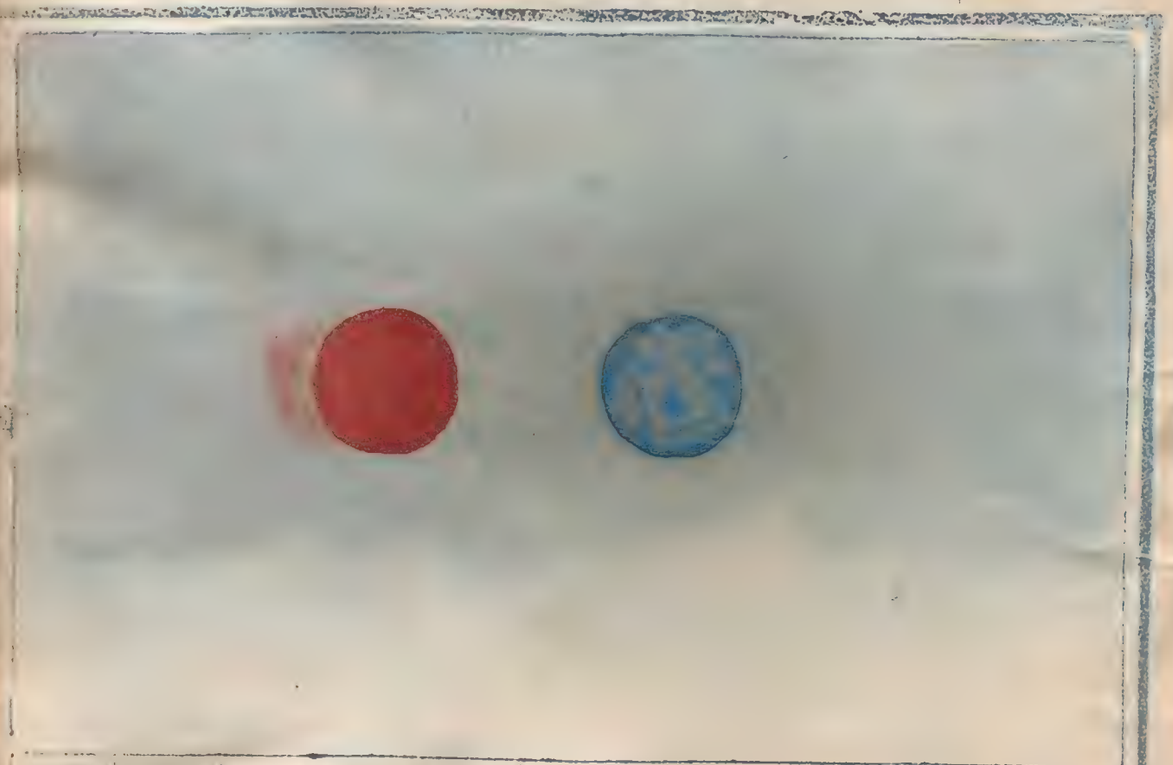
合而鬬殺將憂賊

宋志曰

木火合而為鬬為旱為饑

又曰子憂父國憂賊

木星觸火星占



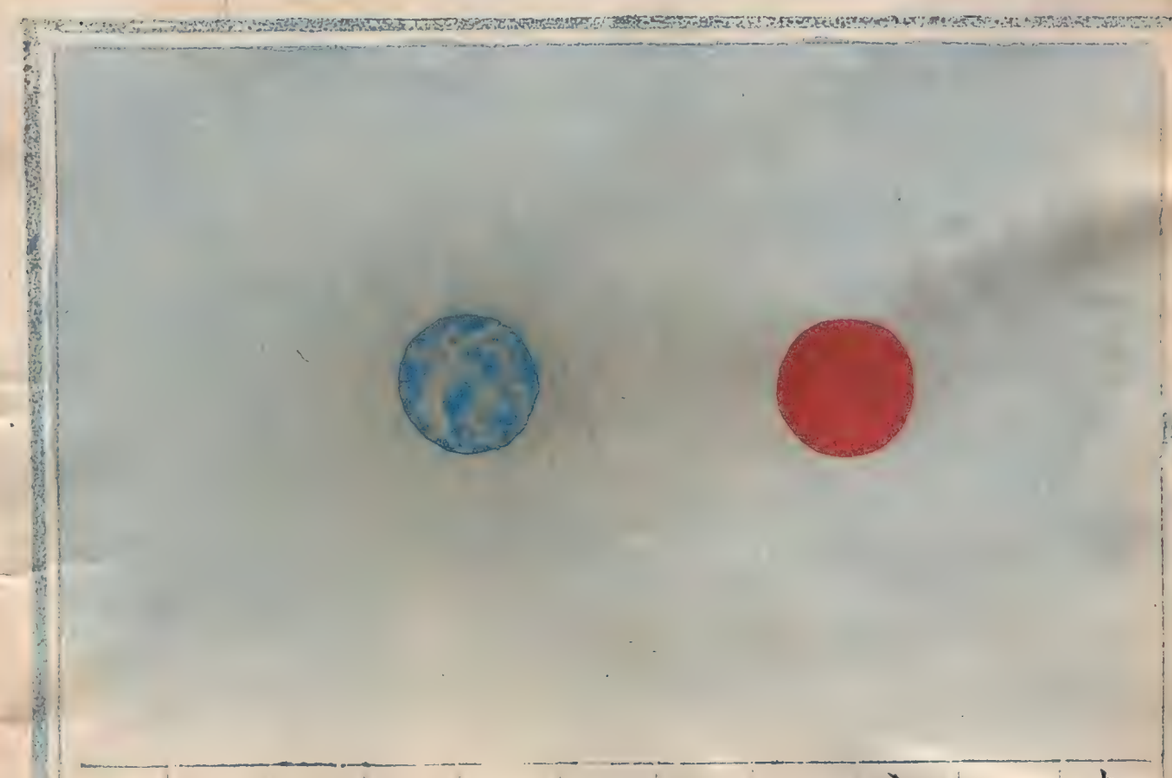
朱文公曰

木觸火國亂憂疾

宋志曰

木觸火國亂憂民疫病

火星觸木星占



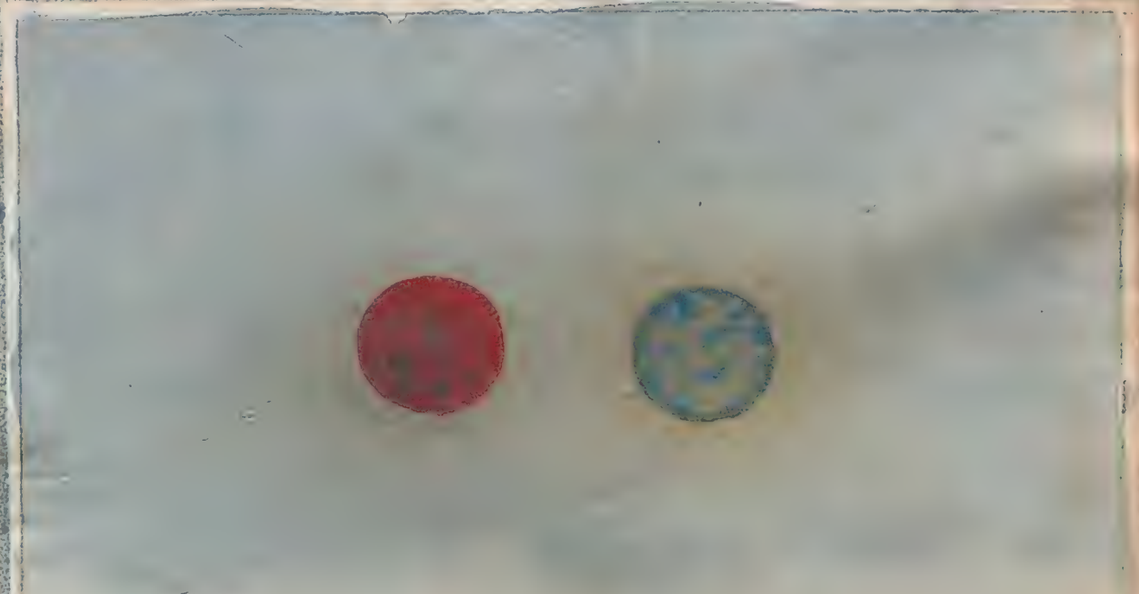
朱文公曰

火觸木子孫之慶

宋志曰

火觸木有子孫之慶天下受福

木星土星合犯占



朱文公曰

木土合犯有兵戰敵亦為謀更代之事又為饑內亂之異

宋志曰

木土合野有兵相攻又曰土木合有謀更代事止勢自弱又曰戰必敗亦為饑又曰為內亂民饑

木星與金星合而交鬬占

朱文公曰

合而交鬬主軍破將死而內亂

宋志曰

木金合鬬國有內亂大將死野有破軍又為水

占繞環星金與星木

朱文公曰

合而環遶兮軍破相逐而

亡國

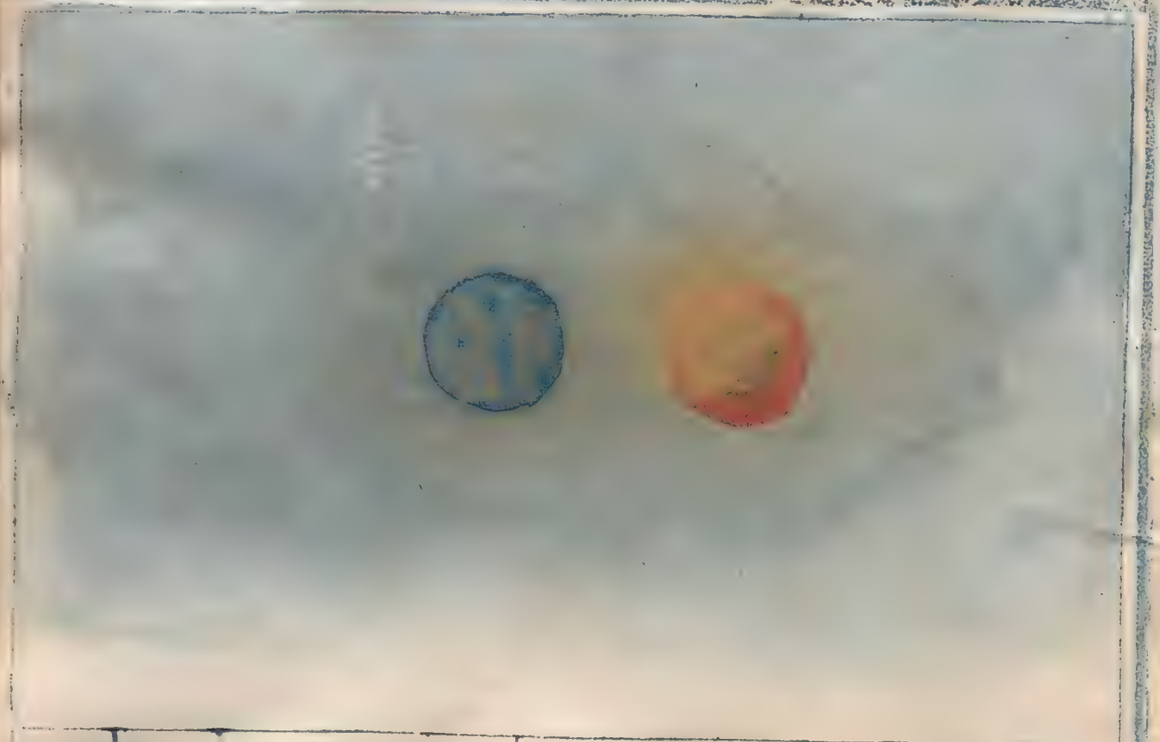
宋志曰

木與金環繞仌東仌西者

逐相一云金環木其下破

軍殺將亡國

占鬬合星金與星木



朱文公曰

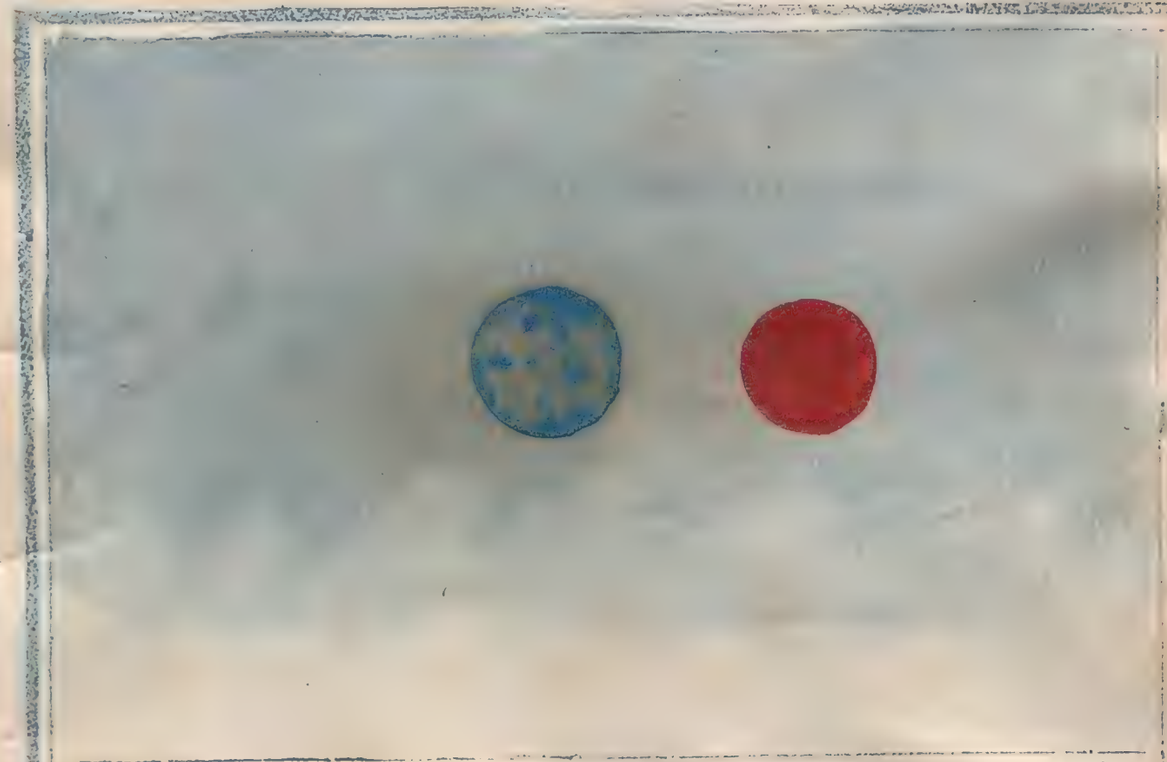
合鬬於東外有兵戰合鬬

於西內有死亡

宋志曰

木金合鬬有白衣之會

木星與水星合占



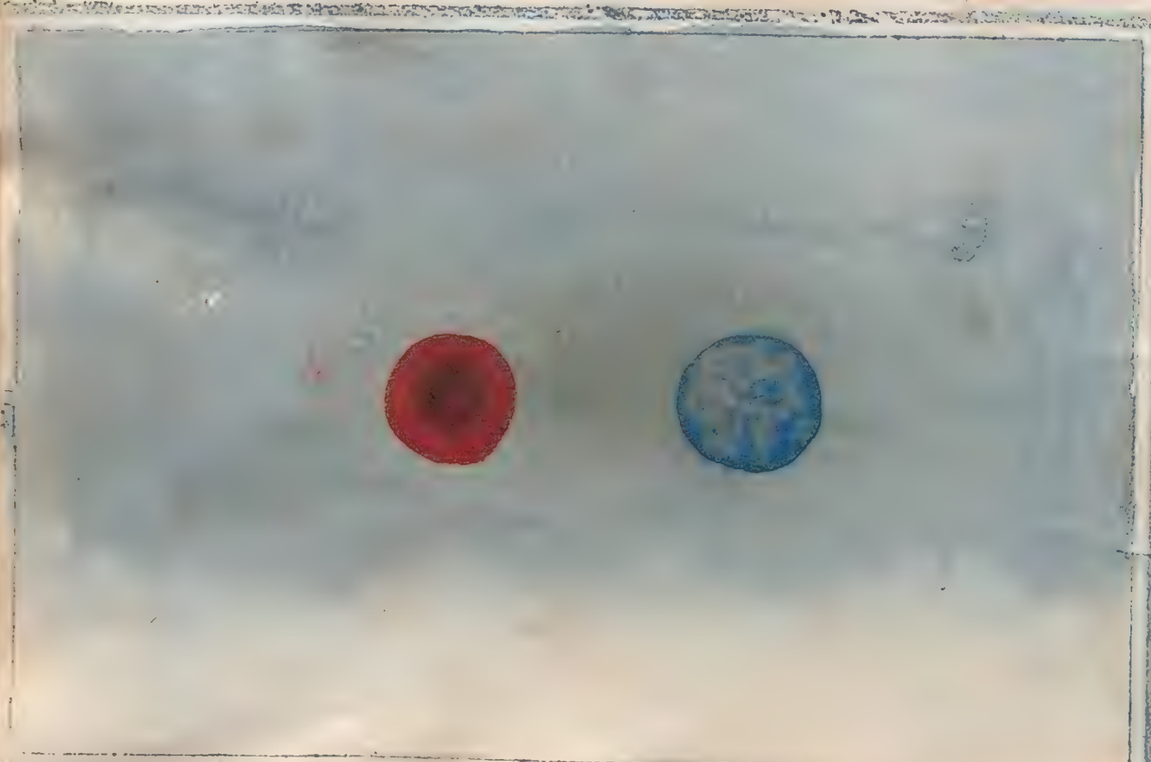
朱文公曰

歲與辰合內兵来戰有兵不利先起亦為變謀更事

宋志曰

木與水合內兵有戰又為變謀更事又曰國有水災人民流亡

歲星與辰星相犯占



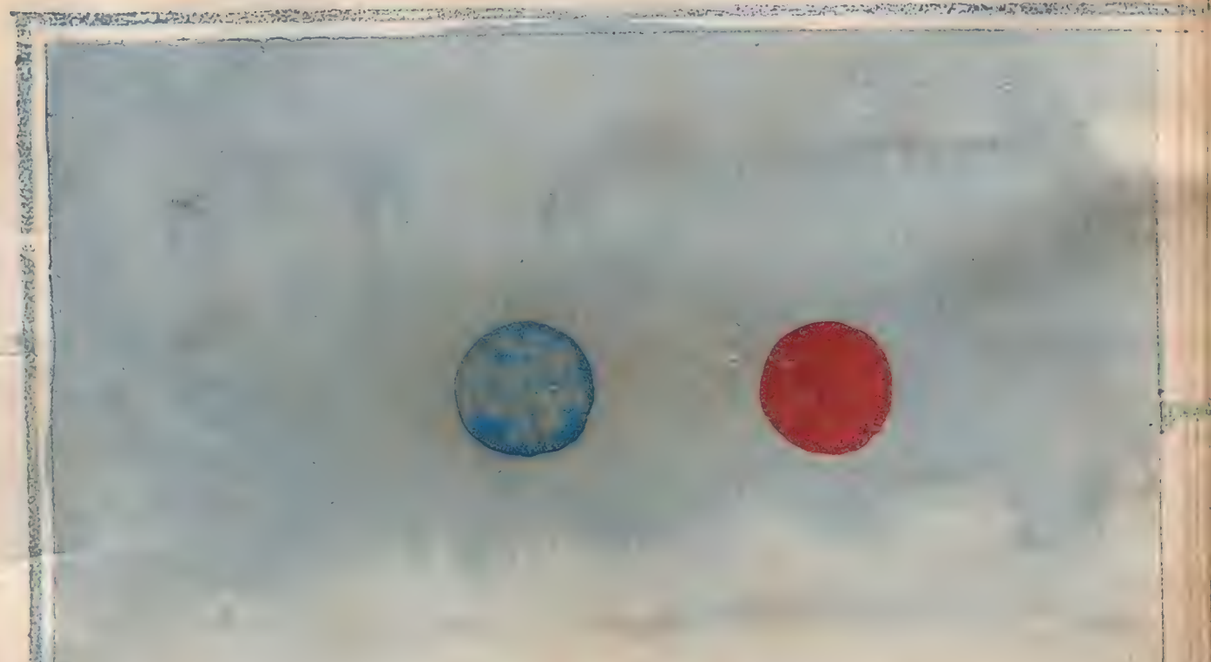
朱文公曰

相犯為兵與守之憂賊至

宋志曰

歲星與辰星相犯太子憂一云相犯為兵若守之有賊至

火星與土星合占



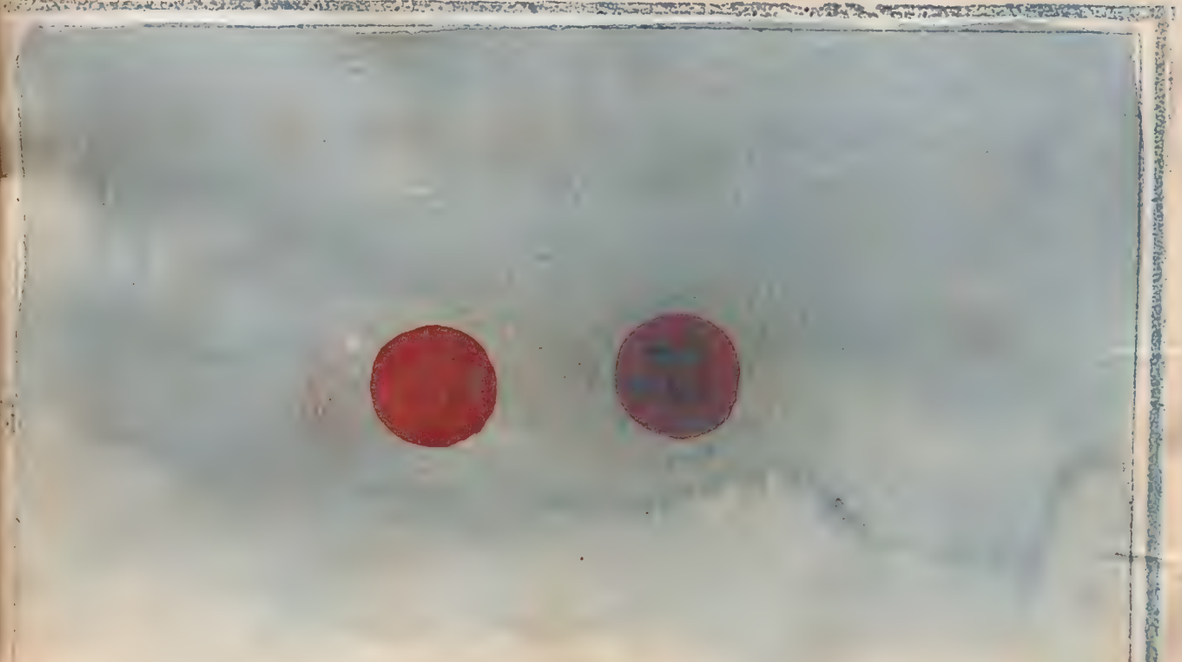
朱文公曰

熒惑合填為憂禍喪亦為大人惡之又為舉事之殃

宋志曰

火與土合為憂又曰為喪其國不可舉事用兵必受其殃又為兵亂為旱為喪

火星犯土星占



朱文公曰

犯之旱亂大戰或為女子之當

宋志曰

熒惑干填星大旱合而犯之將軍為亂又曰犯之旱大戰或為女子當之一云大人惡之

占星火犯星金

朱文公曰

金犯火逆謀而主病

宋志曰

金與火相犯其下為大戰太白所在之方其分軍敗

占星金犯星火

朱文公曰

火犯金兵起而主凶

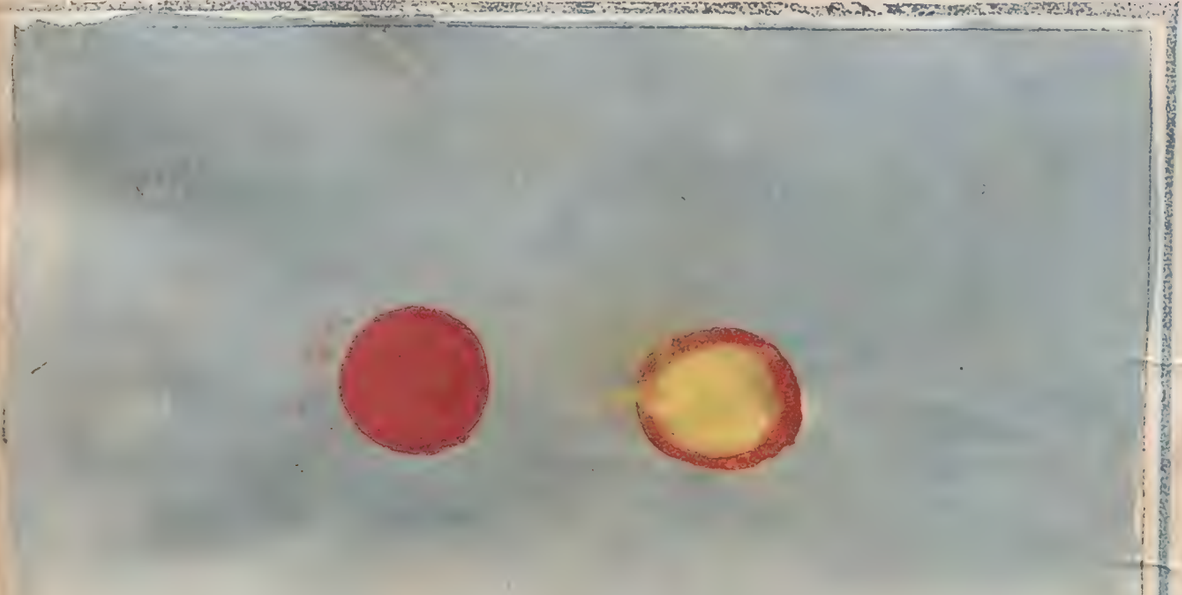
洪範傳曰

火犯金人主亡天下憂兵起

占鬬或而犯白太與惑熒楚

朱文公曰
大戰殺將多犯而或鬬
宋志曰
熒惑與太白鬬諸侯王相
有喪若離國多賊盜若戰
殺大將歲饑

占守相星火與星金



朱文公曰
流血盈野多守而不動
宋志曰
金火相守其間容斧血流其
野容野有流血多守血流滿
野

水星火星相近占

朱文公曰

水火相近不宜用兵

宋志曰

野有兵不戰兵在外亦罷

火星觸水星占

朱文公曰

火觸水僭叛世亂水觸火

主哭于宮

宋志曰

火觸水僭亂一曰有異姓主

水觸火主哭泣于宮太子不

安

占合相星辰與惑熒

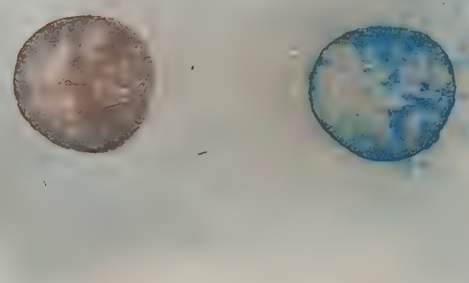
朱文公曰

若合則赤地千里

宋志曰

熒惑與辰星合為饑將出軍行大敗有覆軍殺將在秋為兵在冬為喪又曰為淬不可舉事用兵反受其殃有軍不利先起為主者勝入水故曰淬

占木星金星南北同度



朱文公曰

歲白同處軍戰將死

宋志曰

歲星與太白合大亂有軍相戰大將死一云為白衣會為水為饑為疾為亂為喪一云金星在南其年穀熟金星在北歲偏無成一曰歲星與太白合光其野有謀兵亂

占木星與金星相犯

朱文公曰

木星相犯臣黜女喪

宋志曰

歲星犯太白草木再死再生太白犯歲星天下有賊或民饑

占火星守水星

朱文公曰

相守則儲憂赦行

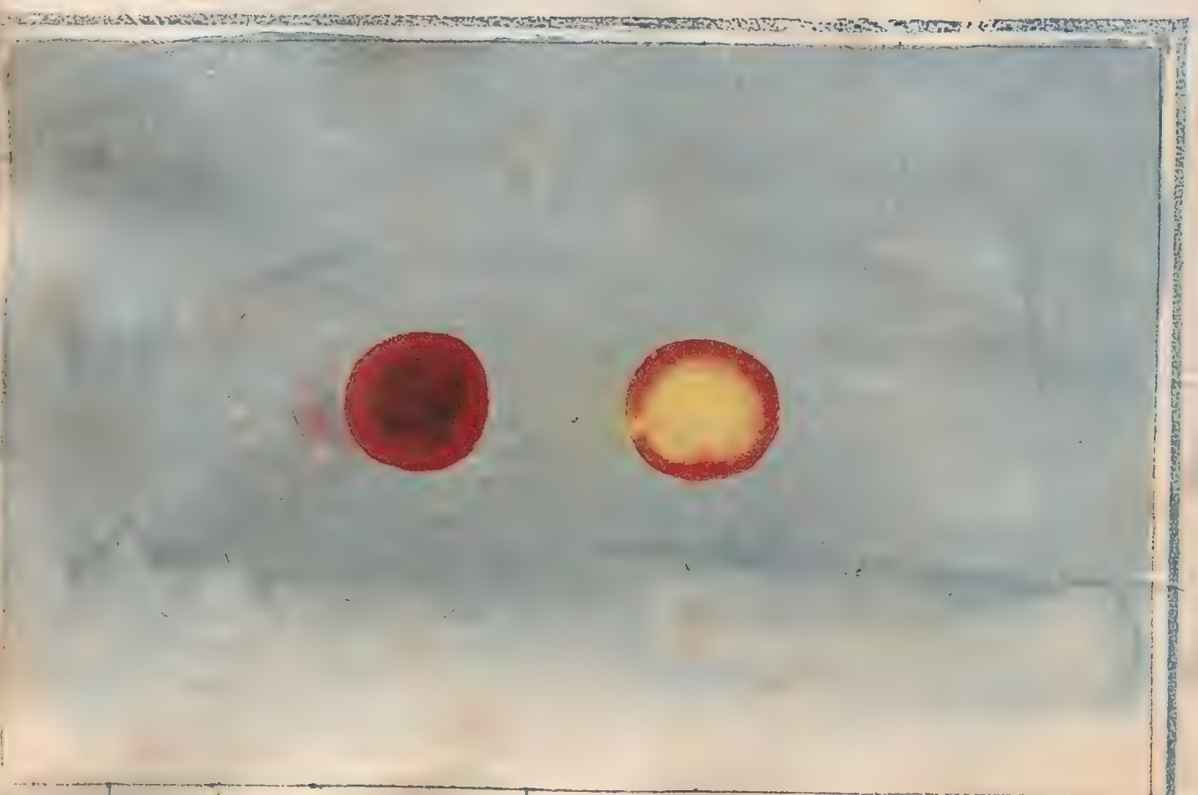
宋志曰

火守水太子憂有赦

土星與金星合占

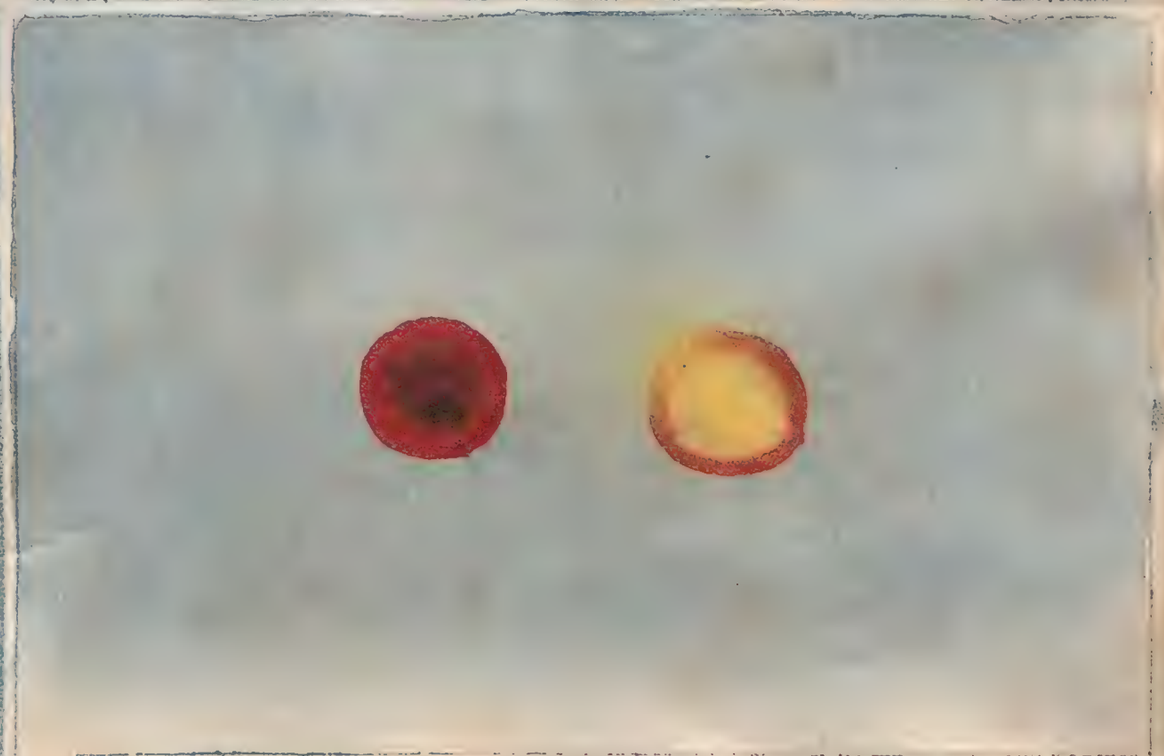
朱文公曰
土金合矣其國亡地為白衣而
為疾若在為內兵而為水
宋志曰
土與金合其國亡地又為內
兵而為疾相近數寸間女后
憂土金合則為疾為內兵若
為白衣又為水

土星與金星合于太微占



朱文公曰
國有大兵則合于太微
宋志曰
土金合于太微國有大兵

土金星俱入營室相守占



朱文公曰

天下兵謀則合于營室

宋志曰

土金俱入營室相守為兵為疫

金星干土星占

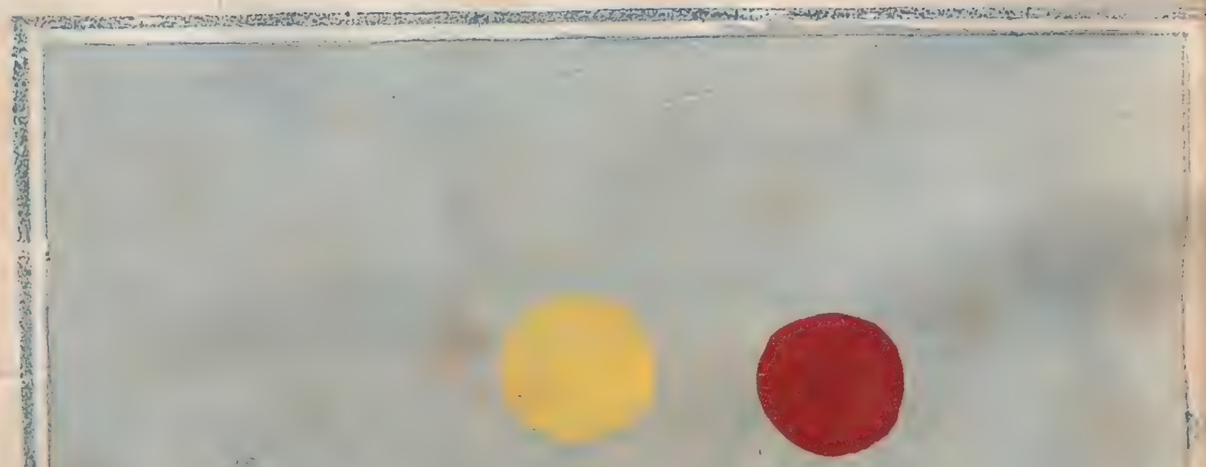
朱文公曰

金干土五穀不熟

宋志曰

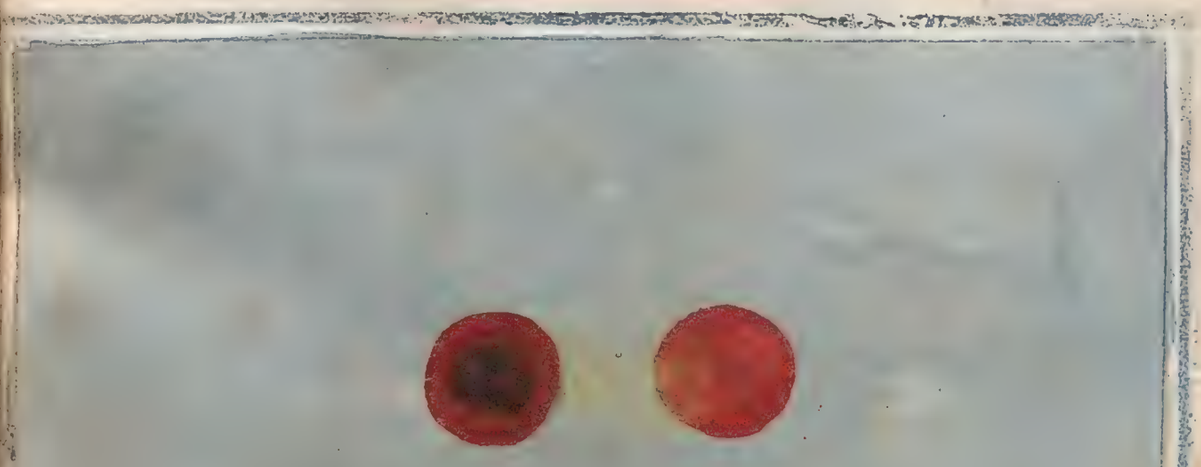
金干土為敗殃惟饑之亡

金星犯土星占



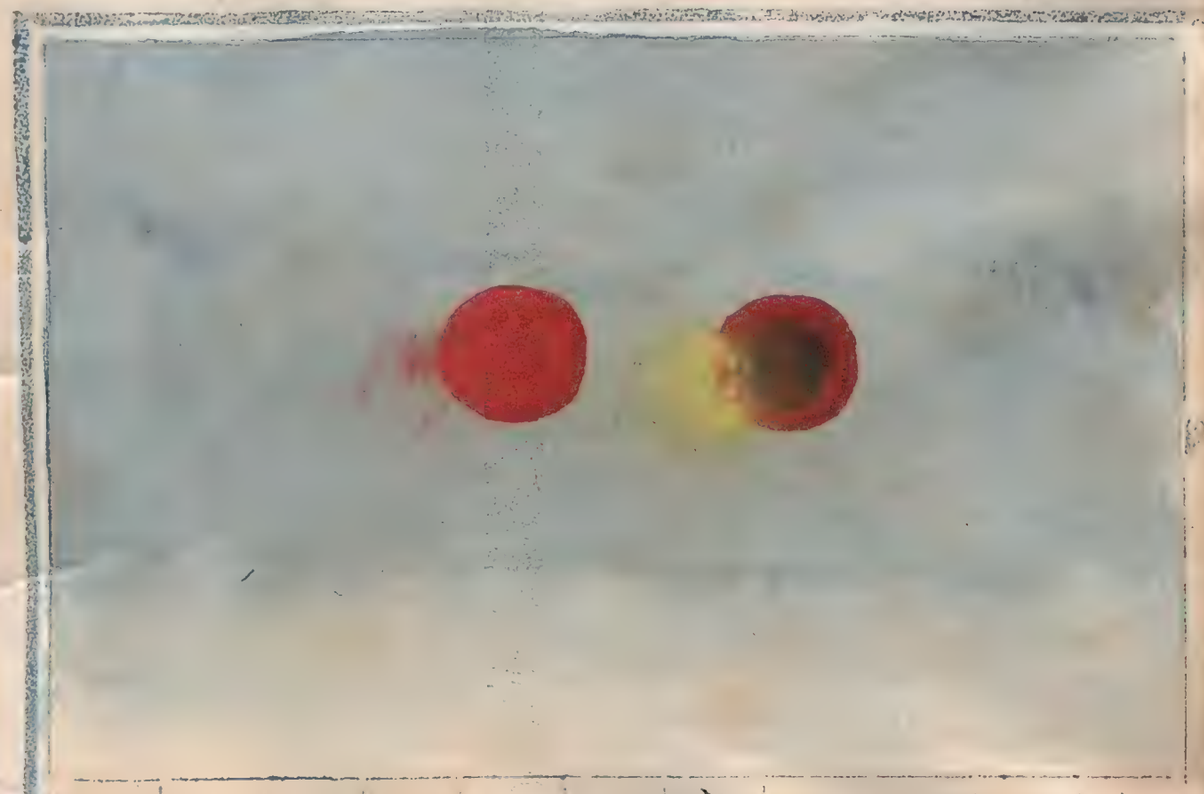
朱文公曰
金犯土太子不利
宋志曰
金犯土太子有憂

土星與水星合為壅阻占



朱文公曰
土水合處則為壅阻不可用兵舉事或為變謀更事戰之客敗或有陰謀
宋志曰
土與水合為壅阻水性壅土而潛土又曰土與水合不可舉兵入兵浮地出兵無地故曰壅阻主令不行所在之分不可舉事用兵必受其殃破軍殺將出兵亡地入兵得地若戰敗一曰變謀更事為飢為旱又曰亡國失地有陰謀若合齊國動地水出

占星水犯留相星金

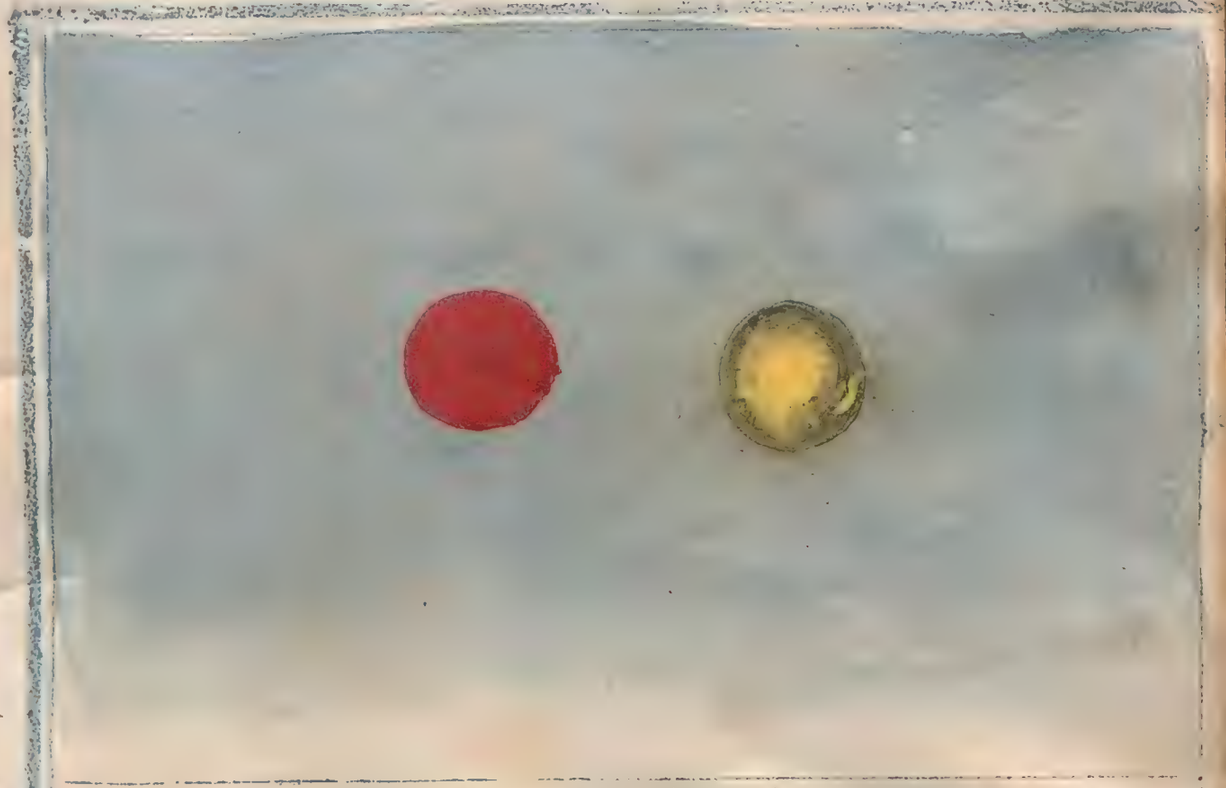


朱文公曰
國有憂懼金相留金犯水家
國不安之候水犯金將相傾
敗之由
宋志曰
辰星犯太白相傾敗之由一日
摩太白國傾危

占星金鬬或繞環星水

朱文公曰
環繞或鬬或大亂而為內亂
宋志曰
辰星與太白環繞或鬬客勝
一日兵在外則有內亂

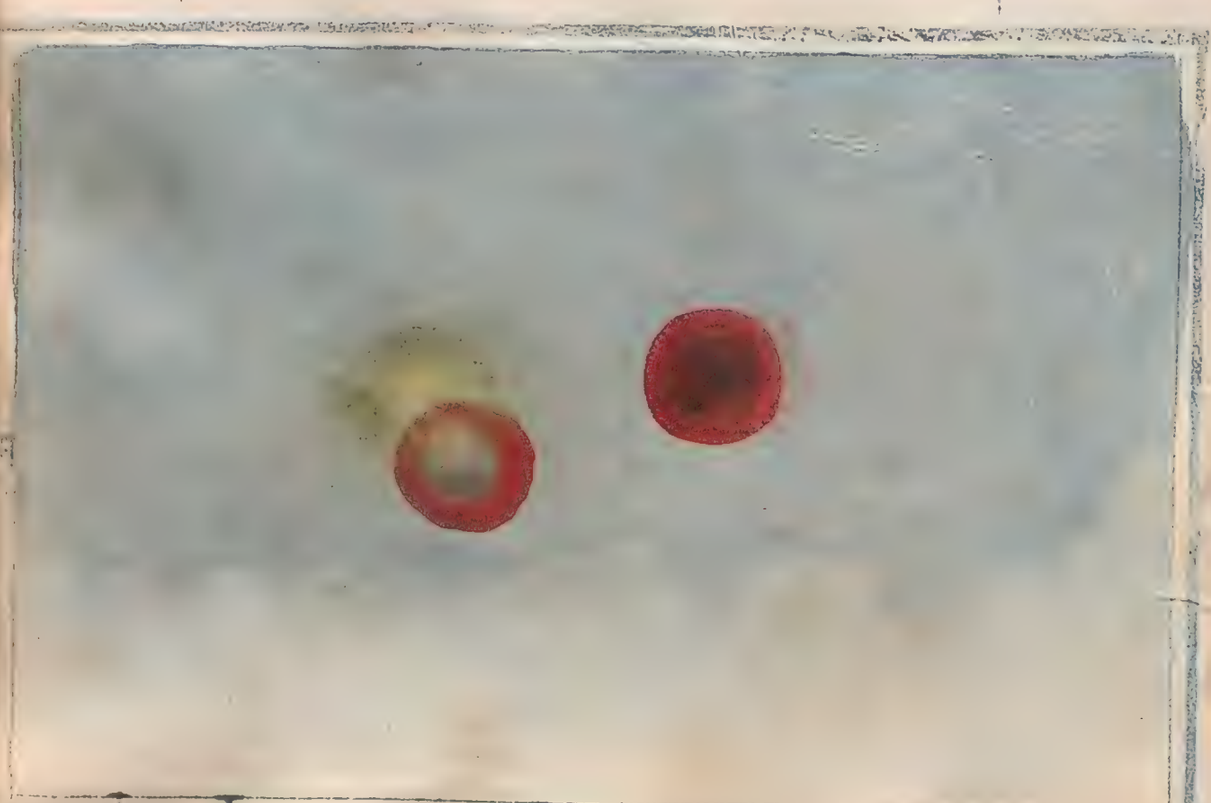
金星與水星相合占



朱文公曰 相合若旗為變謀而為兵憂

宋志曰 辰星合金為變謀若旗為兵憂一云太白為主辰星為客則有兵戰勝

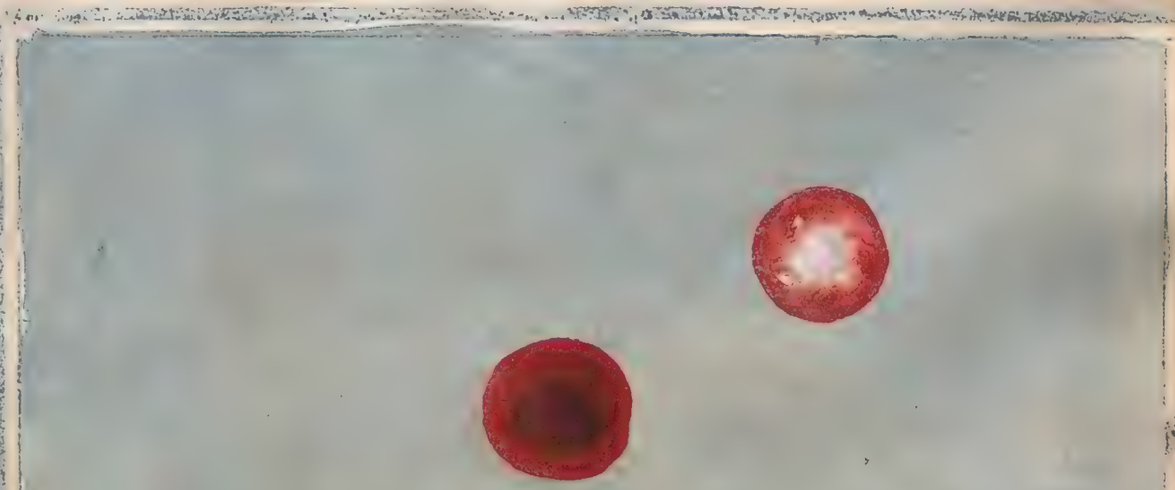
辰星入太白而上出占



朱文公曰 辰星入太白而上出為主者破軍殺將

宋志曰 辰星入太白而上出客敗破軍亡地殺將為主者不利

辰星入太白下出占



朱文公曰
辰星入太白而下出為客者
亡地多愁
宋志曰
辰星入太白而下出者客敗
軍破亡地

二星同度占

朱文公曰
二星同度遠則喪毋
天文占曰
二星相近其狹大相去遠則
毋傷七寸以內必占之

三星若聚占

朱文公曰

三星若聚改立王侯

宋志曰

三星若合是謂驚立絕行其分國內外有兵喪改立侯王

四星若合占

朱文公曰

四星若合是謂大溫閉其闕梁而兵喪並起

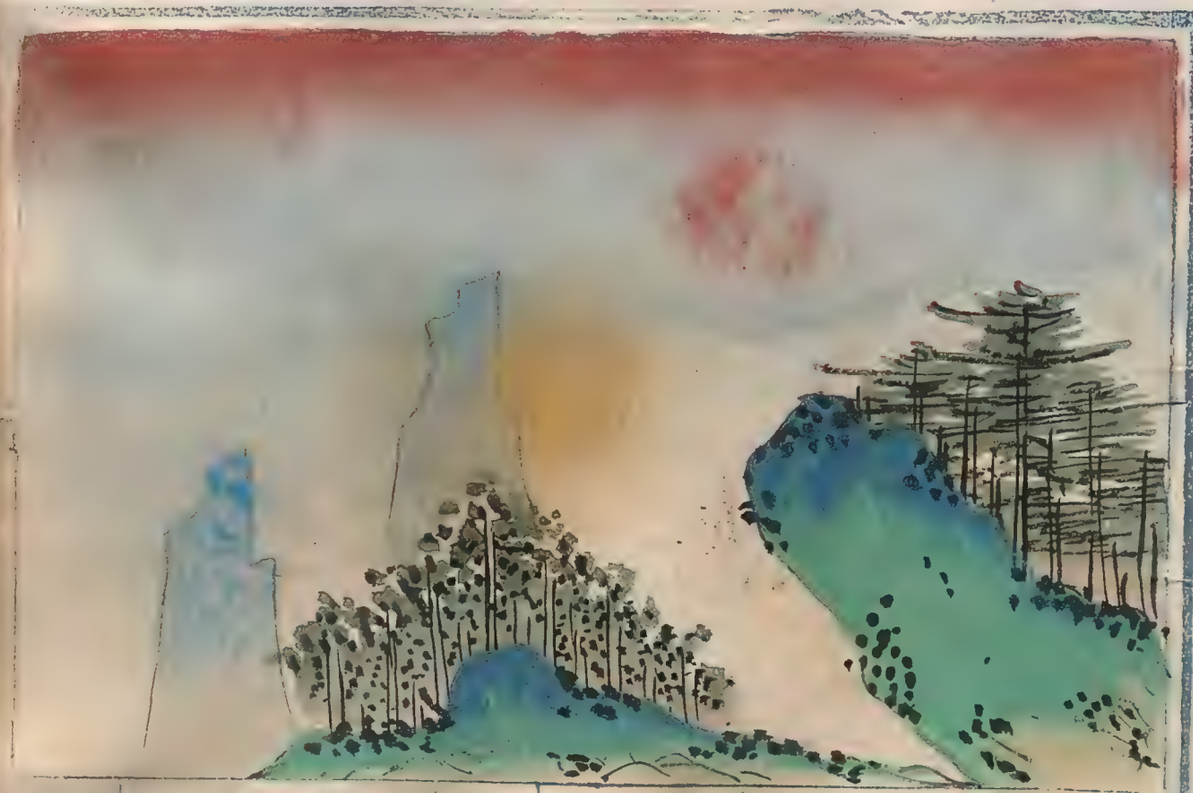
宋志曰

四星若合是謂大溫其下兵喪並起闕閉溫滌也

五星若合占

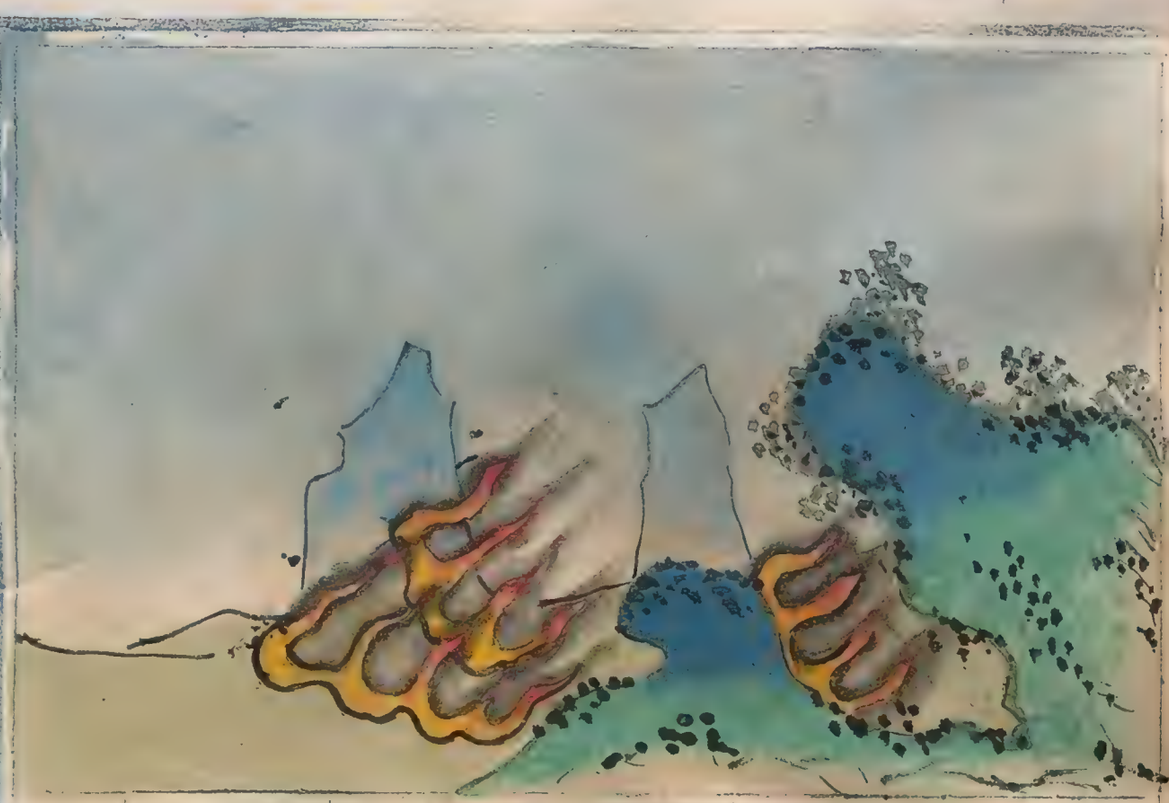
朱文公曰
五星若合是謂易行有惠
受愛而亡德受殃
宋志曰
五星若合是謂易行有惠
受慶子孫蕃昌亡德受殃
天官書曰五行合改立大人
奄有四方

天紅占



朱文公曰
天紅乃兵戈動起國削民流
宋志曰
天紅乃有大兵起國中君惡
兆民離散

夜行火見妖生占



朱文公曰
夜行火見妖生民喪危亡矣
宋志曰
見火發于夜滅而無灰則
妖怪並臻庶民病喪也

地燃占

朱文公曰
地燃則賢人出見臣強君弱
宋志曰
地燃則賢人出見大臣專
政兵起中原

地湧出佛像占

朱文公曰
地湧出佛像兵起于夷

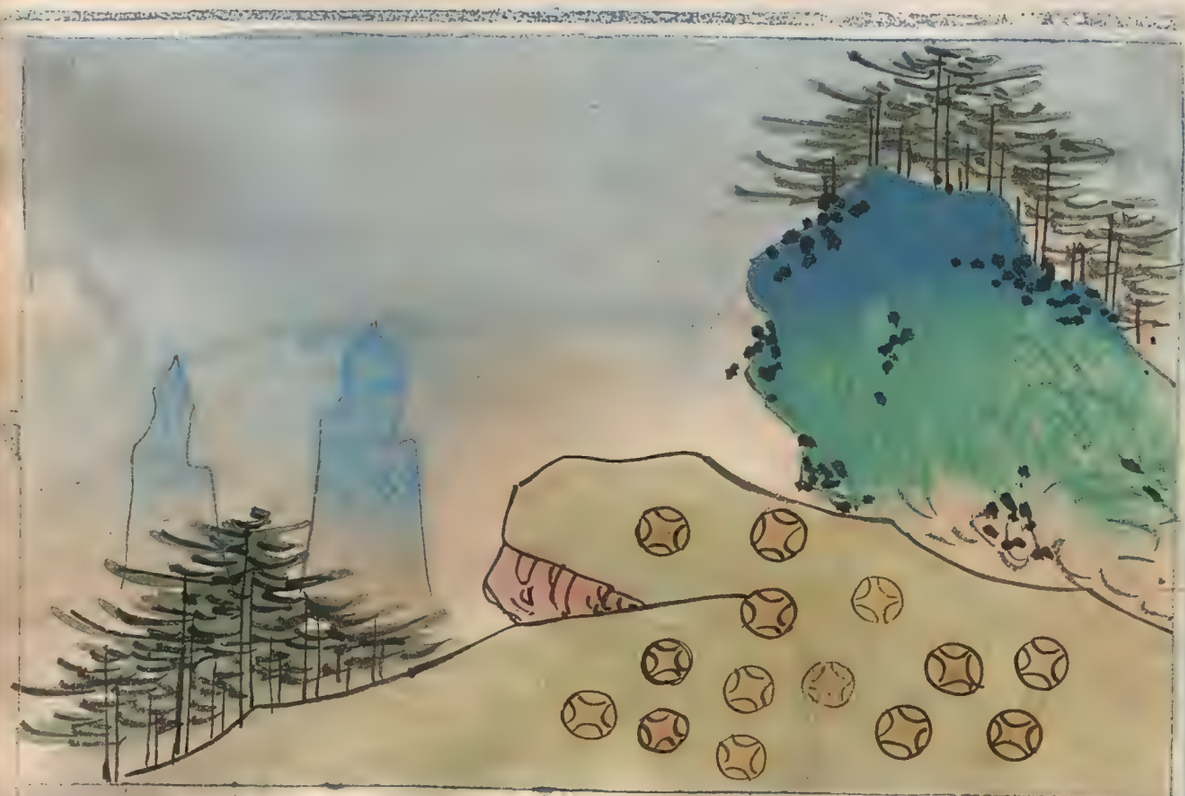
宋志曰
地忽有神佛見像湧出者
天下易主人民流亡五穀微
收虫蝗為害

獸畜作人言占

朱文公曰
獸畜忽作人言盜賊中興

宋志曰
禽獸作人言中原兵起夷狄
来侵大凶

地生土錢古

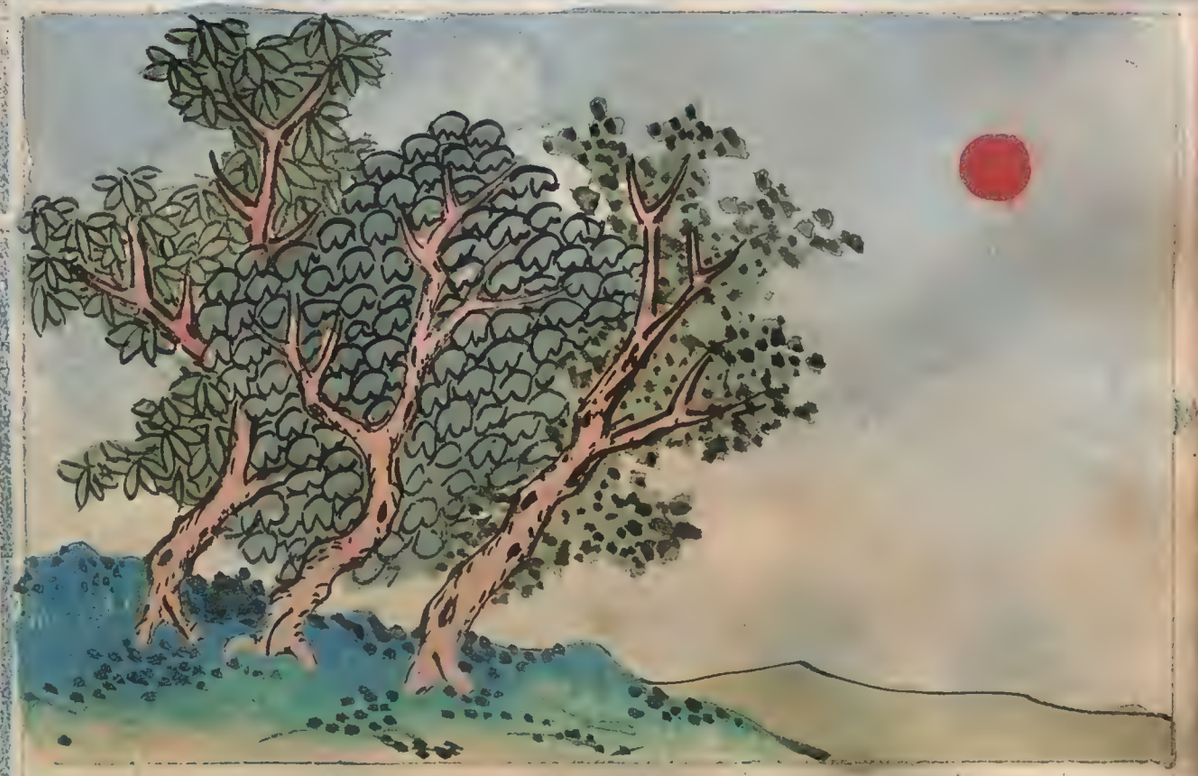


朱文公曰
地生土錢國有流亡
宋志曰
地忽生土錢則人主惡之盜賊生于宮內女主憂驚

地上諸蟲生發古

朱文公曰
地上諸蟲生發國用佽人
宋志曰
諸蟲生發則大饑饉人民流移夷兵來侵

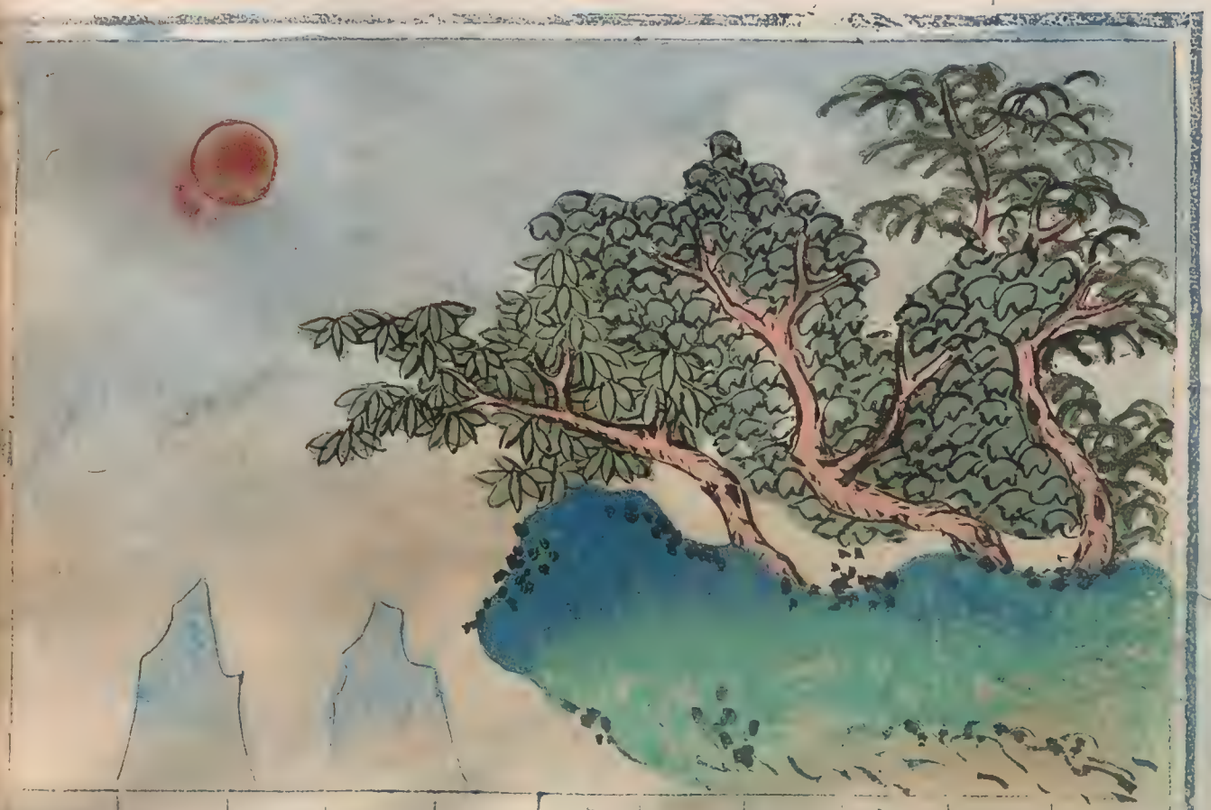
瑞星占



朱文公曰唯夫帝王有德天見其瑞

宋志曰瑞星者福德之星天下有道則見

周伯星占



朱文公曰國欲昌周伯黃光

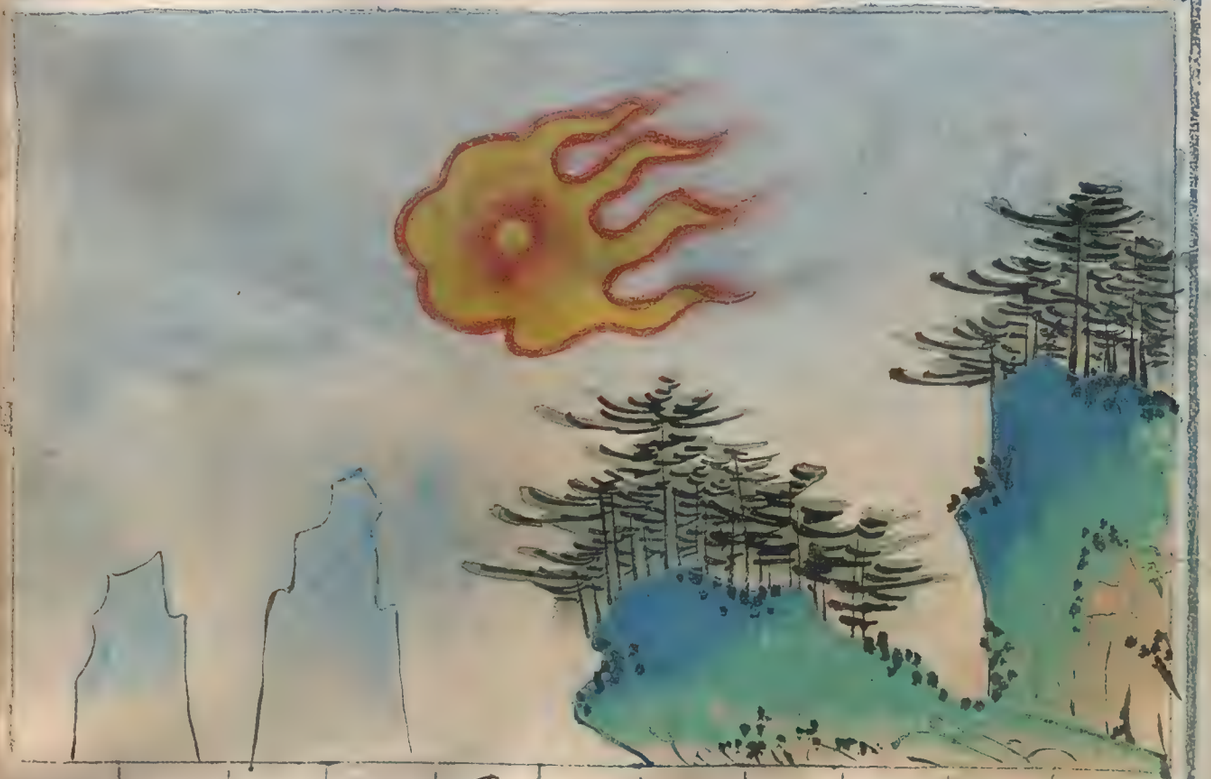
宋志曰周伯色黃潤而澤煌煌然見則國昌

晉書曰周伯星黃色煌煌然所見之國大昌

天堡星占

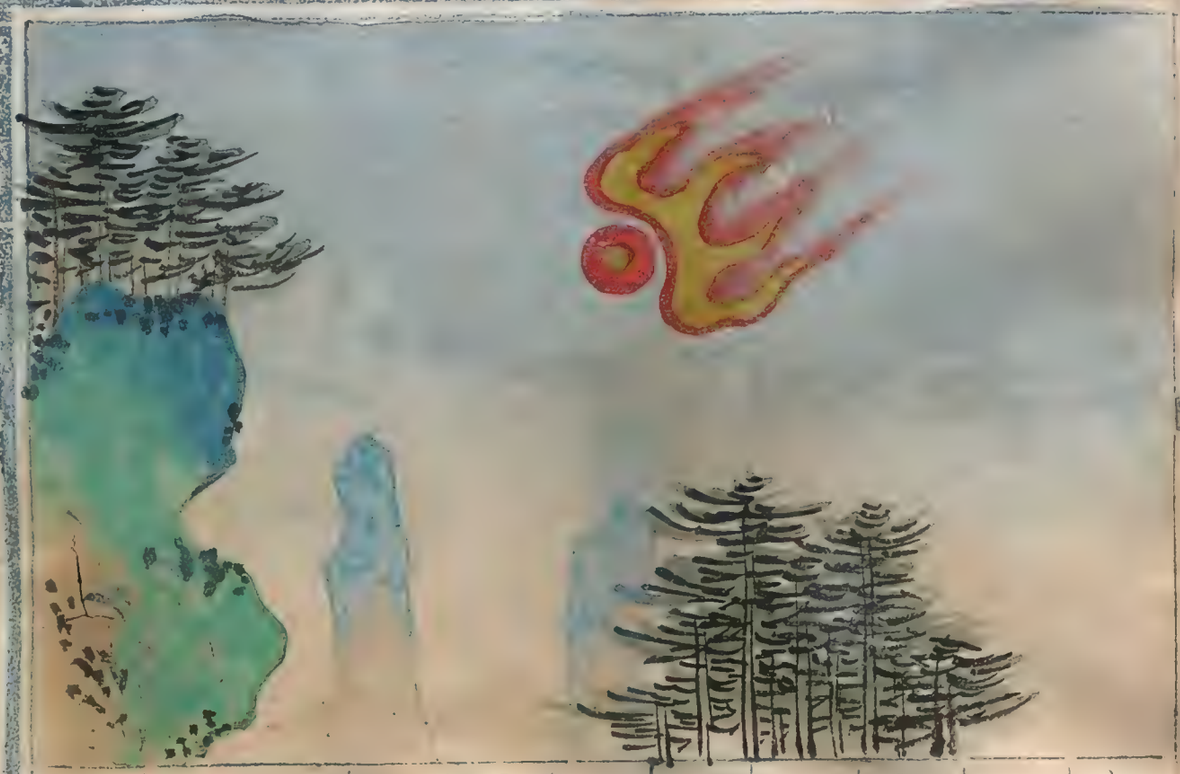
朱文公曰
國有喜天堡流墜
宋志曰
天堡若流星而有音如烟
火至地如野雞皆鳴所墜之
地有慶

格澤星占



朱文公曰
不種而穫格澤之氣類火
宋志曰
格澤類炎火而色黃白上銳
下大起于地而漸見則不有
土功當有火災
晉書曰
格澤狀如炎火下大上銳色
黃白見則不種而穫

含譽星占



朱文公曰

夷狄奉化含譽之熠若彗

宋志曰

含譽光熠似彗見則人君施

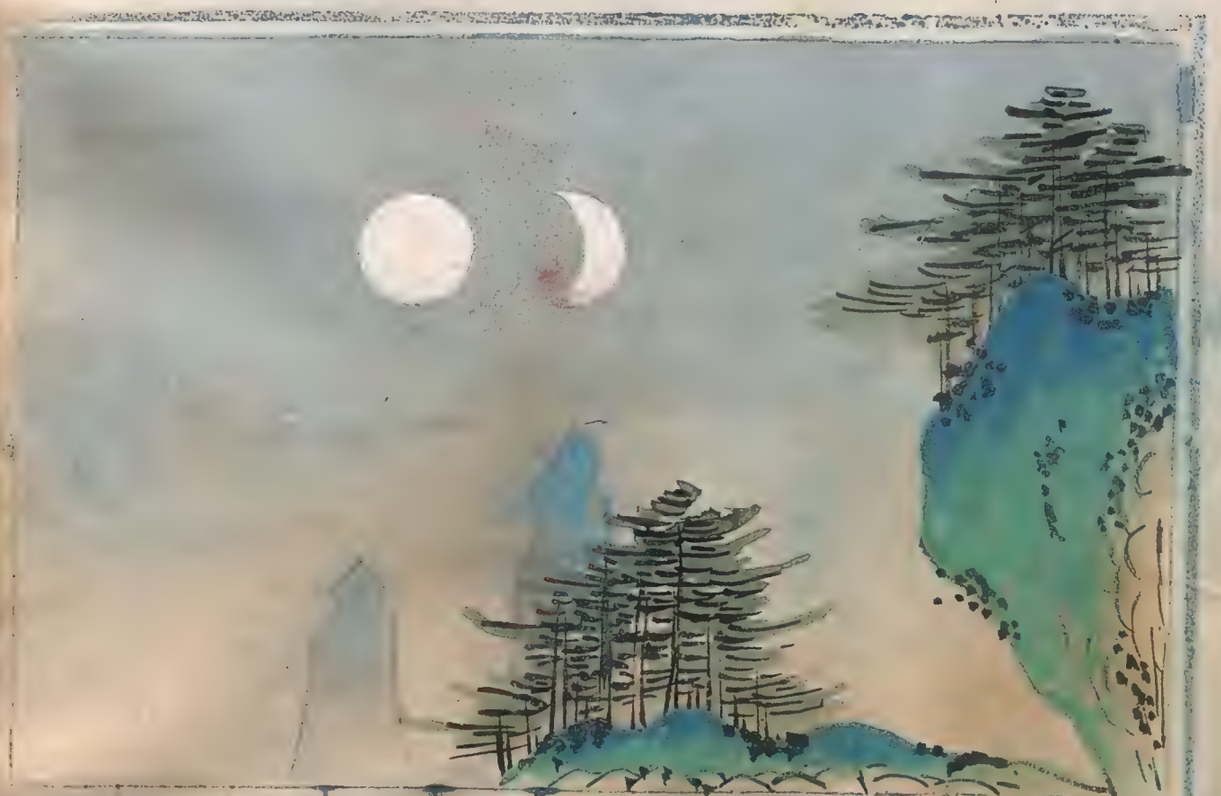
孝德興禮樂而人民和夷

狄奉化則含譽

晉書曰

含譽光熠似彗則含譽射爲

景星如月占



朱文公曰

景星如月而助月德合天

宋志曰

景星主德厚見則其國大

昌狀如半月生于晦朔助月爲

明或月星大而空發號施令合

民心制禮作樂合天心也

晉書曰

景星如半月生于晦朔助月

爲明亦名德星天子至孝

海內歡悅德潤八方

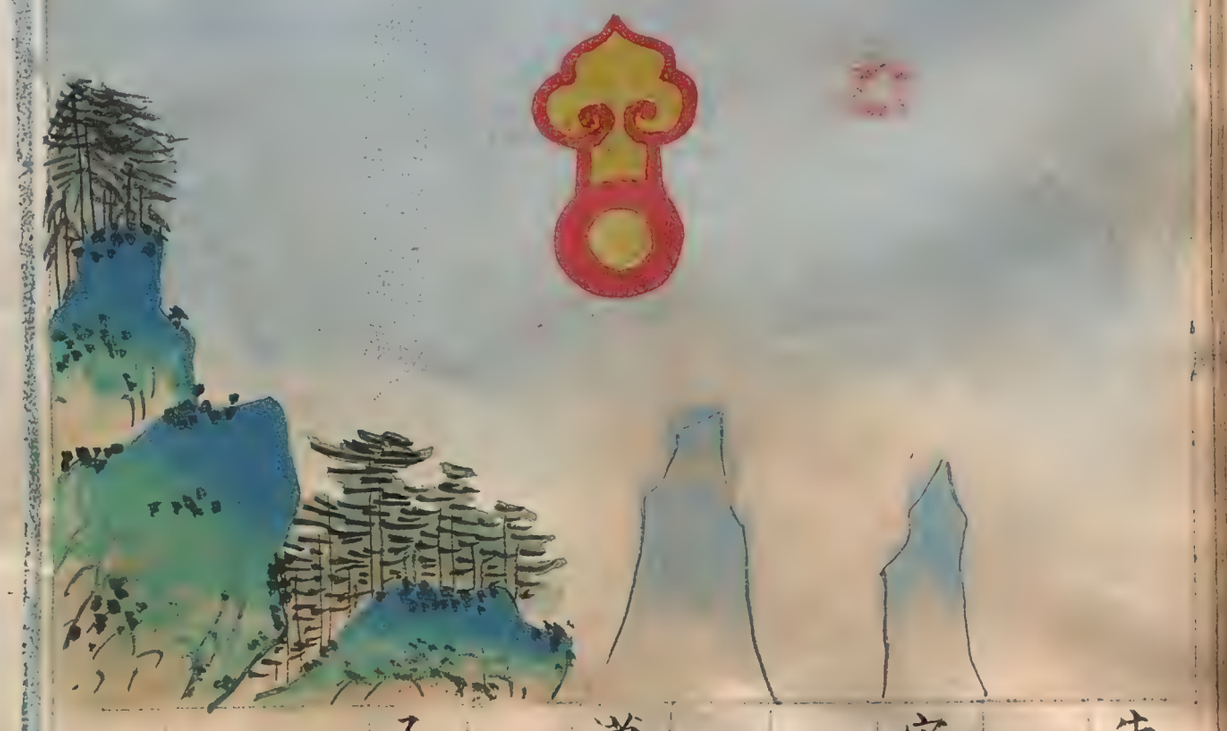
孛星占

朱文公曰孛星光芒四出者曰孛孛為兵也

宋志曰孛星光芒四出本類彗星小者數寸長者橫天體大無光假日為光所指隨日晨見則東指夕見則西指

晉書曰孛星彗之類偏指日彗芒氣內不大亂外必有大兵四出曰孛又曰非常惡之所生

歸邪星占



朱文公曰歸邪如雲而若星慶其歸國

宋志曰歸邪如星非星如雲非雲或生西赤彗上向如張蓋而下有星相連

漢書曰歸邪如星非星若雲非雲

孟康曰歸邪有兩赤彗上向如張蓋下連星必出有歸國之慶

彗星占

朱文公曰彗星為喪氣也除舊布新合謀闇殺長星自三丈以至橫天其形與孛略同而異

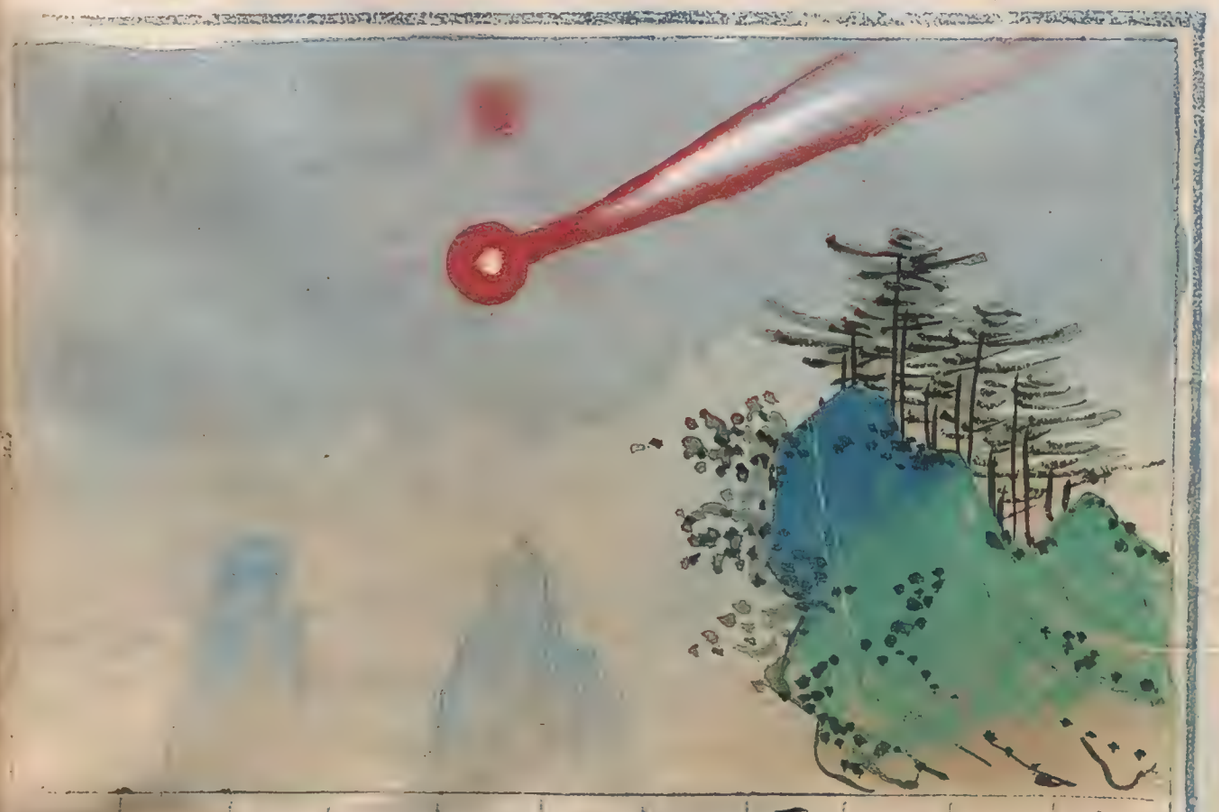
宋志曰

彗星者古人為天教又為天地之旗彗者所以除舊而布新也

晉書曰

彗星所謂掃星本類孛星小者數寸長者亘天見則兵起大水

天梫星占



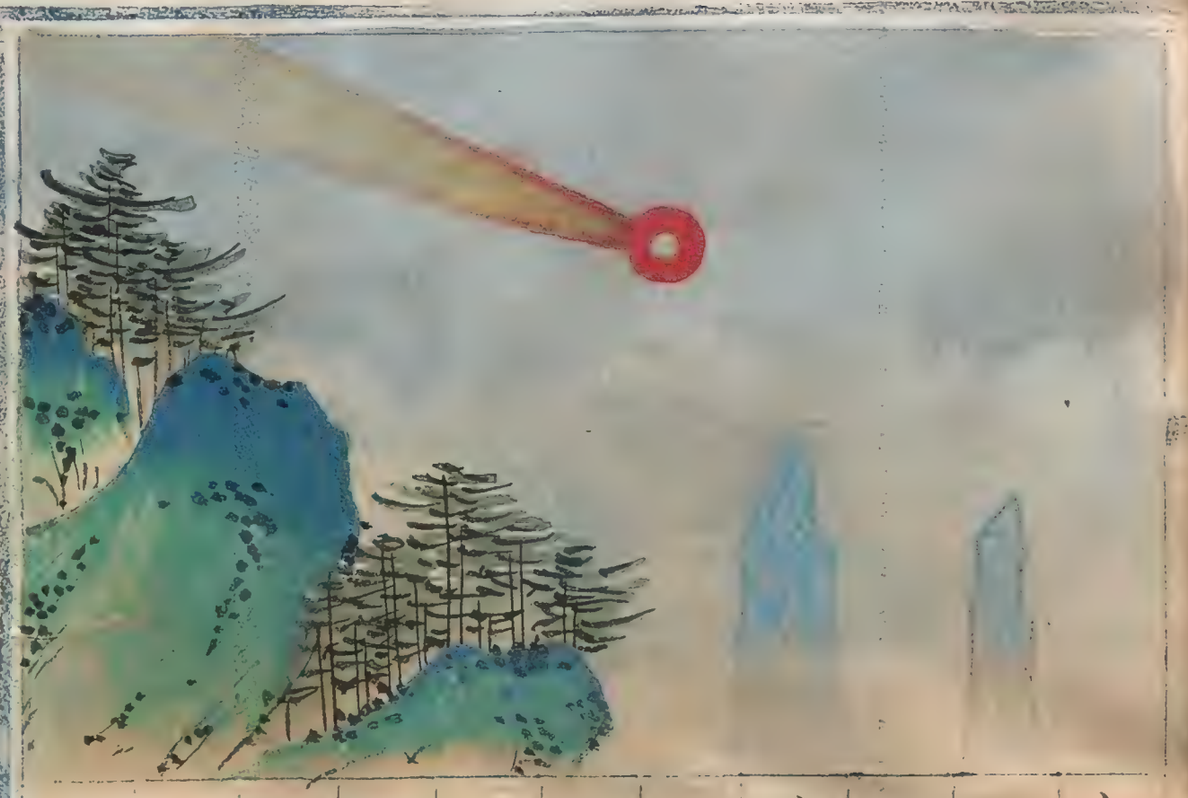
朱文公曰

天梫星之妖本類彗星而銳東出為梫而主奪爭

晉書曰

天梫星本類彗星末銳長三四丈出東北方主奪爭

天槍星占



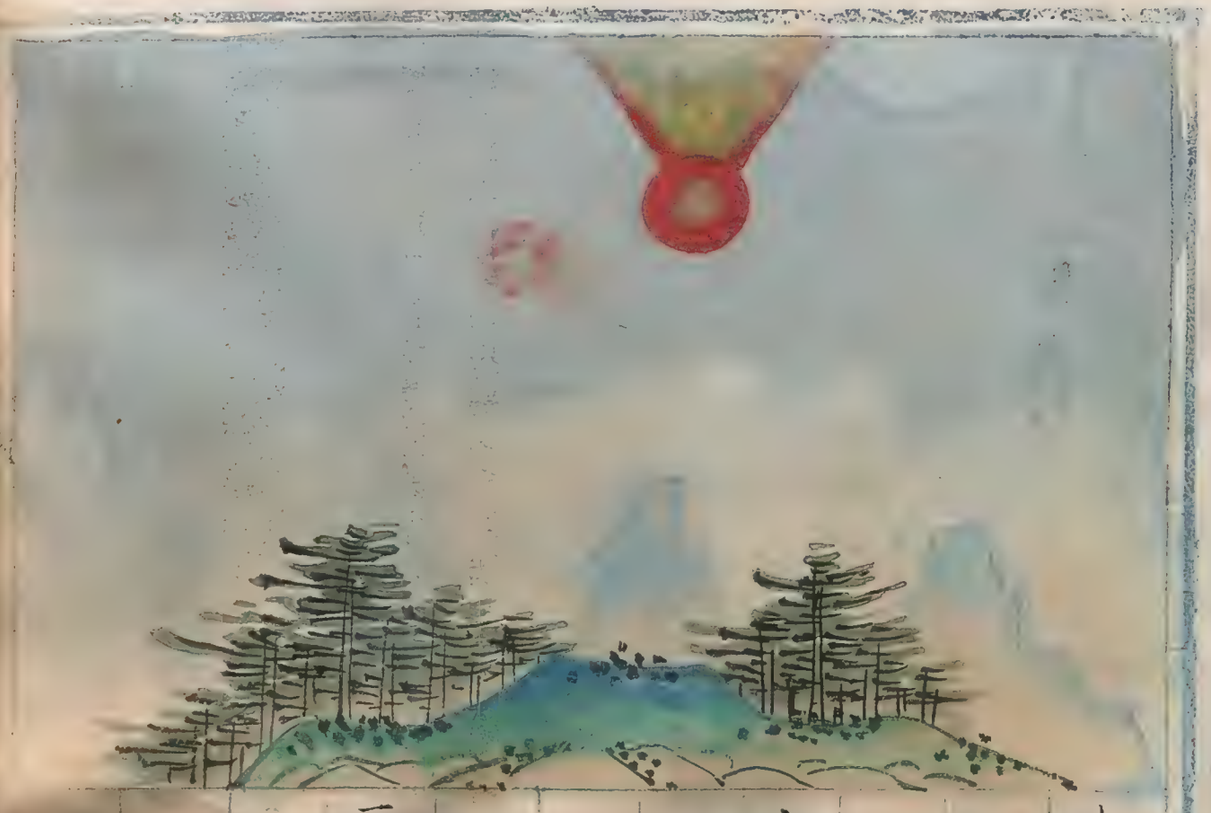
朱文公曰

天槍本類彗星末銳西出為槍而主捕制

甘德曰

槍星本類彗星末銳長二丈出必有破國亂君

國皇星占



朱文公曰

國皇類南極而體大主弦難而為兵喪

宋志曰

國皇大而赤類南極老人或去地一二丈如巨火主內弦難為兵喪若見東南為急兵

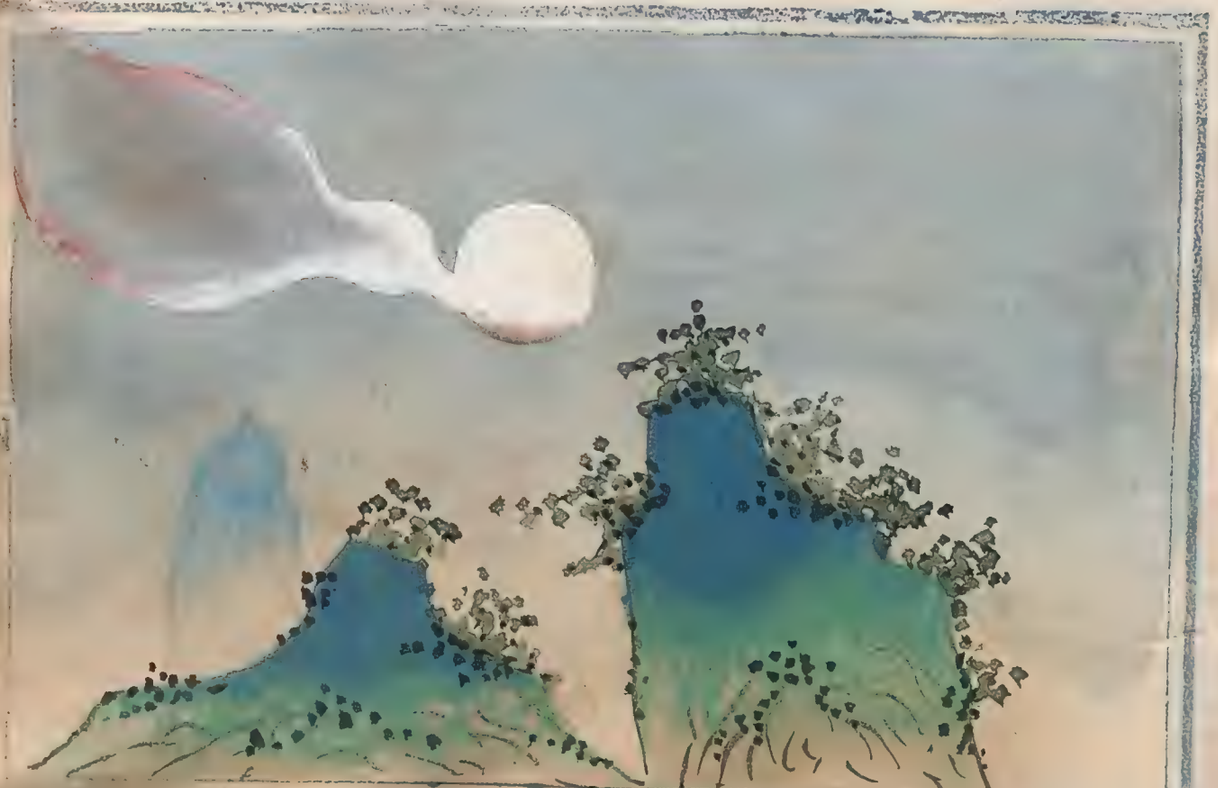
晉書曰

國皇大而赤類南極主內難外有兵喪

天衝星占

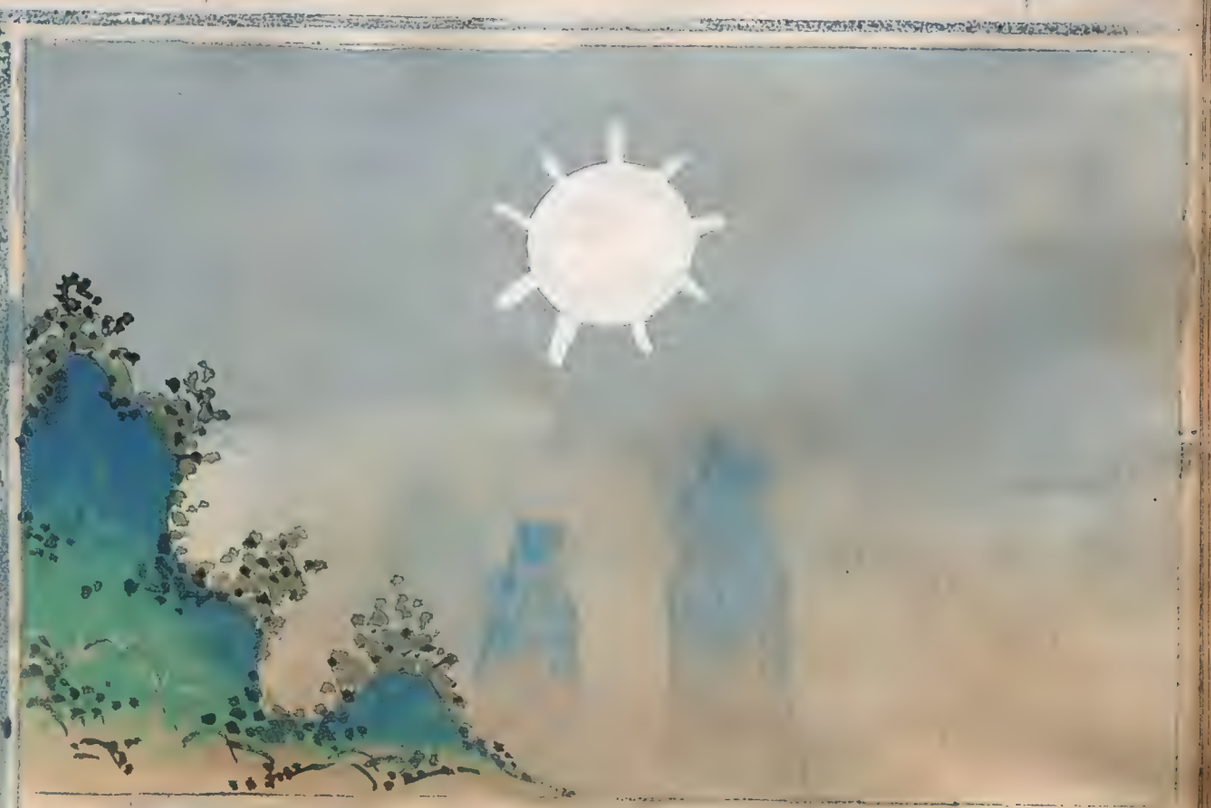
朱文公曰
天衝如蒼人而首赤為臣謀而
主滅伍蒼彗之妖占為不義
宋志曰
天衝如人蒼衣赤首不動主滅
位見則臣謀主武舉卒發天
子憂
晉書曰
天衝如人蒼衣赤首不動主
滅見則人謀主武舉卒發天
子亡

蚩尤旗占



朱文公曰
蚩尤類彗而委曲為旗帝將
暴雲而征伐不已
宋志曰
蚩尤旗類彗委曲如旗擣長
二三丈或四望無雲而赤雲
獨見如旗所見之方下有大兵
起
晉書曰
蚩尤旗類彗而委曲為旗見
則王者征伐四方

占星明昭

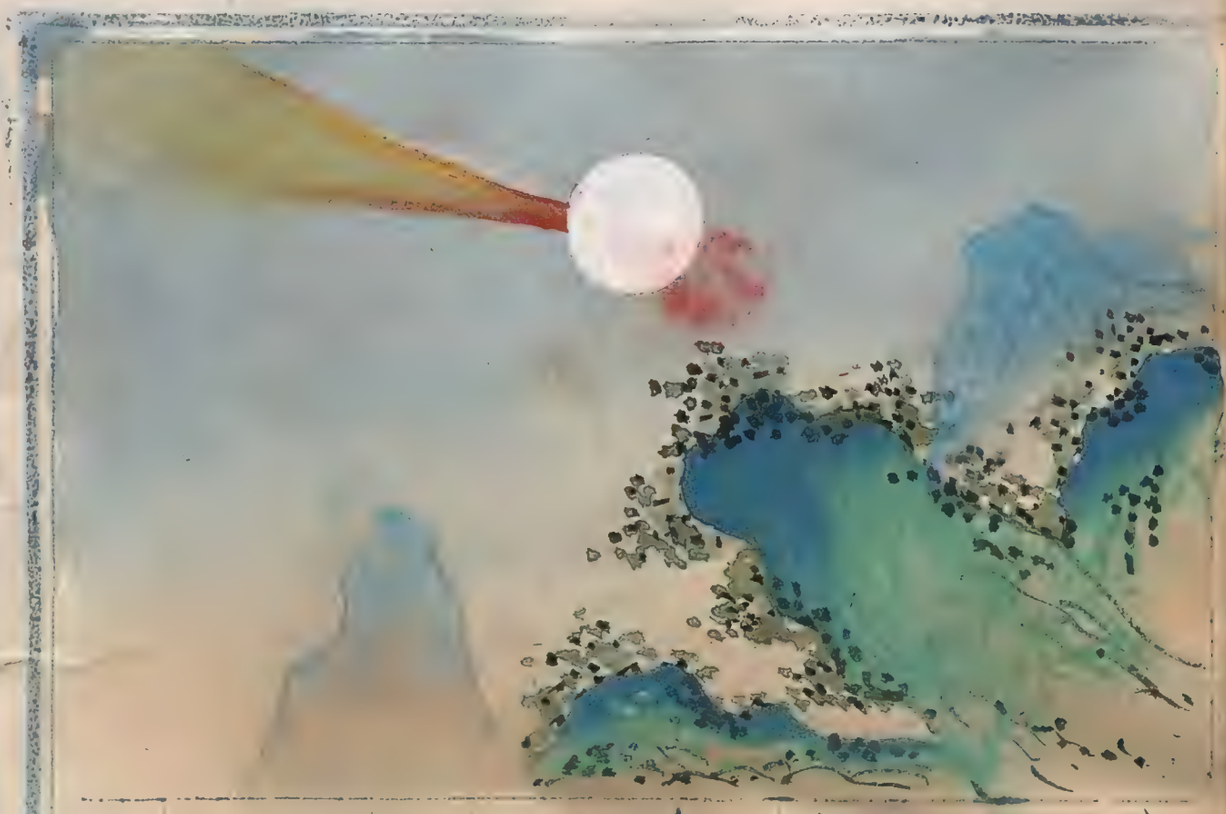


朱文公曰
昭明如太白而光芒不行占
以為起覇而或為起德
宋志曰
昭明狀如太白光芒不行體
大色白而有角如三足上有九
彗見則兵大起天下有喪多變
而大人凶
晉書曰
昭明如太白光芒不行以為起
覇起德之地

占星司危

朱文公曰
司危如太白而有目臣行主德
而國相殘賊
宋志曰
司危如太白而有目或數動
而赤或大而芒大而有毛而肩
相抱所以平非也
晉書曰
司危如太白有目出西方為
垂爭之地主擊強見則失
法

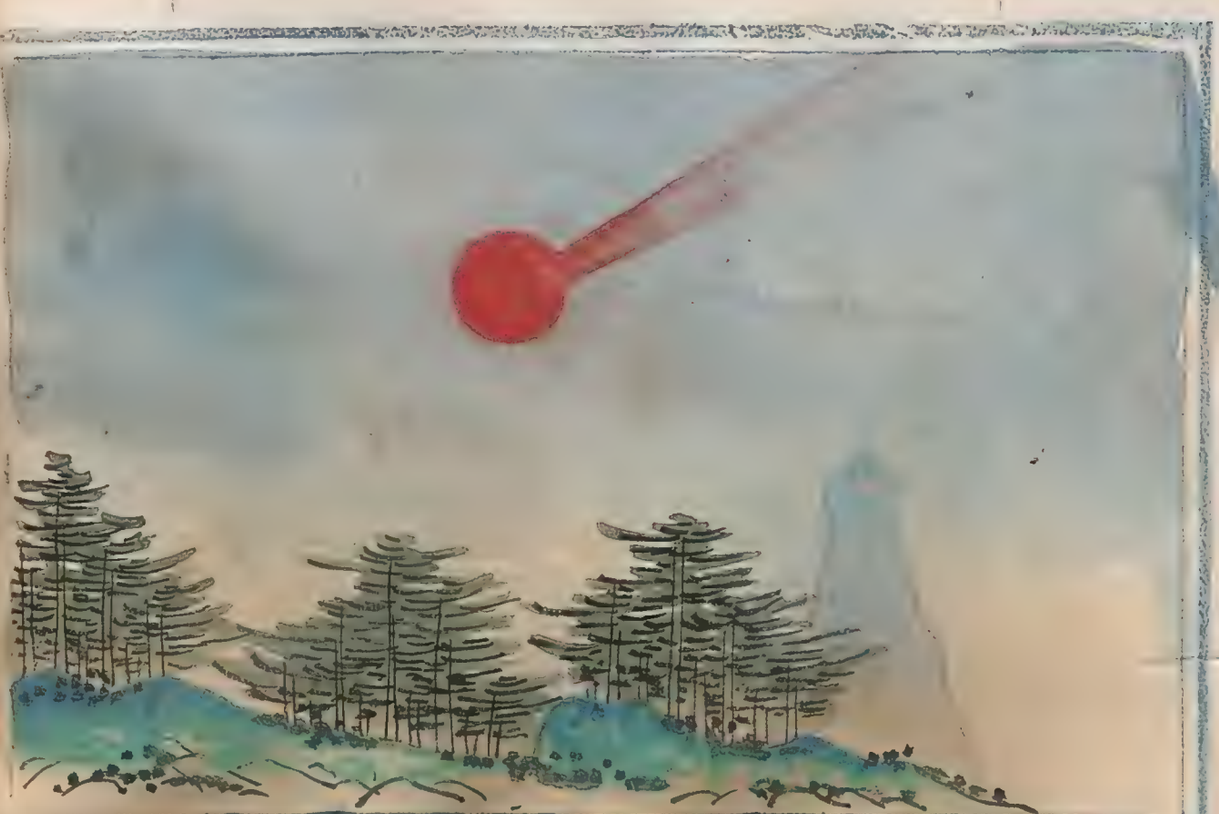
天搶星占



朱文公曰
天搶出西方而如劍枯骨籍籍
籍而赤地千里

宋志曰
天搶又名斬星彗出西方如
劒長可四五丈主殺將為其
下內亂赤地千里枯骨籍籍
然也

五都滅亡彗星丹赤占



朱文公曰
五都滅亡彗星丹赤此歲星
之精流而為變者

宋志曰
赤彗主滅五都

占星獄漢

朱文公曰

獄漢下有三彗逐王起兵

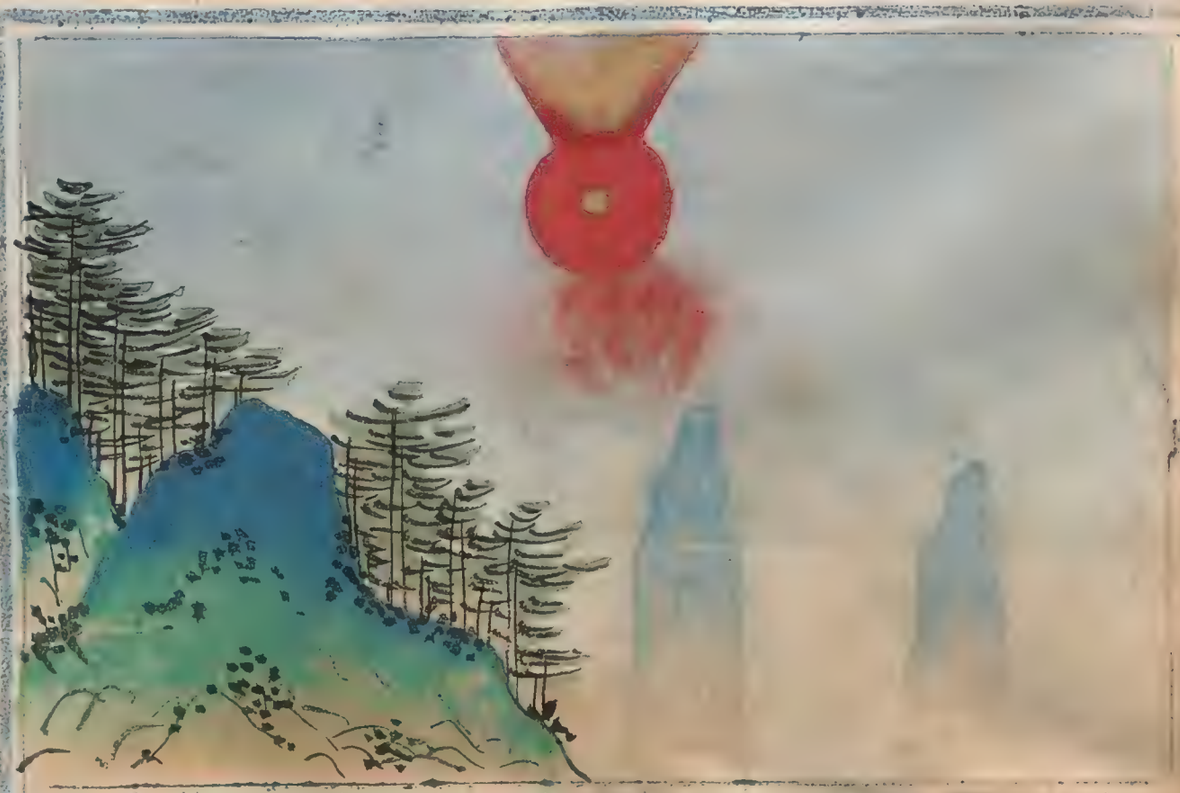
宋志曰

獄漢又名戚漢出北方青中赤表類辰將星下有三彗縱橫見則為兵天下有喪

晉書曰

獄漢星青中赤表下有三彗逐王出則兵起

占星殘五



朱文公曰

五殘土有五枝垂亡毀敗

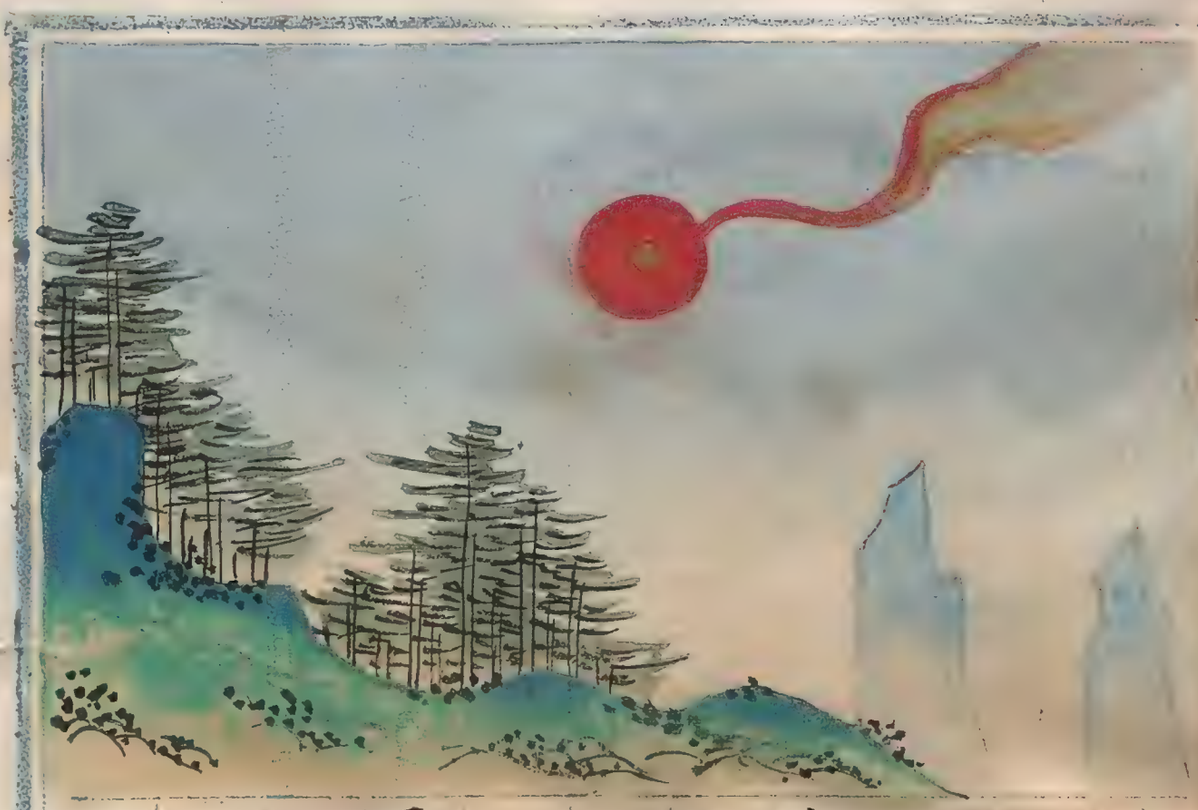
宋志曰

五殘又名五峰一本而五枝出東方類辰星而白或赤而中青氣而暈有毛五殘五分也又為兵喪政在臣下或藩天子有急兵

晉書曰

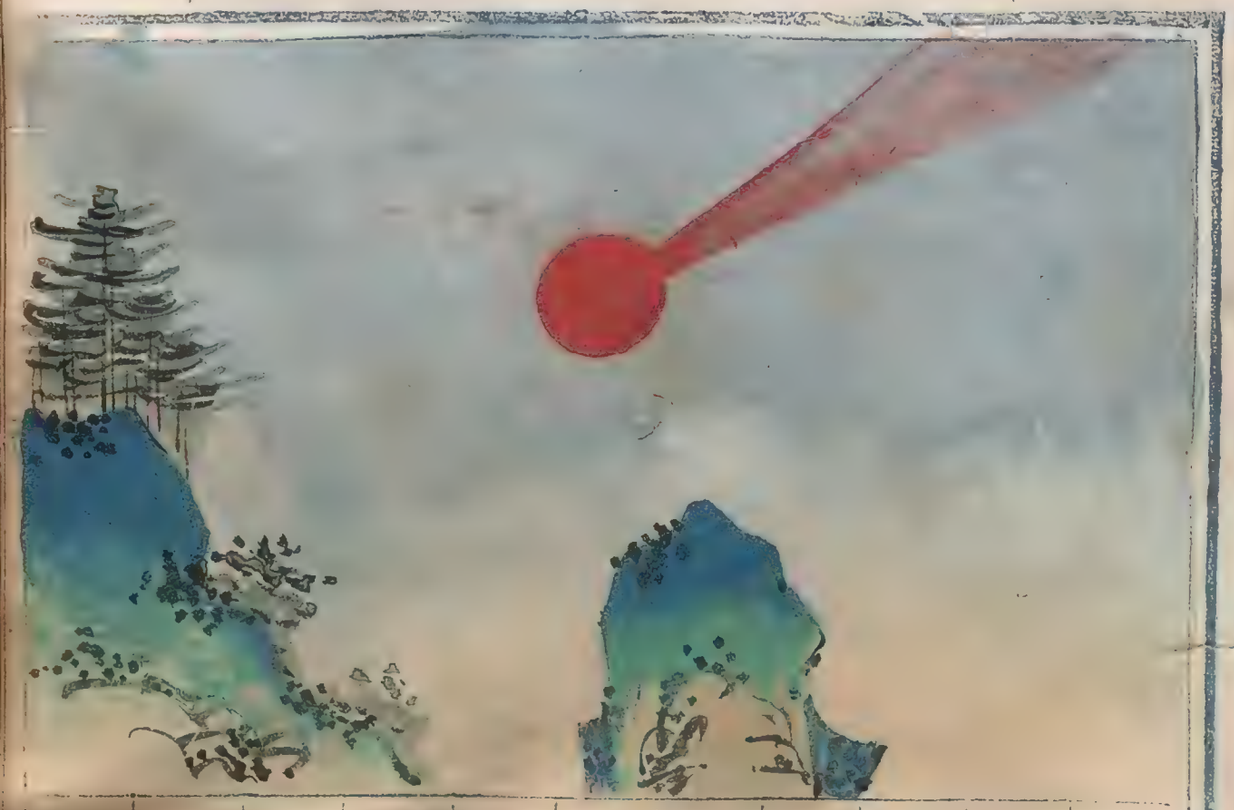
五殘類星主垂亡急兵

六賊星占



朱文公曰
六賊星其類熒惑為兵喪光
動而赤
宋志曰
六賊形如彗一曰類熒惑見
南方赤大動而有光則為
兵喪
晉書曰
六賊大而赤動而有光或曰
形如彗見則其分有兵喪

第星占



朱文公曰
第星類第狹占宿地
宋志曰
第星本有星末類第見
東南方其分受狹

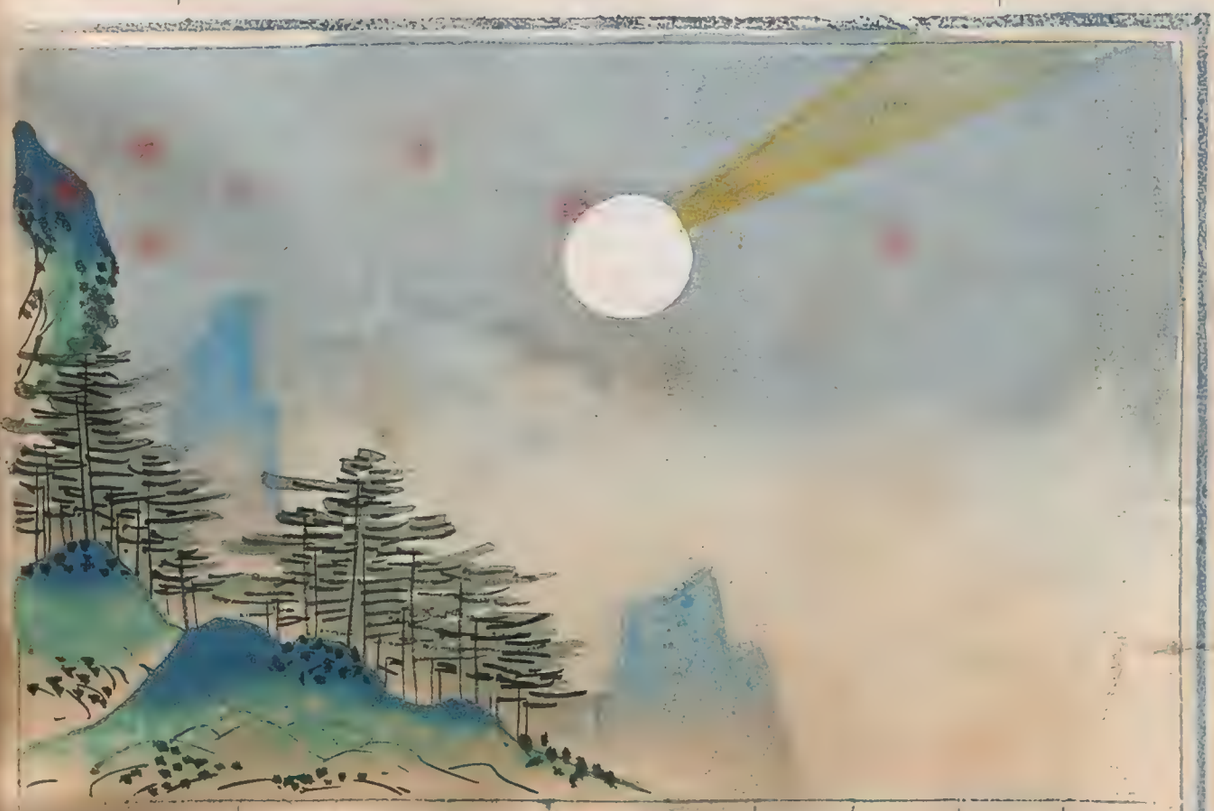
占驚伏雞雄如狀斗北近始旬

朱文公曰
旬始近北斗而類雄雞其怒如伏驚而色青黑主亂兵且主更改為暴虐而積骨

宋志曰
旬始又名蚩尤出北斗旁如雄雞其怒青黑而象伏驚主兵亂主指橫見則為改更

晉書曰
旬始出北斗旁如雄雞其怒色青黑象驚主爭兵見則臣亂

占之見彗黃爾忽



朱文公曰
忽爾黃彗見之當有女亂者矣

宋志曰
黃彗見之主女亂

天狗星流占

朱文公曰
天狗星流止地類狗聲所墜火衝天流血盈野伏屍滿谷
白彗橫天斬強是主
宋志曰
天狗星有尾旁有彗下如狗形又如奔星色黃有聲其止地類狗
晉書曰
天狗星色黃有聲其止地類狗所墜望之如火光炎炎衝天則見破軍殺將之祗

枉矢星如蛇行占

朱文公曰
枉矢若流星而蛇行色蒼黑如有毛目及兵合射而所誅以亂伐亂而臣酷
宋志曰
枉矢方弩之象類大流星星色蒼色黑如有毛目長數丈
晉書曰
枉矢類流星色蒼黑蛇行望之如有毛目長數丈類正布着天見則臣謀及兵亦為以亂伐亂

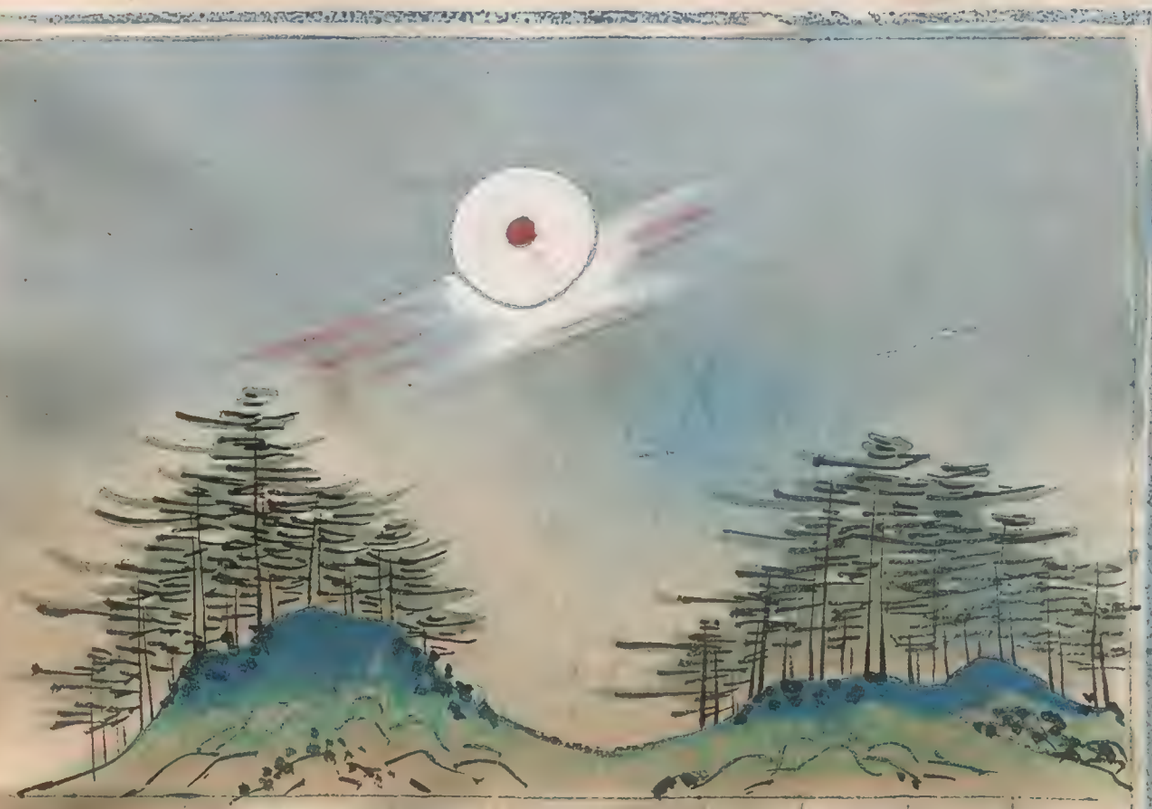
營頭占星

朱文公曰
營頭如壞山以墜軍大流星
如雷而晝出所墜有大戰而拔
城有覆軍流血而積骨

宋志曰
流星晝隕營頭有聲如雷光
照人野雉皆鳴羣鳥盡驚

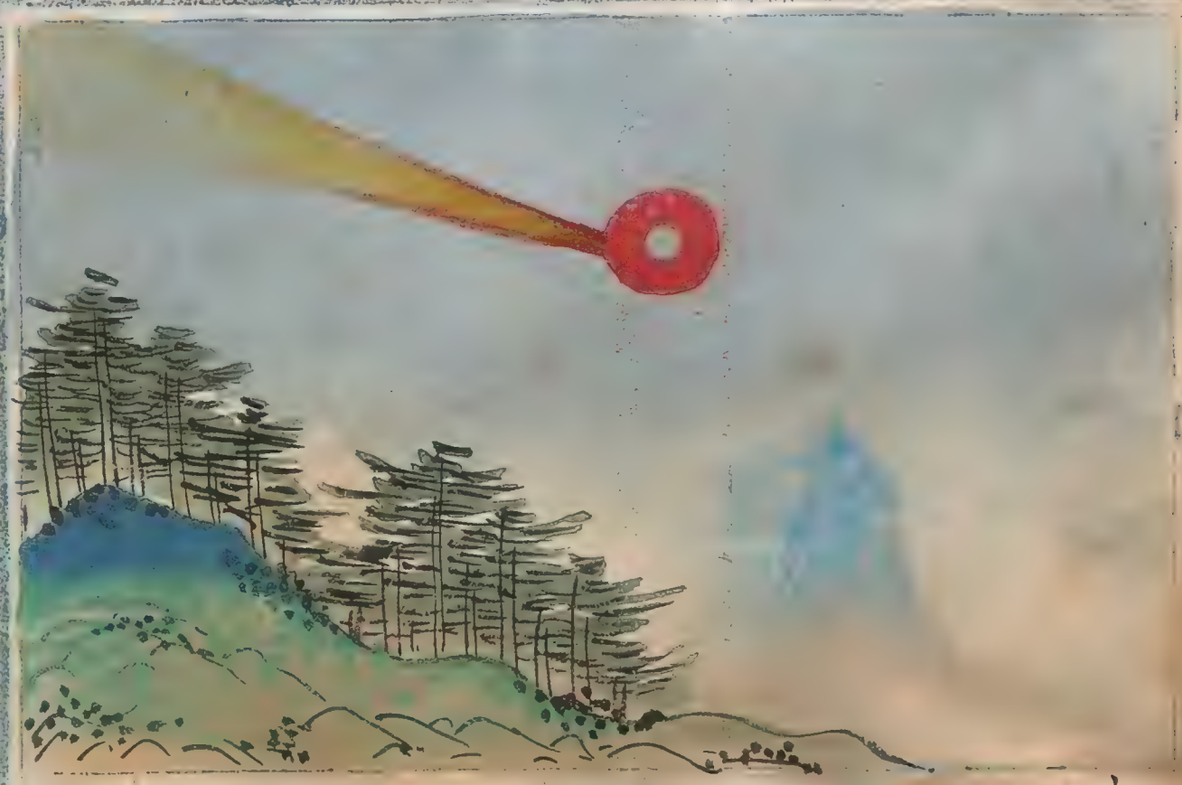
晉書曰
營頭有雲如壞山以墜所墜
其下有覆車流血千里

長庚星如布占



朱文公曰
長庚如一疋布着天見則兵
起

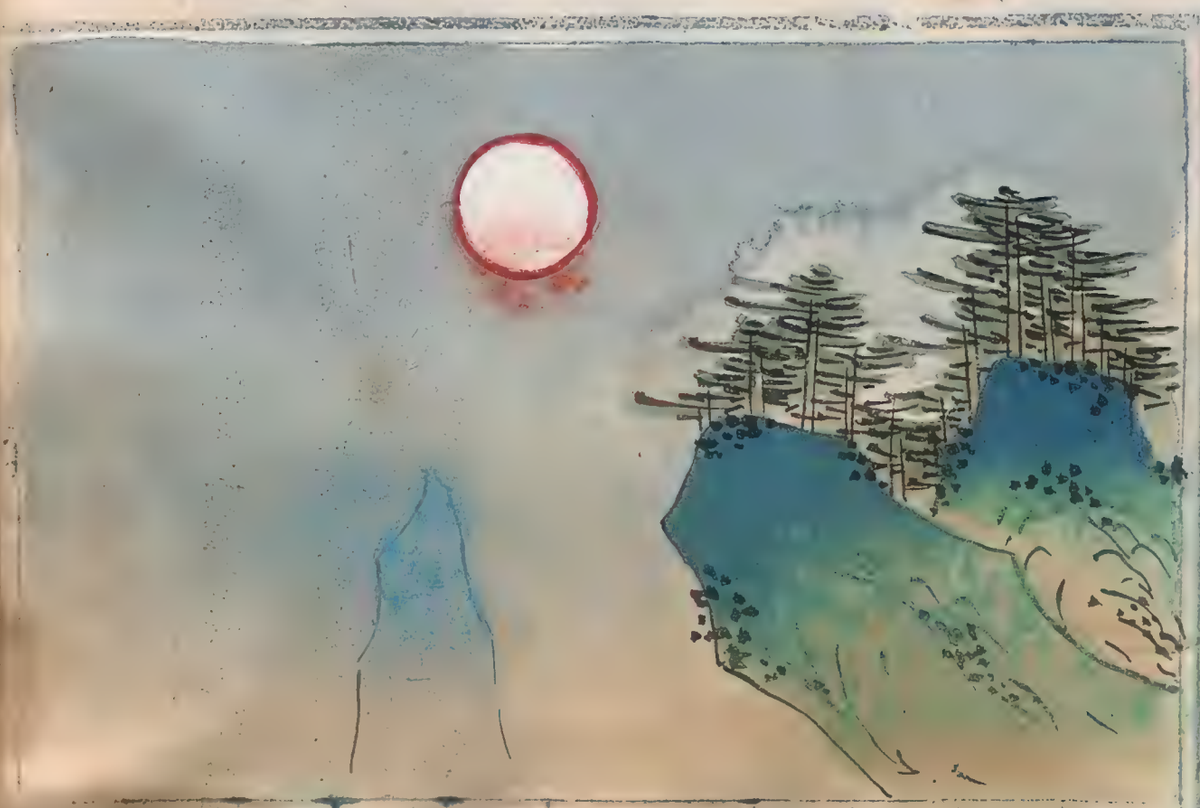
天鋒星占



朱文公曰
天鋒似鋒二星所見皆為兵起

晉書曰
天鋒彗象矛鋒天下縱橫則天鋒見

老子星占

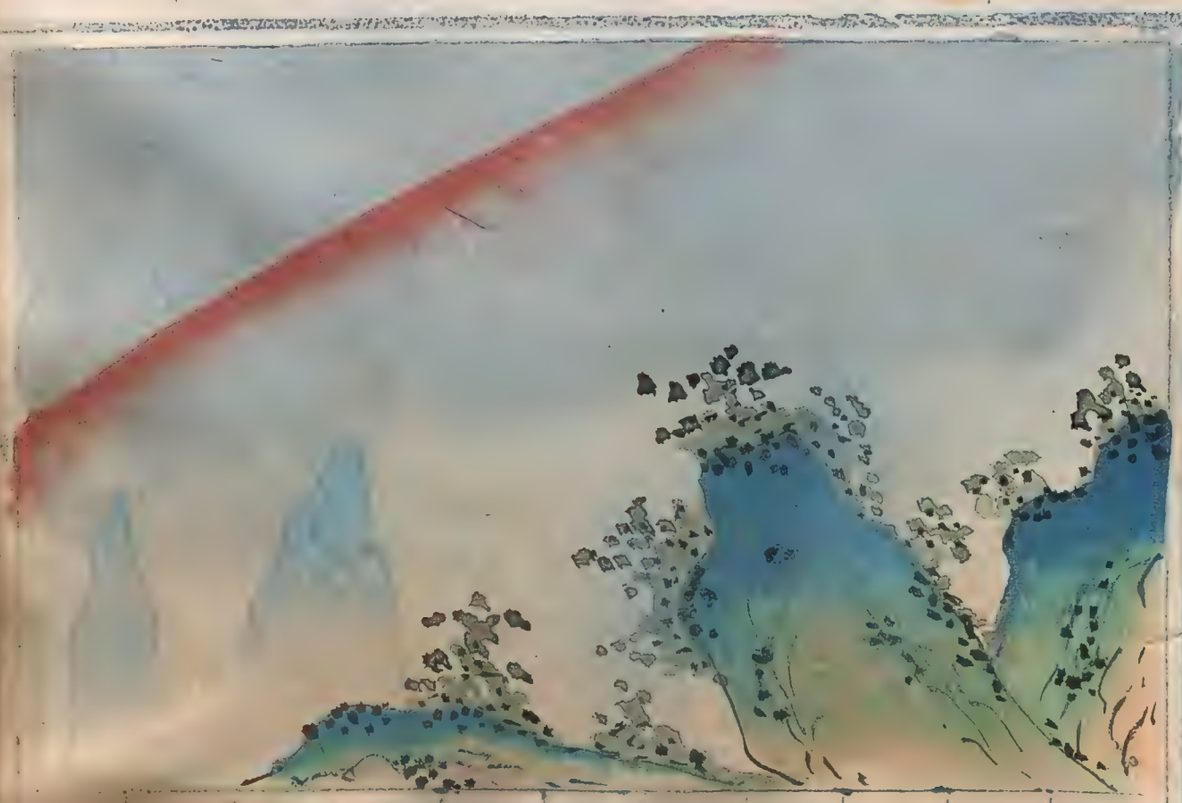


朱文公曰
老子則淳淳然色白者兵大起

宋志曰
色白淳淳然所見之地為饑為凶為惡為怒又曰兵大起人主憂除奮布新明大者為客星與老子同占

晉書曰
老子之星淳白所見之國為饑為凶

占天竟氣赤



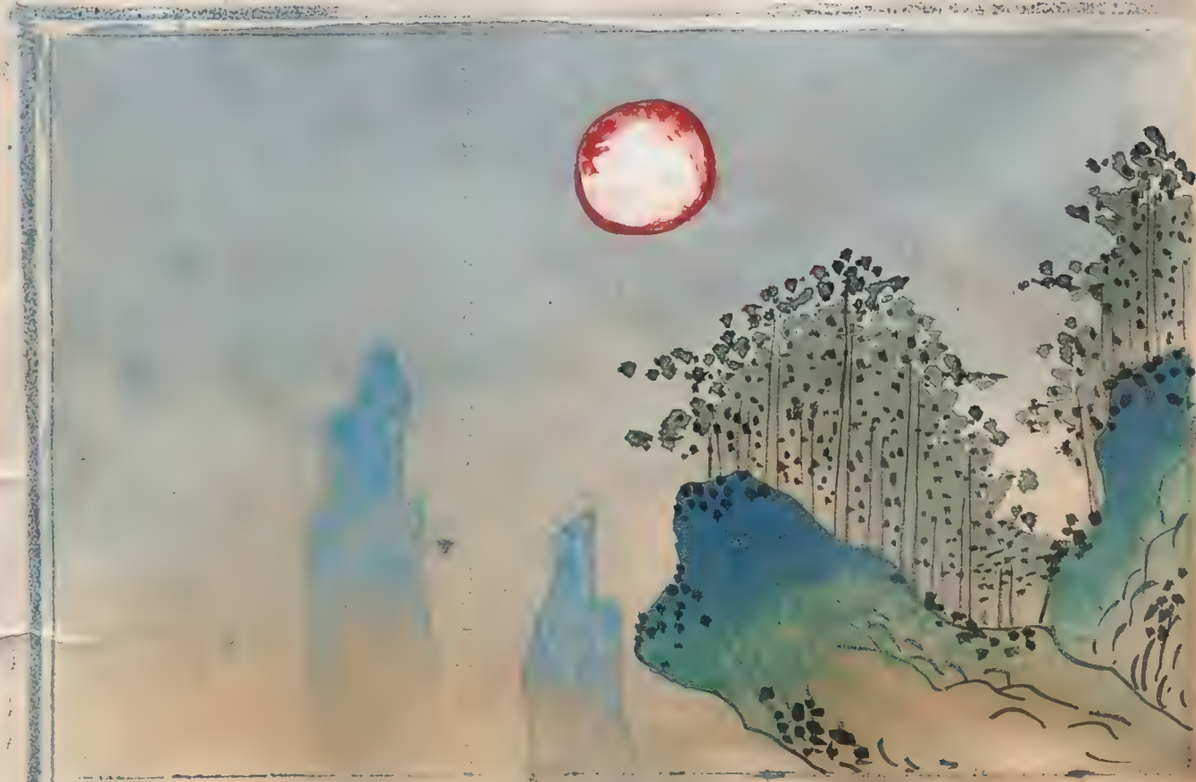
朱文公曰

赤氣竟天格澤之氣伏屍之象流血之徵

宋志曰

格澤氣赤如火炎炎衝天上下同色東西亘天南北可長四五里兵起其下伏屍流血

占蓬星熒熒然



朱文公曰

蓬星則熒熒然色青者谷不登

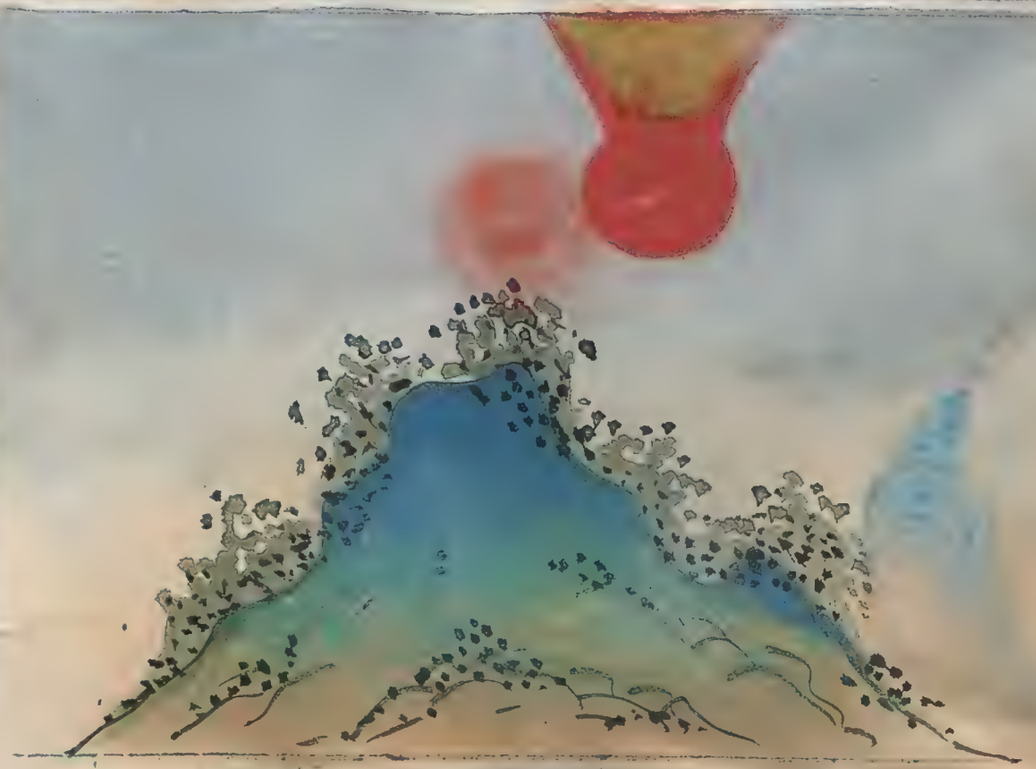
宋志曰

蓬星大如二斗色白又白色黃白方不過三尺如夜火之光多則四五少則三或出西南長數丈左右銳出而見處其地受狹若出正東正南東北不旱即水五谷不成或如粉絮出北斗間為諸侯奪地

晉書曰

蓬星大而二斗氣色白星見不出三年有亂臣

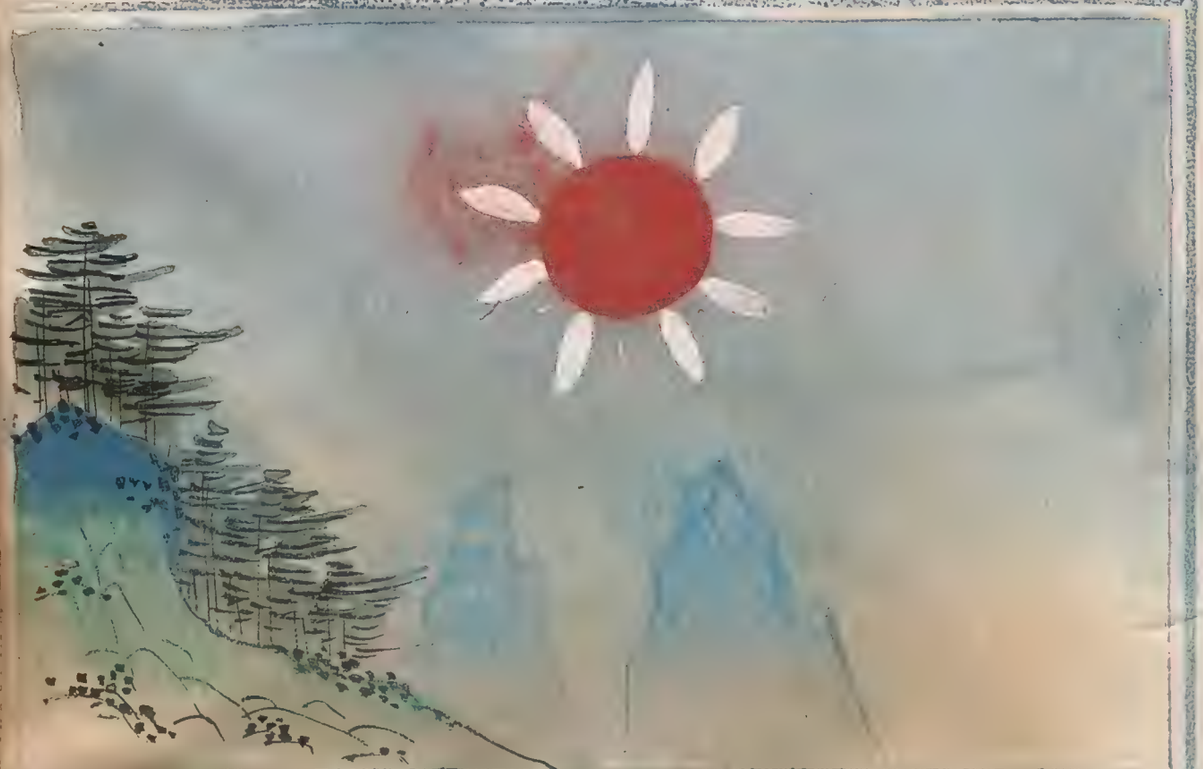
占燭星上有二彗



朱文公曰
燭星上有二彗所見大盜不成

宋志曰
燭星入太白而不行不久而滅或曰星上有彗所燭地城邑亂者若出東方兵戰不勝出南方亡地出西方其地有喪出北方色赤其地兵勝

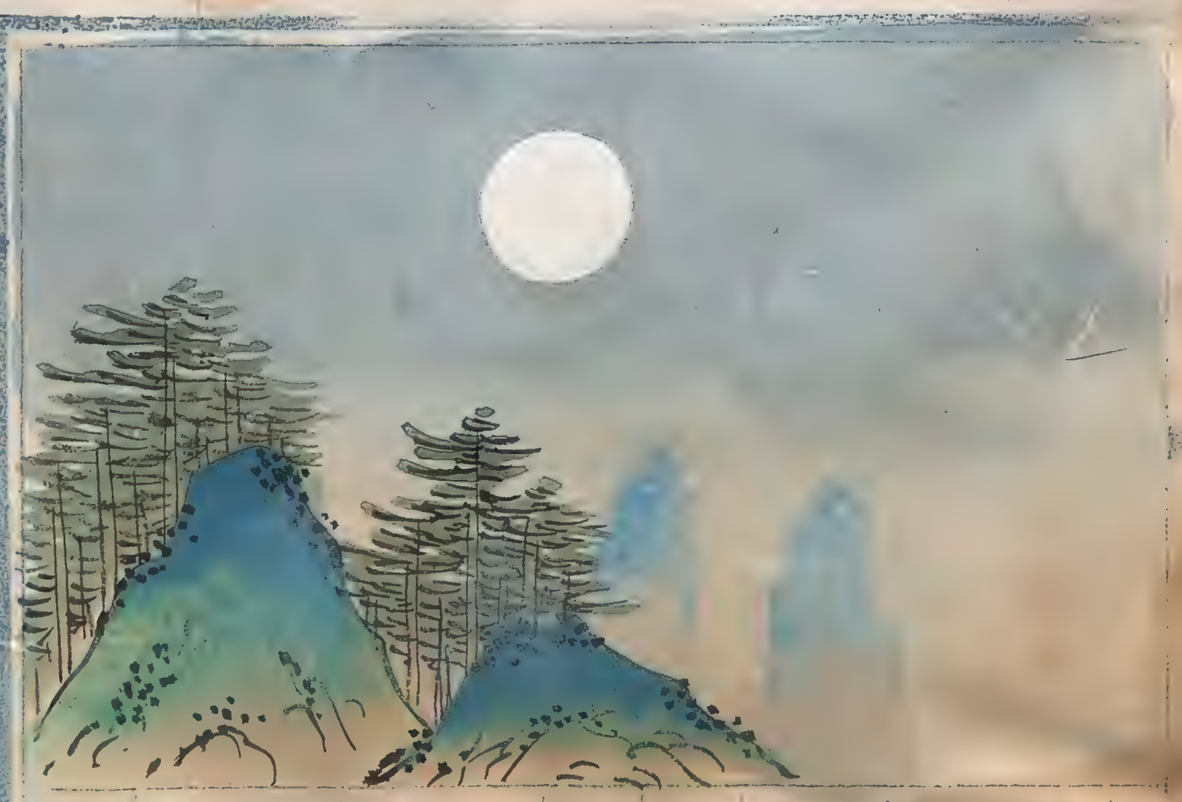
占濛星如旗牙



朱文公曰
濛星為亂也夜有赤氣

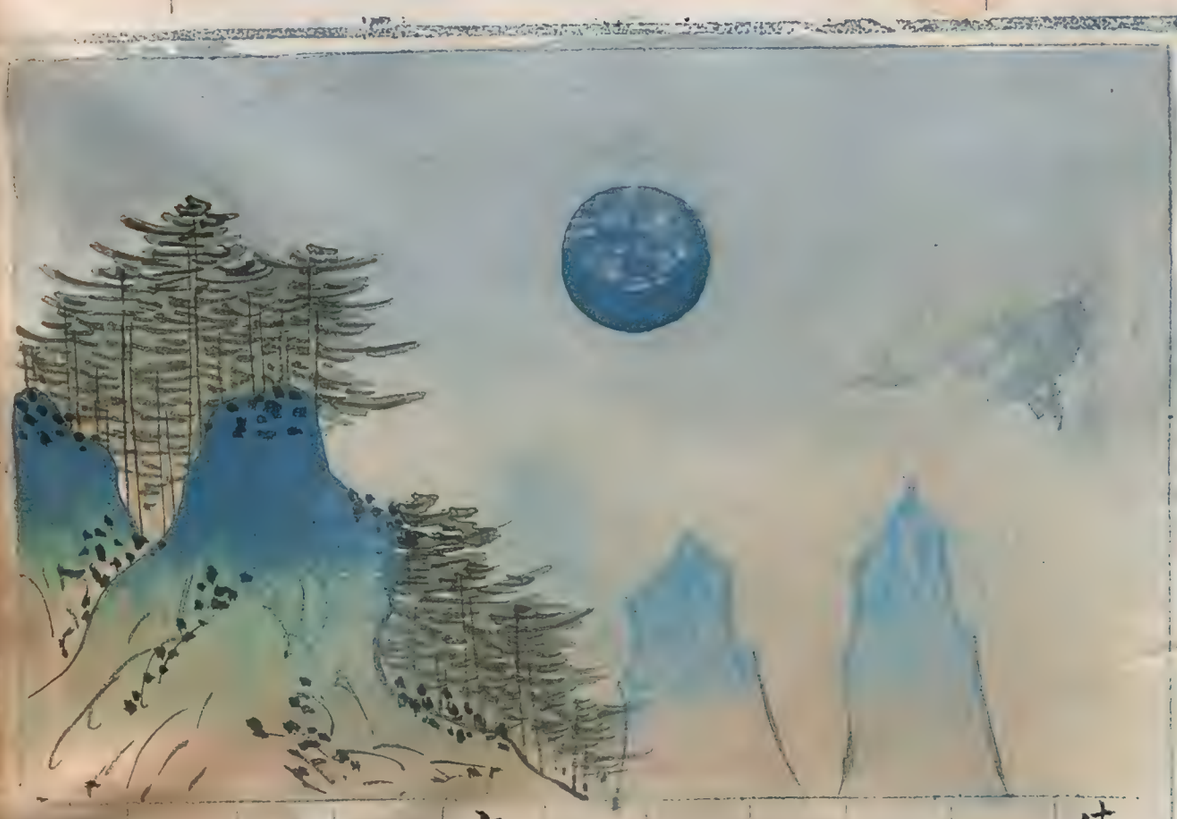
宋志曰
濛星一曰刀星夜有赤氣如牙旗或長或短四面西南最多亂之象也或遍天薄雲四方生赤黃氣長三尺作見不沒尋皆消滅見則兵起大戰血流

白星占



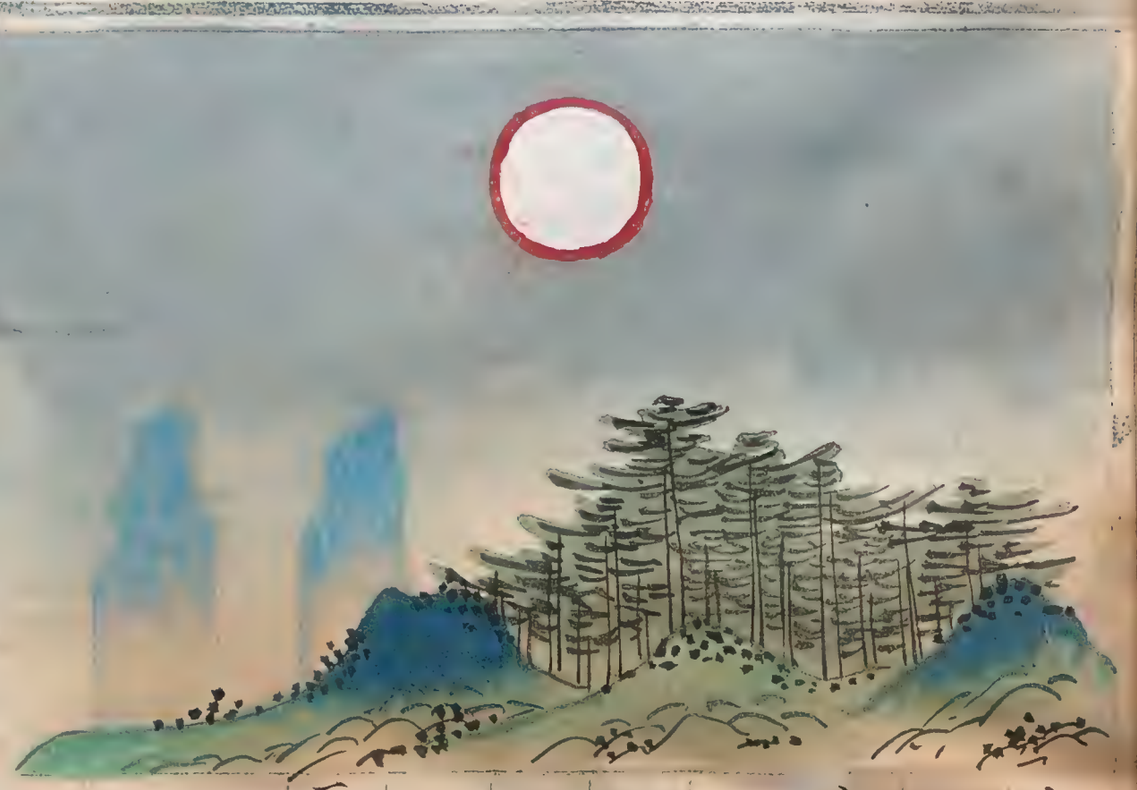
朱文公曰
白星為喪也似星非星
宋志曰
白星非星如星狀如削瓜
主有喪

客星占



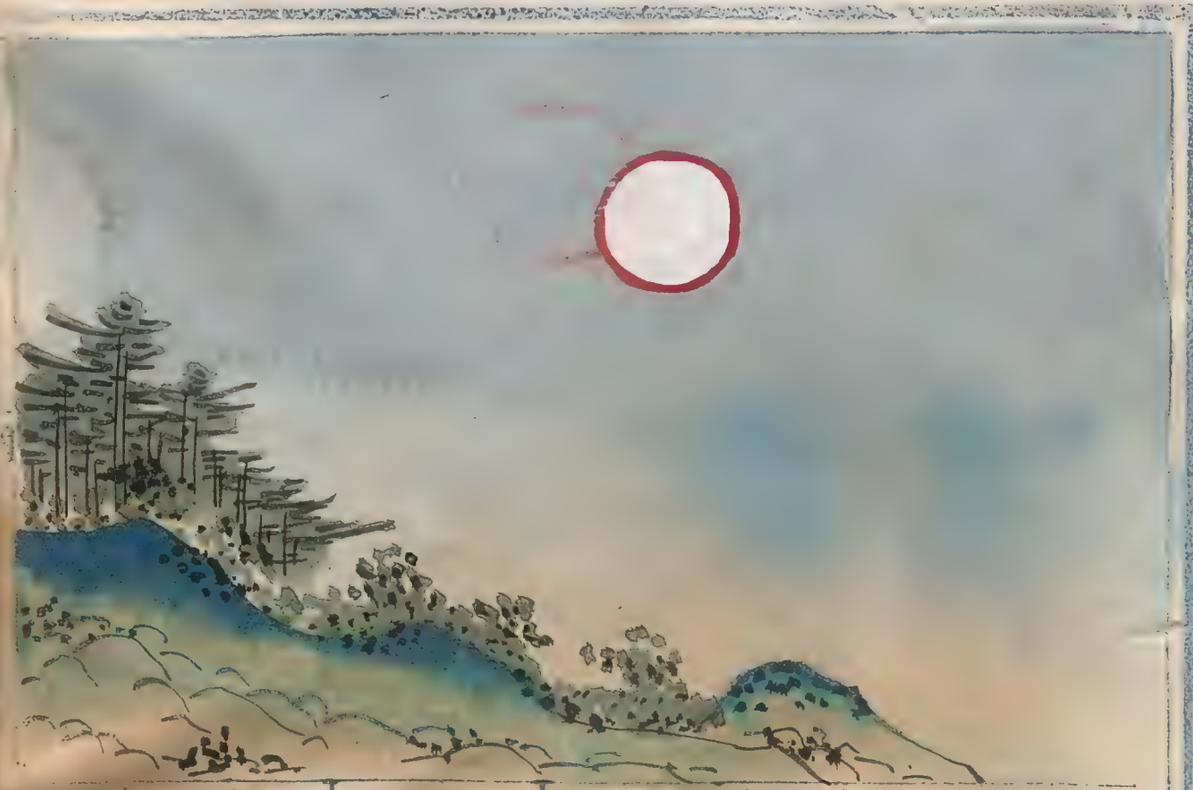
朱文公曰
非其常有是謂客星体小
去速者事微而禍淺芒角見
久者事大而禍深黃為土功
而得地赤為殺將而侵城青黑則
其下多病純白則其分多兵
宋志曰
客星亦占其色青憂疾病赤
而芒角其下破軍殺將侵城奪
邑白色其分有兵喪黑色兵亡
之象皆以宿次分野占之

王逢星狀如粉繁占



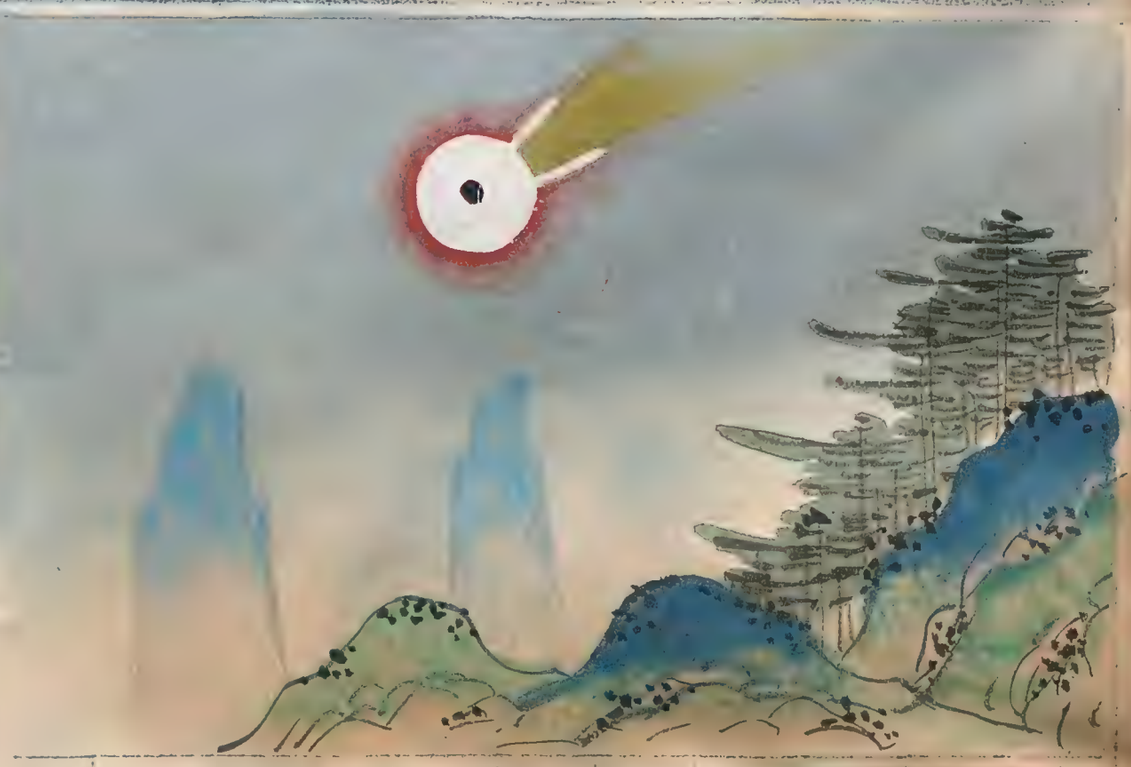
朱文公曰
王逢狀如粉繁饒或兵
宋志曰
星逢如粉繁沸沸然主其下
兵饑或喪又為白衣會色青
熒熒然所見之地風雨不時蝗
虫焦枯而物不生
晉書曰
逢星繁色青而熒熒然見
則風雨不節五谷不登

温星出四隅占



朱文公曰
温星之出四隅所生如風搖動
而白色人饑大水而兵爭
宋志曰
温星色白而大如風動搖常
出四隅東南則有兵將軍出
于野東北暴兵千里西南見
其地兵喪並起西北見其地
大水人饑饉

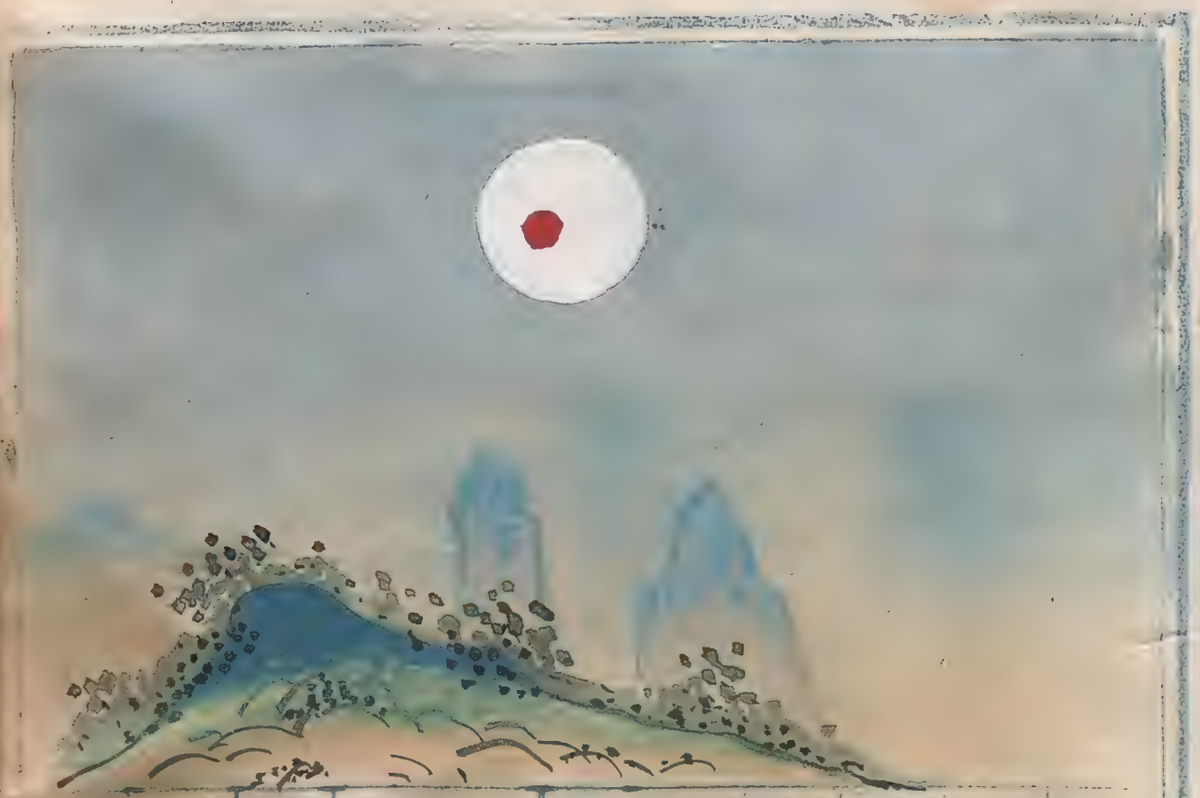
占 流星自上而降



朱文公曰 流星者天之使五星之散精也乃飛星列宿告示休咎流星自上而降自下而升皆有光跡相連

晉書曰 流星天使也自上而降曰流出則使者出

占 飛星自下而昇

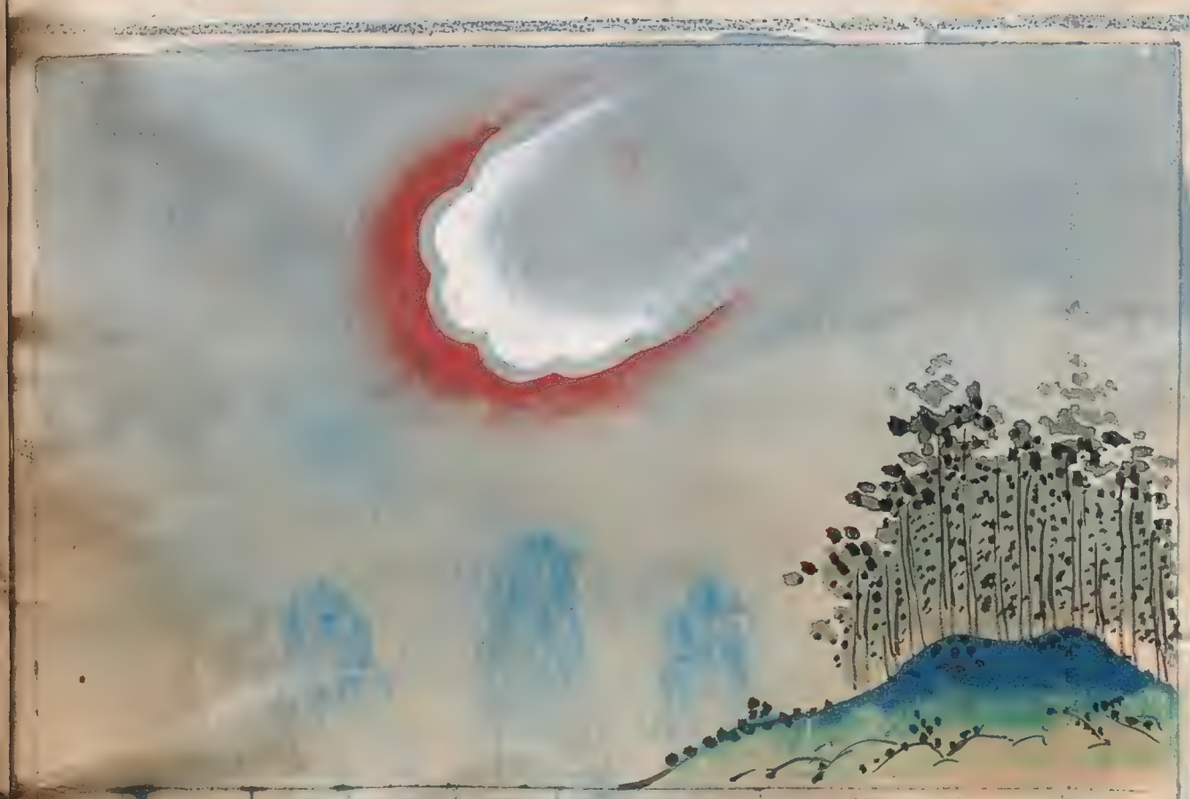


朱文公曰 飛星自下而昇所墜之地曰有使所墜之下言有兵燹事乃蛇行而曲曲怒氣則聲振而隆〻

宋志曰 自下而上曰飛飛至地曰墜聲隆隆而怒之象也

晉書曰 飛星一曰奔星亦流星也下而昇飛占與流星同占

占星滑天名雲為化白

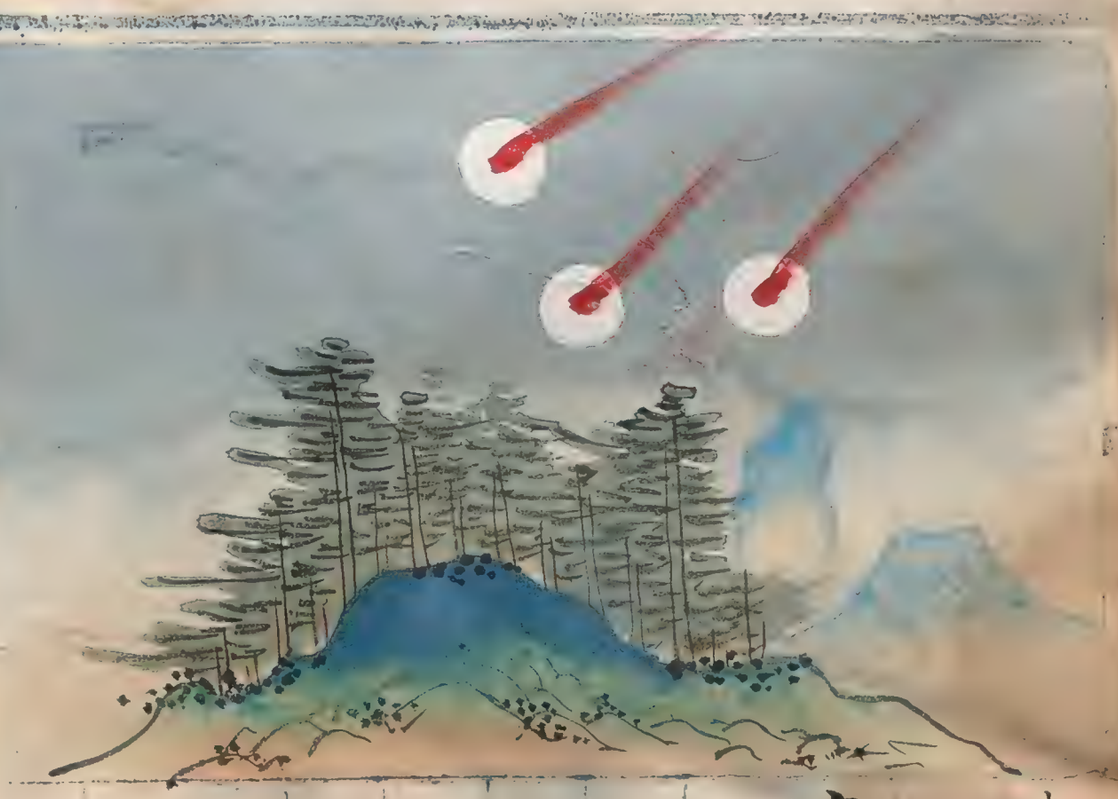


朱文公曰
白化為雲名天滑流血積骨于飛流

宋志曰
星飛若流大而長數丈星滅則白化為雲而流下者名曰天滑

晉書曰
飛星大如虹若雞其後皎皎然長數丈星滅後白者化為雲名天滑所下有流血積骨

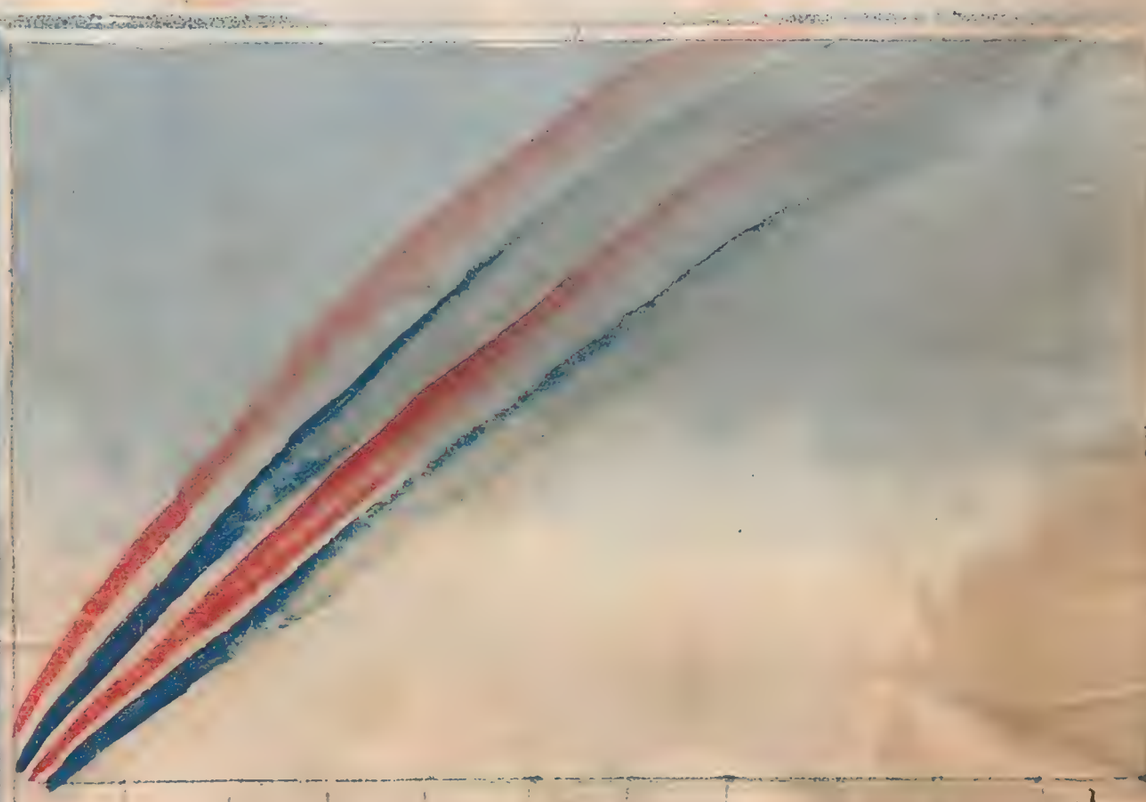
占流並星衆



朱文公曰
衆星並流則將軍並擊其兵

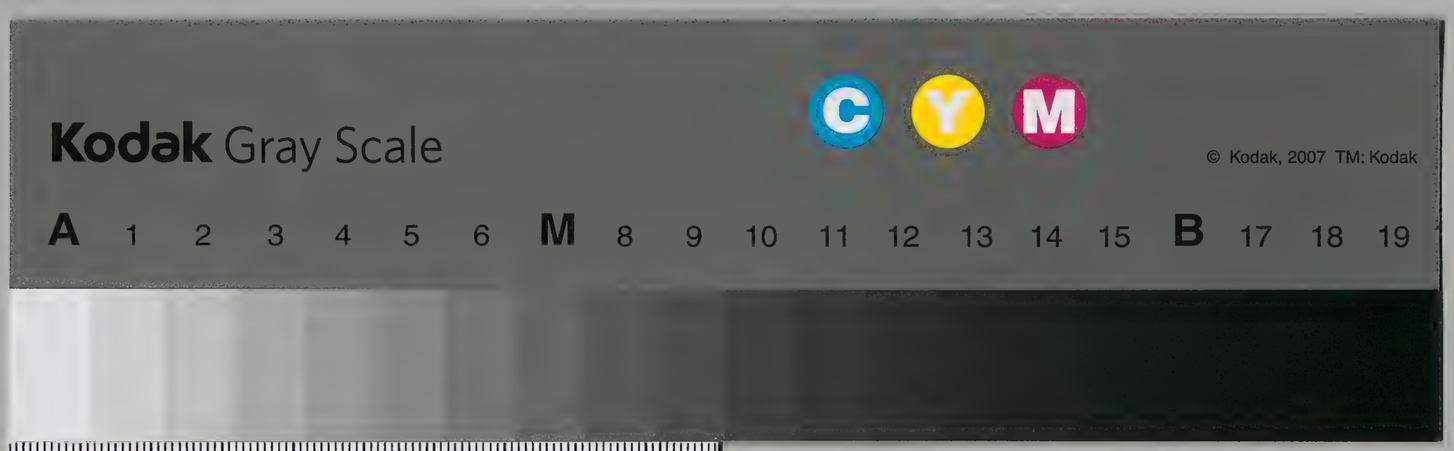
宋志曰
衆星者陰陽五行之精氣其体在下光耀在上象官及物各因其源若飛及行萬人不安之象

飛流異狀占



朱文公曰

白若周天為查山兵戰血流於隕墜色赤而光照地所往有兵色白而前卑下者所之削邑有謀策則星自敵來兵敗散則星投于壘帝王發使慰勞散為八角將軍均彊割地縵縵委曲照地而流西方者五谷不登有光而如疋布者以色占異衆庶流徙則星飛而反行其國兵起則星光而青赤



漢書門
類 二五七三 號
函 一三五 架
冊 一〇五

內閣文庫
漢書
類 二五七三 號
冊 一〇 函
架 二二

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (7)
函號 305 257

日本政府圖書

天子氣外黃內赤占

宋志曰

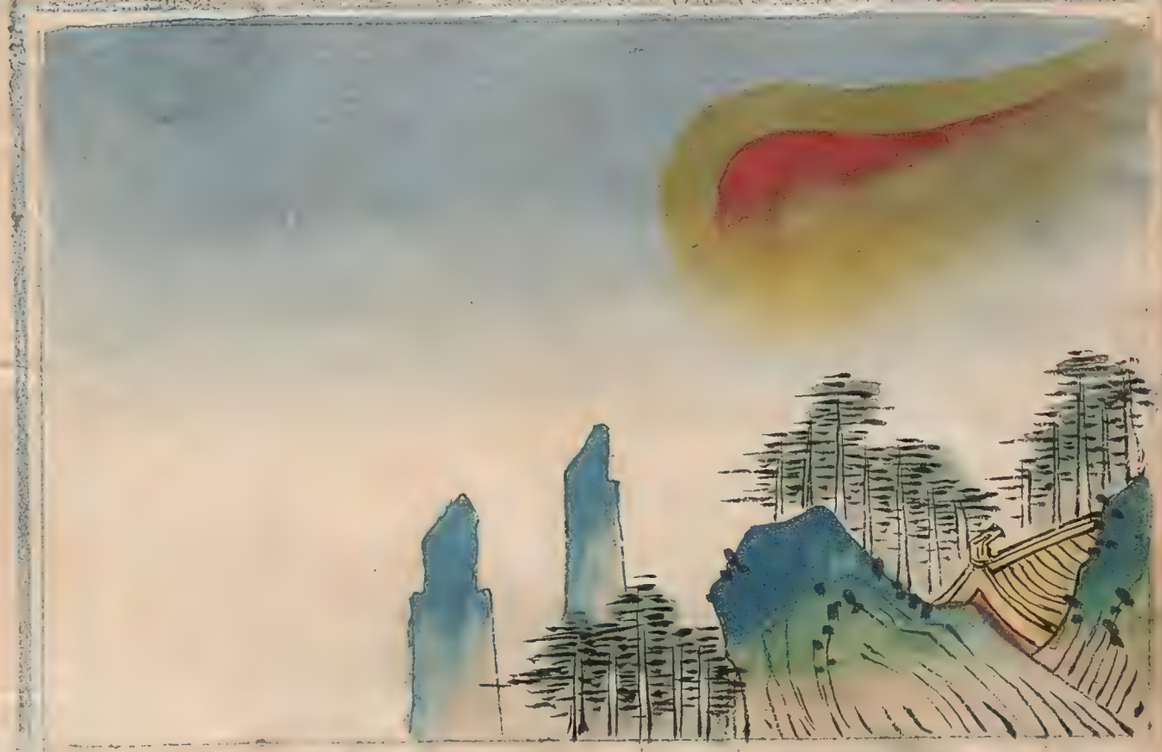
凡天子氣內赤外黃或赤雲如龍所發之處當有王者

晉書曰

天子氣內赤外黃四方所發之處當有王者天子欲遊往處其地亦先發此氣

淺草文庫

天子氣上達于天占



隋書曰
天子氣上達於天以王相
日見

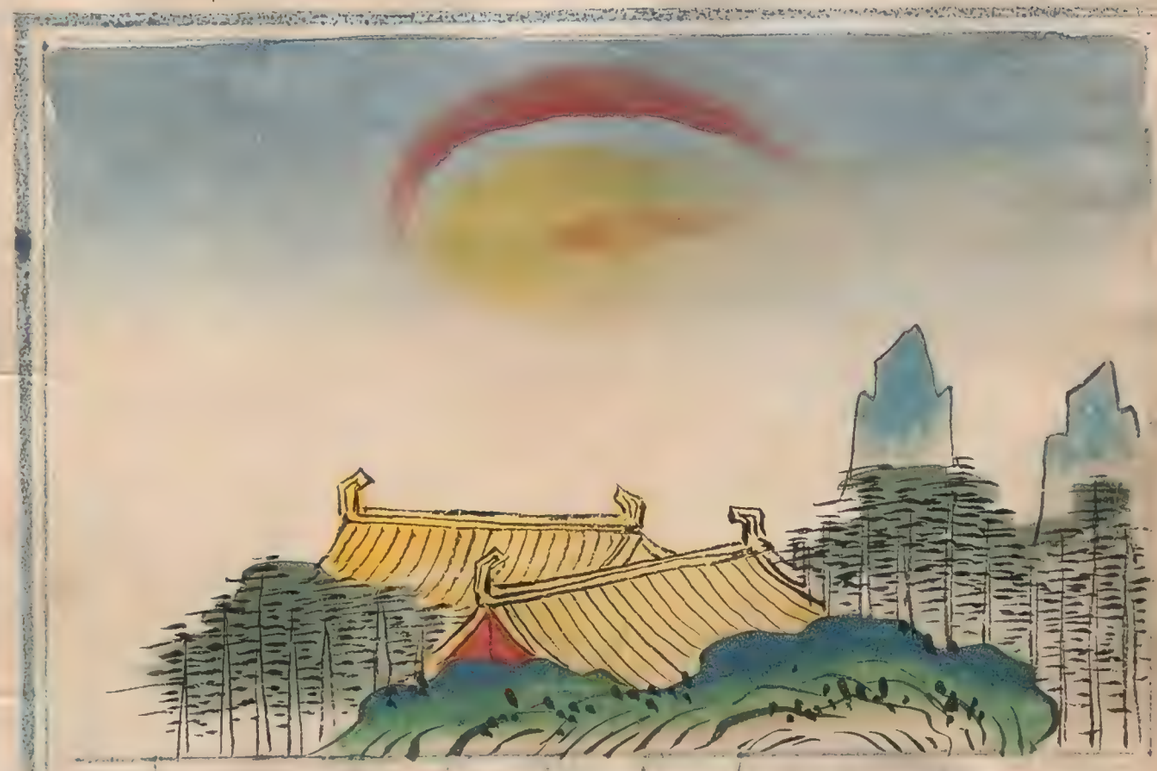
天子氣如龜鳳龍馬人虎占

朱文公曰
如龜鳳龍馬人虎兮鬱鬱
然雜色衝天

宋志曰
或如龜鳳人虎有五彩及
營上氣如龍馬或雜色衝
天皆帝王之氣

范增曰
項羽在鴻門吾使人望沛公
其氣衝天五色相繆或似龍
似虎似人此非人臣之氣也

天子氣如城門占



朱文公曰
如城門高樓囷倉芴森森
然恒帶殺氣

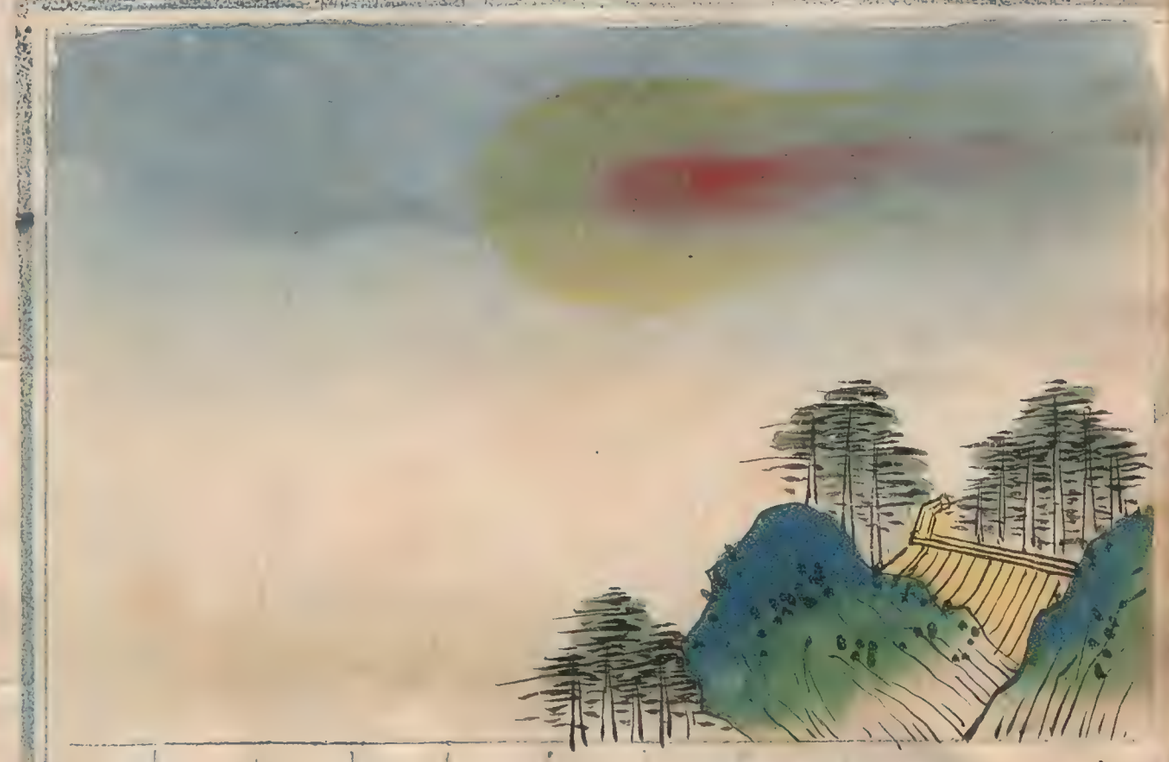
晉書曰
天子氣如城門隱隱在氣
霧中常帶殺氣森森然

天子氣如高樓占

晉書曰
天子氣如高樓在霧中

宋志曰
或如城門或如高樓或如
萬石倉隱隱在氣霧中皆
常帶殺氣森森然

天子氣如華蓋占



朱文公曰
或氣霧隱華蓋之形

晉書曰
天子氣如華蓋在霧中

天子氣五色占

晉書曰
天子氣或有五色多晨昏見

天子氣如山鎮勢占

隨書曰
天子氣如山鎮之勢
兵書曰
天子氣五色如山鎮

天子氣象青衣人垂手在日酉占

朱文公曰
或象青衣人垂手在日西
皆帝王超德遊幸之符瑞
宋志曰
帝王之氣若青衣人天子
欵有遊幸處其地亦先發
也

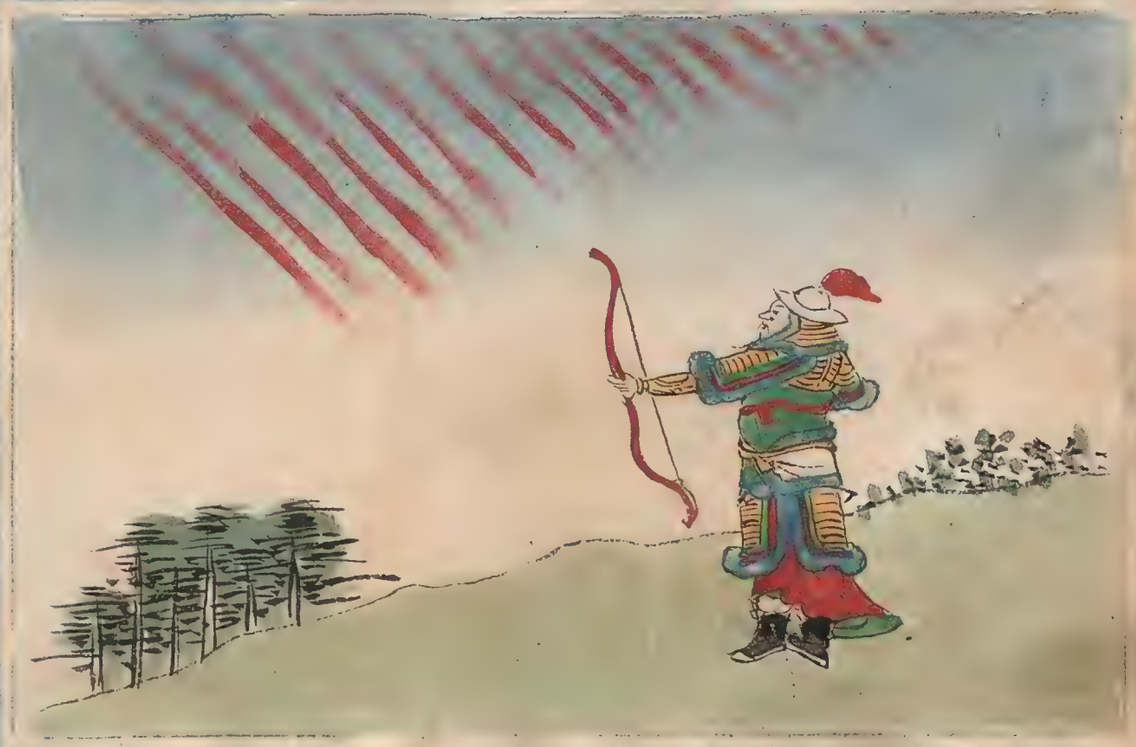
天子氣如千石倉占

晉書曰
天子氣如千石倉在霧中
常帶殺氣

將軍氣上與天連占

朱文公曰
名將之氣鬱鬱然與天連
宋志曰
凡氣上與天連軍中有名
將
隋書曰
猛將氣其色赤上與天連
軍中有賢將

猛將氣占



朱文公曰
猛將之氣勃勃然如火烟
內白而赤氣繞外
晉書曰
猛將之氣如火烟
兵書曰
猛將之氣勃勃然如火烟
之狀

內白而赤氣繞外占

宋志曰
內白氣外赤氣繞之
京房占曰
猛將之氣內白而外赤氣
繞之

中黑而赤氣在前占

宋志曰

敵上氣黑中而赤氣在前者將精悍不可當

將軍氣如龍占

朱文公曰

森森如龍而作虎

宋志曰

如龍如虎在殺氣中為猛將若無所動必有暴兵起

將軍氣如獸占

京房曰
猛將及暴兵起氣如獸在
殺氣中
晉書曰
猛將之氣如猛獸

占山作而雲如漸漸

宋志曰
或氣發漸漸如雲變作山
形將有深謀
京房曰
敵上有此氣不可擊若在
吾軍上速戰大勝

將軍氣形如交蛇占

宋志曰有交蛇氣在吾軍上戰必大勝

乙巳占曰猛將氣如交蛇者其將猛

將氣勢如張弩占

抱朴子曰猛將之氣如大大勢如張弩

占倉囷絮粉如白其氣軍將

宋志曰

氣白如粉絮或白如囷倉

正白日逾明皆為猛將之

氣

占木竹林山如氣軍將

晉書曰

猛將氣其黑如山林竹林

占樓上門如黑紫如氣軍將

晉書曰

猛將氣黑如門上樓下黑上赤

占旗旌如黑赤氣軍將

朱文公曰

或赤黑如旌旗舉並為勇將強卒亦主深謀遠慮

宋志曰

已上並無猛將之氣將軍勇士卒猛或將有深謀在敵上不可擊在吾軍速戰吉

軍勝氣占

朱文公曰
軍勝之氣覆軍以堤
京房曰
若覆吾軍急往擊之大勝
隋書曰
軍勝氣如堤以覆其軍上
前赤後白

軍勝氣若烏烏之飛去占

京房曰
有雲如烏烏其狀如飛
去所見國戰必大勝

軍勝氣如旌旗之指敵占

宋志曰

氣如旌旗無風而颺揮指者我軍隨指攻敵必勝又曰或如旌旗如鋒向人勿與戰

軍勝氣如堤坂占

朱文公曰

氣如堤坂而前後摩地占曰

氣如堤坂而前後摩地此軍士衆強不可擊若在吾軍可戰必勝

占氣赤而月日如雲氣勝軍

宋志曰
雲如日月而赤氣繞之如
日月暈狀有光芒一暝見之
軍大勝

占烏飛如氣勝軍

朱文公曰
徘徊其上芎如飛烏
宋志曰
或如飛烏徘徊其上或來
而高者兵必精銳

軍勝氣如鬭雞占

朱文公曰
赤白相隨勢如鬭雞
占曰
或如鬭雞赤白相隨在氣
霧中得天之助亦不可擊
晉書曰
軍勝氣如鬭雞赤白相隨
或發黃氣將士悍勇

軍敗氣如足帛占

朱文公曰
如足帛而後大前廣
宋志曰
有雲如三尺帛前廣後大
軍行之氣
京房曰
敵上氣如布帛者此雄軍
之氣不可攻若在吾軍戰
必大勝

占色五馬五如氣勝軍

朱文公曰
如五馬而尾仰首低
宋志曰
或如五馬頭低尾仰者勝

占內之雲烏在杵赤如氣兵暴

宋志曰
望西方有氣如赤烏在雲中或如赤人如赤杵在烏雲中
乙巳占曰
暴兵氣如杵兵起民流

占伏兵氣如烏雲與赤氣相隨

宋志曰
烏雲中有氣如十五人相似
或如旌旗在烏雲中凡
有此氣皆為將卒精悍若
臨我軍急擊之勝

占彼望而斧特人如氣勝軍

宋志曰
或有氣如人持斧若向敵
軍戰大勝
晉書曰
軍勝氣如人持斧向敵

占首舉蛇如氣勝軍

朱文公曰
如蛇舉首而向敵
宋志曰
或如蛇舉首向敵戰勝

占牛牽人如氣勝軍

宋志曰
敵上有雲氣如牽牛未可
擊在吾軍戰勝

占舟覆如或氣勝軍

宋志曰或氣如覆舟占曰不可攻若在吾軍戰必大勝

占木林之堤山如氣勝軍

朱文公曰或象山堤之林木

宋志曰或如山堤上有林木

開元占曰將士銳勇不可與戰若在我軍戰必大勝

古伏豹虎如氣勝軍

朱文公曰
或如虎豹之潛伏
宋志曰
或如虎豹伏其軍誰攻

古沸粉如氣勝軍

朱文公曰
或粉沸如樓緣以赤
宋志曰
雲粉沸如樓而赤氣遠之
在敵上其兵銳不可擊于在
我軍上戰必大勝

軍勝氣五色上連天體占

朱文公曰
或赤黃五色上連天體
宋志曰
敵上有赤黃氣上連于天
亦不可攻在吾軍上戰必
大勝

軍勝氣如華蓋占

朱文公曰
或如華蓋之獨居
宋志曰
雲氣如華蓋在敵上勿往
與戰在我軍上戰必大勝

古索引如氣勝軍

朱文公曰古索引如氣勝軍或如引索如陣前銳或一二或三四黑色有陰謀青色有兵赤色飢黃色極去在吾軍急擊而勿留在敵上急去而勿擊

宋志曰氣如引索如陣前銳或一二或三四黑色有陰謀青色有兵赤色飢黃色極去在吾軍急擊而勿留在敵上急去而勿擊

占屋壞牛擊如氣軍敗

朱文公曰占屋壞牛擊如氣軍敗氣色因廢枯散占為軍敗之徵如敗軍擊牛壞屋

宋志曰敵上氣如馬肝色或死灰色皆為將敗

開元占曰敵上氣如敗車徘徊不起者為敗又曰如擊牛馬如壞屋為敗氣也

軍敗氣如蓋道濛蔽占

朱文公曰

或蓋道蔽濛晝冥

宋志曰

雲如蓋道蔽晝冥者飯不

暇食炊不及熟而急去

軍敗氣如壞山占

朱文公曰

黑如壞山墮于軍壘

宋志曰

黑氣如壞山墮軍上曰營

頭其軍必敗

晉書曰

軍敗氣如壞山墮軍上者

名曰營頭之氣

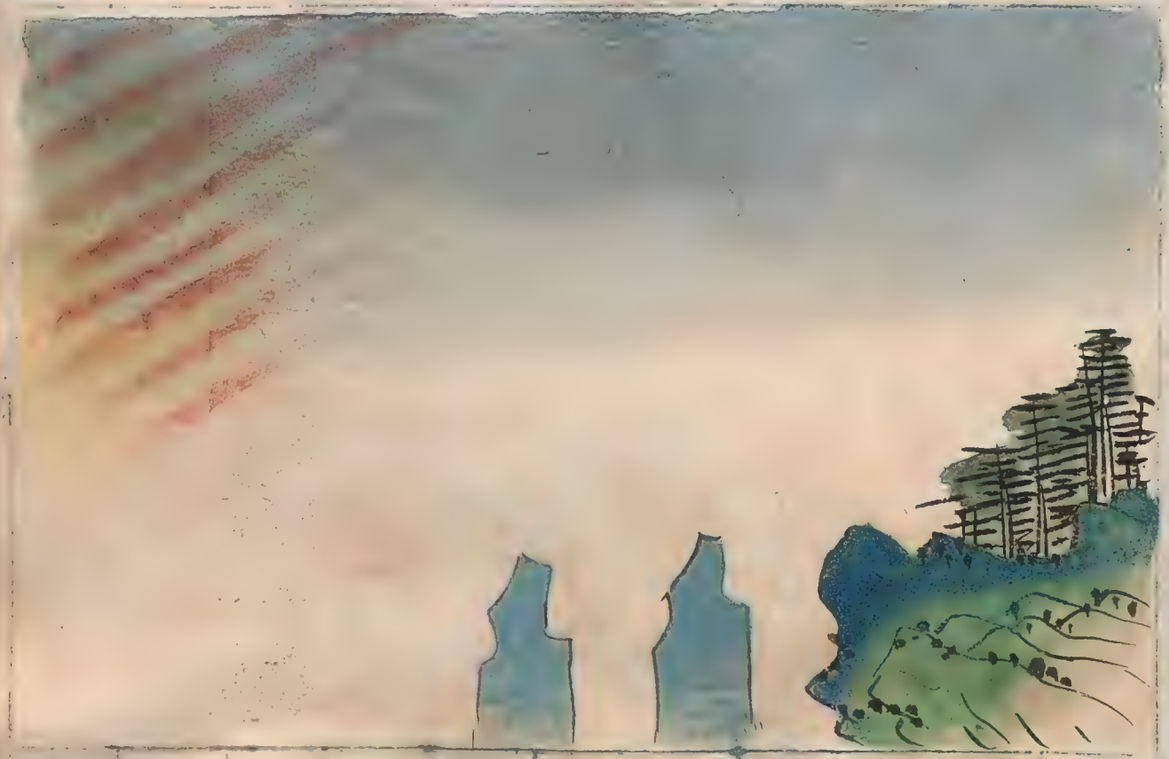
占營入飛鳥群如氣敗將

朱文公曰氣如群鳥趨入屯營

宋志曰

或白氣如群鳥入屯營連結百餘里徘徊而不絕須臾不見當有他國來降又曰氣如群鳥亂飛殺氣也

占草生燔如氣人降

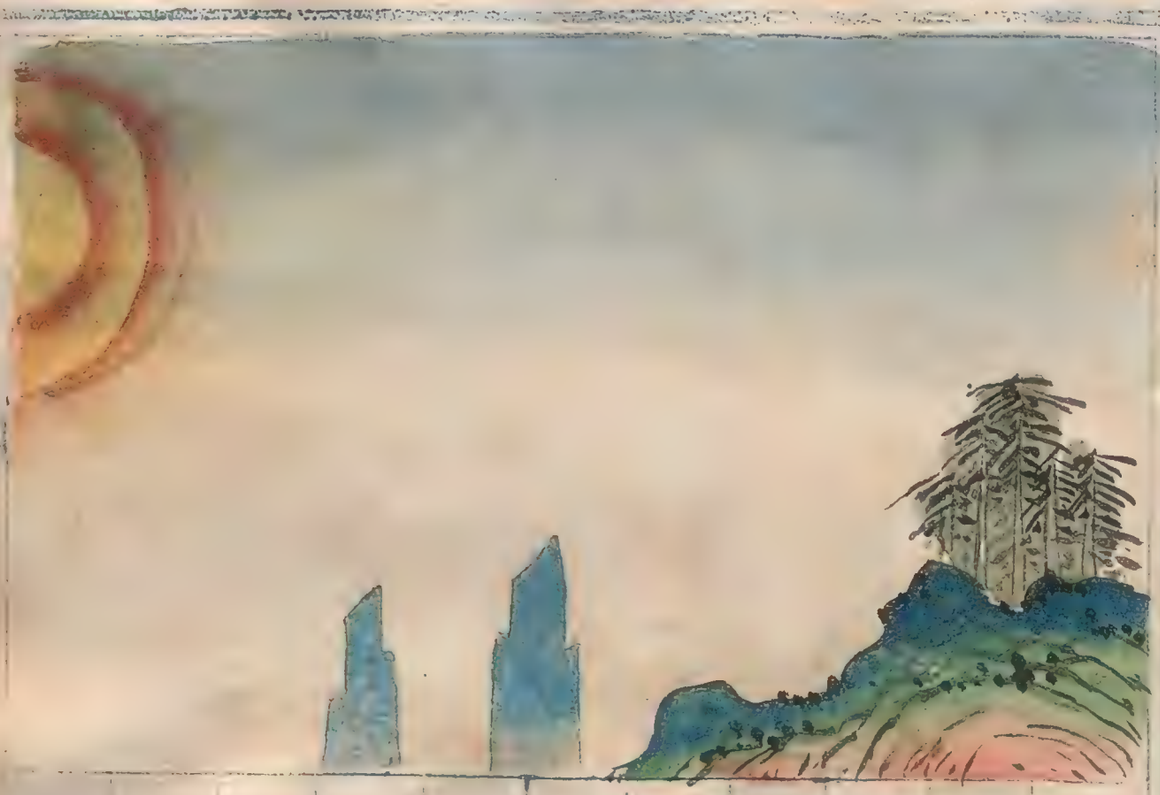


朱文公曰氣如群鳥趨入屯營

宋志曰

氣如塵勃勃然如火炮軍敗又曰敗軍之氣如燔生草之炮前雖銳後必敗

占蓋偃如氣敗軍



朱文公曰
類偃蓋偃魚于軍上
宋志曰
或類偃蓋皆為將敗

占蓬枯轉如氣敗軍

朱文公曰
紛紛然如轉枯蓬
宋志曰
敵上雲氣如枯蓬轉者
急擊之若在吾軍上者
出戰

軍敗氣如偃魚臨于軍上占

宋志曰

或類偃魚皆為敗將

軍敗氣如群羊占

朱文公曰

如群羊群猪在于氣中

宋志曰

或如群羊在于氣中此為

軍敗之氣

軍敗氣如群猪在氣中占

宋志曰

或如群猪在于氣中此為軍敗之氣

軍敗氣占

朱文公曰

氣出半絶而漸盡

宋志曰

氣出而半絶者軍欲敗漸盡者走一絶一敗再絶再敗三絶三敗

軍敗氣占

朱文公曰或前高白而後青
宋志曰
兩軍相去十里以外望彼
軍上氣高而前白後青者
可擊之勝

占氣敗軍

朱文公曰
如雞兔之臨陣
宋志曰
雲如雞兔臨營上者其
軍敗走

軍敗氣占

朱文公曰
如牛馬之入軍營
宋志曰
或如牛馬在氣霧中漸漸
入軍者名曰天狗下食血
其軍必敗

軍敗氣占

朱文公曰
如人形而無頭
宋志曰
雲如人形而無頭者為敗
軍氣

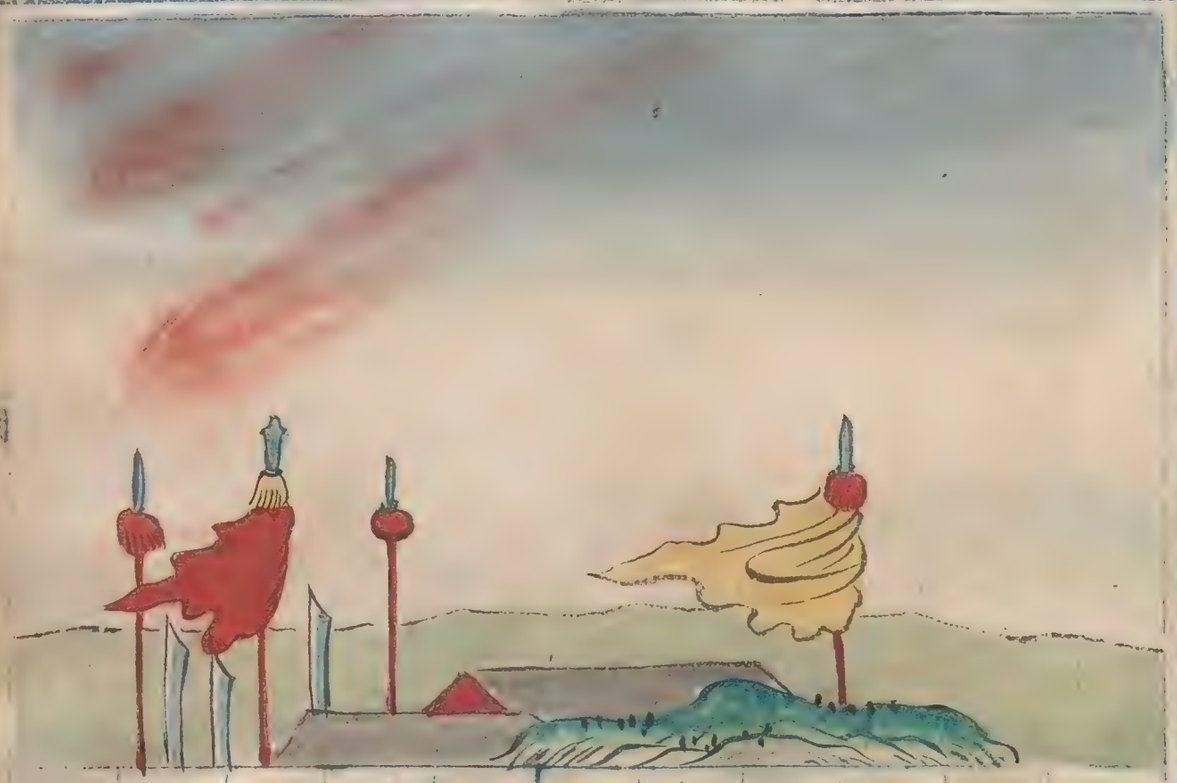
軍敗氣占

朱文公曰
如人頭以闕身
宋志曰
如人頭雲臨軍戰不勝
京房占曰
氣如人頭臨陣中戰不勝
流血積溝渠

占氣敗軍

朱文公曰
如雙蛇委曲之
宋志曰
雲如雙蛇委曲者為敗氣

占氣敗軍



朱文公曰
有赤光從天流下

宋志曰
赤氣炎降于天赤氣從天
流下入軍營兵亂將死

占氣敗軍

朱文公曰
如群鹿相驚

開元占曰
雲如驚鹿相逐者為敗氣

占氣敗軍

朱文公曰
如氣發連夜照人

宋志曰
或氣發連夜照人軍士
散乱

占氣敗軍

朱文公曰
或如揚灰
京房曰
望彼軍上氣如揚灰敵
當敗走人

占氣敗軍

朱文公曰或如人卧無手足開元占曰敵上氣如人卧無手足者軍敗

占氣敗軍

朱文公曰或如捲席布帛乱開元占曰雲氣如捲席布帛乱穰穰皆為將敗之徵

占氣敗軍

朱文公曰或如覆舟車蓋其軍必敗

宋志曰雲如覆船車蓋其軍必敗

占氣敗軍

朱文公曰或如鳥飛

開元占曰敵上氣如群鳥亂飛此衰氣也疾往擊之大敗

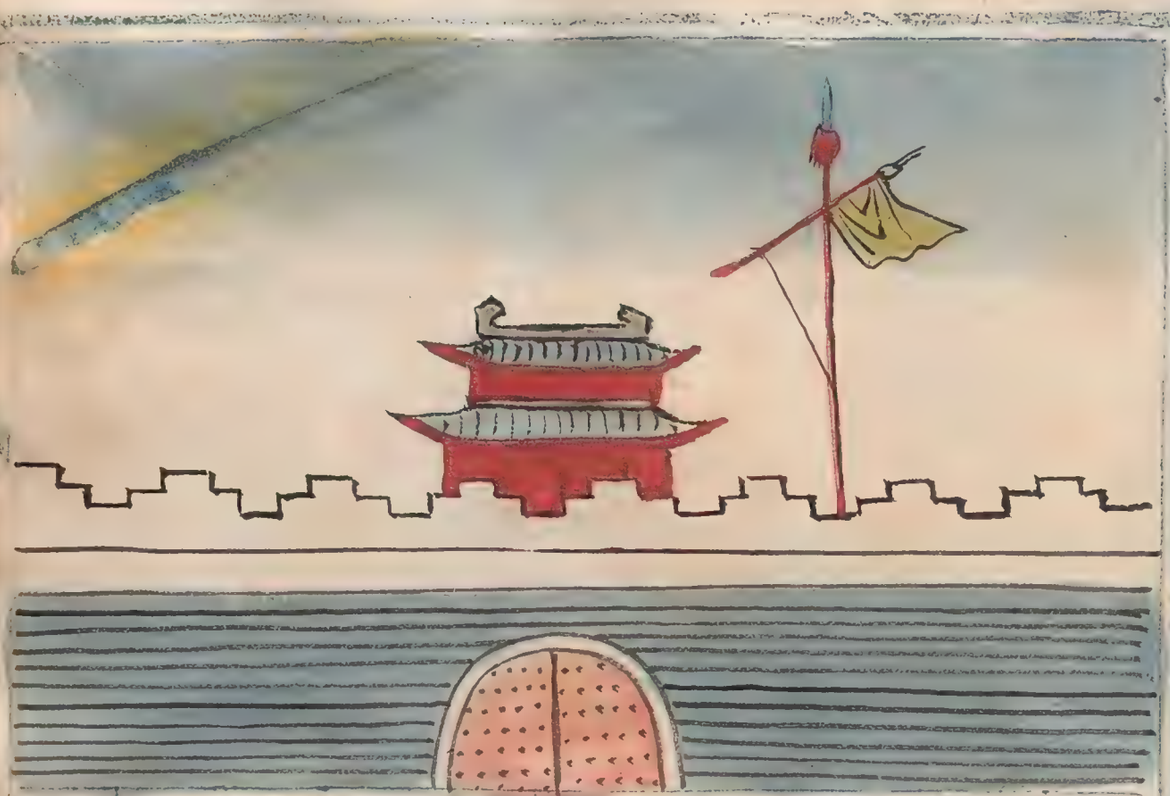
占氣敗軍

朱文公曰
或如霧始起而聚散
宋志曰
或乍見乍沒乍聚乍散如
霧始起此衰氣也在敵
上可擊事

占氣敗軍

朱文公曰
或如敗決垣堤
宋志曰
雲如敗決垣堤皆為軍
敗之氣

占氣勝城



朱文公曰
雲青黃臨城而城喜

宋志曰
青雲臨城有喜慶黃氣尤佳

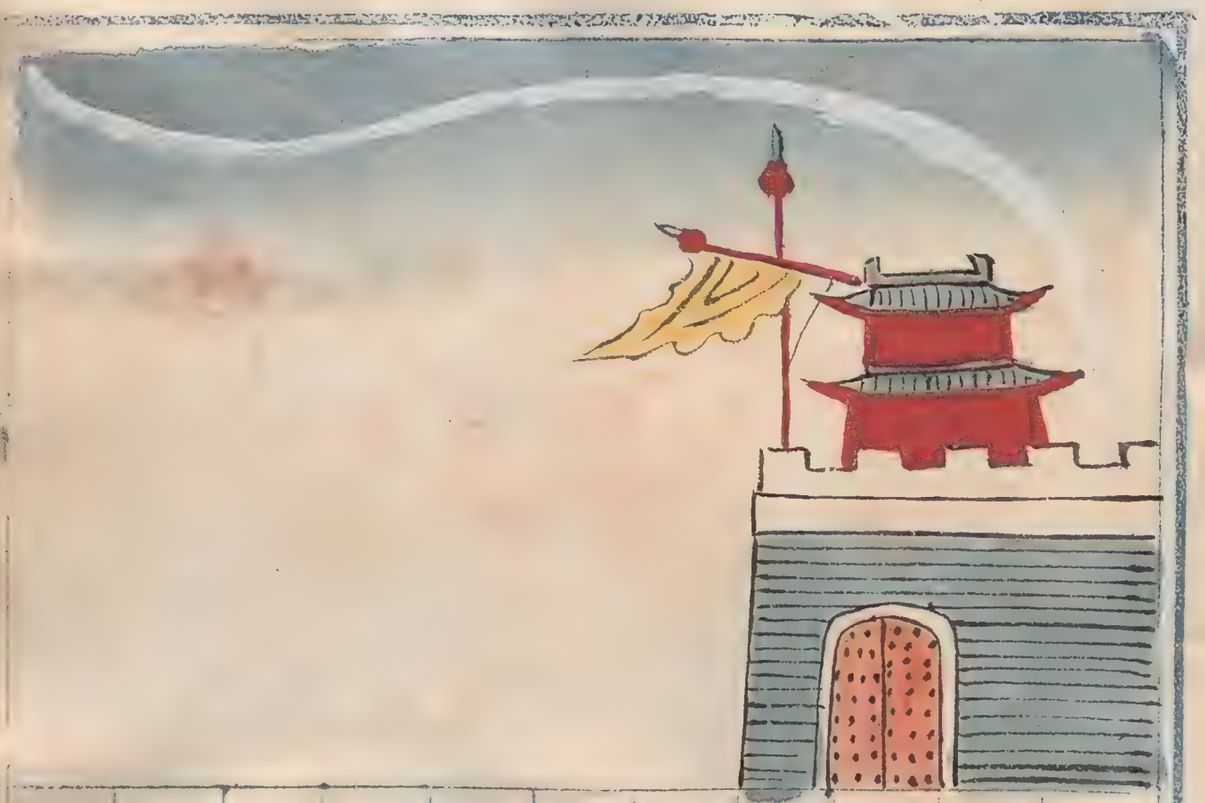
隋書曰
堅城氣甚色黃臨城其城不可攻

占氣敗軍

朱文公曰
或如人又手頭低不為將敗軍死必為降退逃歸之氣也

宋志曰
或如人十五五又手低頭又如又手相向此軍未降

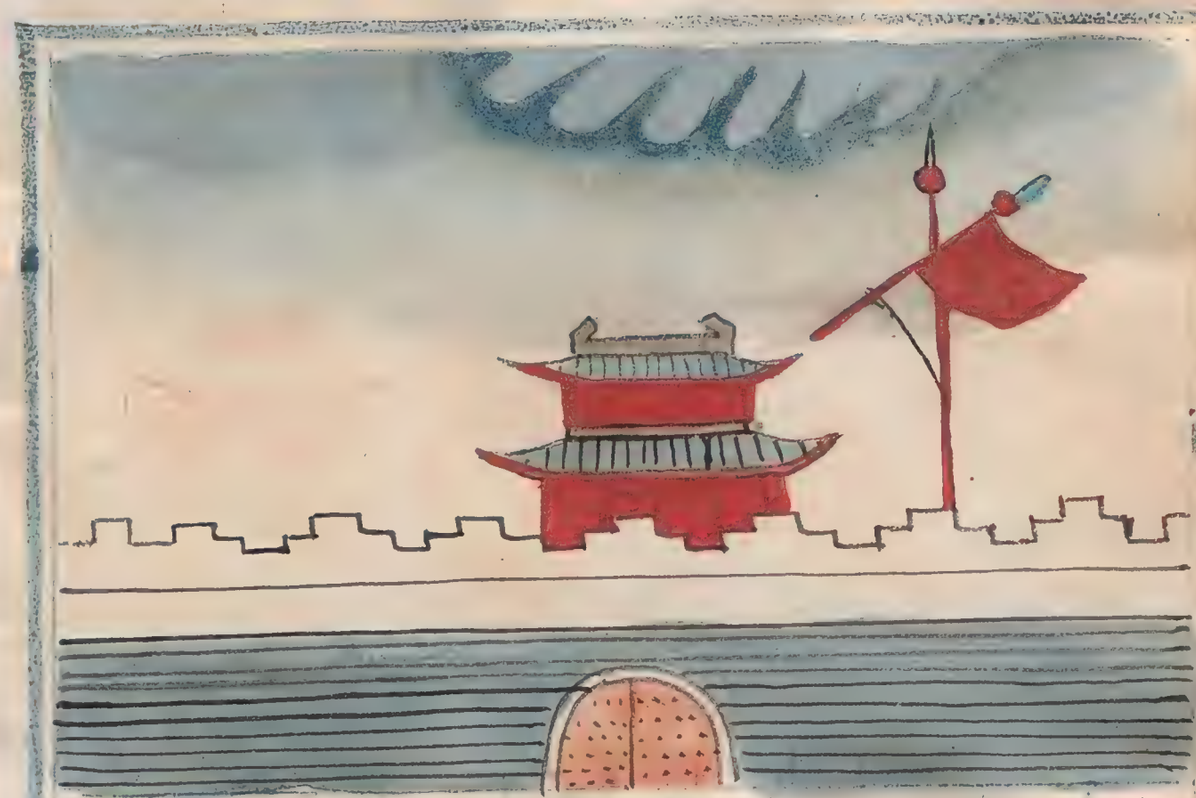
占氣勝城



朱文公曰
如白氣城中出而青氣入
北入往返回還向軍不得
入

宋志曰
如白氣從城中出青氣從
城中南北出入

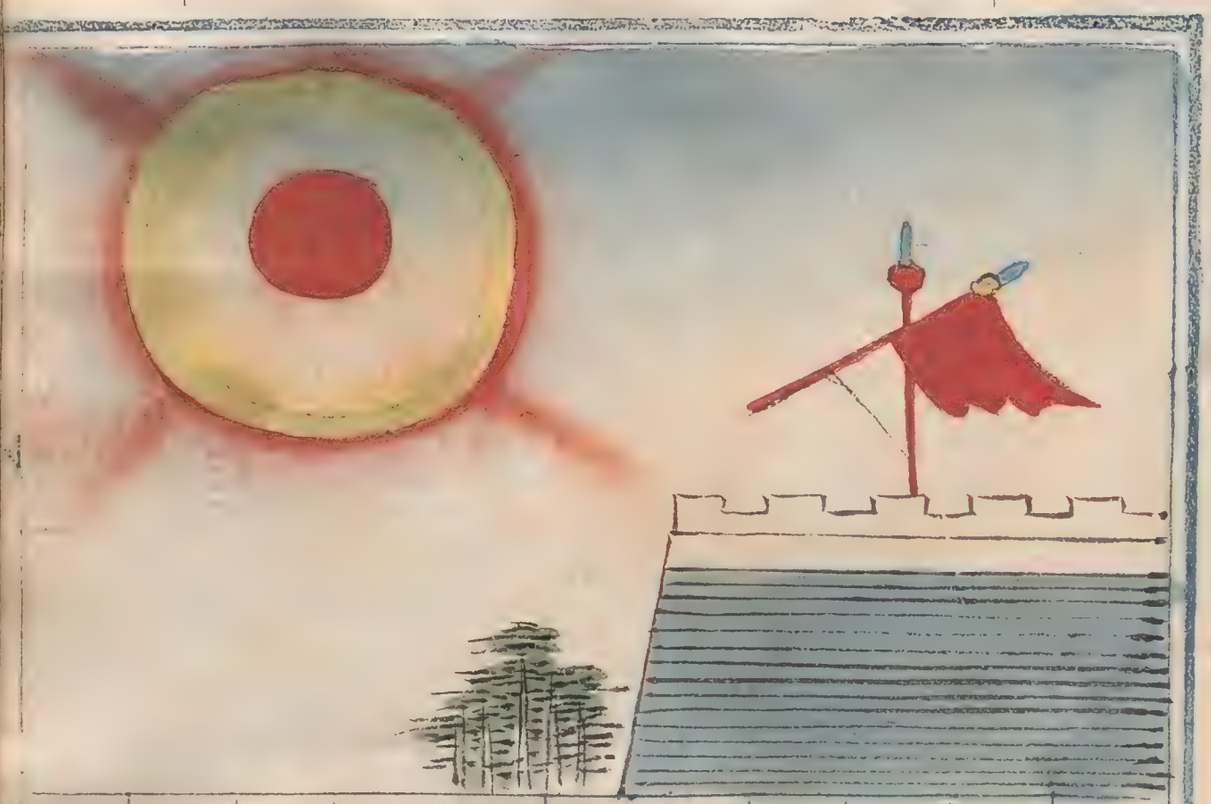
占氣勝城



朱文公曰
色青白中出而勿攻

宋志曰
凡白氣從城中南北出
者其城不可攻

占氣勝城



朱文公曰赤氣如杵而黑雲似星

京房曰赤氣如杵形從內城出外者內兵突出主人戰勝不可攻

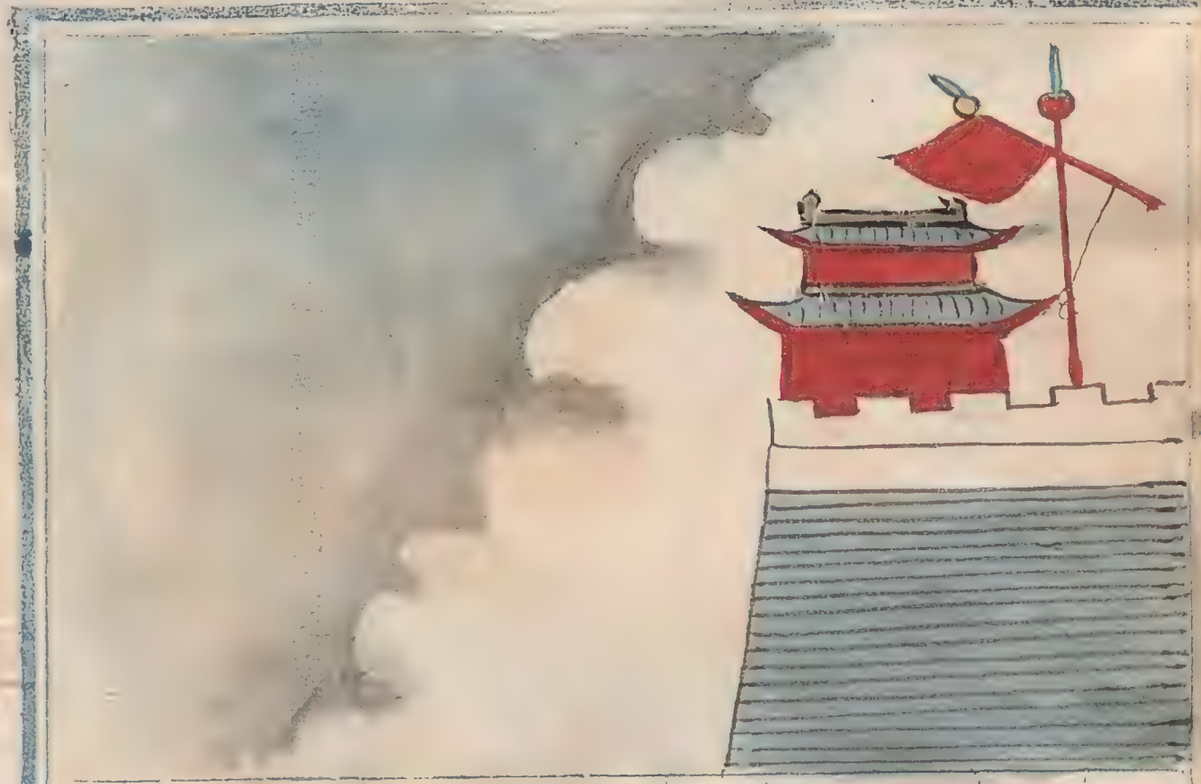
宋志曰或城中有黑氣如星曰軍精內兵突出以戰勝客

占氣勝城

朱文公曰青赤起暈內而四外出

宋志曰日暈有青赤氣從中起四出者圍城內兵勝

占氣勝城

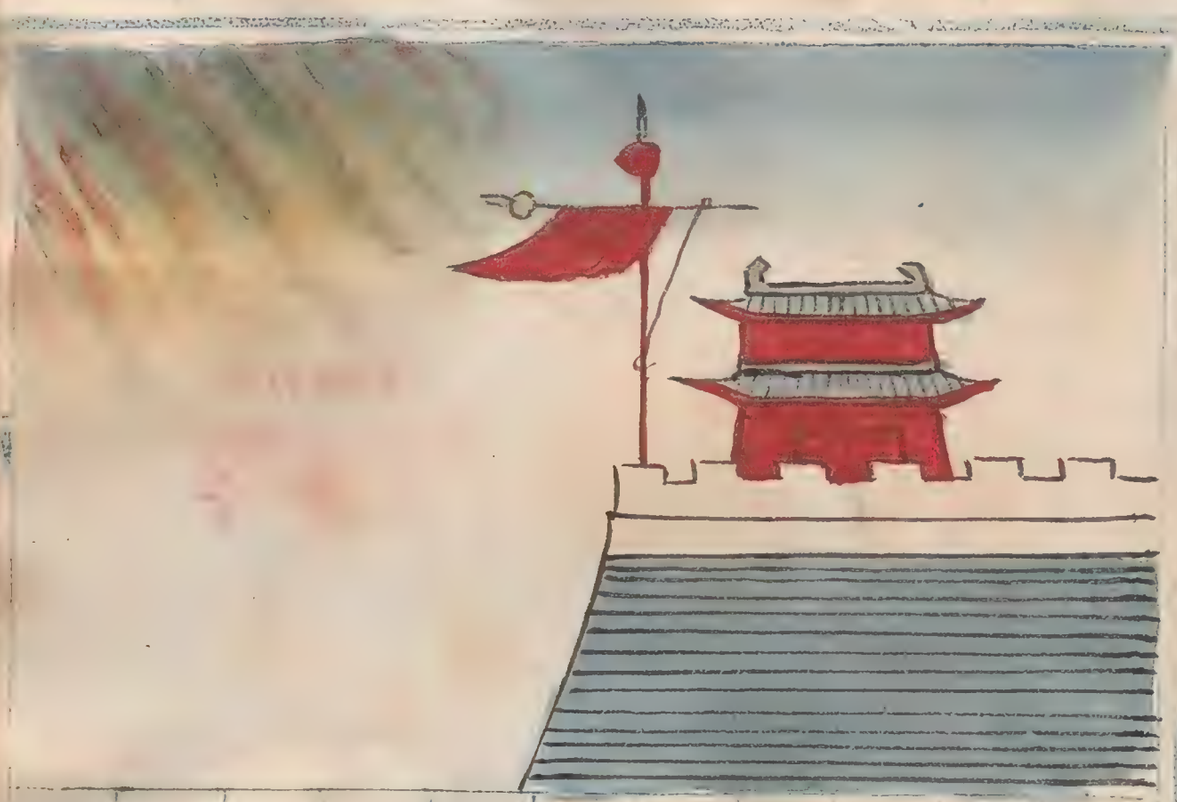


朱文公曰
濛氣繞城外而不入中
宋志曰
濛氣繞城不入者外兵不得入

占氣勝城

朱文公曰
白如旌旗而赤界
京房曰
城上氣白如旌旗者勝若赤界其銳不可攻也

占氣堅城

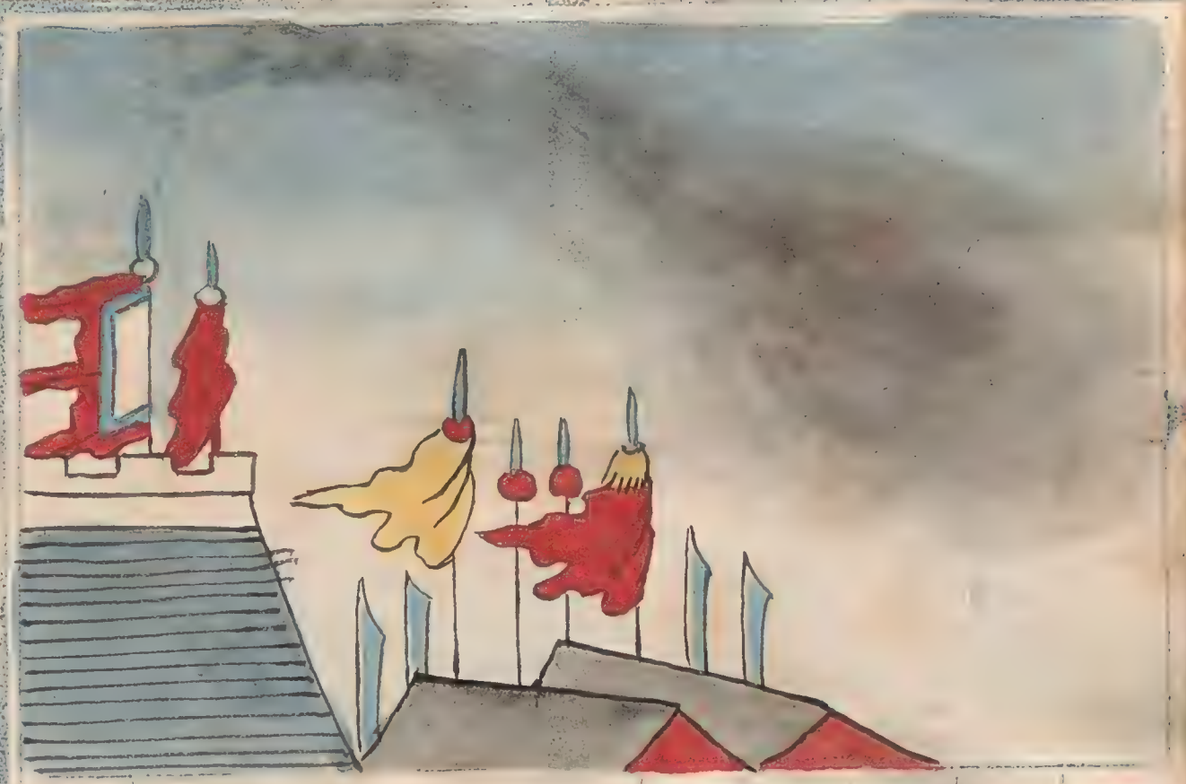


朱文公曰
或氣無極而如炬火
宋志曰
或城上氣出于外無極如
炬火主人敗出
京房曰
城上氣如炬火主人敗出
戰無極者城不可攻

占氣堅城

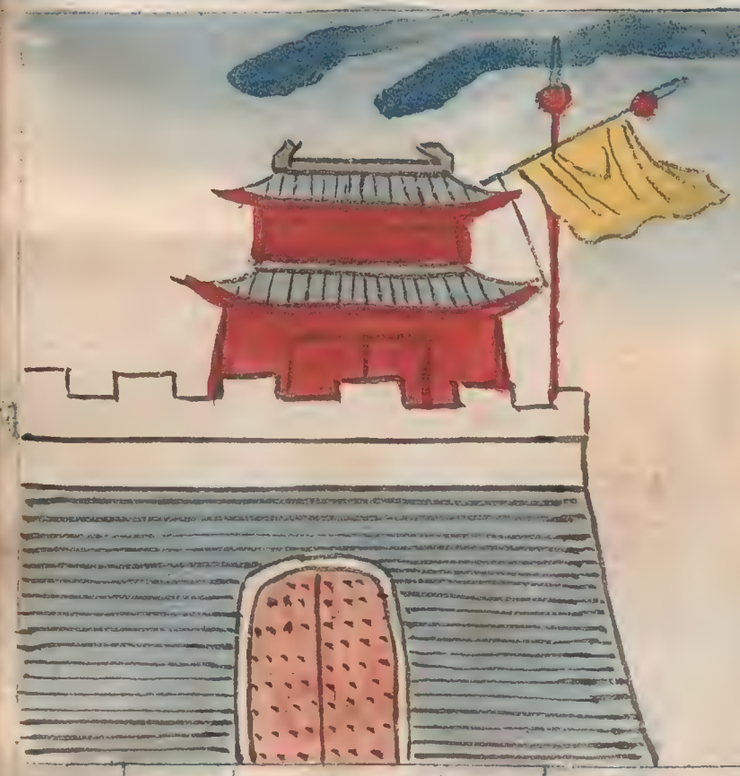
朱文公曰
青如牛頭而觸人
宋志曰
或青氣色如牛頭觸人
京房占曰
攻城雲青色如牛頭觸人
者其城不可圖

占氣堅城



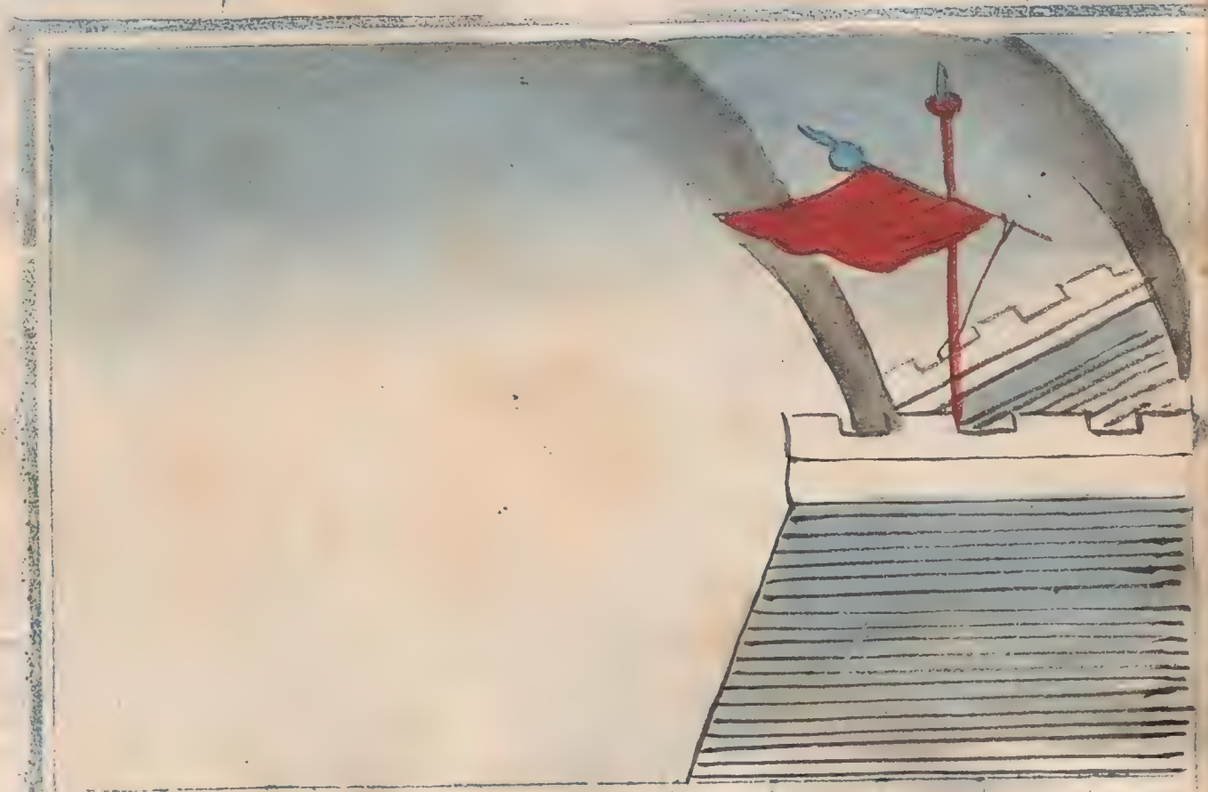
朱文公曰
或氣如中出而入吾軍
宋志曰
凡攻城有晦氣從城中出
入吾軍者為敵壯氣也其
城不可攻

占氣勝城



朱文公曰
或如雙蛇之氣
宋志曰
或氣如雙蛇其城難攻

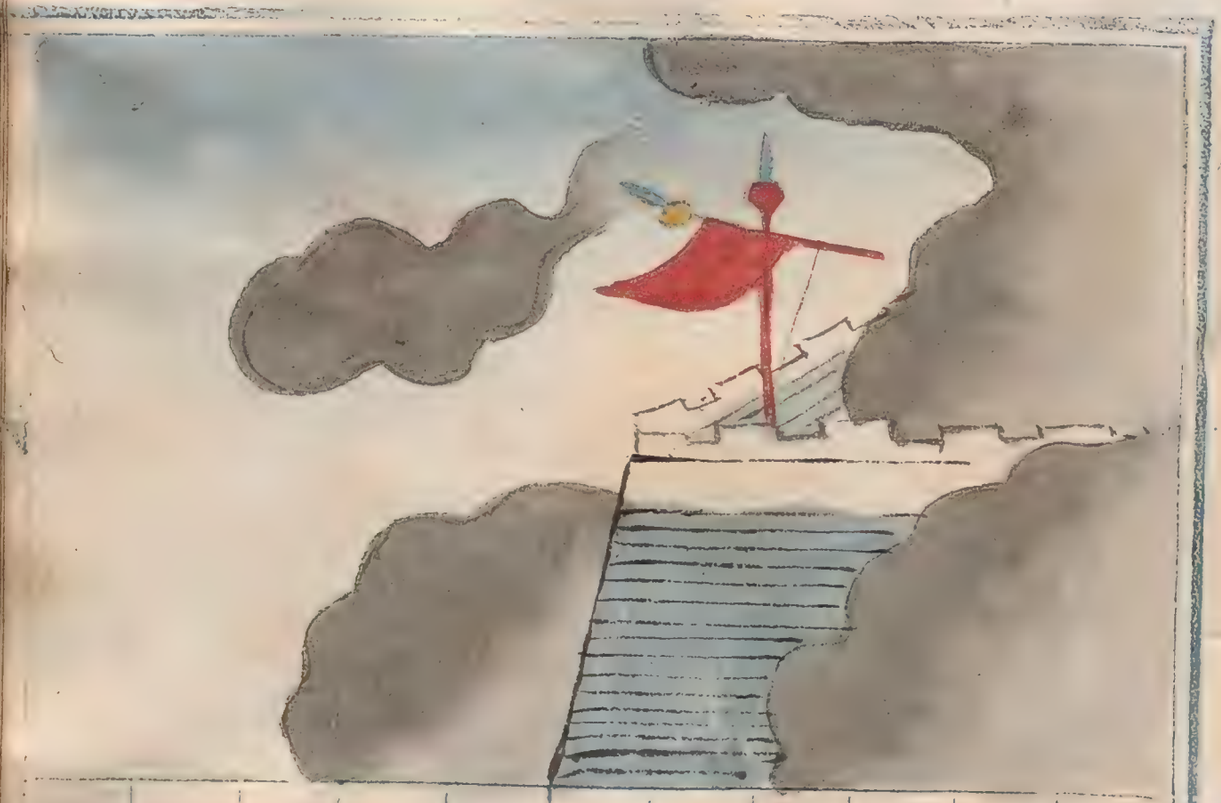
占氣勝城



朱文公曰或如兩彗之雲

宋志曰或有雲分如兩彗攻不可得

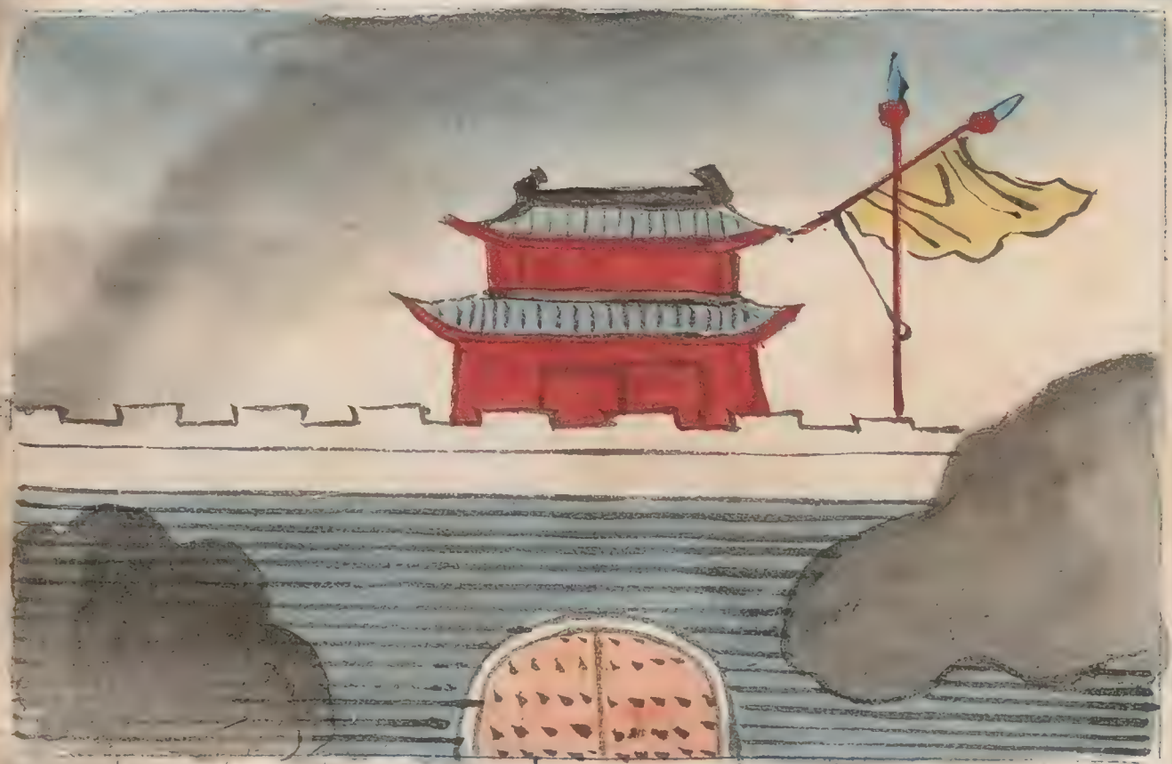
占氣勝城



朱文公曰或平旦有雲而色刻其日

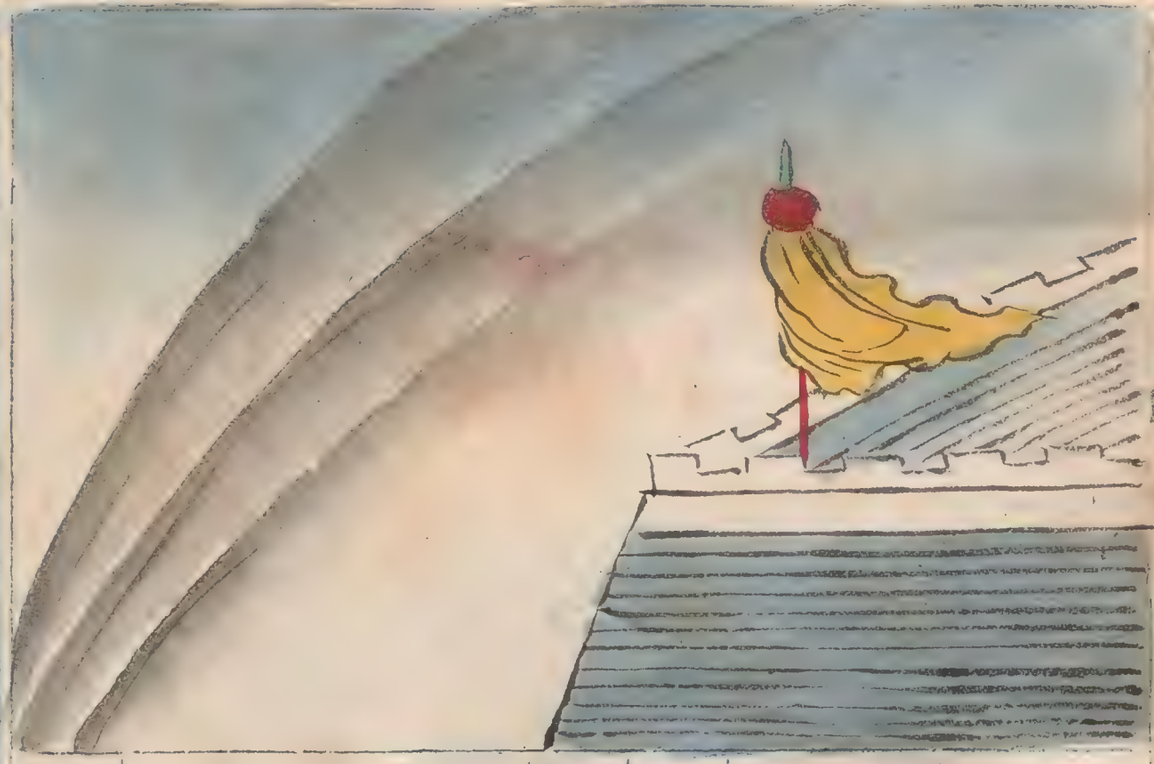
宋志曰甲乙日平旦有白雲丙丁日有黑雲戊己日有青雲庚辛日有赤雲壬癸日有黃雲皆為城勝之兆不可攻

占氣勝城



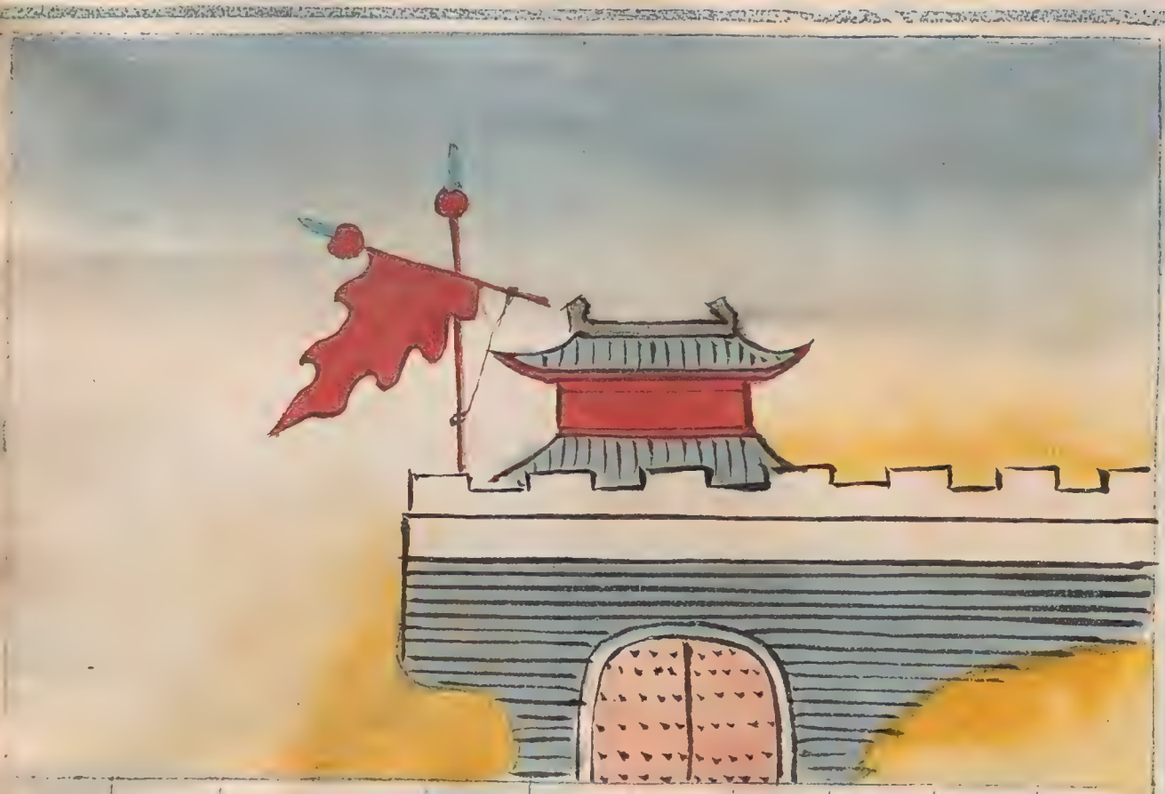
朱文公曰氣濛而人不可覩可速引去而遠屯茲皆城勝之氣不宜修櫓轀轀京房曰如城上氣濛人不相覩其城不可攻

占氣勝城



朱文公曰或欵攻擊而雷雨過旬宋志曰圍城若雷雨過旬速去之勿攻隋書曰如攻城圍邑過旬雷雨者其城有輔疾去之勿攻

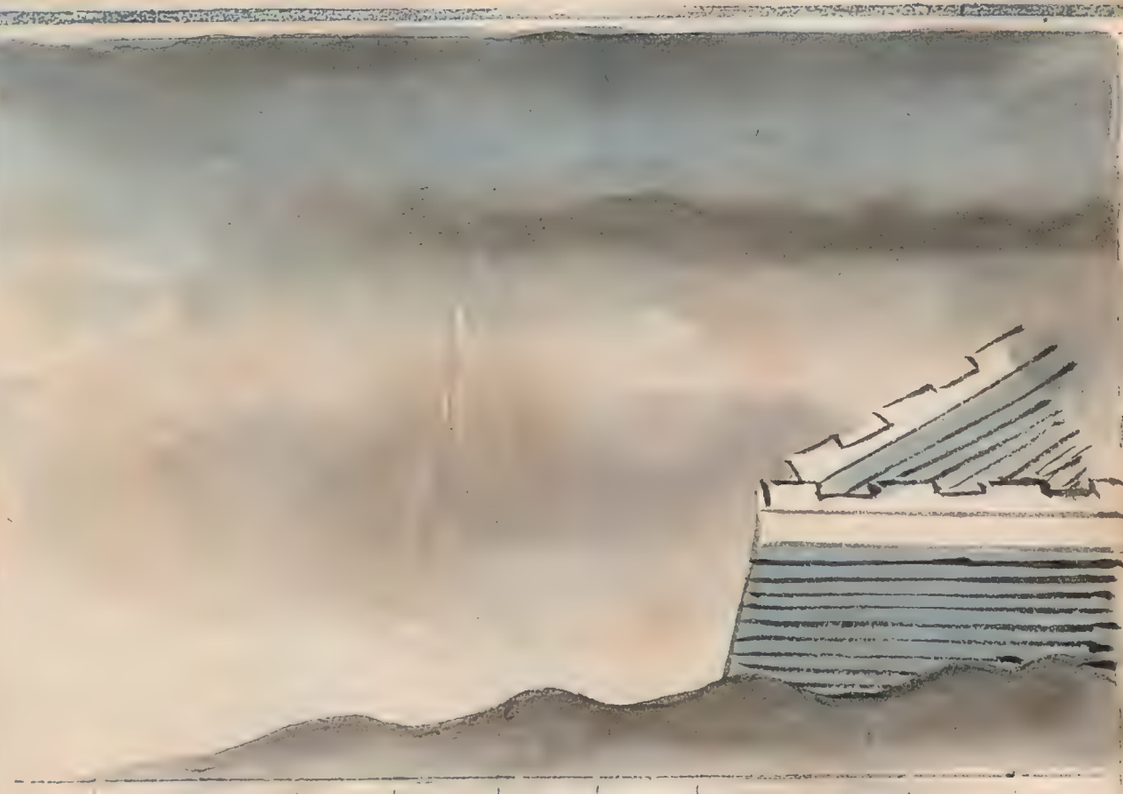
占氣城屠



朱文公曰赤氣臨城而黃氣四繞則將死城降

宋志曰赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將死城降

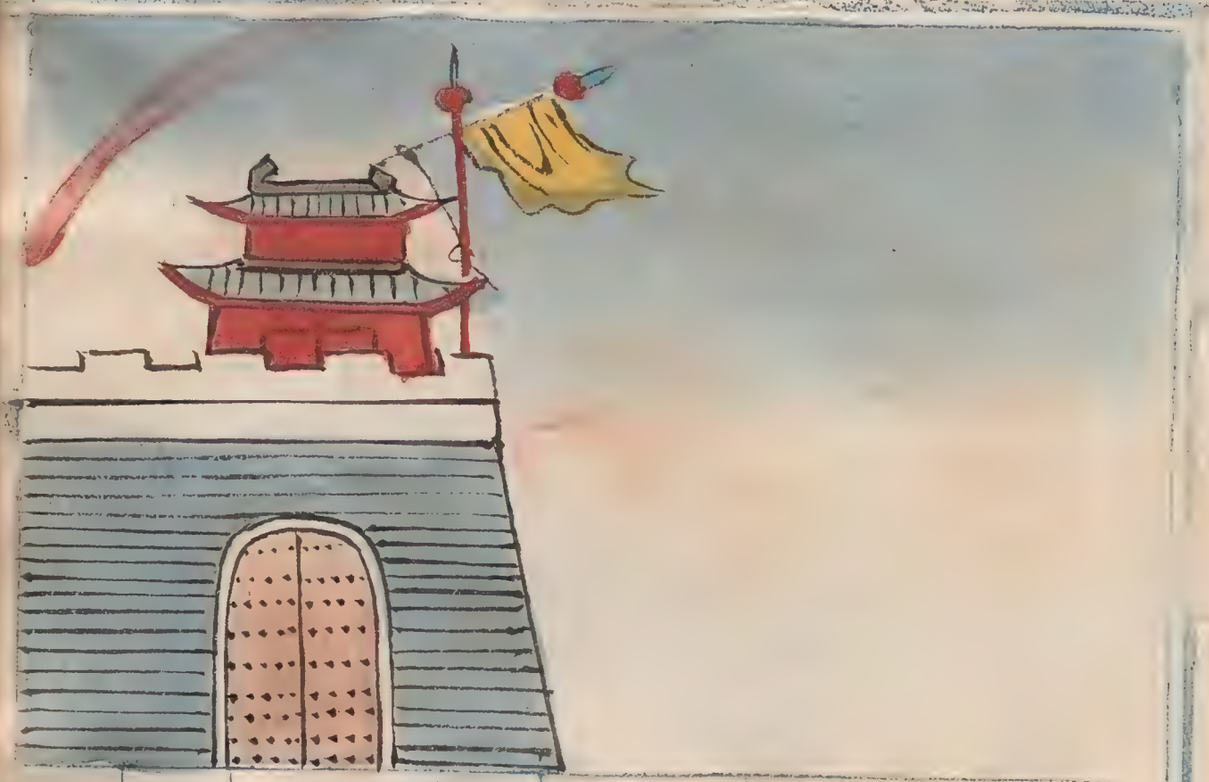
占氣城屠



朱文公曰氣如死灰其城可尅

京房曰城上氣如死灰色者其城可攻

占氣城屠

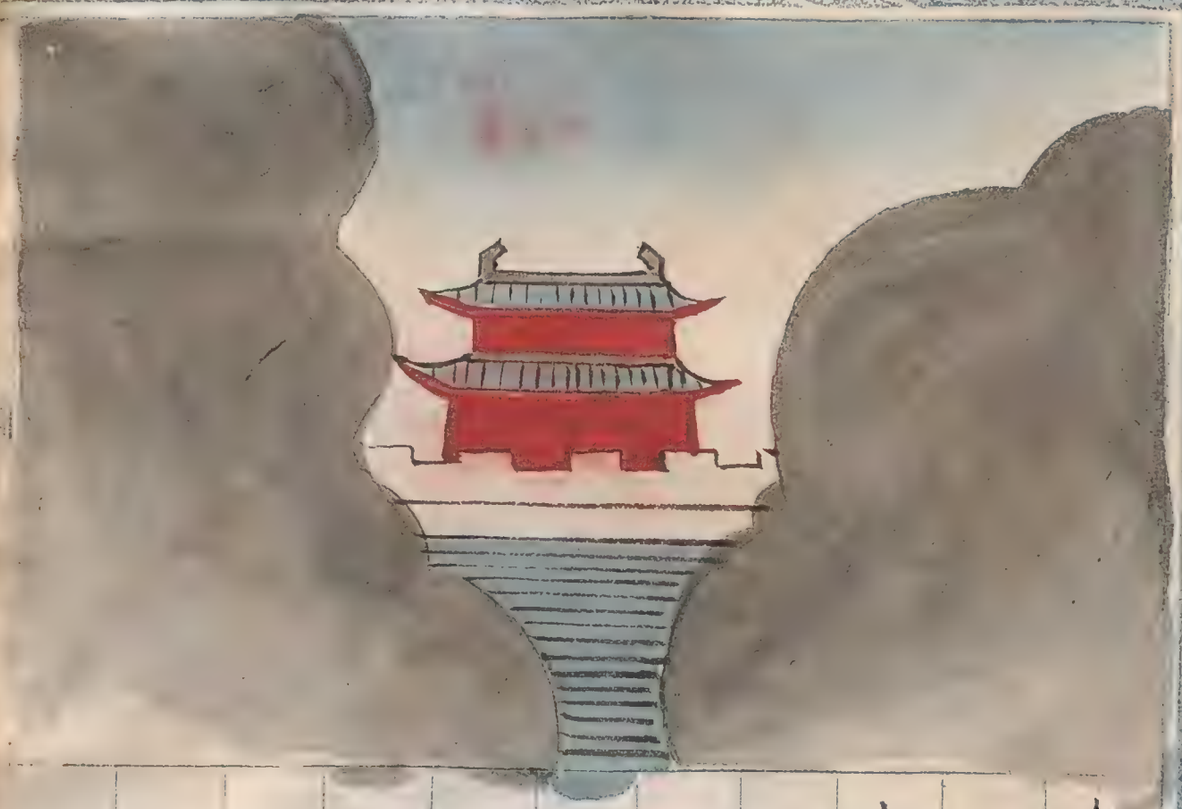


朱文公曰
氣聚如樓而出見於外則攻之可得
京房曰
攻城圍邑城中氣積如樓出見外者攻之可得

占氣城屠

朱文公曰
屈虹從外入城
乙巳占曰
氣如虹從外入城中者主三日內城可攻

占氣城屠



朱文公曰

重暈白虹貫日

宋志曰

重暈而白虹貫日圍城

客勝

占曰

乙巳占曰

日暈有雲如虹貫日圍城

客勝城可屠

朱文公曰

濛霧圍城而入城

宋志曰

濛氣圍城而入城者外兵

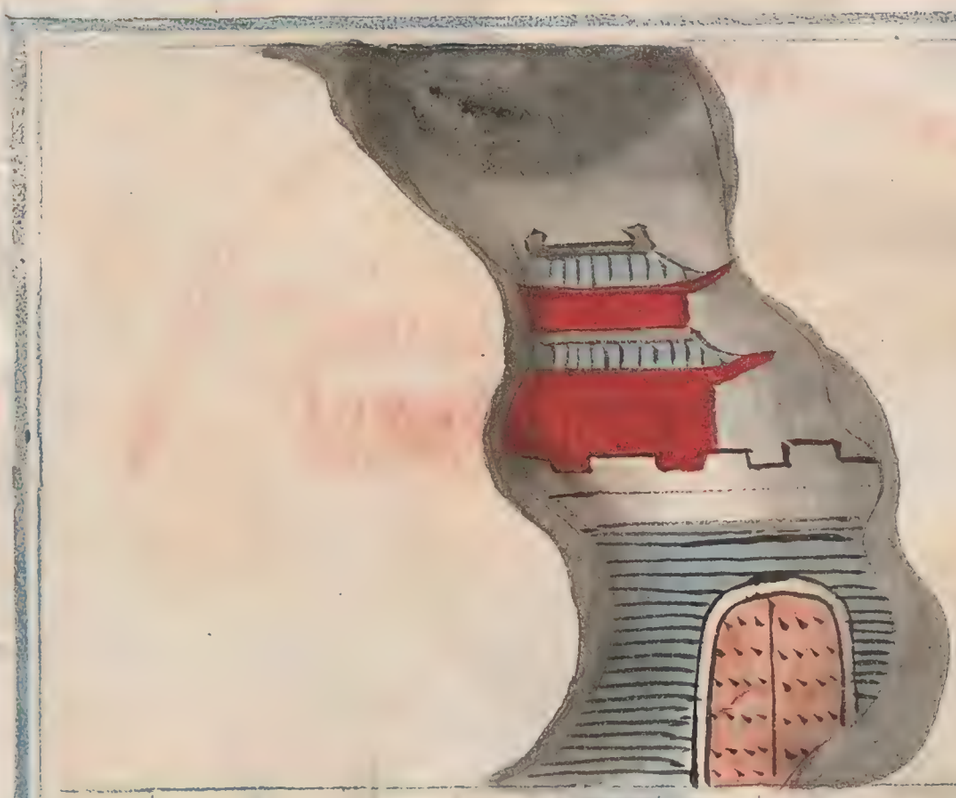
得入

占氣城屠

朱文公曰
或赤黑若狸皮

宋志曰
或赤(黑)氣狀如狸皮斑其
城破將敗

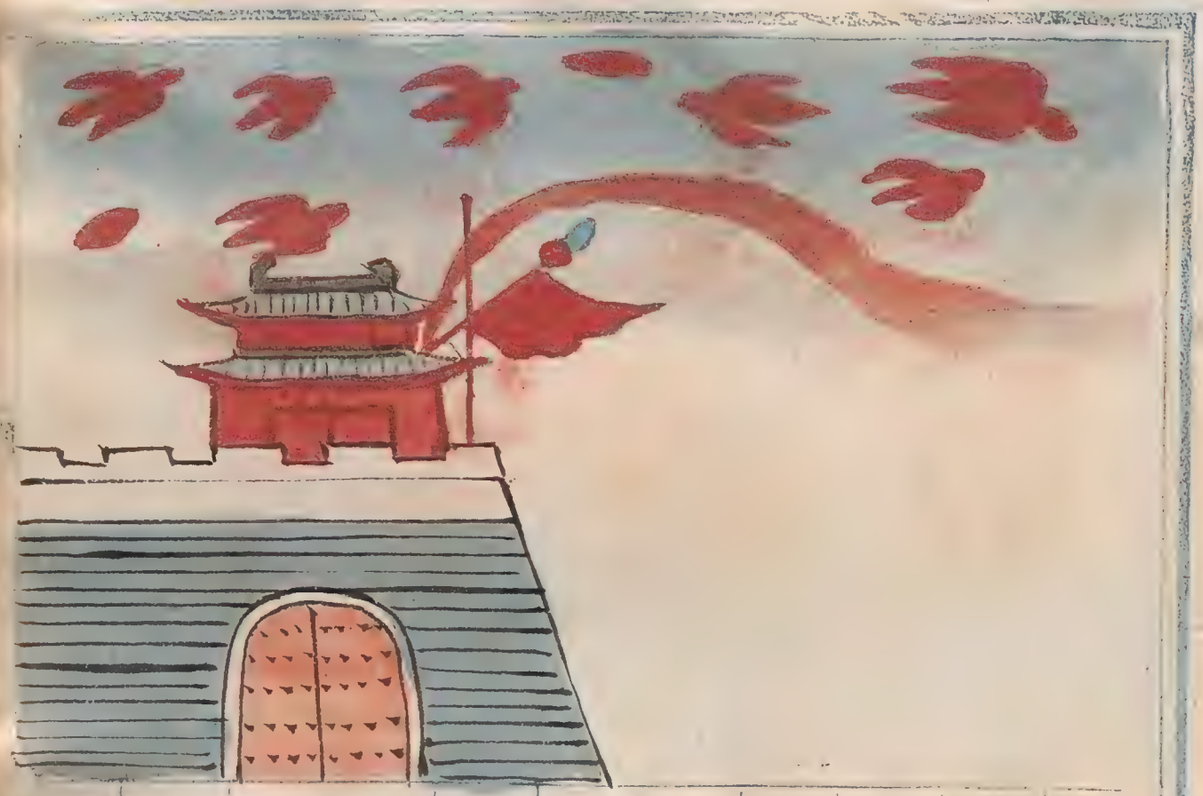
占氣城屠



朱文公曰
白氣繞城而內入

宋志曰
凡攻城有白氣繞城而入
城者隨所入擊攻之不宜
緩也

占氣城屠



朱文公曰
或雲氣如雌雄
宋志曰
雲氣如雌雄相臨城其下必
有降者

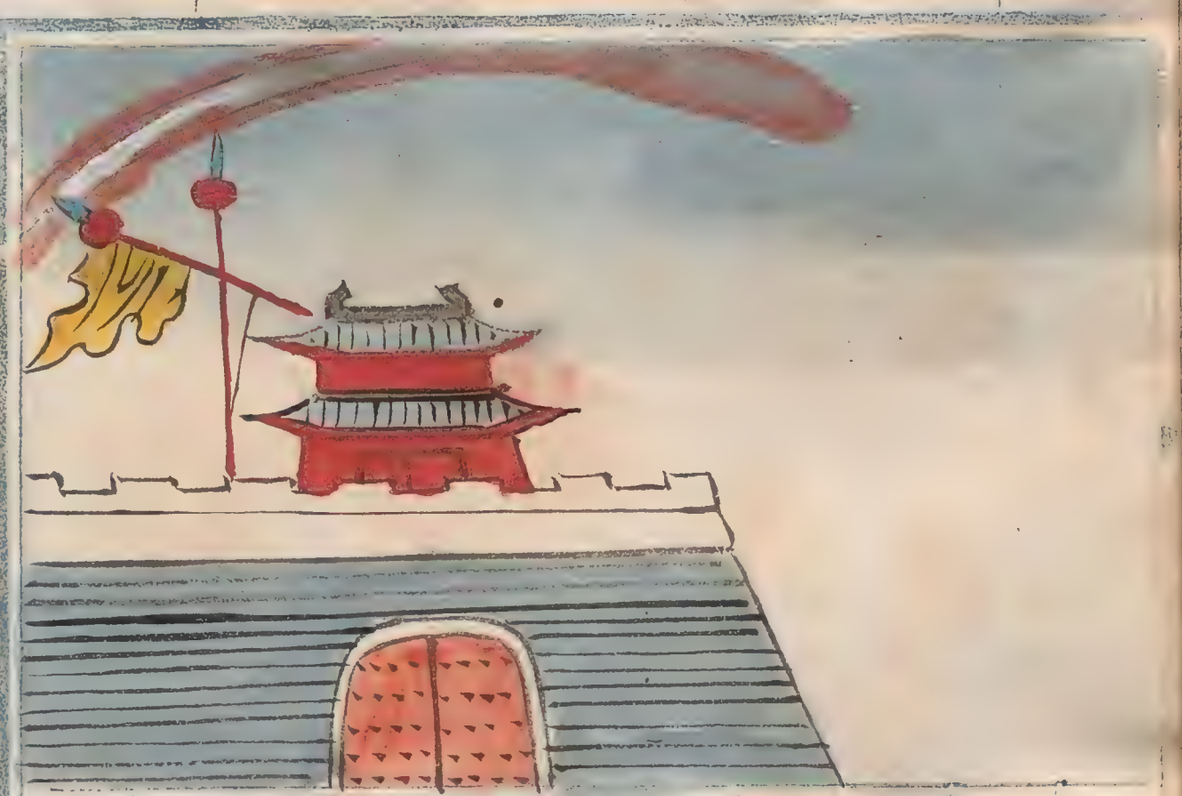
占氣城屠

朱文公曰
赤如人頭飛鳥似敗軍
宋志曰
城上有雲如衆人頭赤色
下多流血又曰赤雲氣如
飛鳥如敗車城可攻急擊
之破矣

占氣城屠

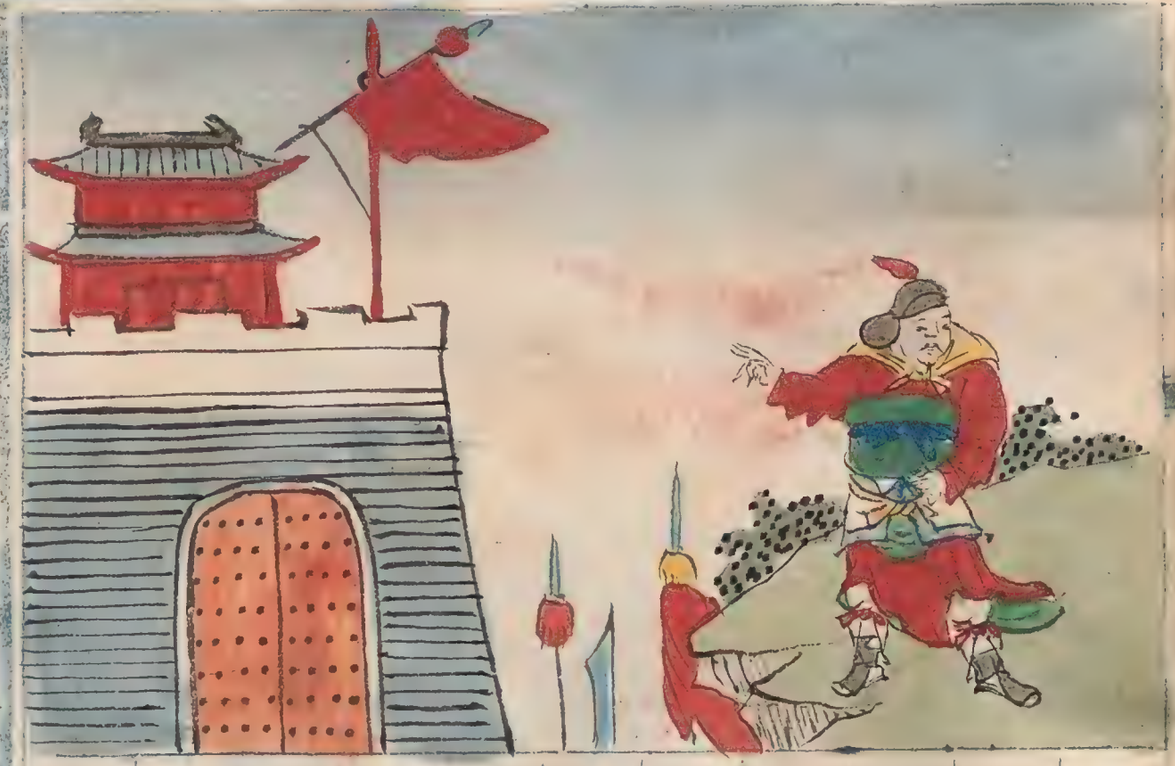
朱文公曰
或雲如人立五枚或如三
牛邊城圍或攻城
宋志曰
雲如人立五枚或三牛在
城其城可尅

占氣城屠



朱文公曰
氣出向東或西與南北
宋志曰
其氣東出城可攻其氣西
出城可降或氣出南北皆
為可尅

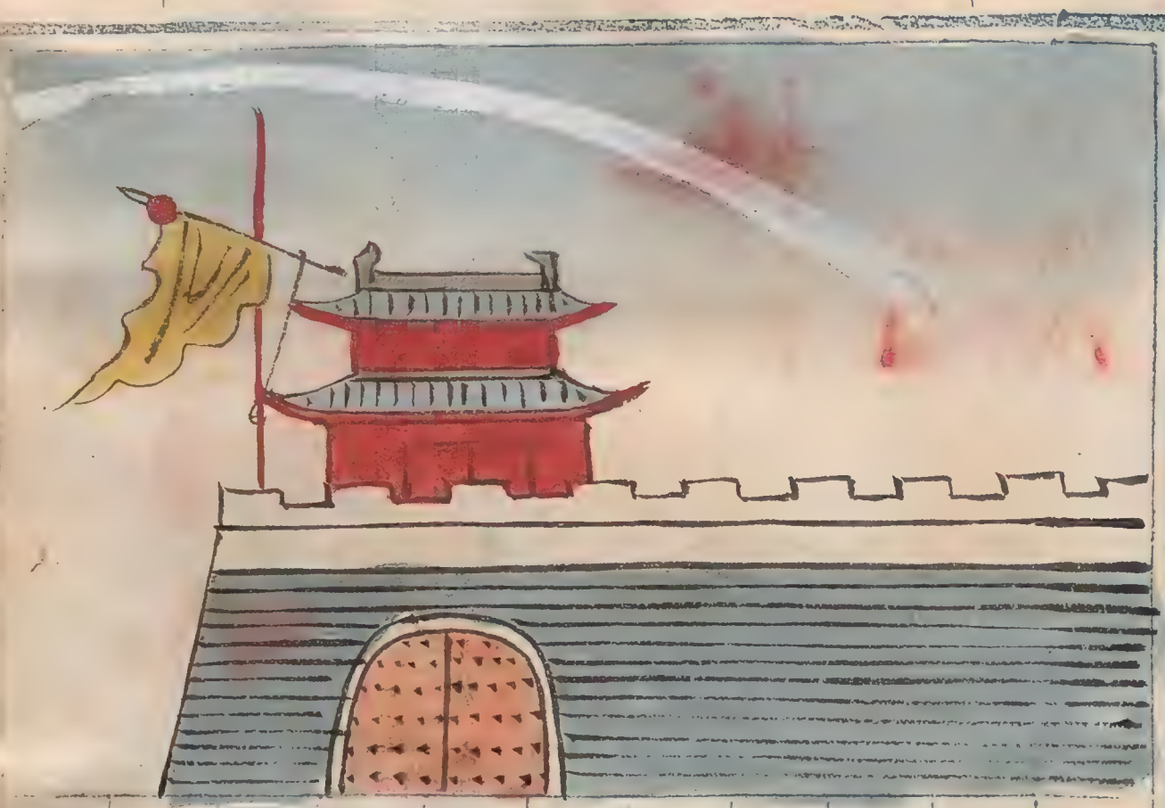
古氣城屠



朱文公曰城上氣無

宋志曰城上或無雲氣士卒必敗

古氣城屠



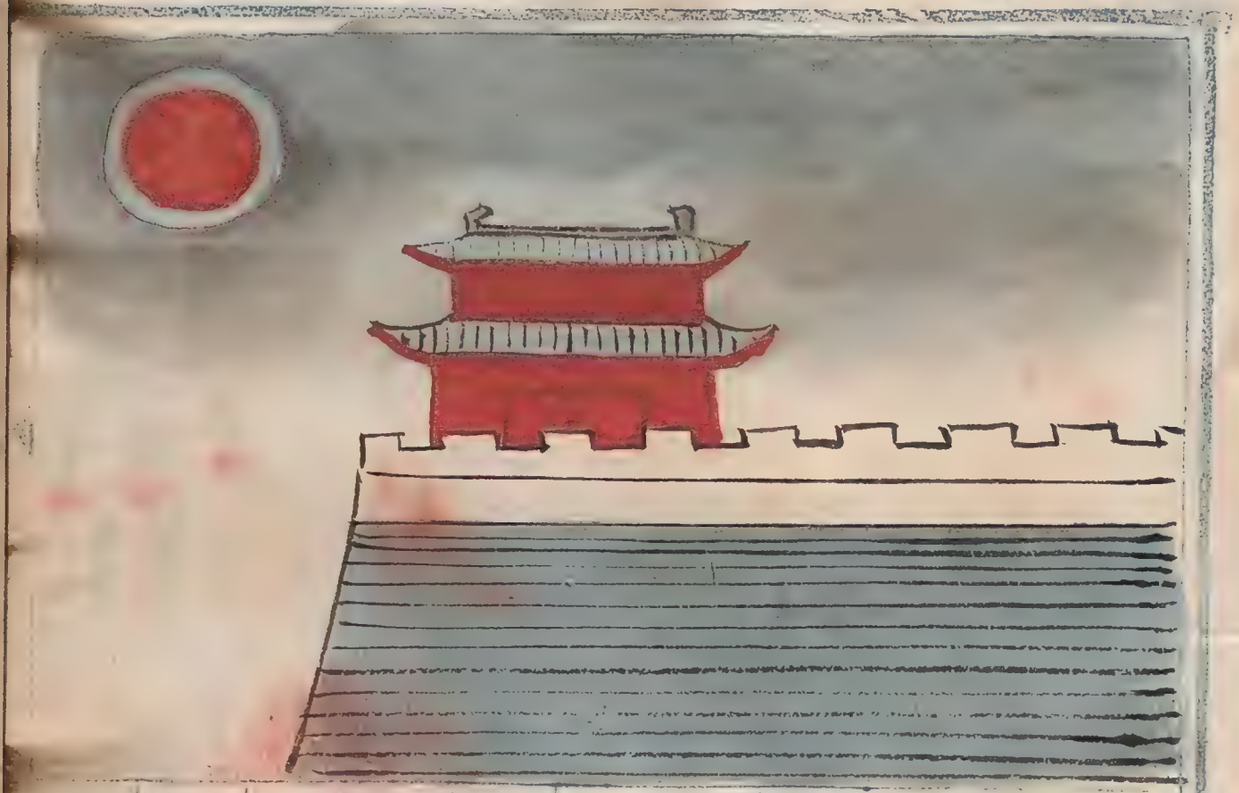
朱文公曰城上氣無

或如白蛇以指城

宋志曰有雲氣白色如蛇來指城

其城可急攻少緩則失

占氣城屠

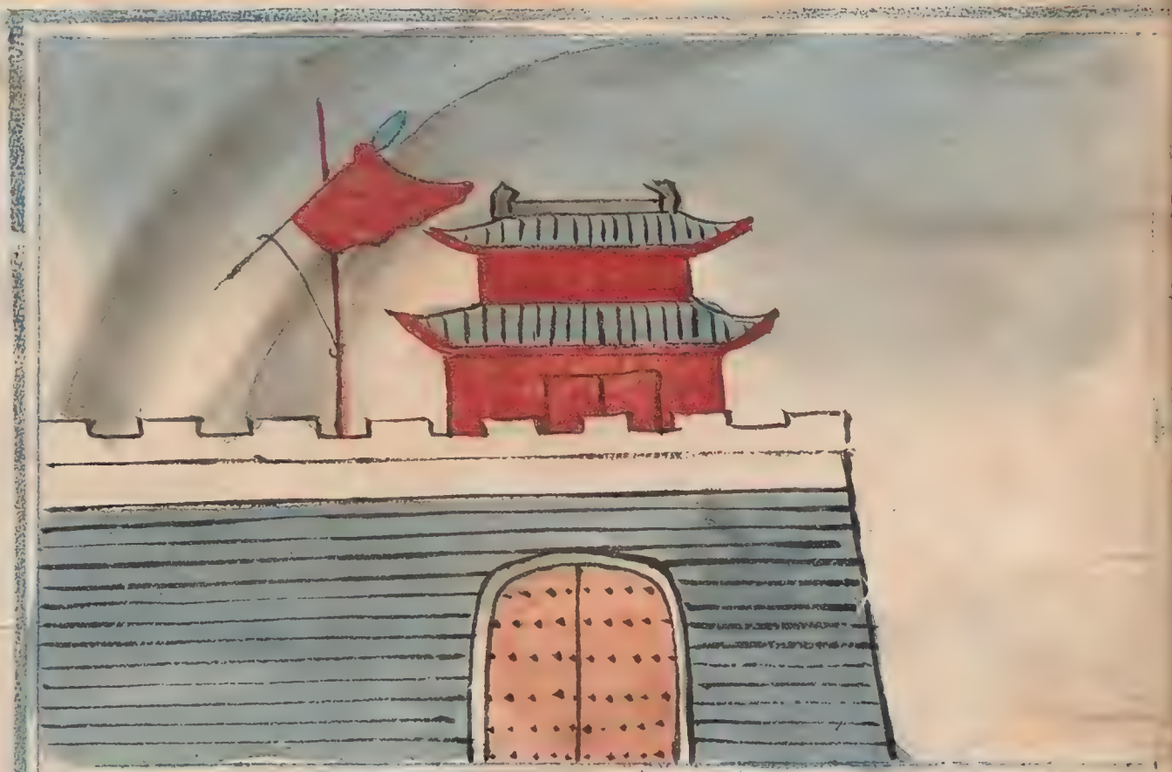


朱文公曰
或氣下白而上赤
宋志曰
或雲氣上赤而下白色者
其城可攻

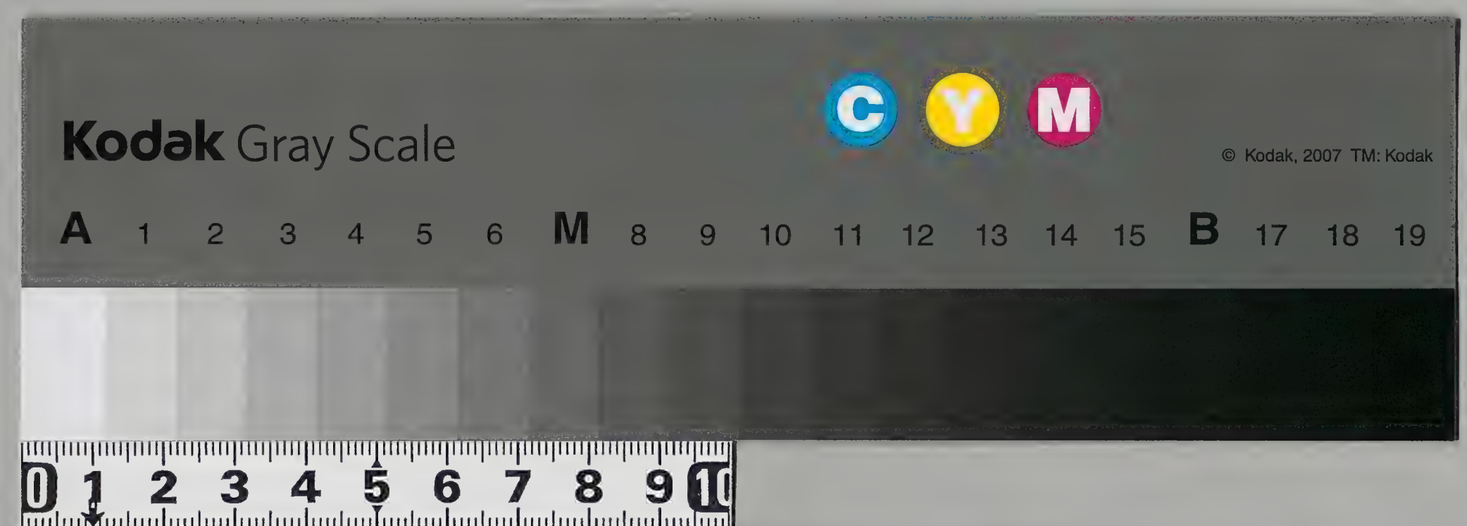
占氣城屠

朱文公曰
或如日暈死而霧濛
宋志曰
攻城見日色無光為日死
若雨霧濛或風至其兵
必勝

占氣城屠



朱文公曰
或有氣出而寇入皆屠城
客勝之徵智將勿疑而急
擊
宋志曰
其氣出城寇入城中人欲
逃亡



漢書門
類 二五七三 號
函 一三五 架
冊 一〇
7

內閣文庫
漢書
類 二五七三 號
冊 一〇
函 三〇五 架 二二

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (8)
函號 305 257

日本醫書圖

占垣微紫入氣雲

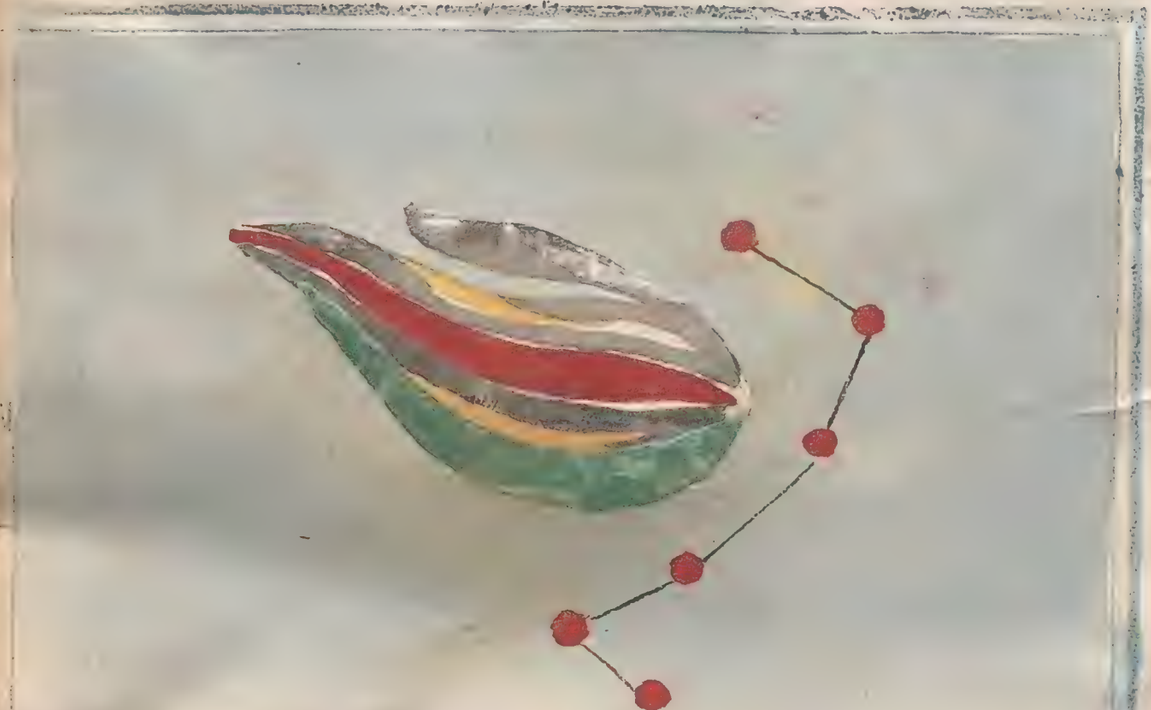
荊州占曰有雲氣如雞雛出此子孫之氣赤黃氣潤澤入天子有喜黃白氣如旗起人主壽如杓破碗入有壁玉喜白氣出有喪黑氣入有兵

淺草文庫

雲氣入北極占

天文録曰
北極北辰最尊者也其紐星天樞也黃白氣入兵起黑氣入大人憂黃白氣入禽獸類走如飛鳥入神氣有喜

雲氣入鉤陳占



樂緯執圖微曰
鉤陳主后宮黃白氣出不戰兵在外者罷赤氣出將有功蒼白青黑氣入皆主大司馬憂

雲氣入天皇大帝占

天文錄曰

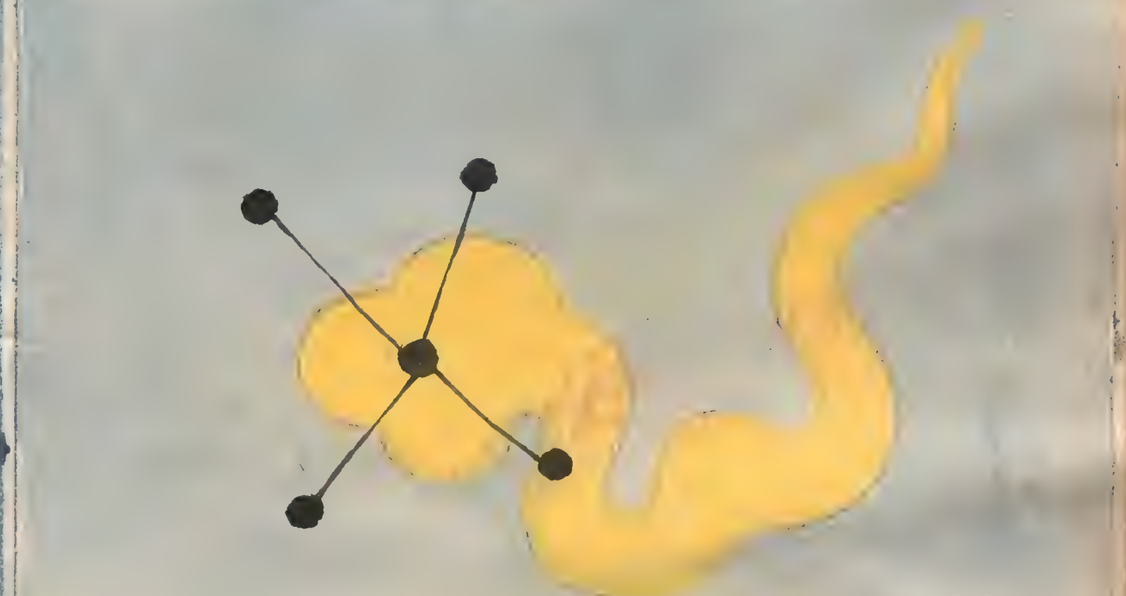
天皇大帝其神日耀魄宝也主天文衆黃白氣入有喜出則改立王者

雲氣入四輔占

天文錄曰

四輔星輔佐也黃白氣出將相有喜黑氣入有病

雲氣入五帝内座星占



天文録曰

五帝内座在華蓋之下黃氣入君有喜當立宗廟氣入不出六十日太子即位

雲氣入天柱星占

天文録曰

天柱主建政教赤黃氣入天子有喜封廟陵事氣出天下受喜三公爵黑氣入將相死

雲氣入六甲星占

天文録曰

六甲主分陰陽化時節黃雲入術士興蒼白雲氣入太史官受賜

雲氣入御女星占

天文録曰

御女主御妻之衆也白黃氣入有子孫喜黃氣入后妃受賜蒼白氣入后宮多病

雲氣入女史星占

天文録曰

女史主婦人之微者主傳漏黃白氣入女史有喜氣

雲氣入柱史星占

天文録曰

柱史古者有左右史主記事之象也黃氣入君賜爵祿蒼白氣入左右史死黃白氣入柱史遷

雲氣入大理星占

天文録曰

大理評刑斷獄黃白氣入有赦刑罰之官受遷黑氣入決獄不平刑罰官受黜

雲氣入陰德星占

天文録曰

陰德主周給賑撫黃氣入天子有喜諸侯受賜黑青氣出太子憂之

占星牀天入氣雲

天文録曰

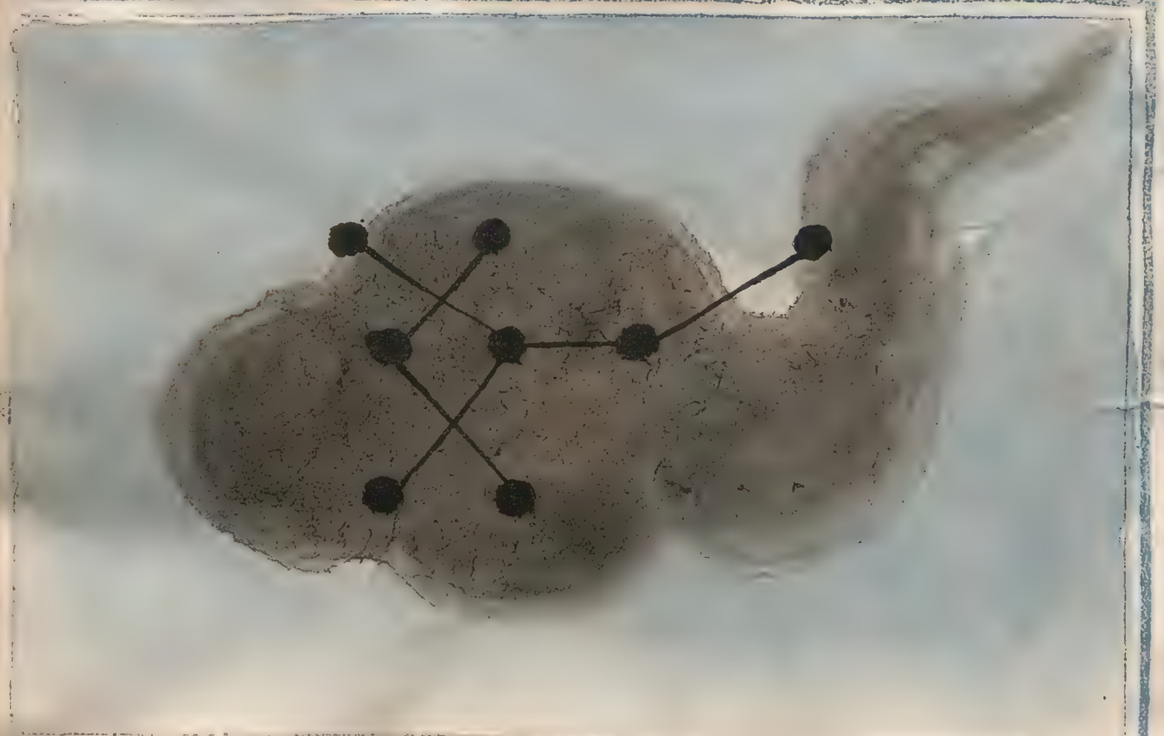
天牀主寢舍燕休赤黃氣入天子有喜黃氣出后宮有子孫之喜白氣入君不安青氣入君有憂

占星盖華入氣雲

天文録曰

華盖如盖狀所以覆蔽帝座黃氣入天子喜赤氣出侯王受賜

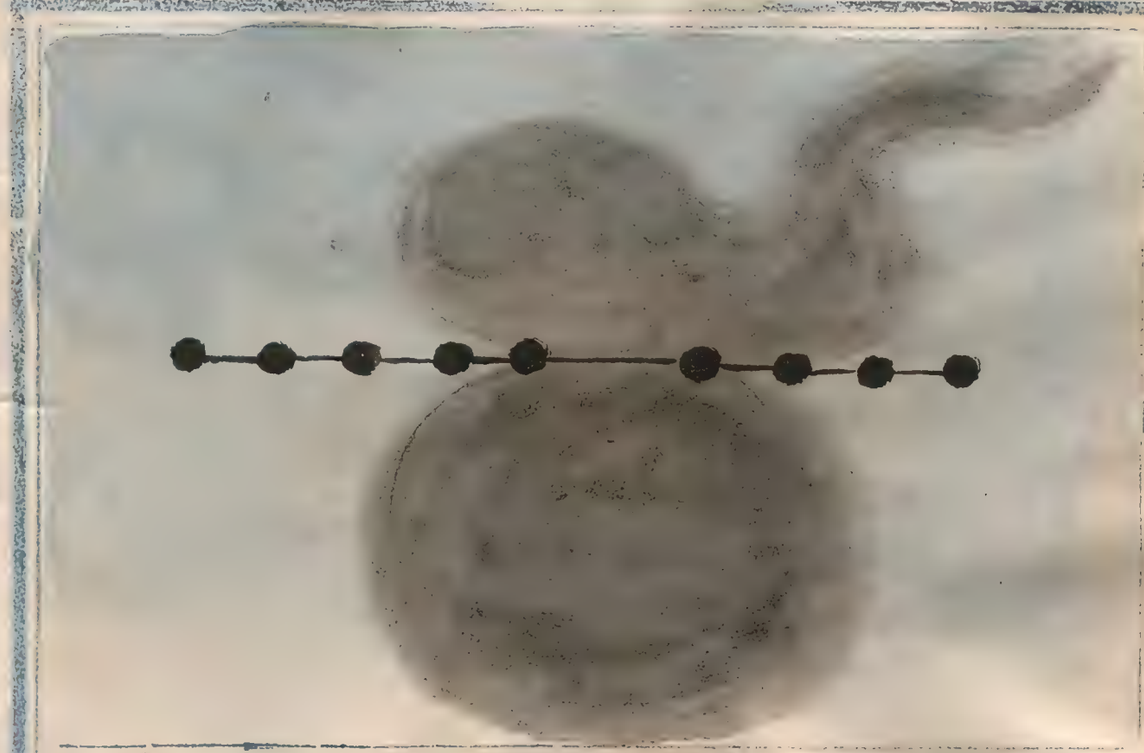
占星穀入八氣雲



天文録曰

八穀主歲豐稔黑氣入萬物不收大荒儉

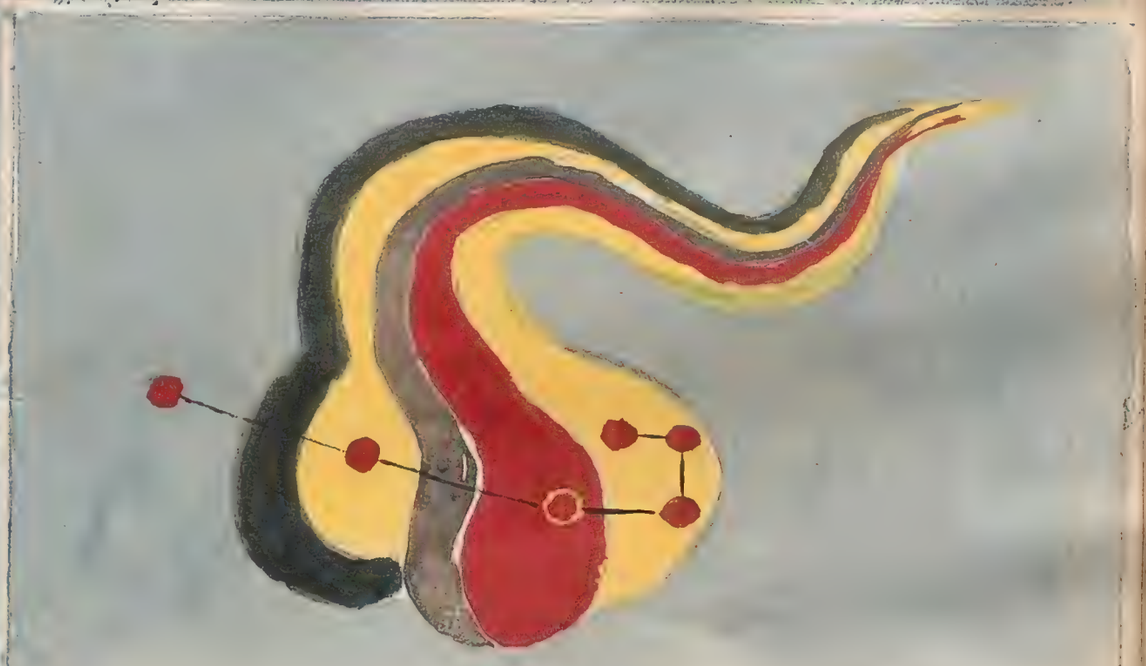
占星舍傳入氣雲



天文録曰

傳舍主賓客館舍黑雲氣入胡兵侵中國

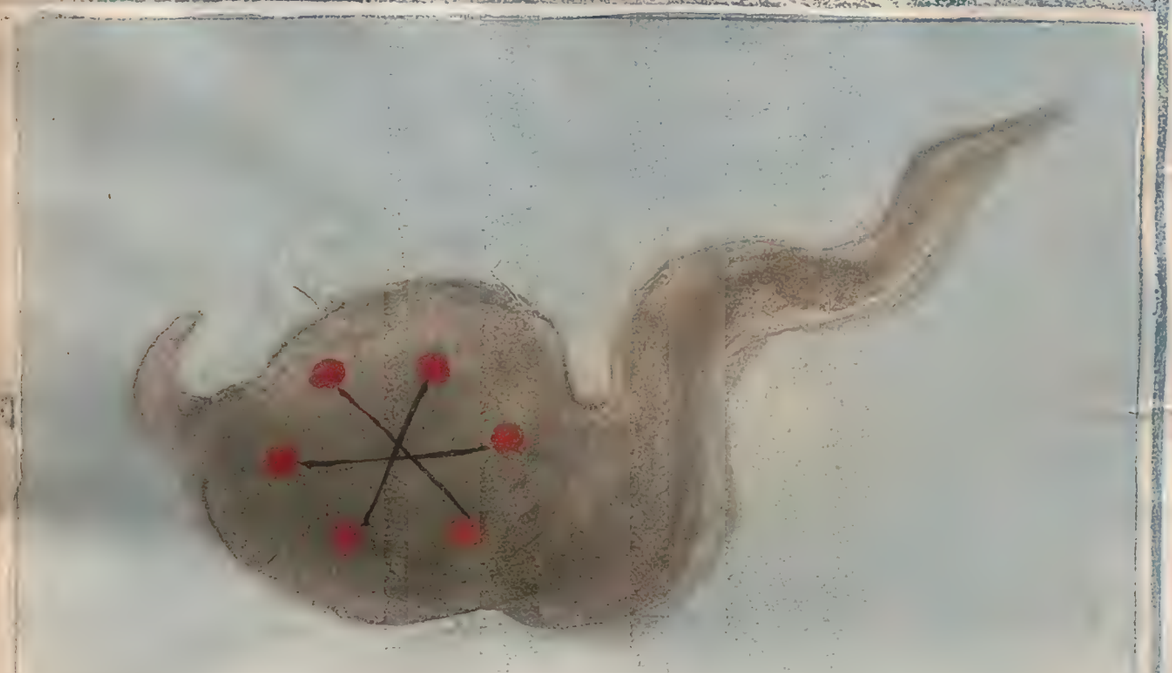
雲氣入文昌星占



天文録曰

文昌天之六府也黃雲氣入三公受賜蒼白氣入將相憂赤黑氣入三公黜

雲氣入天牢星占



天文録曰

天牢主貴人之牢也黑氣大圓長三四尺出賢人親屬有憂

雲氣入北斗星

天文録曰

北斗七政之樞機也有五絲雲氣入天子立太子赤氣覆之黃氣入君喜黑氣入民憂赤氣入宮廟火災黑氣如禽獸狀入虜入塞

雲氣入勢星占

天文録曰

勢星主助宣王命內常侍官黃白氣入中官受賜赤氣入中官叛黑氣入中官憂

占星理大入氣雲

天文録曰

大理主執法之官赤氣入
中兵起將相行兵

占星相入氣雲

天文録曰

相星主總領百司而掌邦
教黃氣入諸侯有喜

占星守陽太入氣雲

朱文公曰
太陽守主大將大臣之象
黃氣入大臣受賜蒼白氣
入將軍戰死赤氣入宰相
憂

占星一天入氣雲

天文錄曰
天一主戰鬪知吉凶黃氣
入君臣和萬物成朝多賢
士天下太平黑氣入宰相
黜

雲氣入太一星占

朱文公曰

太一主風雨水旱兵饑黃白氣入百官受賜赤氣入兵革遍野蒼白氣入民多疾疫

雲氣入天棓星占

天文録曰

天棓主分爭與刑罰蒼白氣入兵起將死黃白氣入臣有拜賜黑氣入大人憂

雲氣入玄戈星占

天文錄曰

玄戈主胡兵黑氣入胡進兵白氣入胡人疾疫

雲氣入太微垣占

天文錄曰

太微垣三光之庭黃白氣入有光人主益壽黃氣如箒入有婦人喜赤黃氣入天子有劒喜氣如獸入天子用獸賜諸侯白氣如杯棬入有璧玉喜若青黑赤氣入皆有憂

雲氣入東西柀門占

天文録曰

左柀門在端門東右柀門在端門西若左右柀門有黃氣入天子喜蒼白氣出有喪事青氣入有兵起黑氣入有憂

雲氣入五帝座占

天文録曰

五帝座在太微垣中黃氣入天子有子孫喜青赤氣入近臣有謀蒼白氣入有喪事

雲氣入太子星占

天文録曰

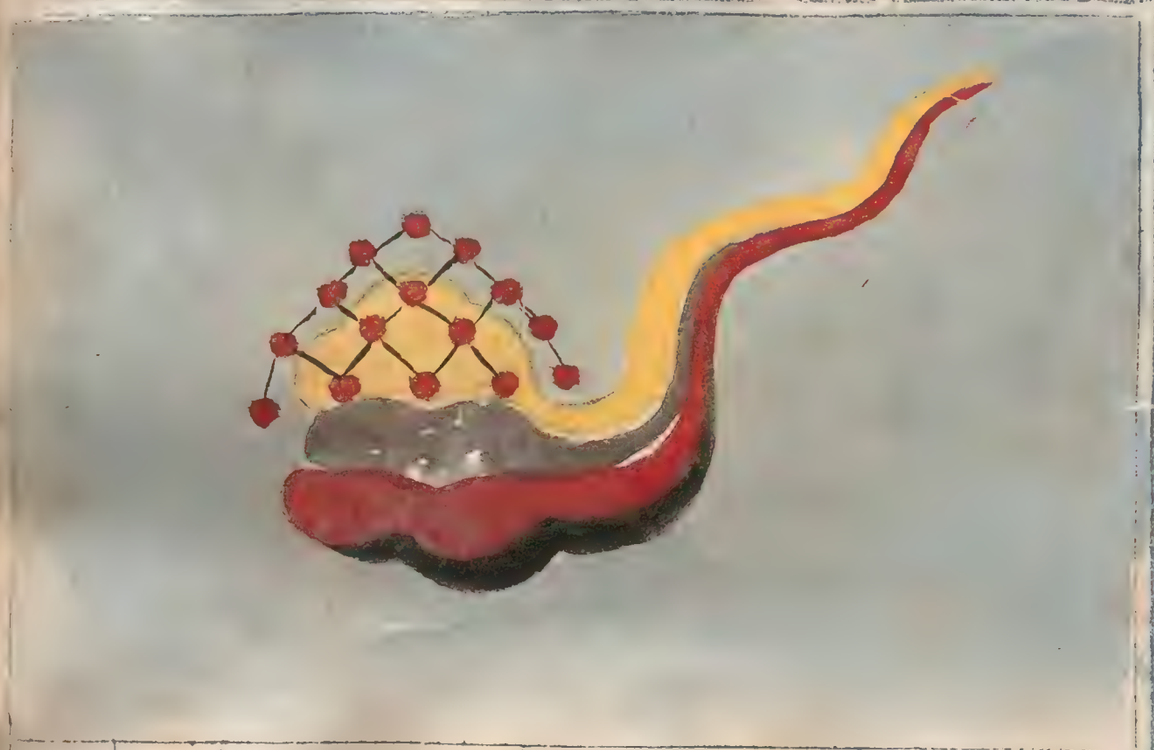
太子者帝之儲也黃氣入太子喜黑氣入太子憂

雲氣入幸臣星占

天文録曰

幸臣者親愛之官常當侍太子青赤氣出五帝座入幸臣中出不六十日近臣謀君氣不明者不成氣明者成

雲氣入郎位星占



天文録曰

哀鳴郎位也黃氣入潤澤中郎受賜黑氣入中郎雙死蒼白氣入中郎為亂赤氣入中郎兵起

雲氣入從官星占

天文録曰

從官主疾病巫人黑氣入巫人受戮黃氣入巫人受爵

占星候諸五入氣雲

天文録曰

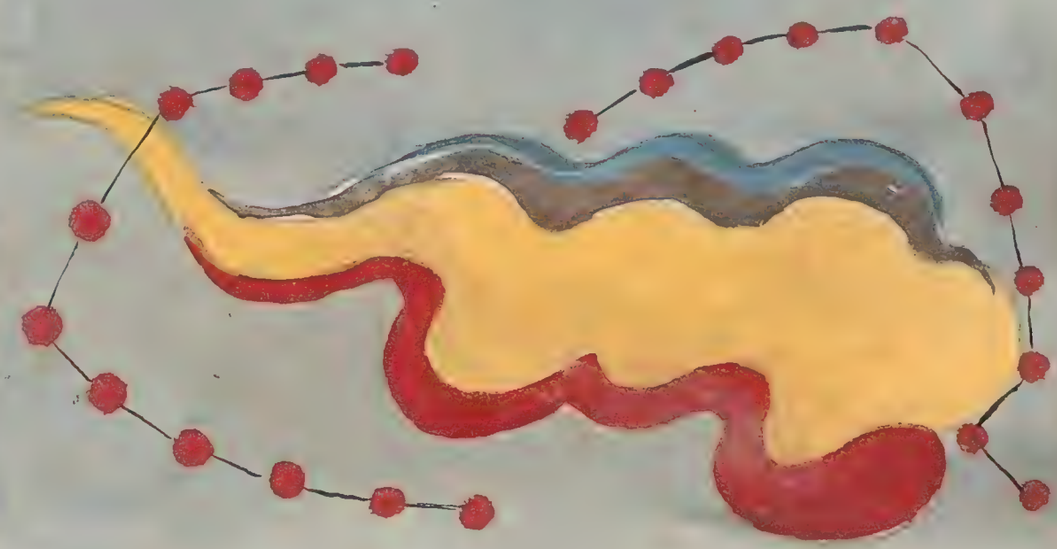
五諸侯主刺舉戒不虞蒼白氣入諸侯有喪

占星台三入氣雲

天文録曰

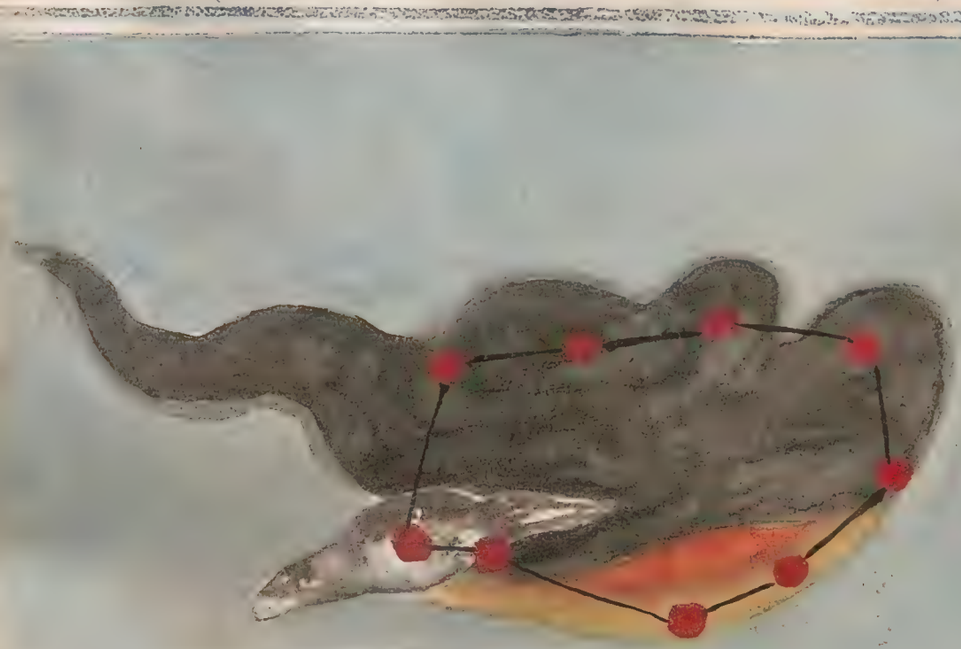
三台者在人曰三公黃氣入將相有喜黑氣入三公憂白氣入三公黜

雲氣入天市垣星占



天文錄曰
天市垣天子之市天下之所會也黃白氣入繒帛常集天市中有神氣如奇物入天子喜黃白氣入萬物貴赤黑氣入萬物賤蒼黑氣入市中有火災

雲氣入貫索星占



天文錄曰
貫索主賤人之牢也蒼白氣入天子亡地赤氣入兵起黑氣入獄多枉死黃氣入天子喜

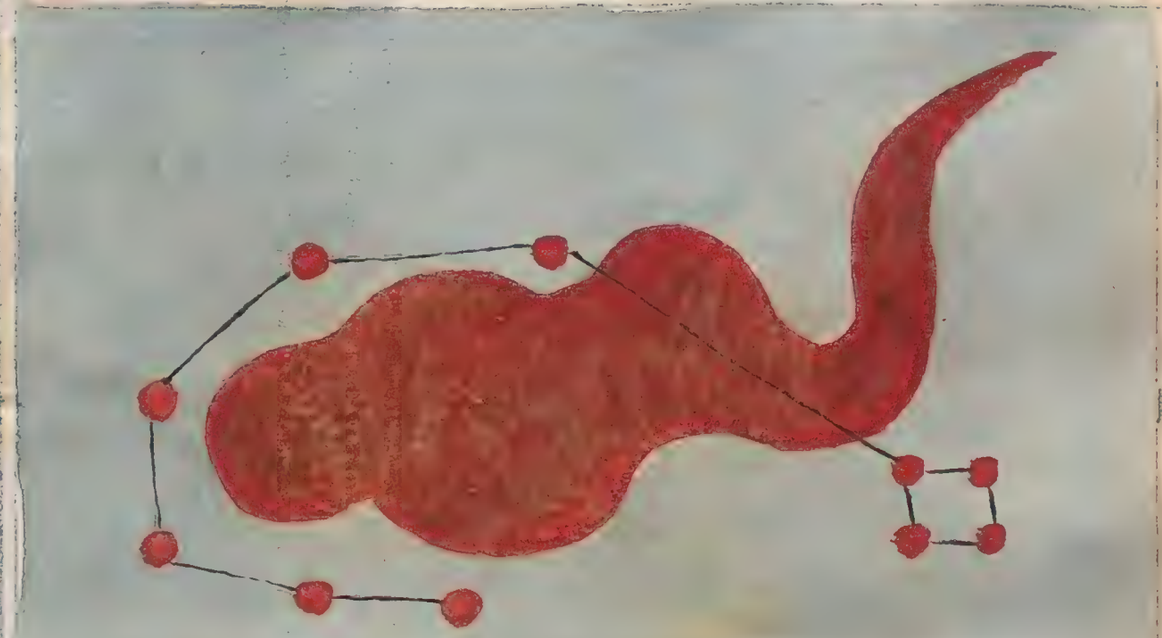
占星狀女入氣雲

天文録曰
女狀主后宮御女也黃氣
入后宮有福白氣入有喪
黑氣入有死者青氣入宮
女多疾病

占星宿角入氣雲

晉書曰
角宿為天門左角為理主
刑右角為將主兵有蒼白
氣入左角星兵敗出右角
星戰有憂

占星樓庫入氣雲



天文録曰
庫樓兵庫之府有赤氣
千尋天子自將兵

占星宿亢入氣雲

晉書曰
亢宿為天子之内朝廷也
有雲氣入民主饑疫

雲氣入折威星占

天文録曰

折威主斷獄黄白氣入有和親天子喜蒼白氣入大臣為亂黒氣入天子惡之

雲氣入攝提星占

天文録曰

攝提為楯擁夾帝座黄氣公卿受賜青氣入九卿憂赤氣入戈楯用黒氣入大臣死

雲氣入大角星占

天文録曰
大角天王座也青氣入千
尋如槍衝過者殿梁折青
氣掩君憂白氣掩有喪黃
氣出國有喜

雲氣入氐宿星占

晉書曰
氐宿為宮后妃之府蒼白
雲入疾疫流行黑氣入大
水

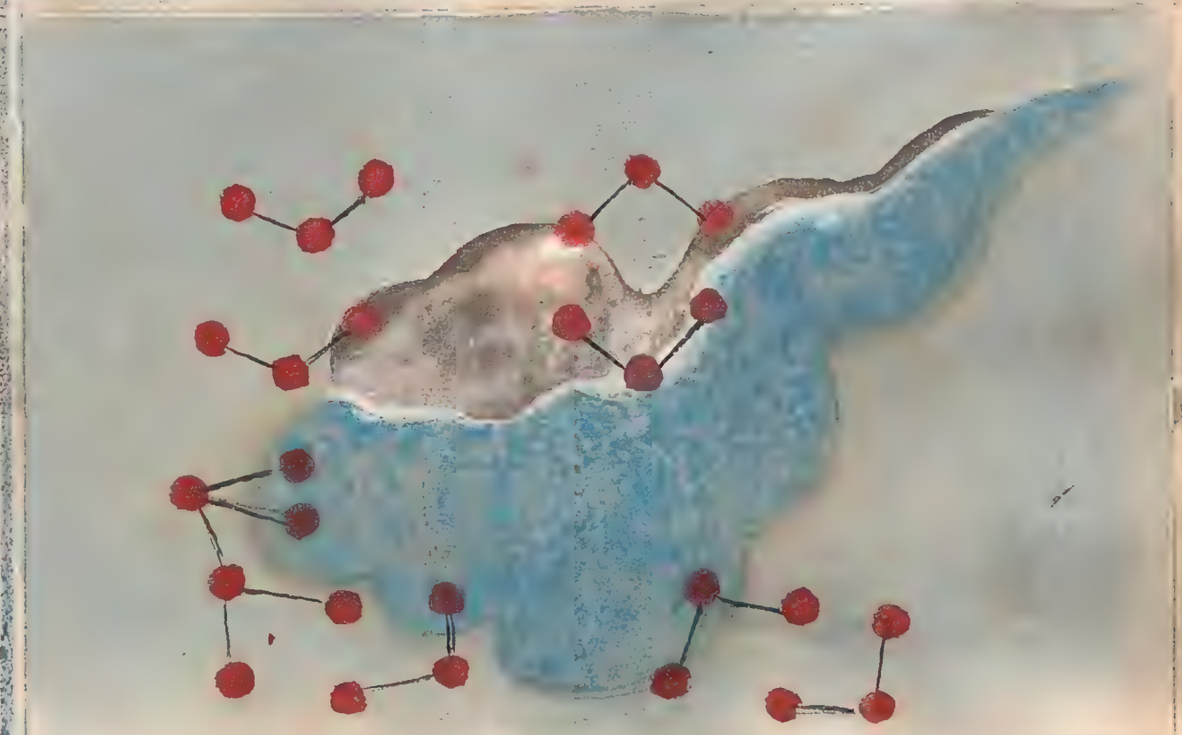
占星搖招入氣雲

天文録曰
招搖為天庫蒼白氣入相
死赤氣入兵亂黃氣入兵
罷白氣入大人憂

占星河梗入氣雲

天文録曰
梗河主矛鋒備不虞赤氣
入有大戰蒼白氣入將死

雲氣入騎官星占



天文録曰
騎官天子宿衛之士也蒼
白氣入騎官死

雲氣入房宿星占

晉書曰
房為明堂布政之宮黃雲
如人入者后妃有娠赤氣
入兵起

占星宿心入氣雲

晉書曰
心宿為天王之位也青氣
入天子使諸侯赤氣入心
宿太子受賜

占星卒積入氣雲

天文録曰
積卒為五營軍士主掃除
青氣入大臣持政欲論兵
事

雲氣入龜星占

天文録曰
龜星主賛神明定吉凶赤
氣入卜祝官憂

雲氣入尾宿星占

晉書曰
尾宿為后宮之場后妃之
府蒼白氣入君有故臣來
氣出臣有亂

占星罡天入氣雲

天文録曰
天罡主太陰青氣入車騎
出黑氣入多雨水黃氣入
兵罷黃氣出兵出

占星說傳入氣雲

天文録曰
傳說主后宮女巫也主興
長子孫祝祠神靈赤氣入
女巫憂

雲氣入魚星占

天文録曰
魚星主理陰陽知雲雨之
期赤氣入兵起將憂氣出
兵罷黃氣入天子用事氣
出兵起

雲氣入箕宿星占

晉書曰
箕宿亦后妃之府也蒼白
氣入四夷内侵黃氣入蛮
夷来賓

占星宿牛入氣雲

晉書曰
牛宿為關梁主犧牲蒼白雲入多風赤雲入多疾疫赤氣入有兵攻城

占星斗南名一宿斗入氣雲

晉書曰
南斗為天廟丞相太宰之位蒼白雲入多風赤雲入兵起

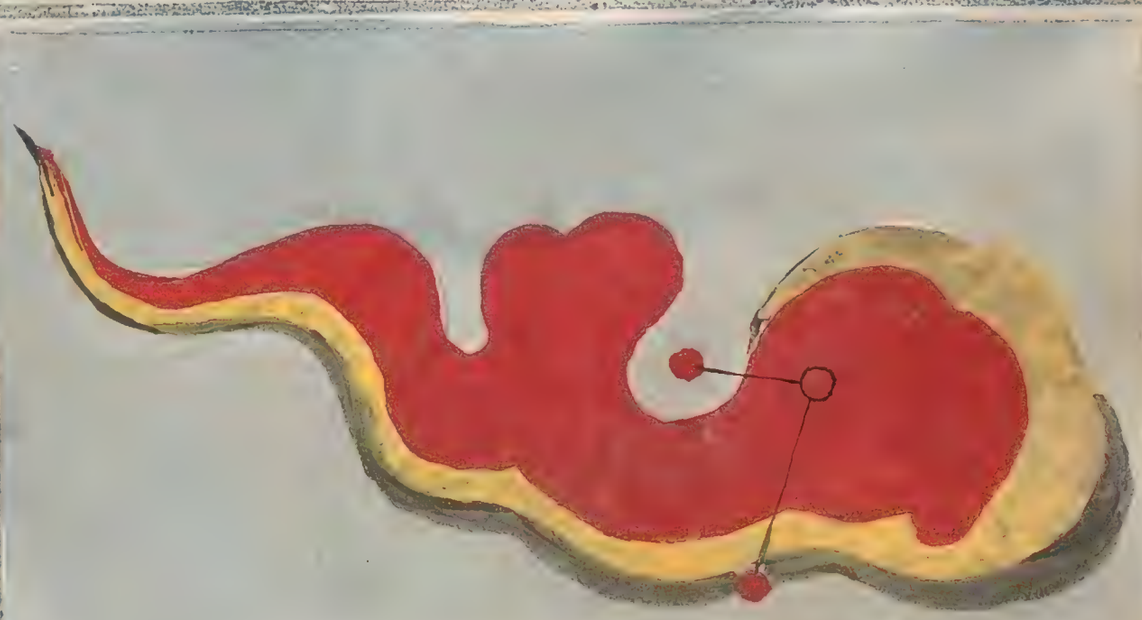
占星坎九入氣雲

天文錄曰
九坎主溝渠導引泉源青
氣入天下旱黑氣入百川
溢

占星鼓河入氣雲

天文錄曰
河鼓天林鼓也主天子軍鼓
黃白氣入天子喜赤氣入
兵起黑氣入將死青氣入
將憂

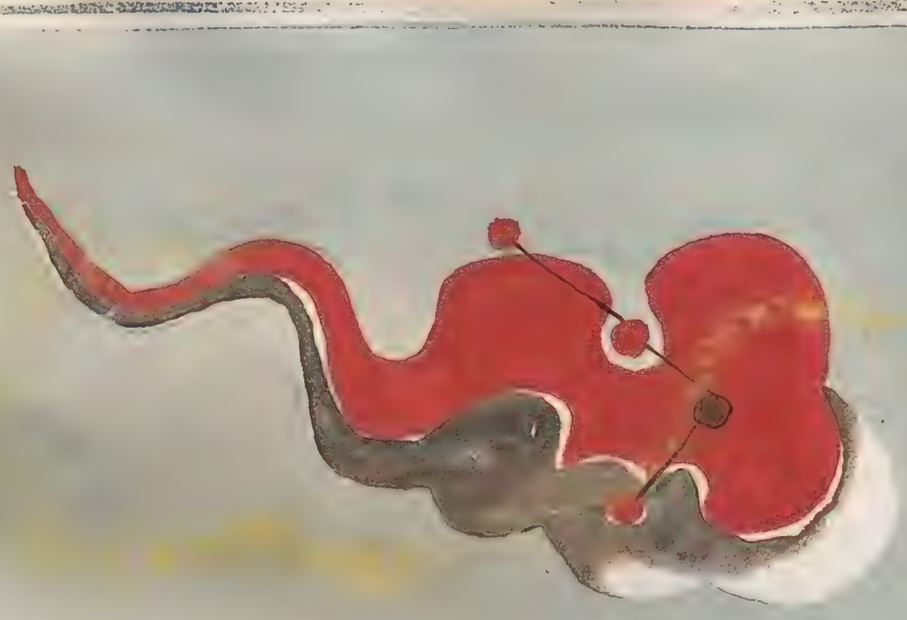
雲氣入織女星占



天文録曰

織女星天女也主瓜菓絲帛珎宝蒼白氣入女子有疾赤氣入女子多死於兵黒氣入女子憂黄氣入女子有喜

雲氣入女宿星占



晉書曰

女宿妻妾之稱婦職之卑也赤氣入婦女多以兵死白雲入女多疾病

占星瓜瓠入氣雲

天文録曰瓠瓜主天子菓園也蒼白氣入菓多不實赤氣入天下菓多實黃氣入天子以菓賜諸侯黑氣入食菓多致疾疫

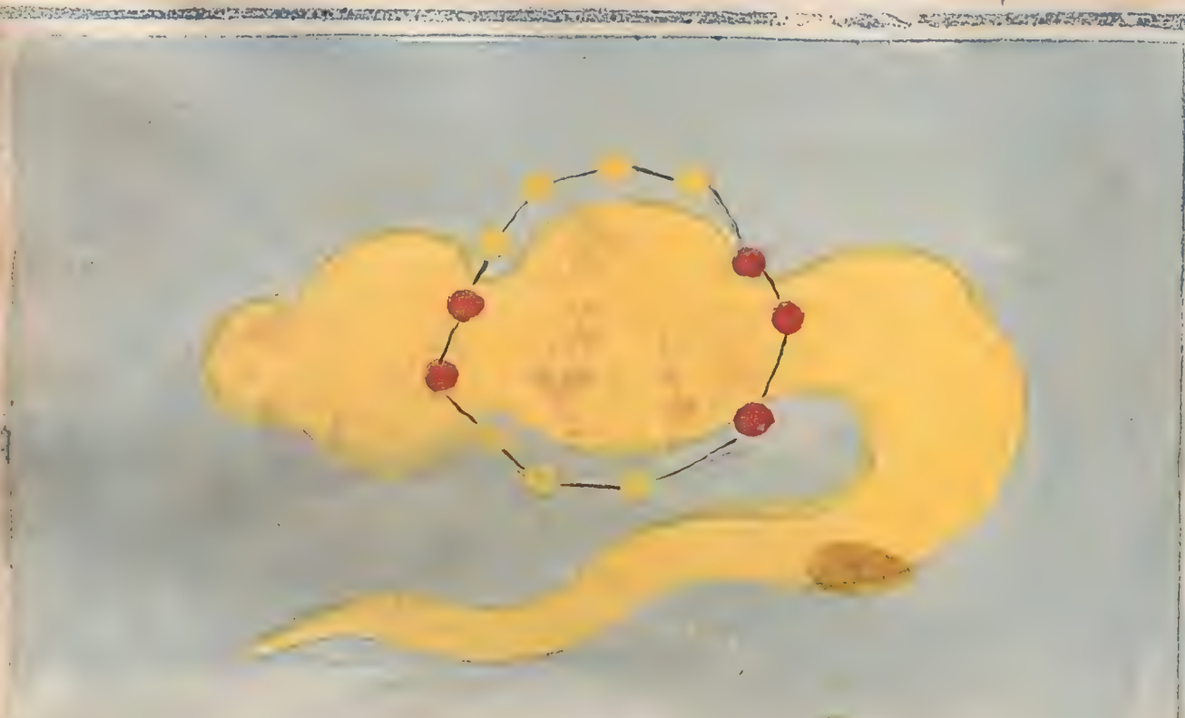
占星津天入氣雲

天文録曰天津主四瀆津梁黃白氣入天子有德令蒼黑氣入主大水

占星宿虛入氣雲

天文錄曰
虛宿為廟堂主祭祀禱祀
事黃氣入天子以喜赴廟祠
蒼白赤氣入有土工益屋
之事

占星城壘天入氣雲



天文錄曰
天壘城主鬼方北夷之事黃
氣掩之北夷滅有疾疫

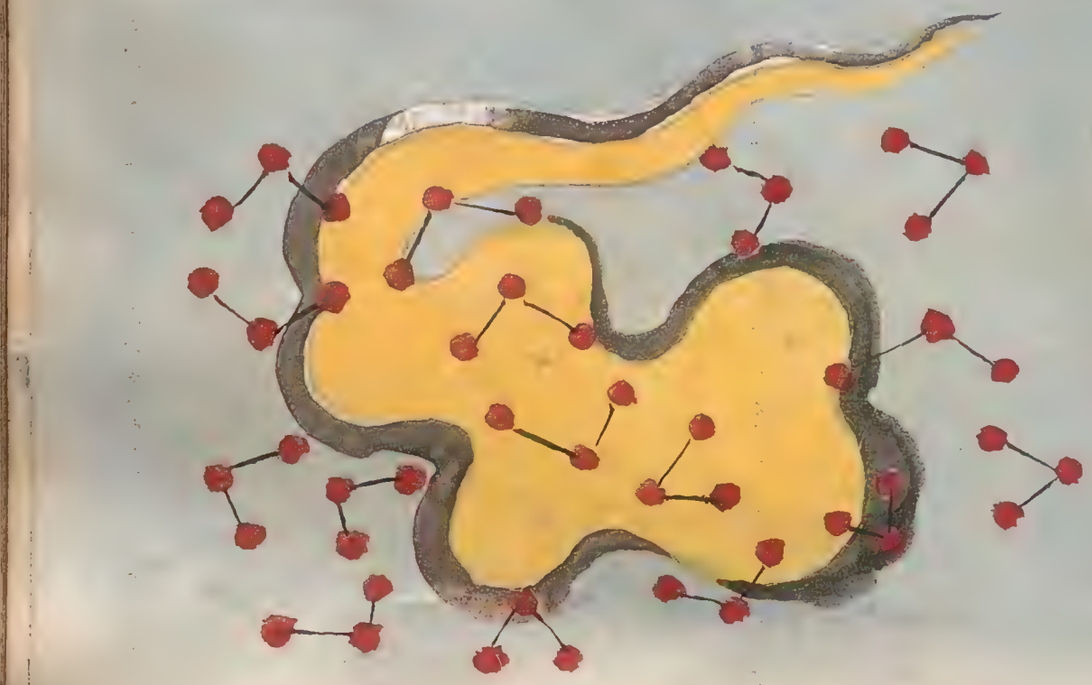
占星曰敗入氣雲

天文録曰
敗曰主敗亡災害黑雲氣
入人主憂

占星宿危入氣雲

晉書曰
危宿為天市主宗廟宮室
又主營造受歲之事蒼白雲
氣入風雨損屋

占星林羽入氣雲



天文録曰
羽林軍主天軍翊衛也蒼
白氣入后憂黃氣入后喜
或受太子所献黑氣入諸
侯惡之

占室營名一宿室入氣雲

晉書曰
營室為宗廟又為軍糧之
府也黃氣入光潤如日月
天子有男子之祥白氣入
有喪赤氣入兵起

占星門師落北入氣雲

天文録曰
北落師門北方主藩落蒼
白氣入天子憂疾病黑氣
入主憂黃白氣入天子喜出
中使出

占星宿壁入氣雲

晉書曰
東壁主文章天下圖書之
秘府赤氣如日月潤澤入
男子之祥白氣入大人憂

占星宿奎入氣雲

晉書曰奎宿為天下武庫又主以兵禁暴橫黃雲氣入天子宮中有喜黑氣入有憂蒼赤氣入有受命来降者

占星空司土入氣雲

天文録曰土司空主掌水土事黃氣入土功興國移京邑

占星道閭入氣雲

天文録曰
閭道主輦閭之道黃氣
入天子喜白氣入有急事
黑氣入主有疾

占星路附入氣雲

天文録曰
附路主便閭道逕也蒼白
氣入太僕死赤氣入太僕
受誅

雲氣入王良星占

天文録曰
王良星曰主天子奉車御
官也青氣入奉車御官有
斧鉞之憂黃氣入奉車御
官受賜

雲氣入婁宿星占

晉書曰
婁宿主苑牧犧牲供給
郊祀黃氣入貴人受賜白
氣入人民受賞赤氣入主兵

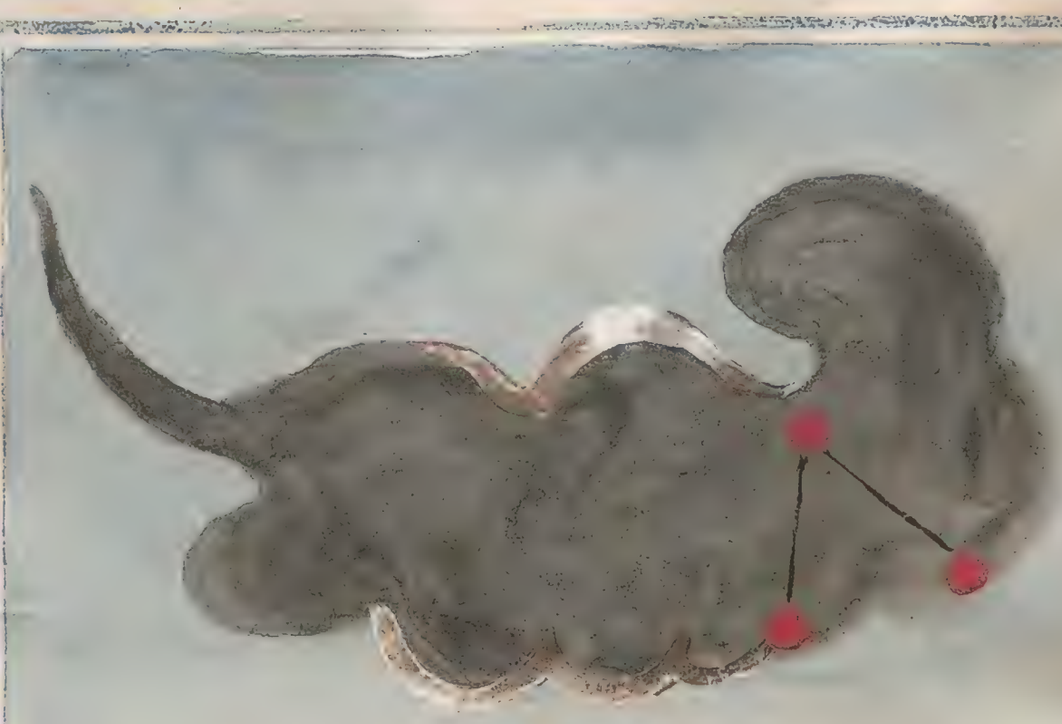
雲氣入天倉星占

天文録曰
天倉主五谷所蔵待邦之
用黄氣入蔵大熟蒼白氣
入蔵不熟赤氣入兵起大旱
倉庫有火災

雲氣入天大將軍星占

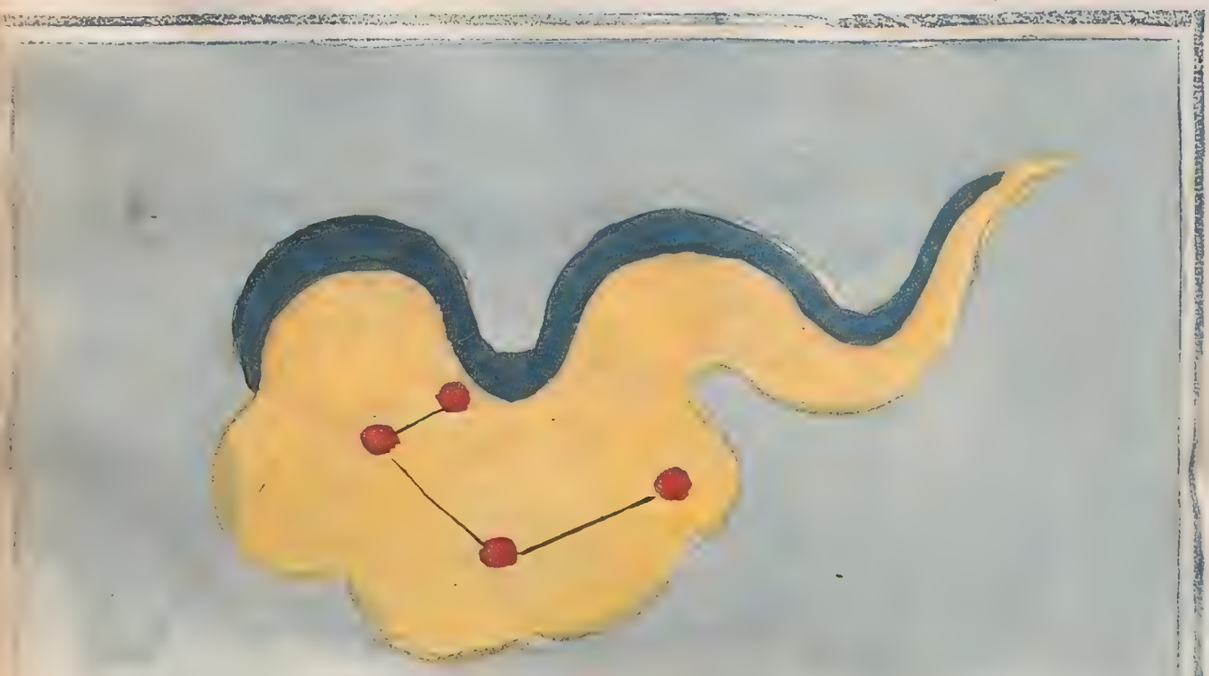
天文録曰
天大將軍天之大將軍也
蒼白氣入軍多疾赤氣入
主兵出

雲氣入胃宿星占



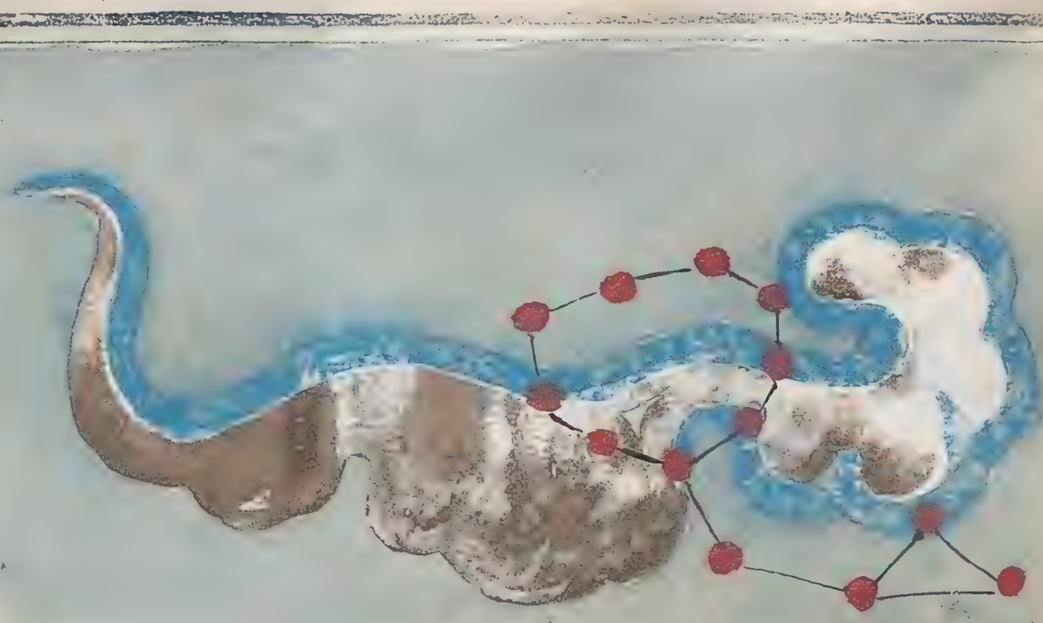
晉書曰
胃宿為天子厨戚主倉庫
廩餼白氣入有糶粟事黑
氣入倉囷敗穀腐

雲氣入天廩星占



天文録曰
天廩主積黍以享祀青氣
入蝗虫大旱黄氣入歲多
粟麥黒氣入多水

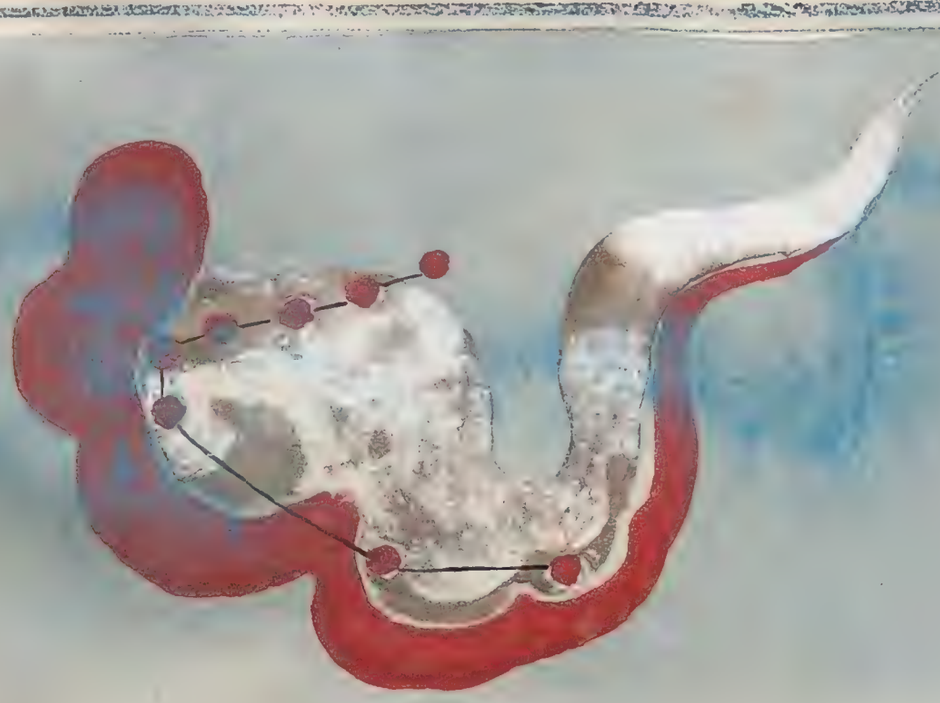
占星囲天入氣雲



天文録曰

天囲主給禦廩粢盛青白氣入歲饑民流亡

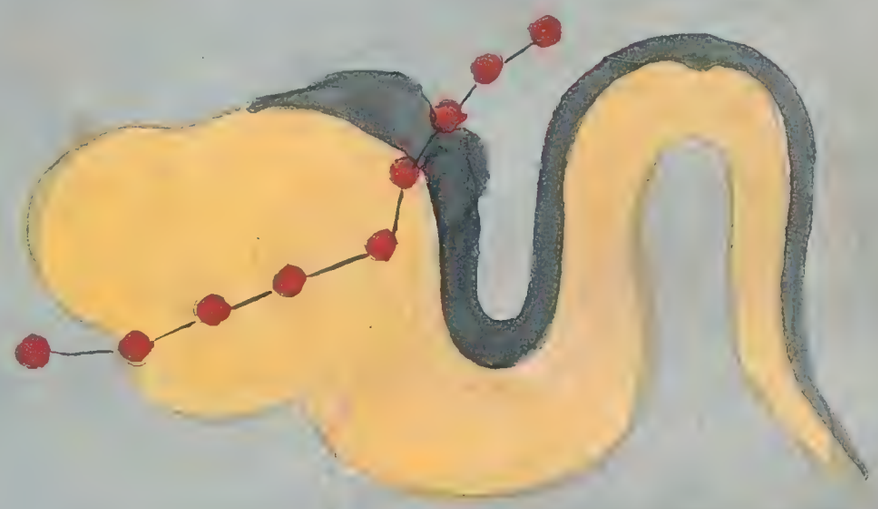
占星陵大入氣雲



天文録曰

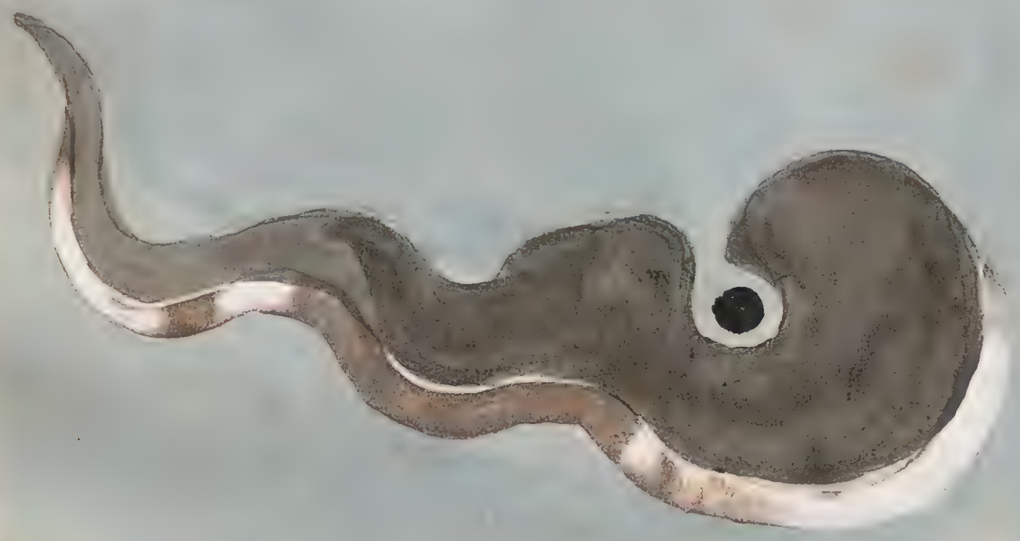
大陵一曰積京主丘陵墳墓死喪蒼白氣入有大兵喪赤氣入多戦死

雲氣入天船星占



天文録曰
天船主道濟利涉青氣
入天子不可乘御船黄氣
入天子乘車舡有喜

雲氣入積尸星占

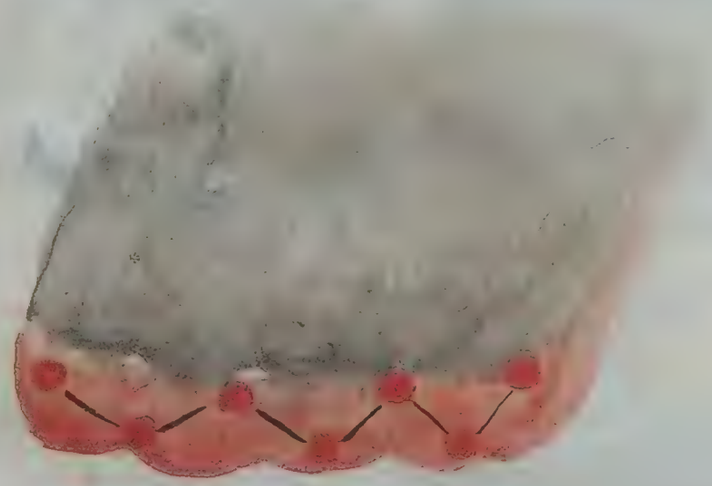


天文録曰
積尸在大陵中墓也主死
喪蒼白氣入人多死黒氣
入民多疾疫

占星水積入氣雲

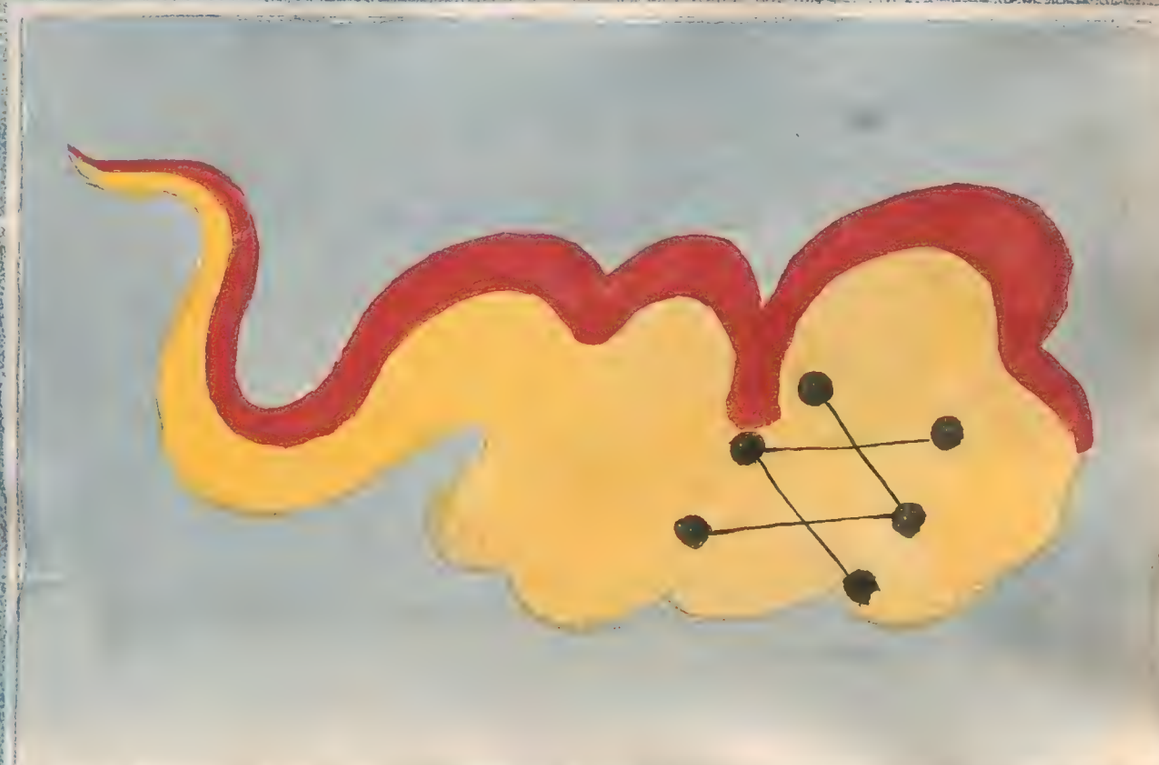
天文録曰
積水主水官供給酒食蒼
白氣入有水災

占星昴宿入氣雲



晉書曰
昴宿為旄頭胡星也有蒼
赤氣入人民疾疫妖言起
胡兵入

雲氣入芻藁星占



天文録曰

芻藁主積藁之屬赤氣入有大憂天子因火散財黄氣入天子財寶出

雲氣入天苑星占

天文録曰

天苑主天子養禽獸之苑蒼白氣入獸多病黄氣入牛馬蕃息黒氣入牛馬多死

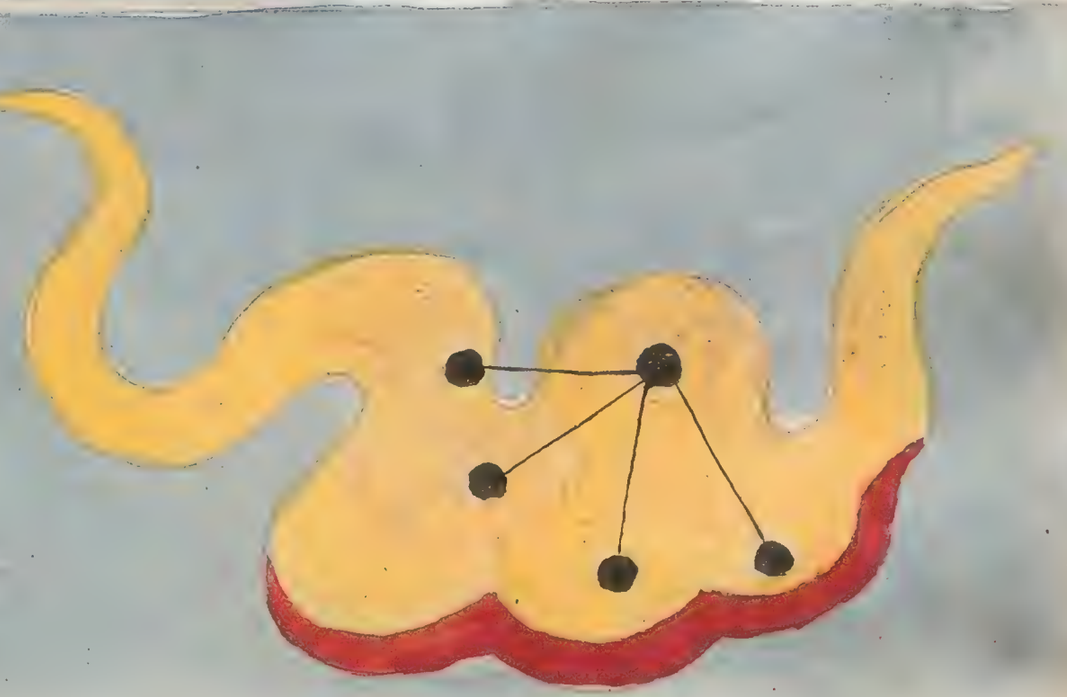
雲氣入畢宿星占

晉書曰
畢為邊兵主戈矟白氣入畢口其歲大人必有生者赤氣入必有兵起旱火災蒼白氣入歲多收

雲氣入五車星占

天文録曰
五車天子之五兵車舍也蒼白氣入民不安多流亡赤氣入兵起

雲氣入天横星占



天文録曰
天横主河津渡涉事黄氣
入天子喜安和兵罷蒼白氣
入有喪赤氣入兵起庫有火

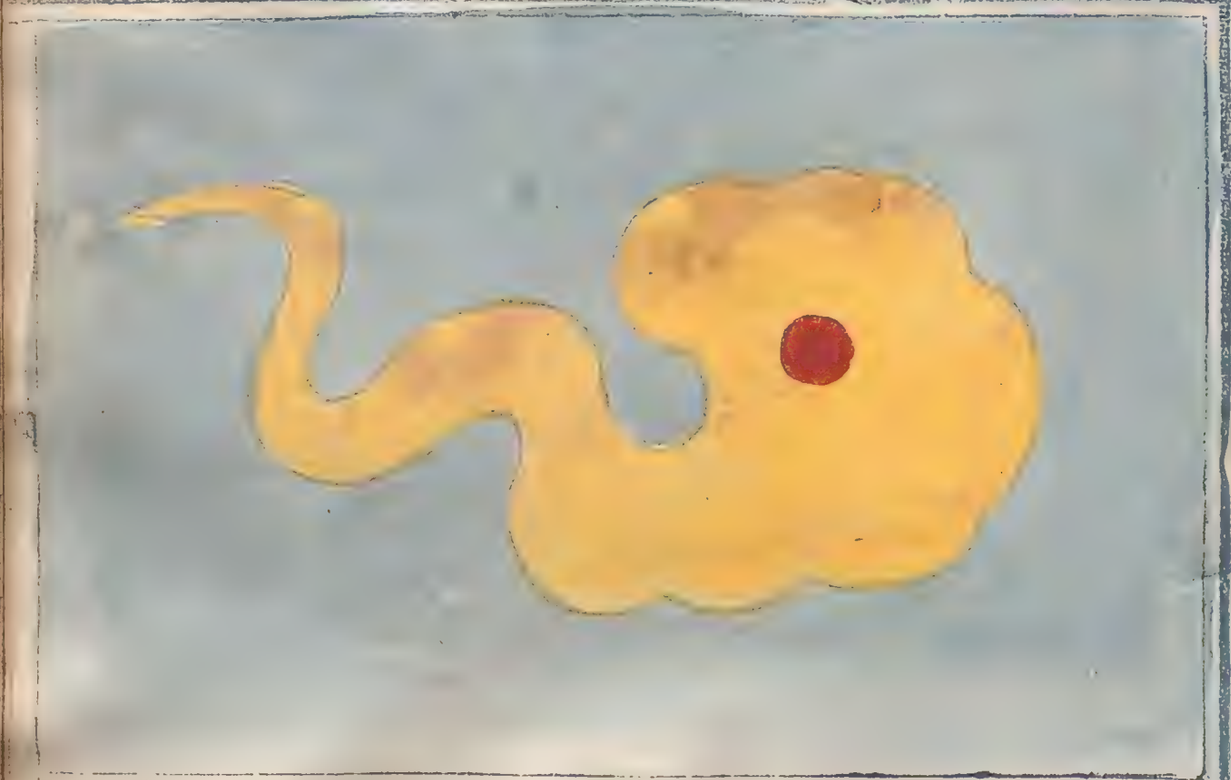
雲氣入天高星占

天文録曰
天高主望八方雲氣令觀
星臺之象白氣入旱霜害
禾稼

占星池咸入氣雲

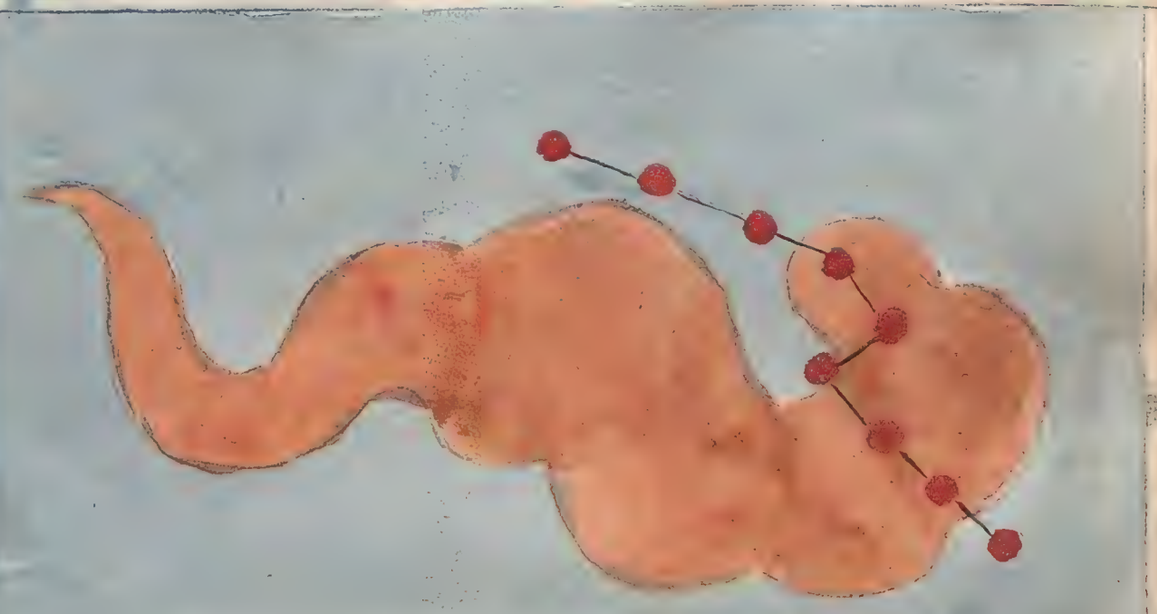
天文録曰
咸池主陂澤魚鱉池沼
黃氣入有喜事黑氣入大
水蒼白氣入魚多死赤氣
入主旱

占星關天入氣雲



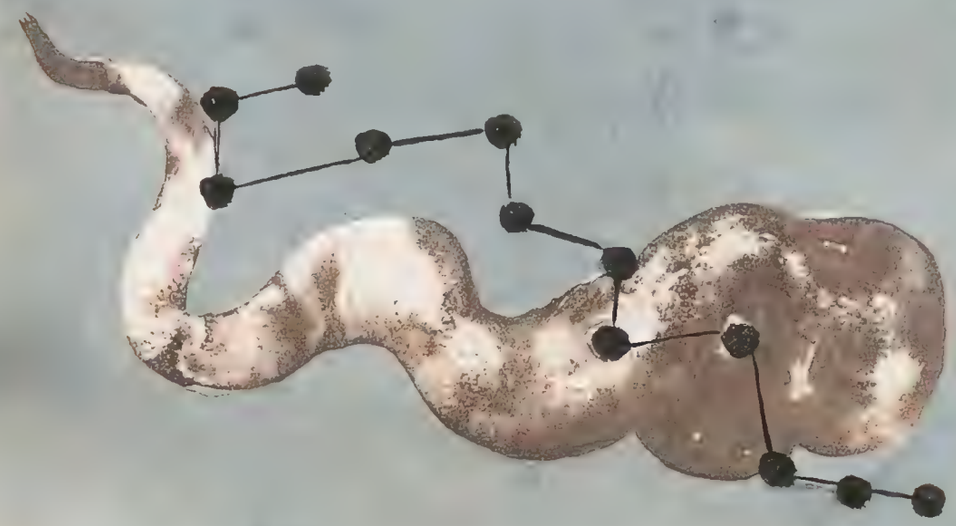
天文録曰
天關主邊防道路黃氣入
四方來貢玉帛

雲氣入參旗星占



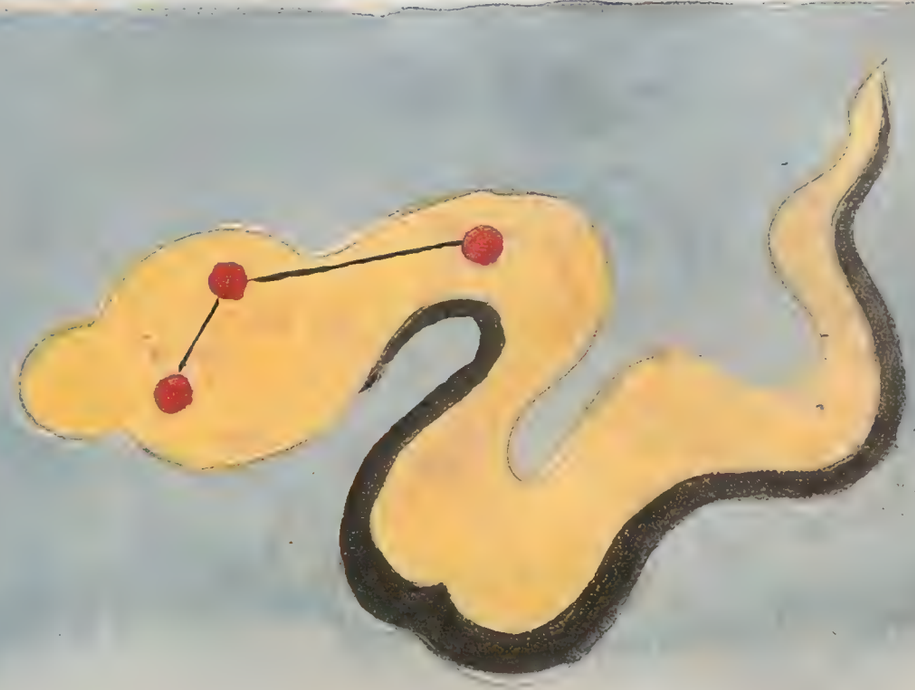
天文録曰
參旗為天子弓旗也主弓弩之候赤氣入西胡来侵

雲氣入天園星占



天文録曰
天園主蔬菜之所也有白氣入兵起

雲氣入觜宿星占



晉書曰
觜觿為三軍之候有黃雲
入兵出黑氣入大人憂

雲氣入參宿星占

晉書曰
參為大臣主鉞鉄斬刈有
蒼白雲入憂患赤氣入内
兵起

雲氣入玉井星占

天文録曰

玉井主水泉以給庖厨青氣入井水不可食

雲氣入天厠星占

天文録曰

天厠為溷隱主腰下疾赤氣入兵起黒氣入大人憂黄氣入天子喜

占星宿井入氣雲

晉書曰
東井為水衡主法令黃白氣入有水澤事興赤雲入有大水成疾病

占星水積入氣雲

天文論
積水主水官供給酒食蒼白氣入天憂水

雲氣入積薪星占

天文録曰
積薪主庖厨以給烹飪
之事赤氣入憂火

雲氣入北河星占

天文録曰
北河主胡門白氣邊境
有兵又主胡王死

占星河南入氣雲

天文録曰

南河主越門青氣入河道

不通赤氣入天子用兵黃

氣入有德令青氣入水傷

人

占星位水入氣雲

天文録曰

水位主水衡瀉溢赤氣入

大人憂旱歲饑荒

雲氣入狼星占

天文錄曰
狼星主野將侵掠赤氣
入胡人侵掠民境

雲氣入弧矢星占

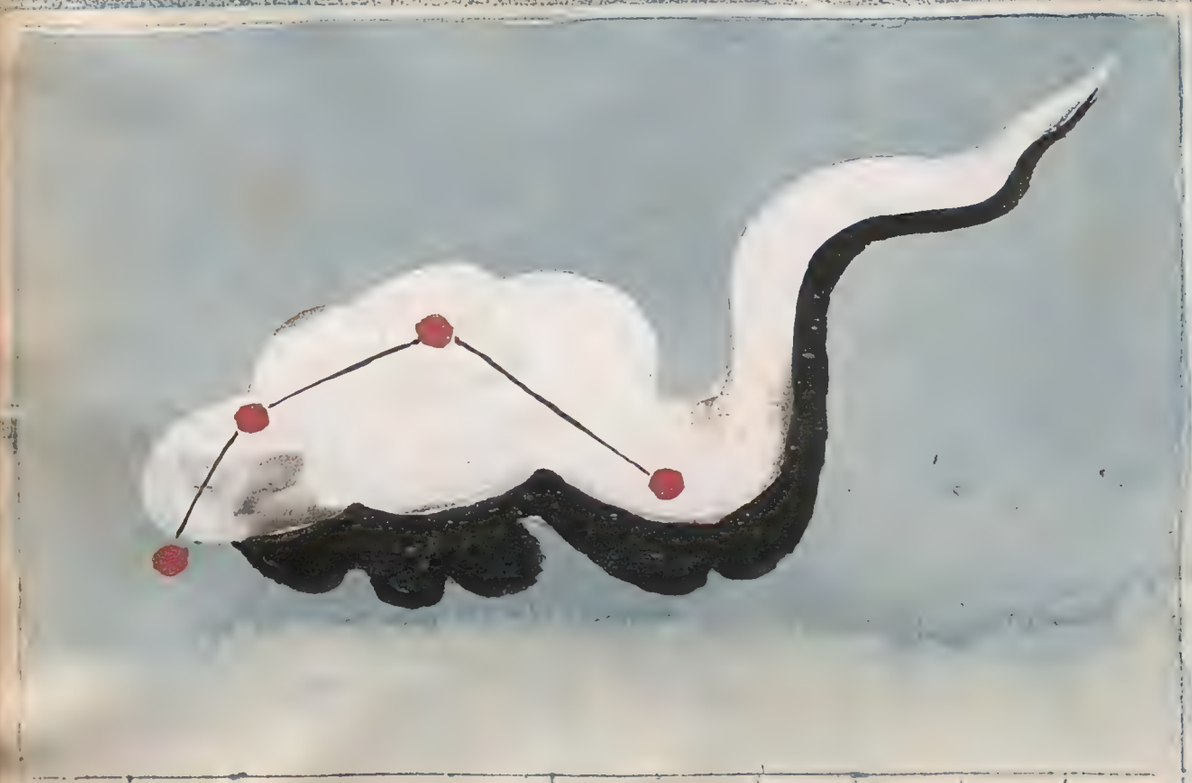
天文錄曰
弧矢弓矢也主行陰謀
以備盜賊赤氣入民驚一曰
胡人入中國黑氣入胡人多
病死

雲氣入老人星占

天文録曰

老人星主壽弦白氣入老人憂

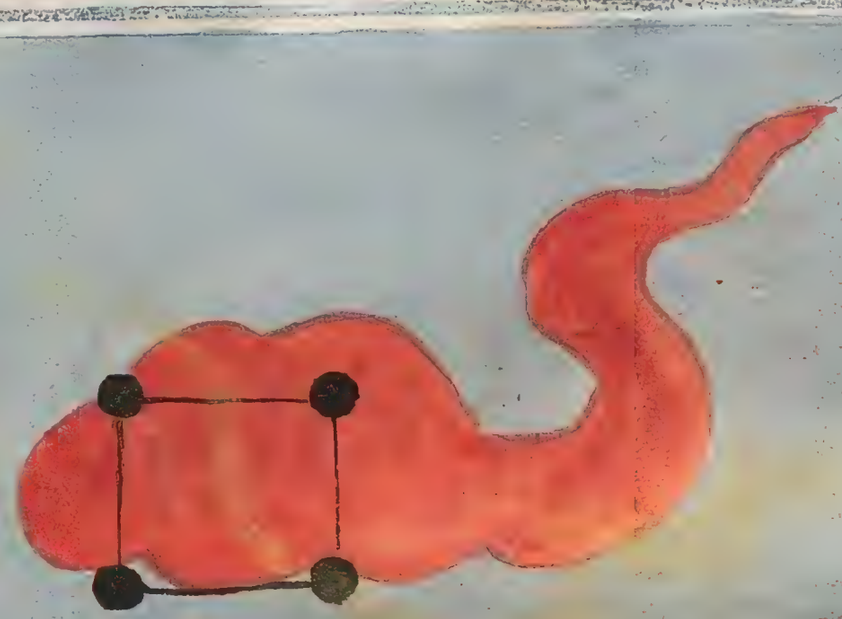
雲氣入鬼宿星占



晉書曰

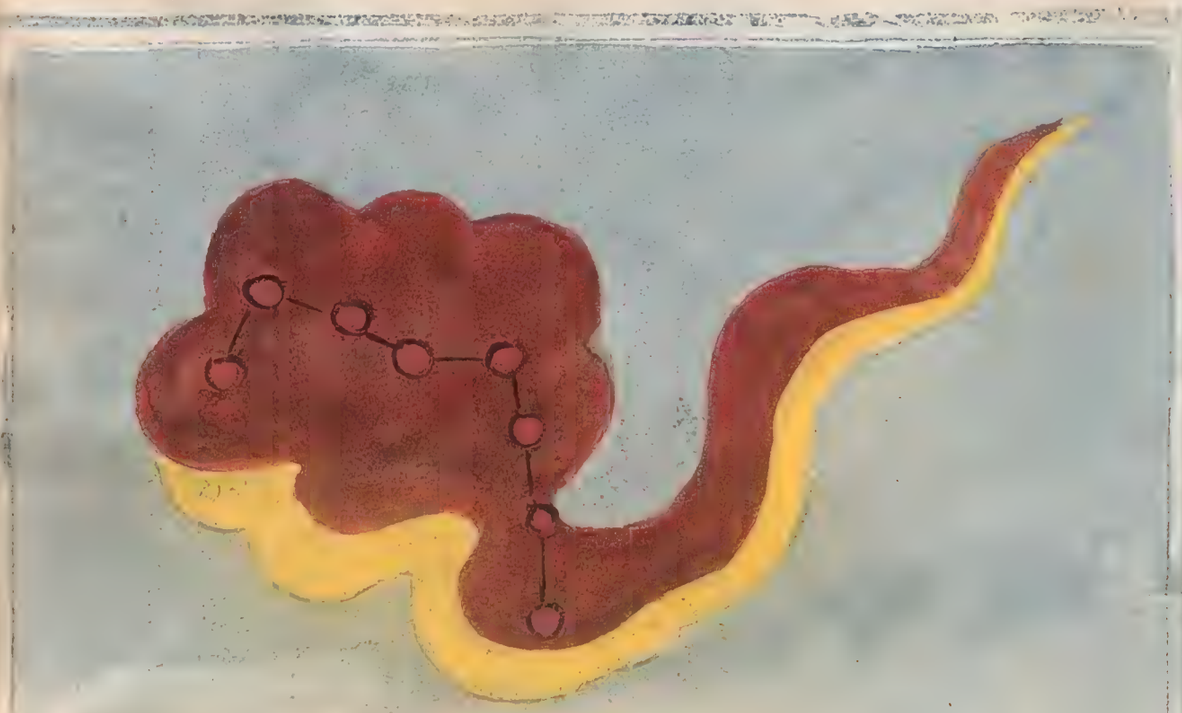
輿鬼主視明察奸謀白雲入有疾病黒氣入大人憂

占星燿入氣雲



天文志曰
燿星主烽火備驚急赤
氣入天下烽火動

占星宿柳入氣雲



晉書曰
柳為厨宰主尚食和滋味
赤雲入有失火之憂黃雲
入赦

雲氣入七星占

晉書曰

七星主衣文繡蒼白雲入大人憂赤雲入四曲五曲不止者臣亡

雲氣入酒旗星占

天文録曰

酒旗主宴會觴酌赤氣入君以酒食

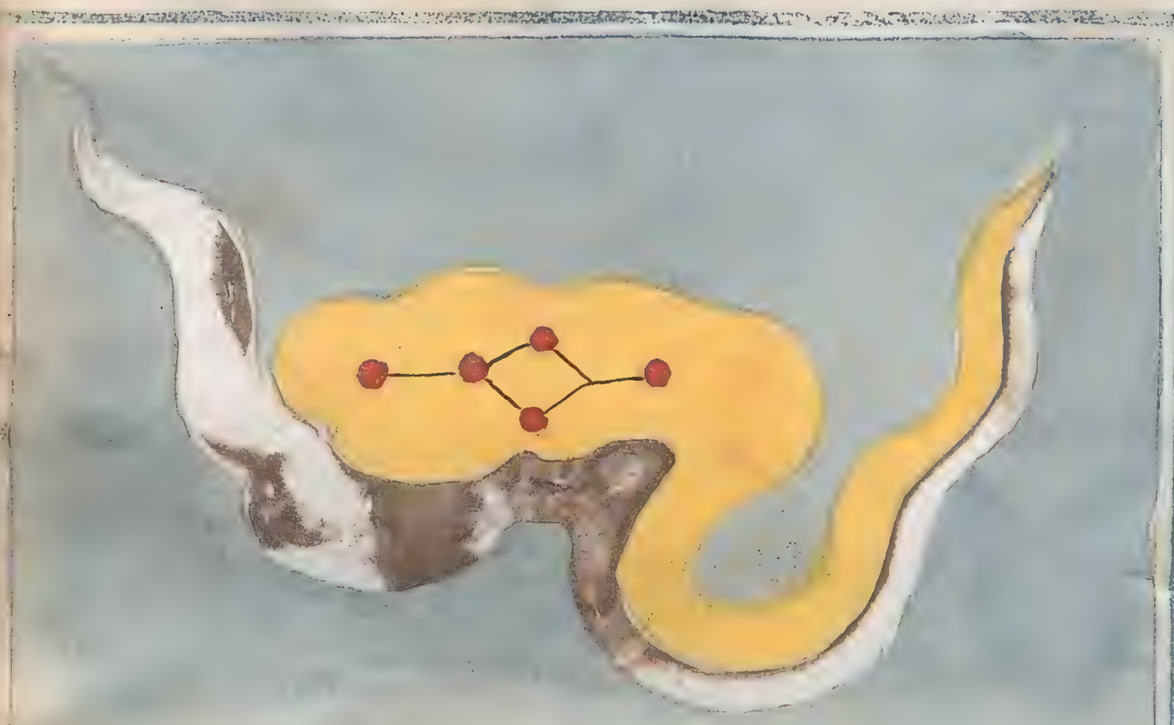
占星相天入氣雲

天文錄曰

天相大臣之象君黃氣入

大臣喜黑氣入將相憂

占宿張入氣雲



晉書曰

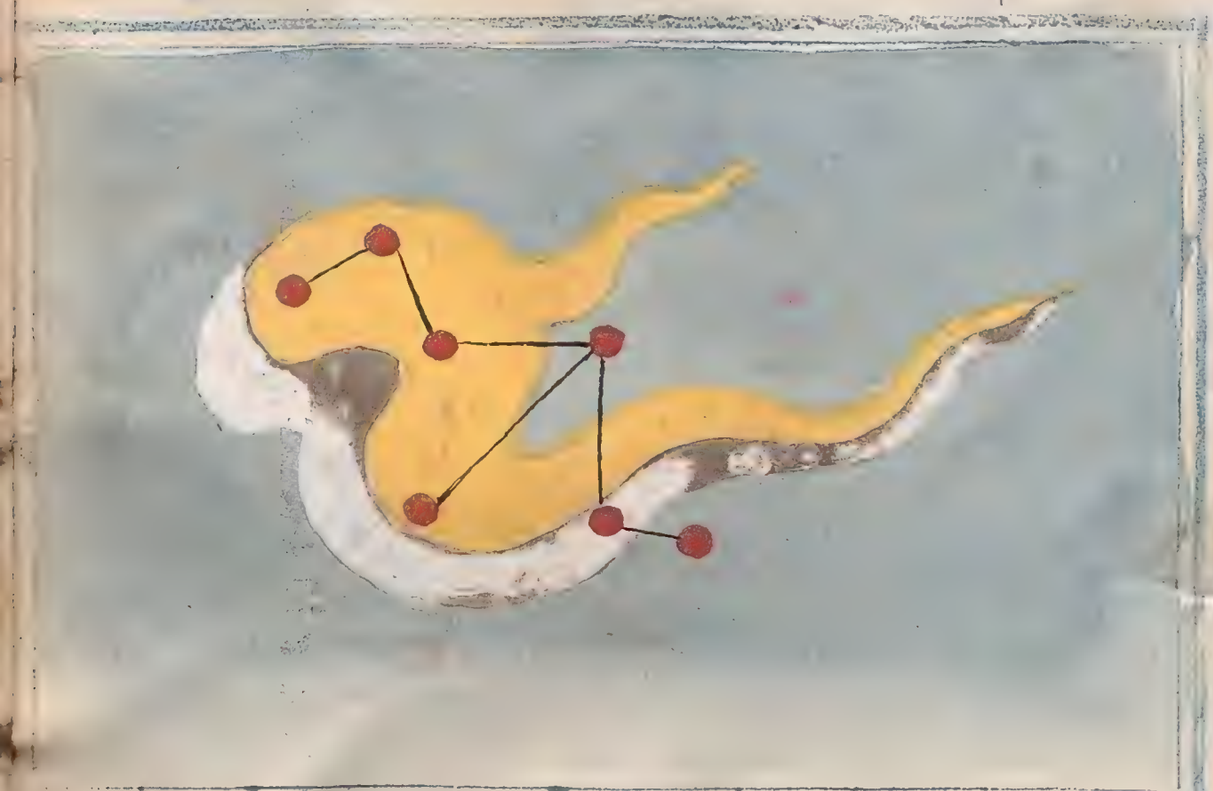
張主珠寶宗廟黃白氣入

潤澤天子喜賜客氣出

天子使諸侯赤氣入用兵

賜物

占星宿軫入氣雲

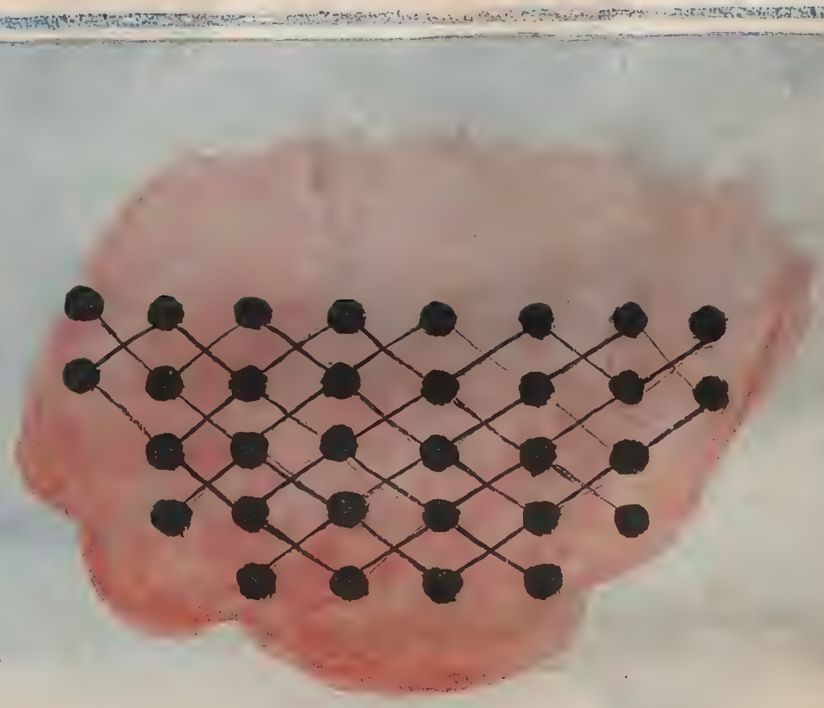


晉書曰
軫主冢宰輔臣之職黃白
氣入天子用車馬賜諸侯
黑氣如杵入大人墮車

占星宿翼入氣雲

晉書曰
翼為天樂府主徘徊赤
氣入有暴兵黑氣入三夜
不出大人憂兵起

占星府器入氣雲



天文録曰

器府樂器之府也赤氣

掩之音樂廢

漢書門

類號函架冊

二五七三

一〇五五

內閣文庫

漢書

類號函架冊

二五七三

一〇五五

內閣文庫

番號 漢 2573

冊數 10（9）

函號 305 257

日本政府圖書

伏兵氣占

朱文公曰

兩軍相當有赤氣隨氣所在有伏兵

京房曰

兩軍相當有赤氣者伏兵之氣若前有赤氣前有伏兵後有赤氣後有伏兵左右赤氣亦同審而察之即知伏兵所在也

淺草文庫

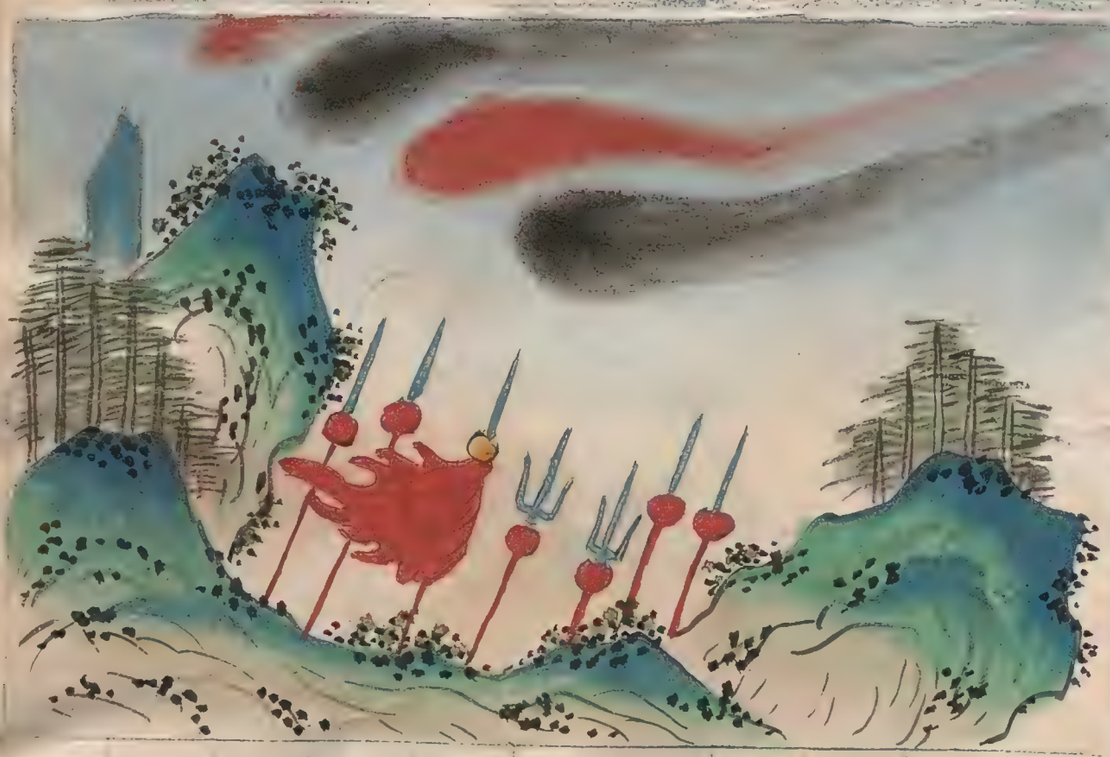
占氣兵伏

朱文公曰
白氣粉沸而起如樓狀
宋志曰
氣粉沸如樓狀其下必有
伏兵

占氣兵伏

朱文公曰
雲綿綿絞絞兮車騎潛跡
如布席蒿草兮步卒匿形
宋志曰
雲紛紛綿綿相絞交似蒿
草數尺車騎潛跡為伏兵
也

伏兵占氣



朱文公曰
或烏雲中之赤杵
宋志曰
或如赤杵在烏雲中其下
必有伏兵

伏兵占氣

朱文公曰
黑氣渾渾而氣在中
宋志曰
軍上有黑氣渾渾圓長赤
氣在其中其下必有伏兵

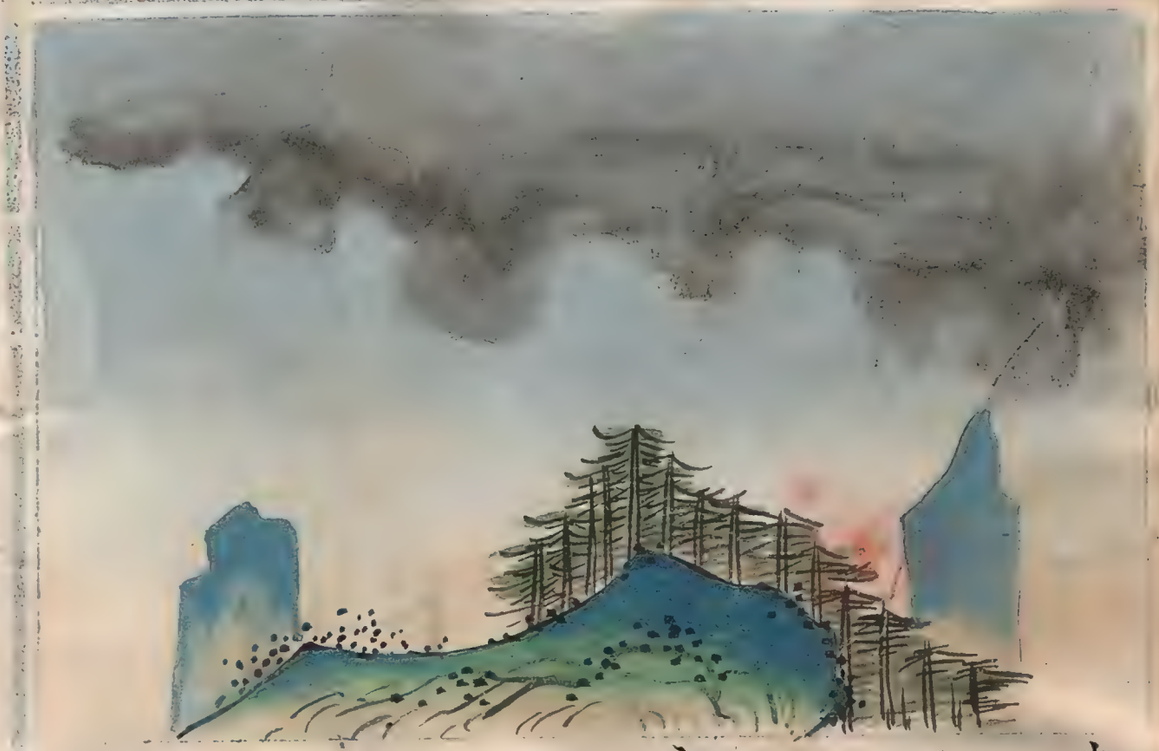
占氣兵伏

朱文公曰
或赤雲內之烏人或如數人之在黑氣

占氣兵伏

朱文公曰
或如幢節之在烏雲
宋志曰
又如幢節伏在烏雲中其下有伏兵

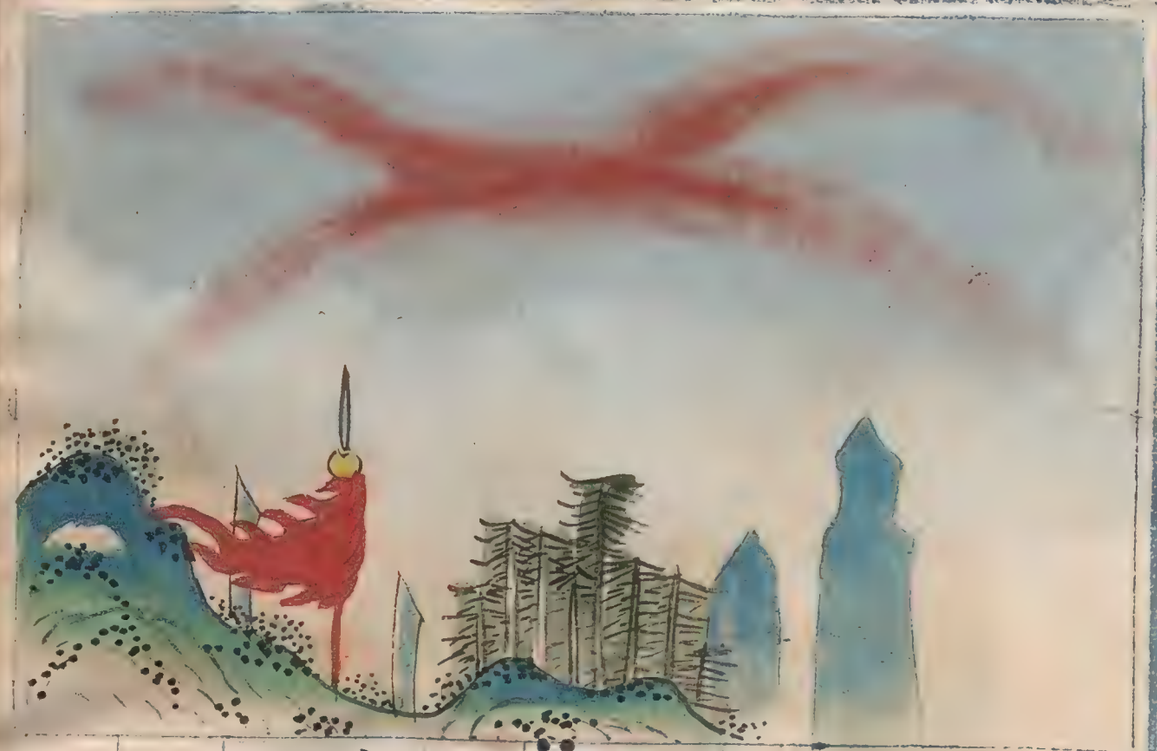
伏兵占氣



朱文公曰
或雲如山嶽在外或前烏後白相臨此氣象之所見伏兵藏而莫聞

宋志曰
或雲如山嶽在外皆為伏兵之象

暴兵占氣



朱文公曰
暴兵之象赤氣赫然

宋志曰
四方清淨獨有赤雲赫然又壬子日獨見赤雲如旌旗其下兵起若遍滿天下盡有兵

京房曰
四方無雲獨有赤雲如赤虹如狗或如覆舟其下有流血兵戰

暴兵氣占

朱文公曰
赤雲如旌旗或四方徧滿
宋志曰
又為賊兵暴起

暴兵氣占

朱文公曰
白如疋布或赤氣亘天
宋志曰
天有白氣如疋布經丑未
或廣六七丈東西亘天皆
為天下多兵若兵多起赤
者尤甚青者有大喪

暴兵氣占

朱文公曰

如爪蔓而八九不斷若仙衣而千萬相連

宋志曰

凡暴兵起氣白如爪蔓或白氣如仙衣千萬連結部隊相逐罷而復興及至八九来而不斷防賊卒至有千里兵来宜固防之

暴兵氣占

朱文公曰

或如方暈或如赤虹

宋志曰

雲如方暈雲如赤虹皆為暴兵之氣

暴兵氣占

朱文公曰

或如人行止不崩

宋志曰

雲如人行止不崩必有暴兵

暴兵氣占

朱文公曰

或如狗四枚相聚

宋志曰

雲如狗四五枚相聚國有兵

暴兵氣占

朱文公曰
霧零自中天而下吾陣
宋志曰
敵欲來者其氣上有雲有
霧零中天而下吾陣敵必
至

暴兵氣占

朱文公曰
或如人行或如艾虎
宋志曰
雲如人行如艾虎並為賊
兵暴起

暴兵氣占

朱文公曰

黑雲從敵上而復吾軍

宋志曰

黑雲從敵上來我軍上敵人欲來襲我宜備不宜戰天色蒼苦而有此氣依舊支干數內無風雨則所發之方必有暴兵日刻時則凶時刻日則自消散

暴兵至占

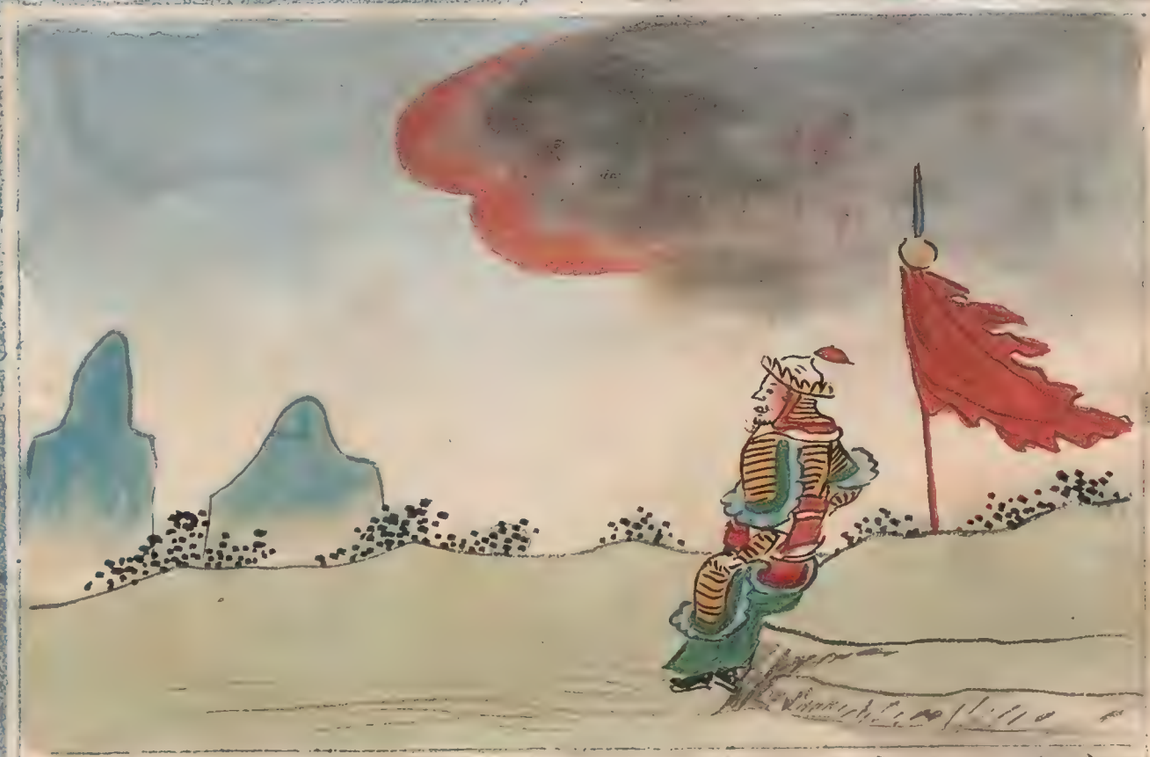
朱文公曰

有雲如人而赤色

宋志曰

有雲如人而赤色所臨城邑有卒兵至主驚怖之事也

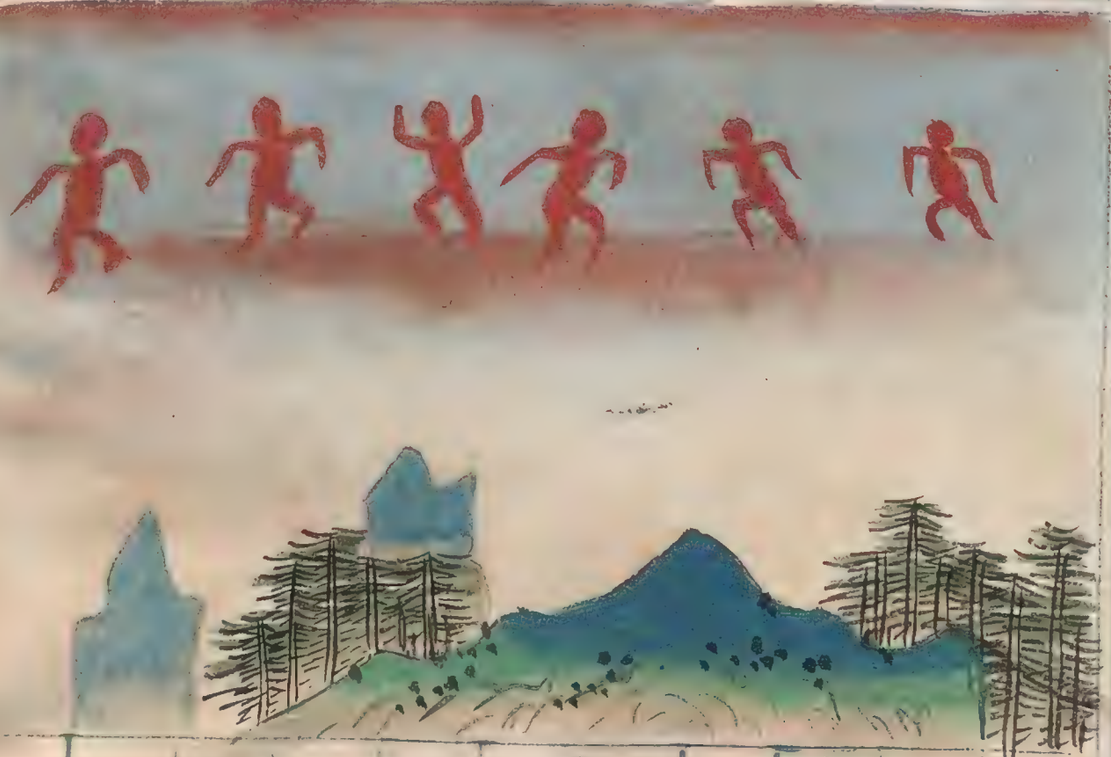
暴兵氣占



朱文公曰 無雲獨見此黑雲

宋志曰 四方望無雲獨見黑雲極天天下兵大起

暴兵氣占



朱文公曰 或如胡人列陣

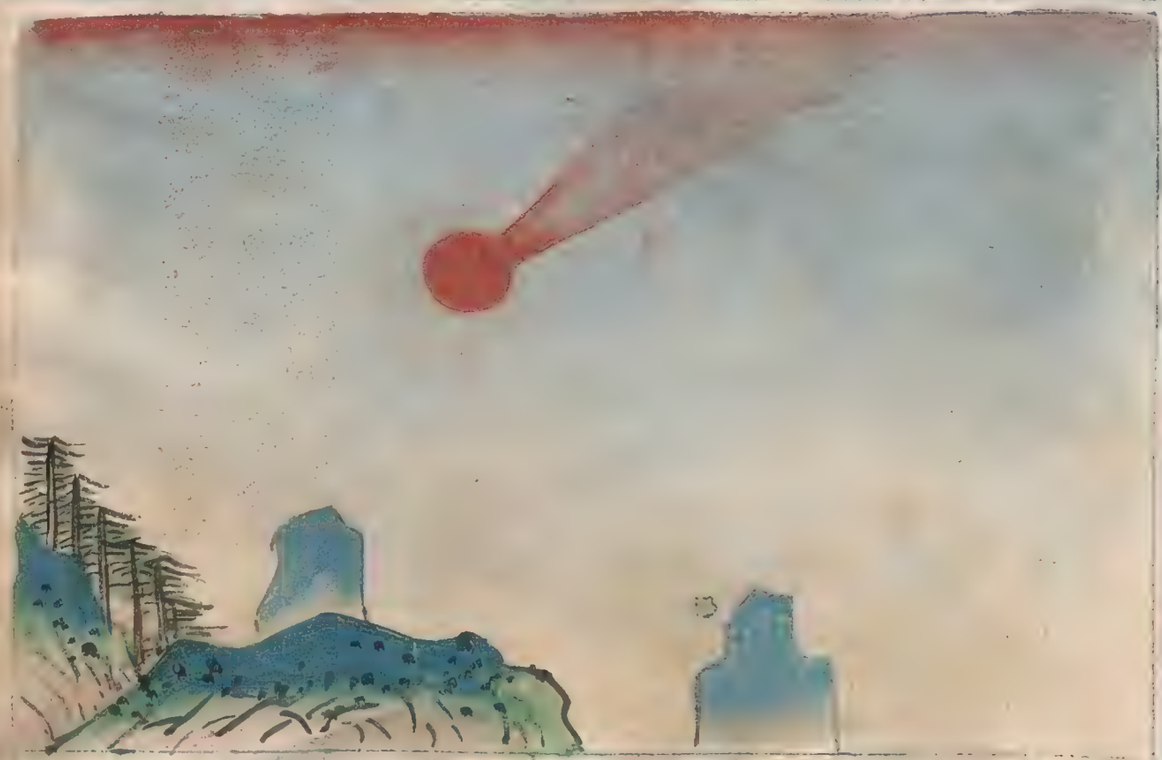
宋志曰 有雲如胡人列陣天下兵起

暴兵氣占

朱文公曰或如人次執楯

宋志曰或如人持刀楯為賊兵暴起

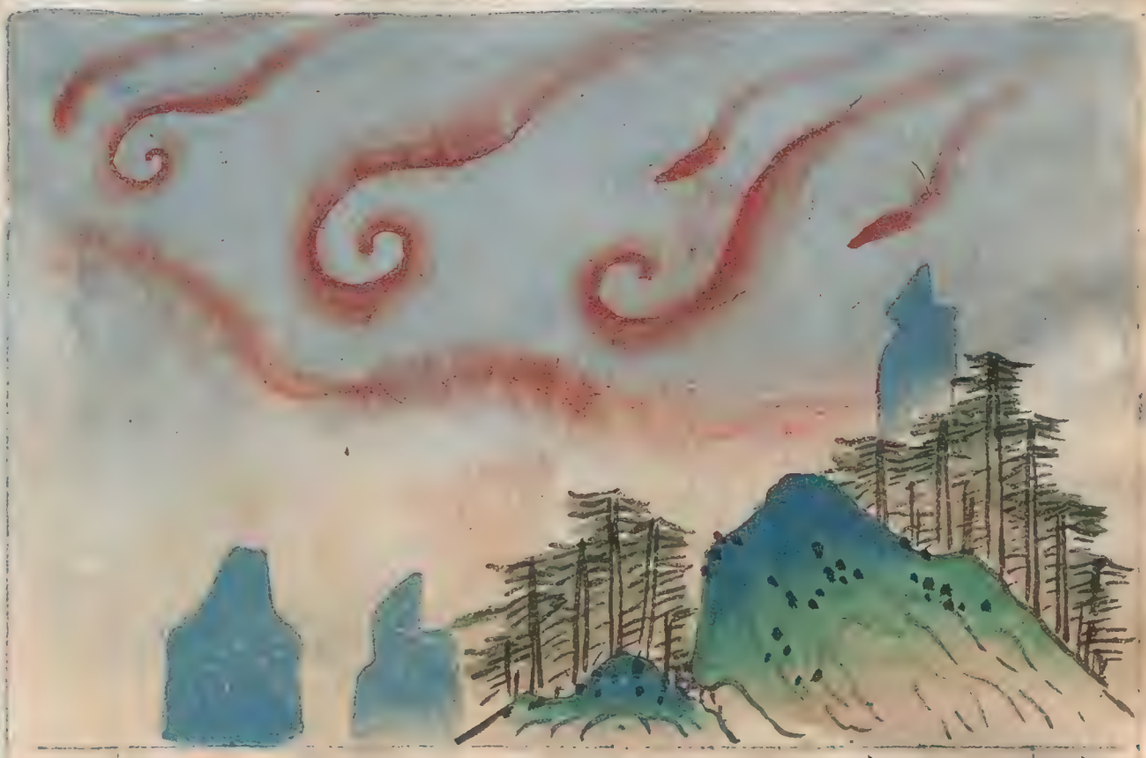
暴兵氣占



朱文公曰或如赤杵

宋志曰有雲氣如赤杵有暴兵之氣

暴兵氣占



朱文公曰或如火雲

宋志曰赤雲如火者所向兵至

暴兵氣占

朱文公曰如人持節之勢

宋志曰赤氣如人持節者兵來不息

暴兵占氣

朱文公曰
或如旌旗之伸凡此氣之
所起有賊兵而暴臻
宋志曰
雲起如旌旗為賊為暴兵

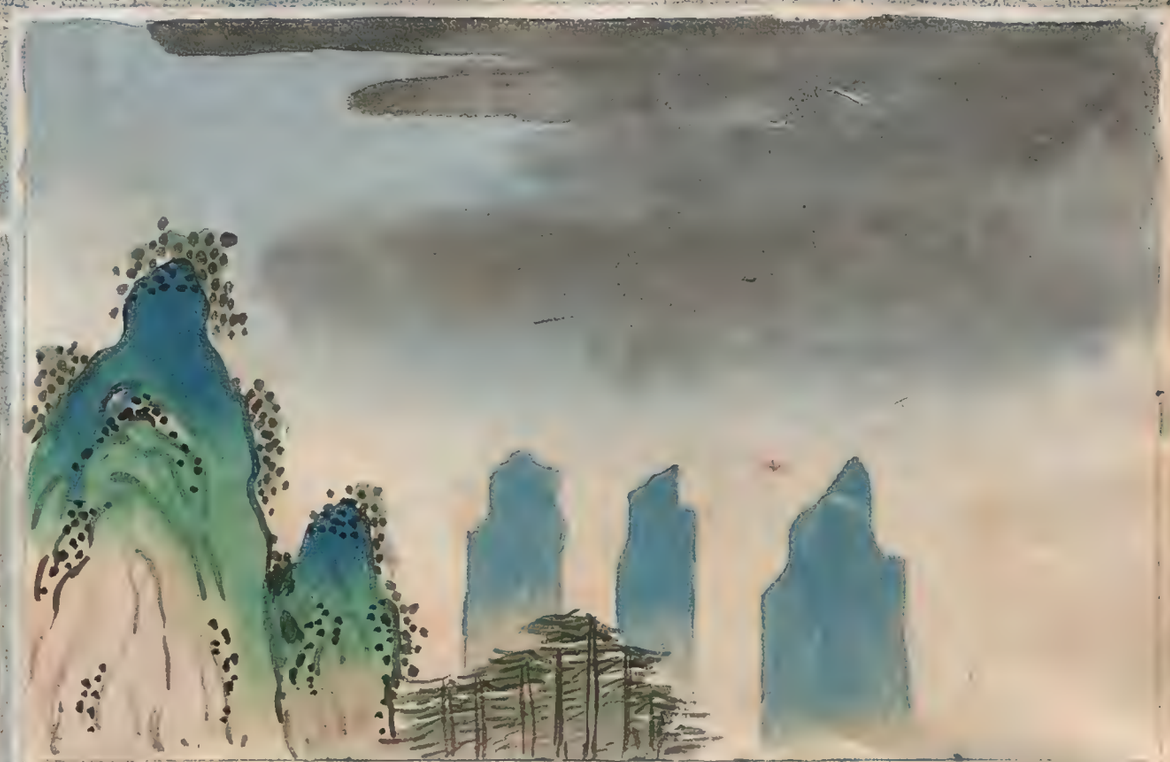
戰陣占氣

朱文公曰
赤氣如傘以覆軍千里內
戰則有勝
宋志曰
赤氣如傘蓋覆軍上當有
戰千里內吉外則有憂

占氣陣戰

朱文公曰
氣青白如膏則大戰將勇

占氣陣戰



朱文公曰
天昏漠寒尅則遇敵相攻
宋志曰
初出軍日天氣昏漠雲氣陰沉寒尅者必戰若清陽温和風塵不動者不見敵亦不戰

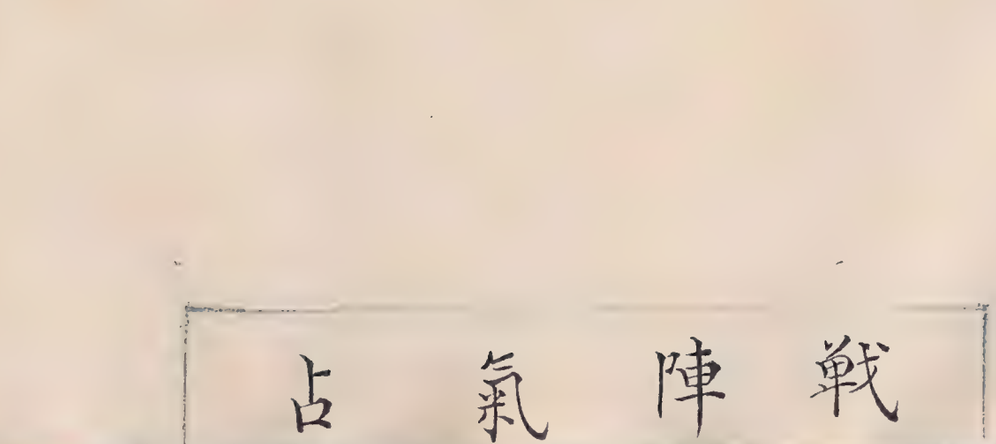
占氣陣戰

朱文公曰
赤雲屈旋而不動
宋志曰
赤雲如屈旋停住占曰其下有戰兵流血

占氣陣戰

朱文公曰
赤雲如狗次入營
宋志曰
望無雲獨見赤雲如狗入營大戰流血

占氣陣戰

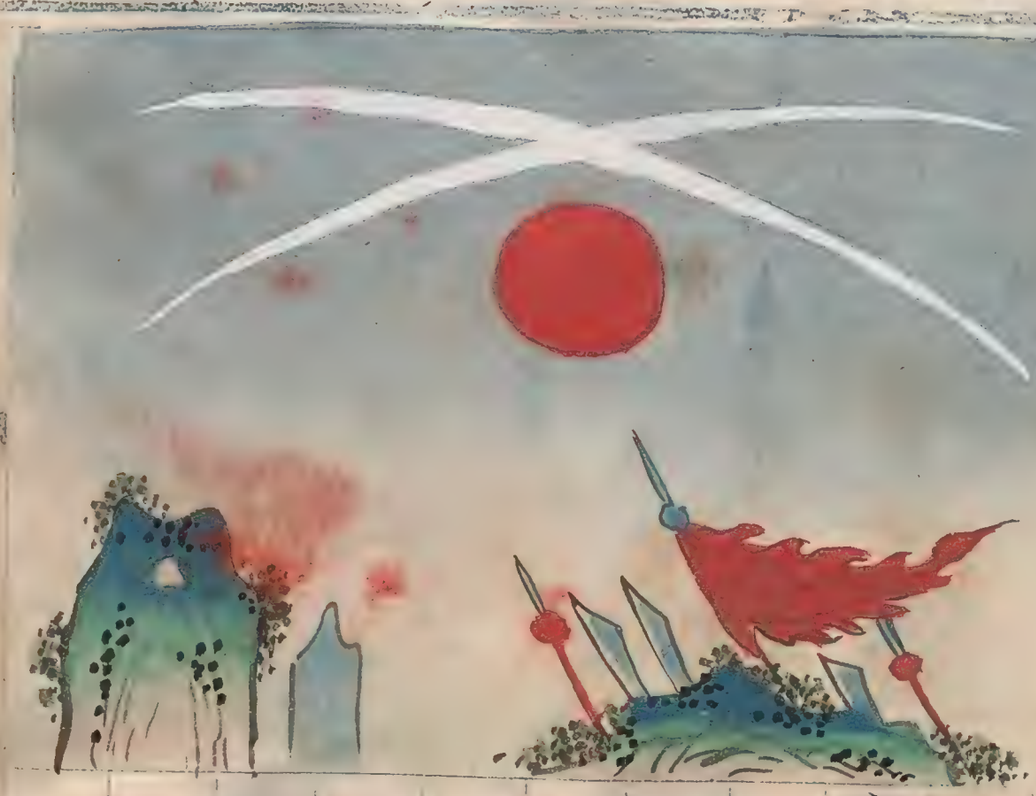


朱文公曰
如舟蛇如立蛇
宋志曰
氣如舟蛇赤氣隨之必有
大戰又曰或如立蛇其下
大戰殺將流血

占氣陣戰

朱文公曰
如覆舟如耕壟
宋志曰
雲如覆舟其下大戰流血
開元占曰
雲如耕壟兵必有驚大戰
流血

占氣陣戰



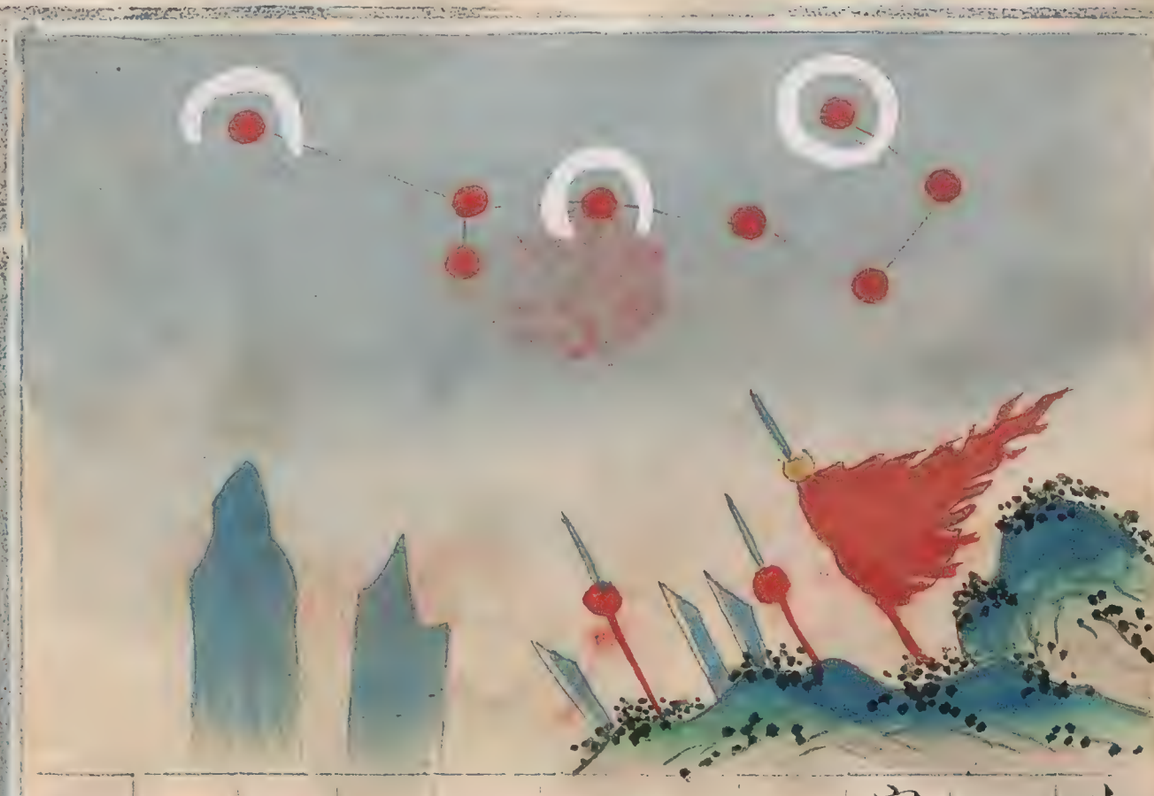
朱文公曰

或日有白氣若虹而交見者

宋志曰

日有白氣若虹而交見者

從上擊下



朱文公曰

或白氣如車如斗以轉還

宋志曰

或白氣如車入斗中轉移者其下有戰流血將死

占氣陣戰

朱文公曰氣如人以無頭

宋志曰雲氣如人無頭此大戰氣也

占氣陣戰

朱文公曰氣如死人而偃卧

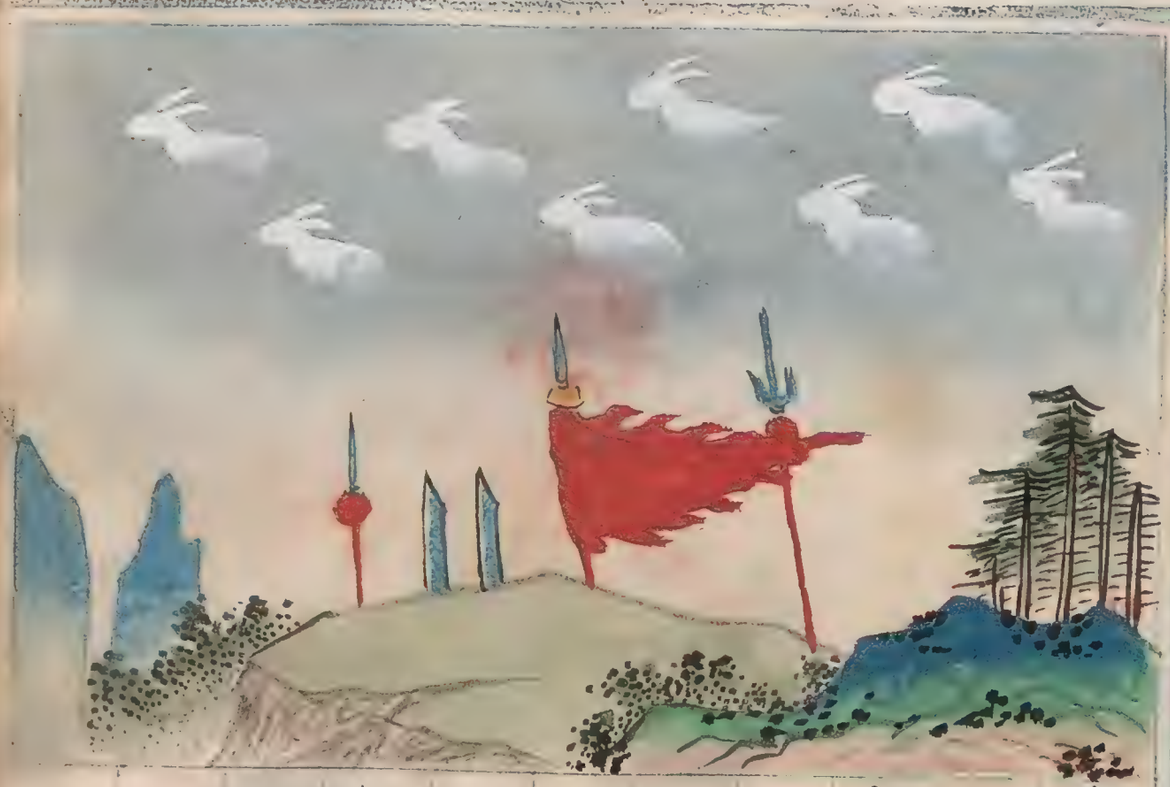
宋志曰氣如死卧者其下有大戰流血

占氣陣戰

朱文公曰或一玦四五百虹此並為交兵大戰

宋志曰日旁有一玦氣萬人死又曰白虹列四五六見為大戰

占氣謀圖



朱文公曰敵國圖謀白氣群行

宋志曰白雲氣如群行如群羊徘徊結陣来者為他國来人謀我視所往随而擊之可得

郗萌曰白氣群行徘徊結陣来者為他國人来圖我不可應視所往随而擊之必可得

占氣謀圖

朱文公曰
士卒內亂日月濛濛
宋志曰
日月濛濛無光士卒內亂
又內兵發將軍循法度察
有功止罷嚴行而伺姦人謀
議

占氣謀圖

朱文公曰
黑如幢節而出營敵欲求
戰而有謀詐
宋志曰
黑氣如幢出于營中上黑
下黃敵欲求戰詐而有謀
九日之內必覺備之

占氣謀圖

朱文公曰
黑如車輪而臨我陣敵人
謀亂臣與賊通
宋志曰
黑氣臨我軍如車輪行敵
人謀亂臣與賊通行君罰
吉
京房曰
敵人深謀亂我國臣與敵
通勾引

占氣謀圖

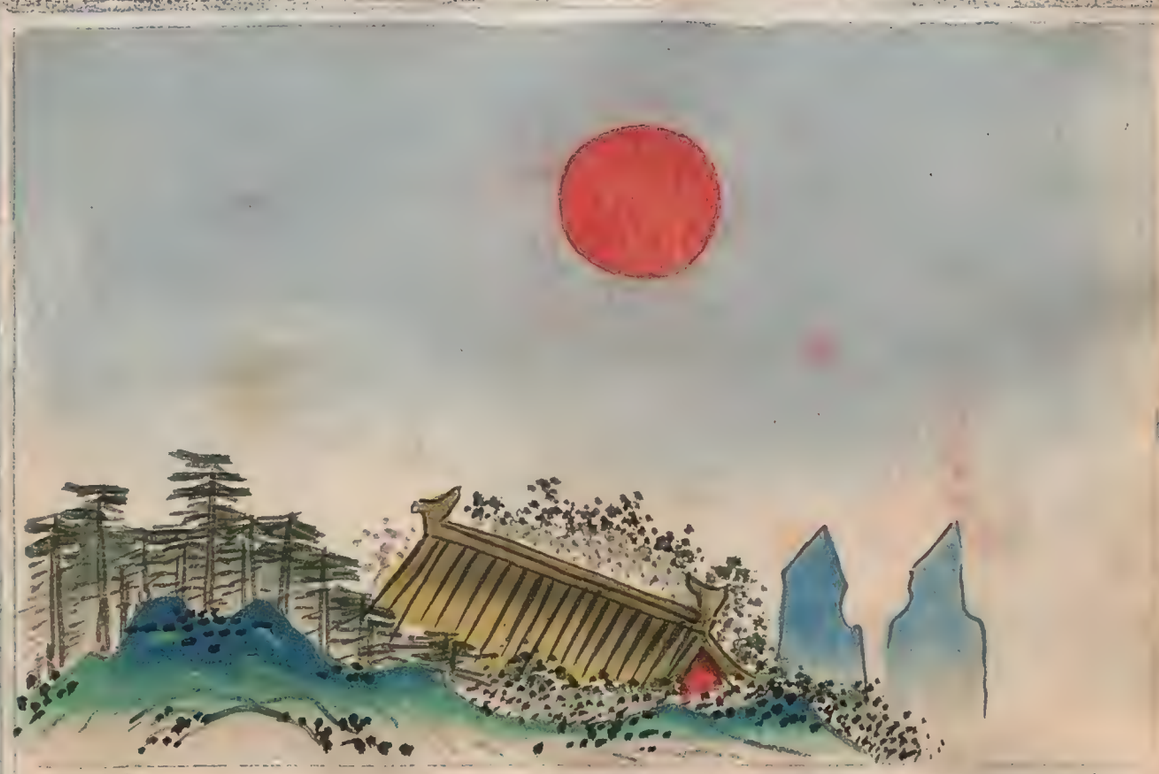
朱文公曰
晝陰則君謀將出
宋志曰
晝陰月夜出則君謀臣也

占氣謀圖

朱文公曰
或天氣陰沉夜不見星而晝不見日或連陰十日而不見日月亂風四起並主君臣俱有陰謀亦為兩敵陰相圖議

宋志曰
天陰沉不降兩晝不見日夜不見星月三日已上將軍慎左右及敵使陰謀五日不兩名曰濛臣有謀天若陰沉日月俱無光此為君臣俱有陰謀

占氣謀圖



朱文公曰
夜陰則臣謀乃興

宋志曰
夜陰晝日出則臣謀君也

占氣營軍

朱文公曰
兩軍相當各占其氣以高
厚實長澤之類為勝以下
薄虛短枯之類為北

宋志曰
凡兩軍相當軍上之氣高
勝下厚勝薄實勝虛長勝
短澤勝枯臨戰以我西賊
東為例西厚東薄西長東
短西澤東枯則我軍必勝
矣反之則敗也

占氣謀圖

朱文公曰
黑含五色臨我軍敵與臣
謀當自死

宋志曰
黑氣遊行中含五色臨我
軍上敵與諸侯合謀當自
敗

京房曰
敵必合謀諸侯而伐我國
諸侯及謀軍自敗

軍營占氣

朱文公曰氣安則軍安而治散則軍亂而頽

宋志曰軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南則軍南三方亦如之氣散則軍散敗

軍營雜氣占

朱文公曰對敵有雲来而其勢甚卑是賊必大至而急起嚴備

宋志曰對敵有雲来甚卑下其陰覆人上掩溝盖道是大賊必至食不及飽急起嚴備之

軍營雜氣占

朱文公曰
將軍失魄兮雲如蛟龍
宋志曰
有雲如蛟龍所見處將軍
失魄

軍營雜氣占

朱文公曰
軍士死亡兮氣如兎雞
宋志曰
白氣如雞兎臨營軍死亡
京房曰
雲氣如雞兎軍士氣亡

軍營雜氣占

朱文公曰

遇四方盛氣也無向而攻

遇四方盛氣也宜順而擊

宋志曰

凡遇四方盛氣無向之戰

如甲乙日青氣在東方之

類為盛氣如甲乙日黃氣

在東方丙丁日白氣在南

方之類為死氣

軍營雜氣占

朱文公曰

赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日沒外有告急

氣隨日沒外有告急

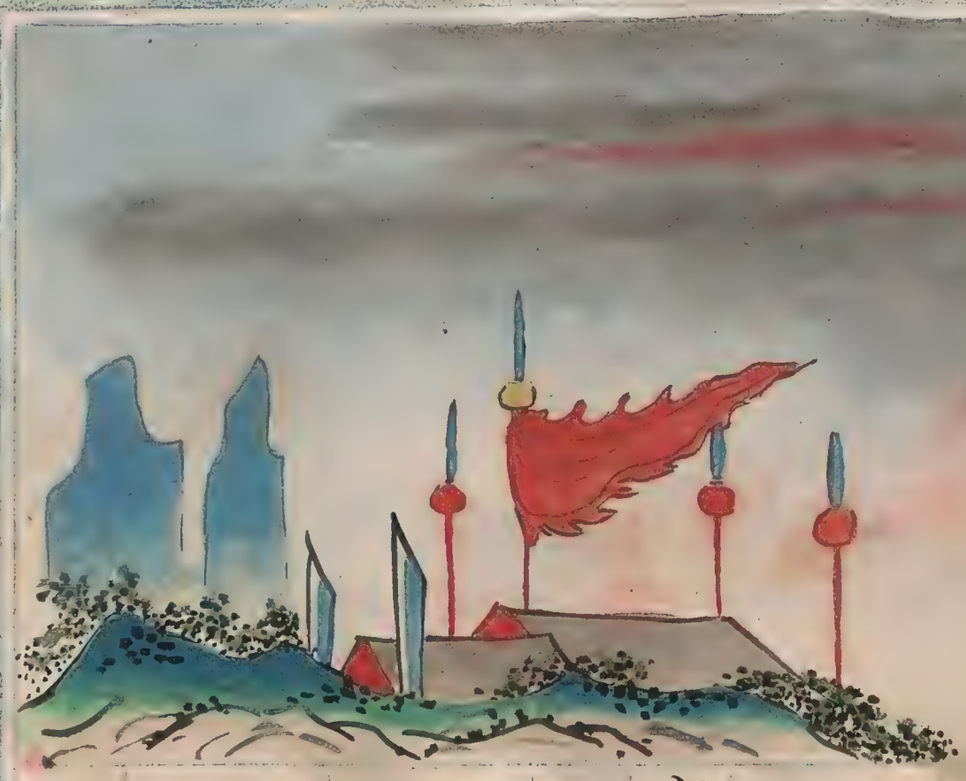
宋志曰

若赤氣隨日出軍行有憂

隨日沒外有告急或檄天

下收兵勿行凶

軍營雜氣占



朱文公曰赤黑氣並行赤氣滅賊可以滅赤氣若獨行無黑氣賊不可得

京房曰何以知賊得否赤氣先滅賊可得若赤氣獨行無黑氣則賊不可得也

軍營雜氣占

朱文公曰被圍則平目視圍救来其氣翕翕

宋志曰凡被圍平視圍上有氣鬱鬱如火光芒勢翕翕然者其方救至無者無兵救

軍營雜氣占

朱文公曰
新出軍行師有雲從後來
而順可擊
宋志曰
新出軍行師有雲從後來
謂如東行白雲從西來因
随而擊之勝若赤雲從東
来到我軍者敵軍已行我
軍當敗宜也兵固守餘方
倣此以類而推之

慶雲占

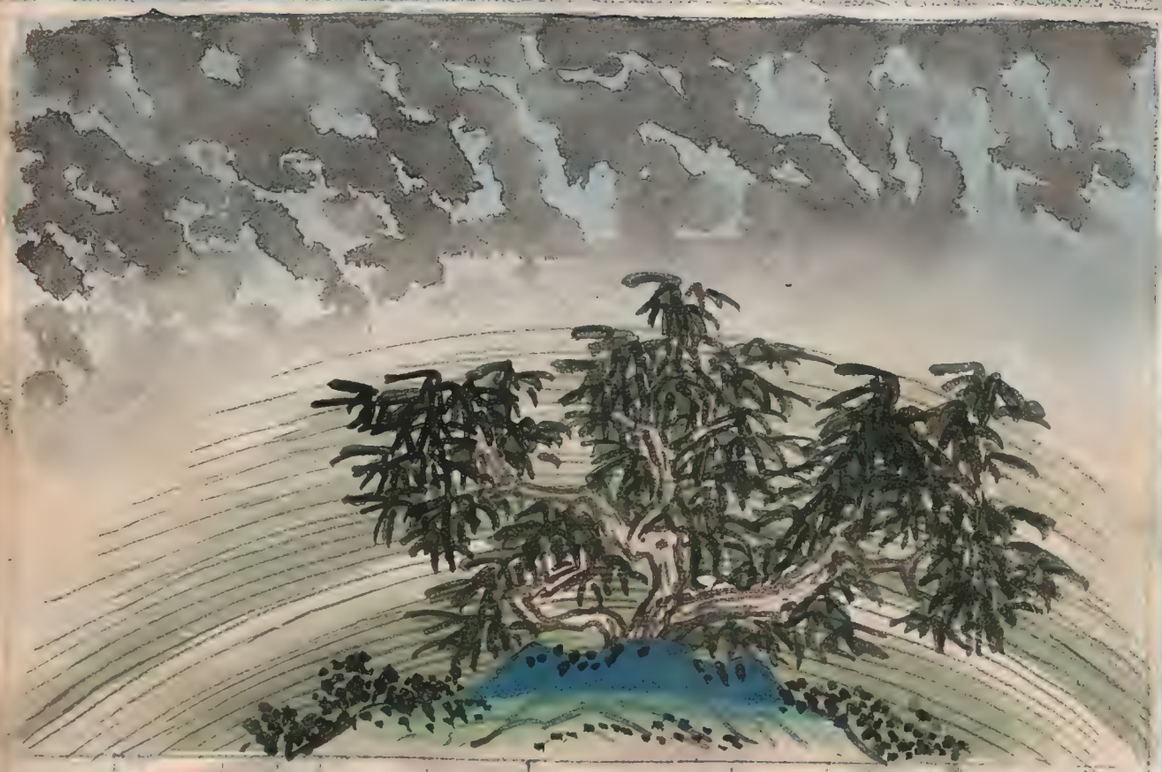
朱文公曰
五色氣
謂慶也太平之應
宋志曰
凡雲紫赤色及若烟非烟若雲非
雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶
亦曰景雲喜氣太平之應見則
國有慶又曰雲含五色潤澤和緩見
于城上為景雲非氣非烟五色氣
氳為慶一曰卿雲又五色為慶雲三色
為裔雲外青內赤為裔太平之應

吉凶氣占

朱文公曰
大雨將至則雲甚重潤而厚大雨必暴至

宋志曰
雲氣潤而厚大雨必暴至

吉凶氣占

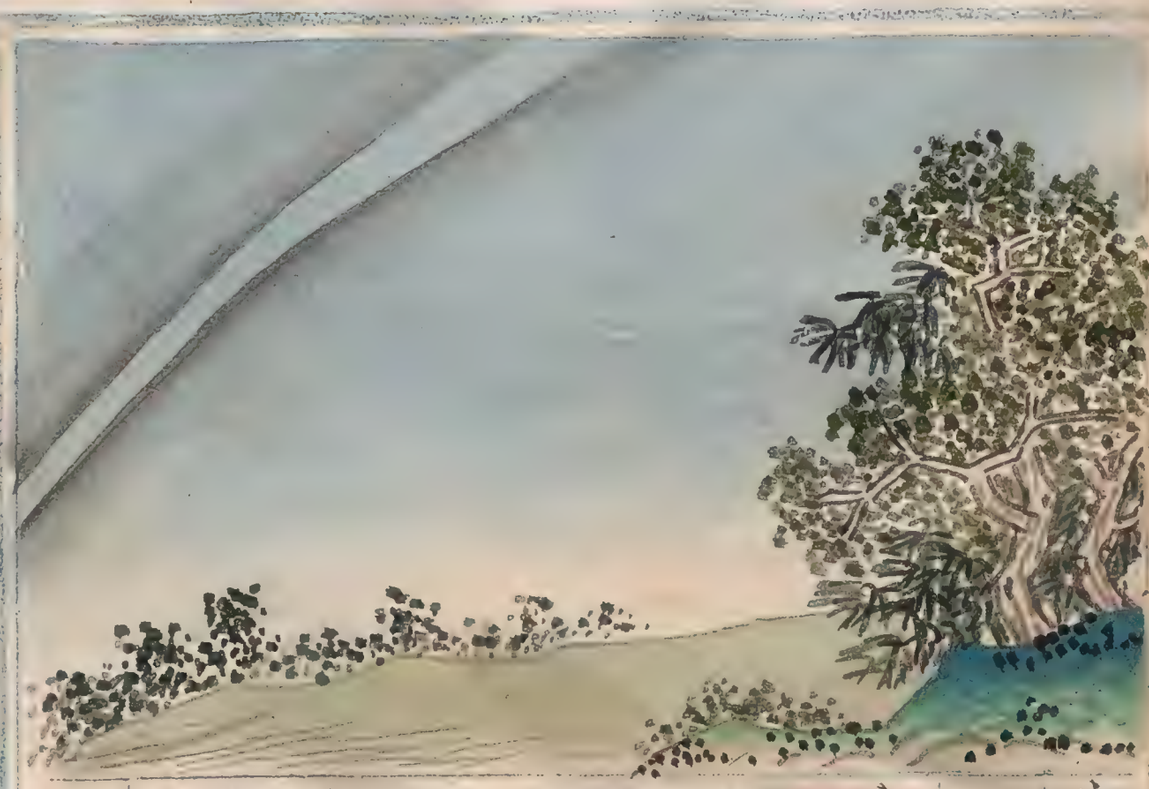


朱文公曰
大風將至則雲如亂穰

宋志曰
雲氣如亂穰大風將至視所從来而避之

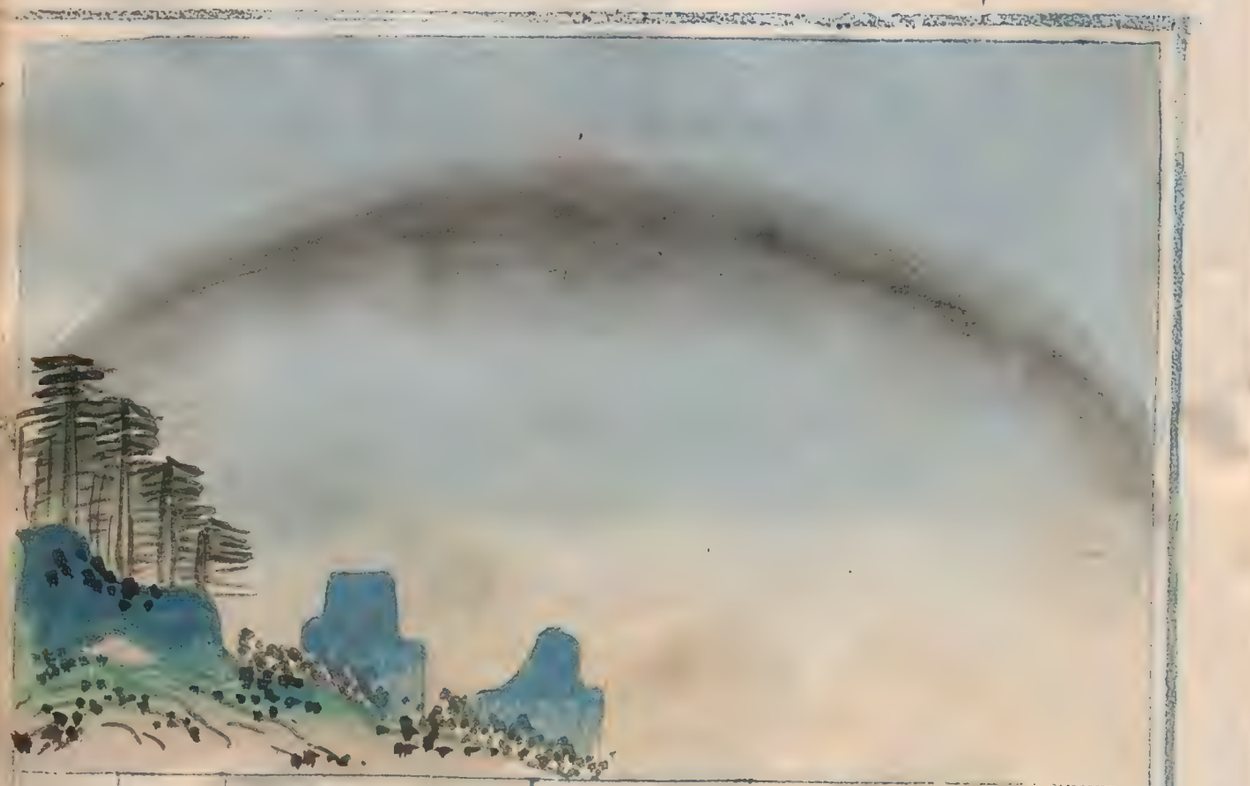
朱文公曰
軍有喪則白雲南北如陣者
宋志曰
白雲氣極天南北如陣者
有憂

占氣凶吉



朱文公曰
將有喪則青氣東西極天
宋志曰
日入有青氣東西極天之
中數日無雨不出三月有
喪

吉凶氣占



朱文公曰
赤氣如血而血流
宋志曰
赤氣如血則下流血各赤
氣漫漫血色者流血之象

吉凶氣占

朱文公曰
黑氣如道則有赦
宋志曰
黑氣如道路一條至四五
丈長則不見頭尾東西不
過三朔大赦天下

占氣函吉

朱文公曰赤氣如火影臣叛也不過三月

宋志曰赤氣如火影見者臣叛不過三朔

占氣函吉

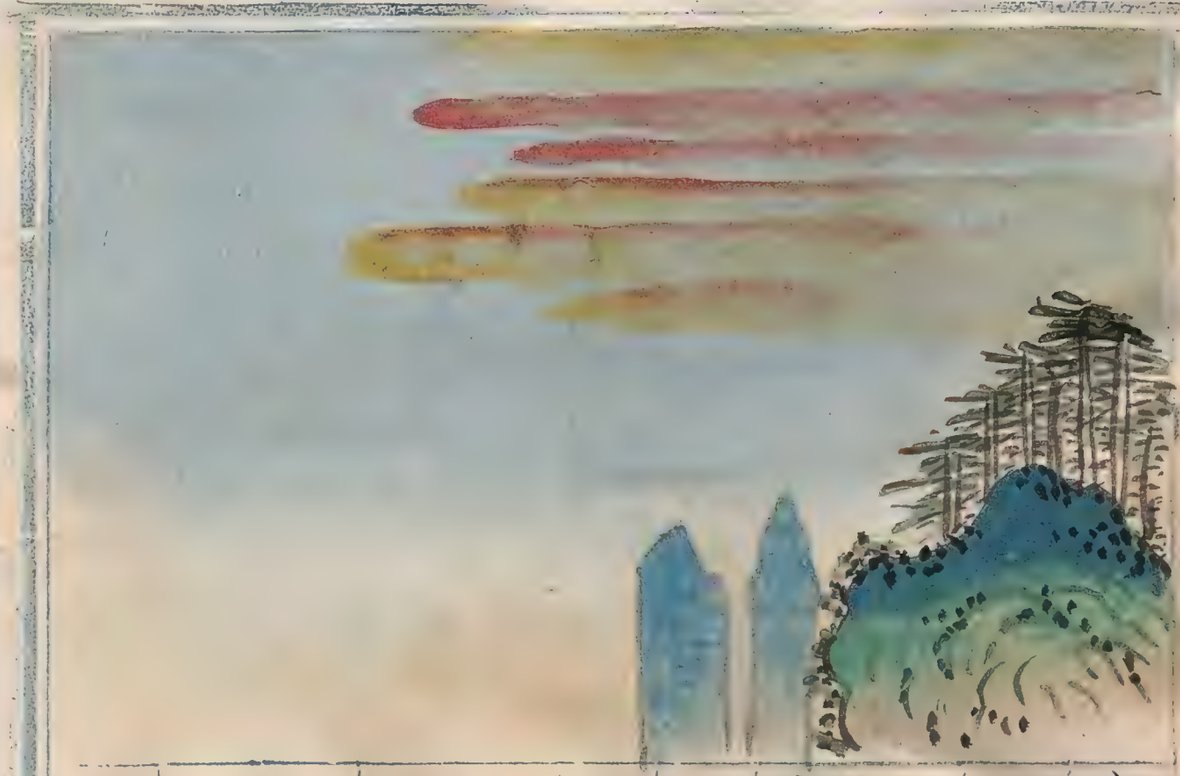
朱文公曰有雲如龍行大水也人亦流亡

宋志曰有雲狀如龍行國內大水人流亡

吉凶氣占

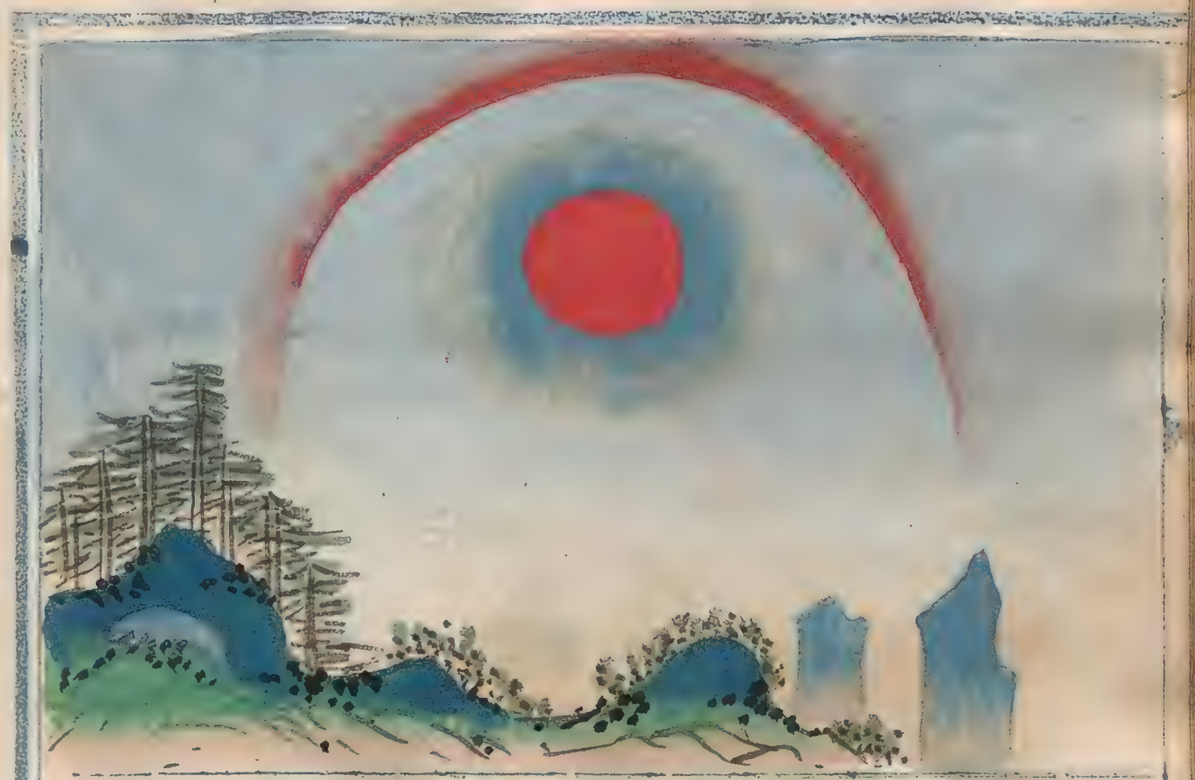
朱文公曰
賢人隱逸也雲具備五色
而常有常存
宋志曰
視四方常有五色雲具備
而不雨者其下有賢人隱
也

吉凶氣占



朱文公曰
大臣縱恣也雲赤黃四塞
而終日連夜
宋志曰
有雲赤黃四塞終日連夜
而光照地者大臣縱恣也

吉凶氣占



朱文公曰

赤氣覆日而如血大旱民飢

宋志曰

赤氣覆日如血大旱民飢千里

吉凶氣占

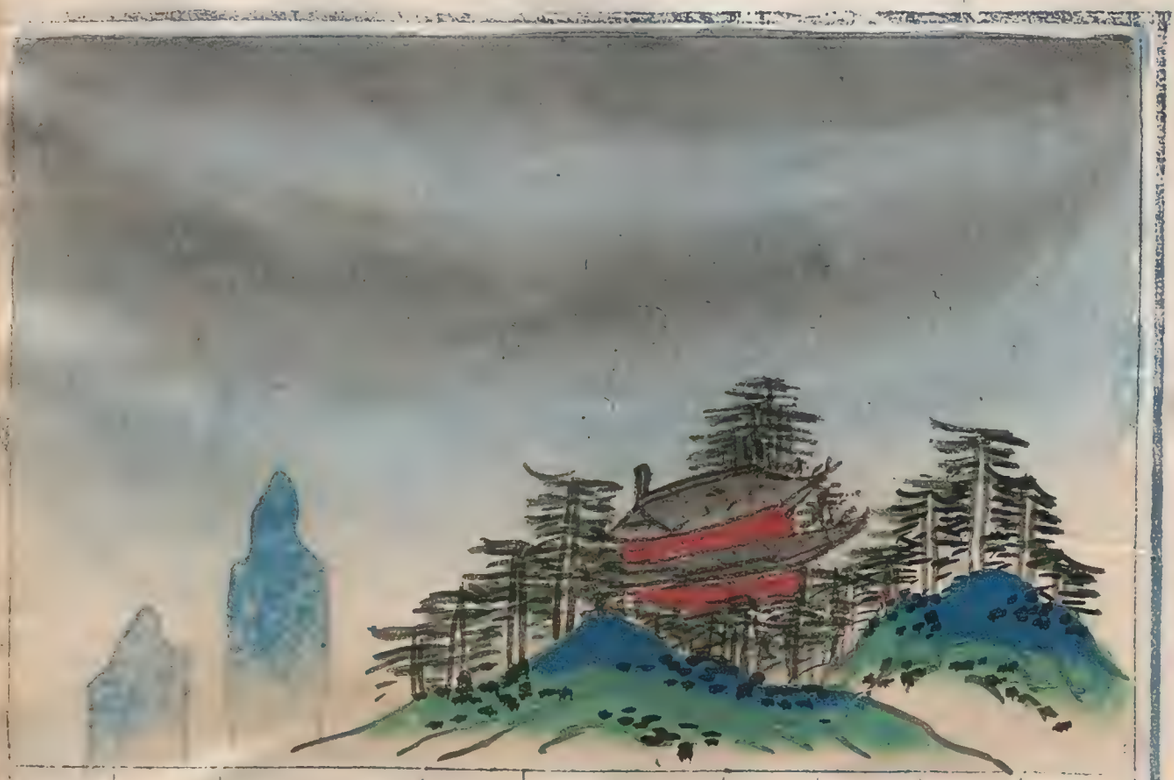
朱文公曰

黑氣變化而更移夷欺中國

宋志曰

黑氣如牛頭龍馬變化者主疾病人民流亡不宜乳婦夷狄兵勝欲欺中國

吉凶氣占



朱文公曰

雲如氣也昧而濁賢人去矣

吉凶氣占

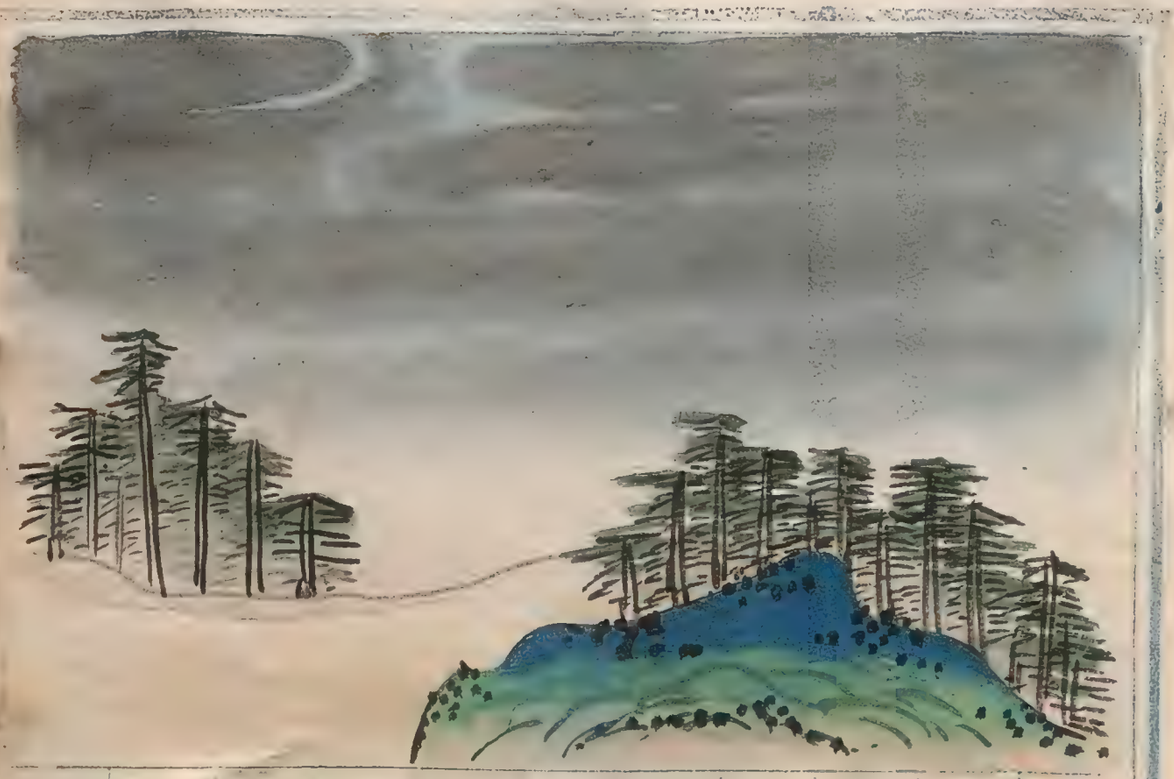
朱文公曰

雲如一疋布而行君長憂也

宋志曰

雲如一疋布而行若東西南北在郡邑者其君常憂

濛霧占



朱文公曰

霧大作姦臣謀上

宋志曰

霧者衰邪之氣陰來胥陽姦臣有謀擅權立威傳曰姦臣謀上擅竊主威

濛霧占

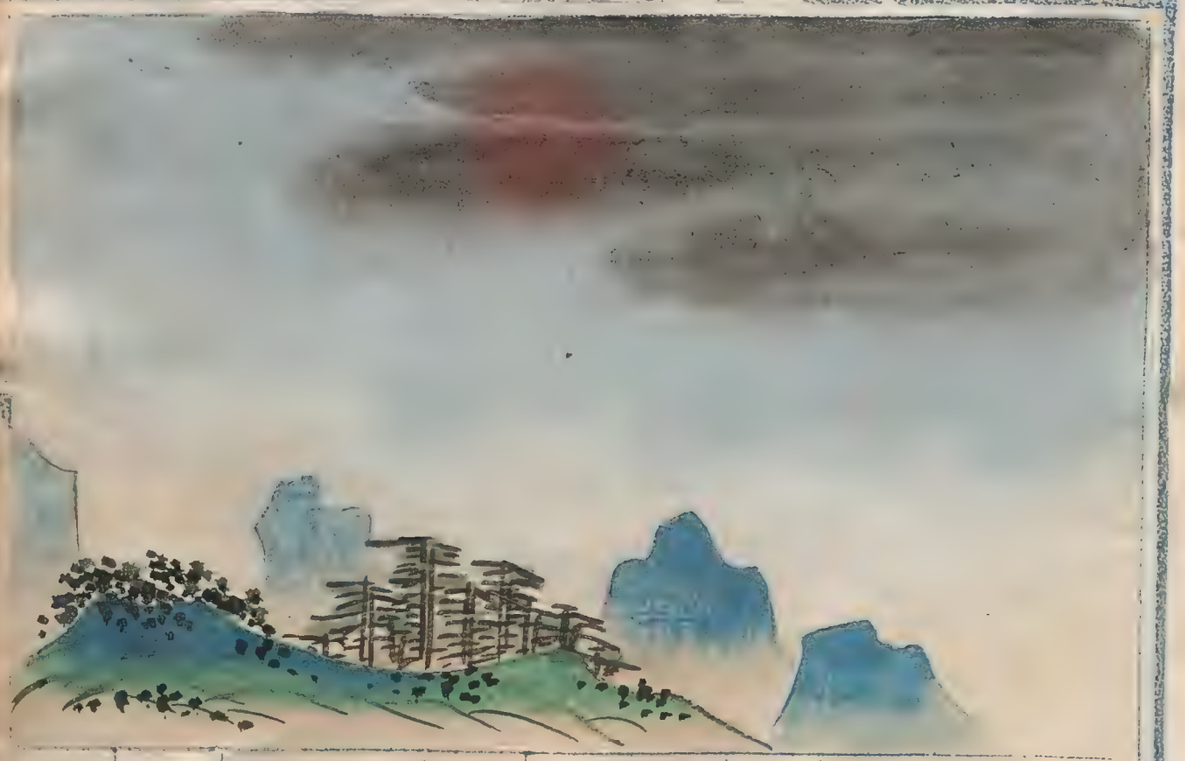
朱文公曰

日月不見而在天者為濛氣前後不覩而在地者為霧冥造化權輿曰霧者日月也陽氣之泄也陰氣烝而為雲故濛日月而為霧

宋志曰

凡在天為濛地為霧日月不見為濛前後不見為霧象土氣也

濛霧占



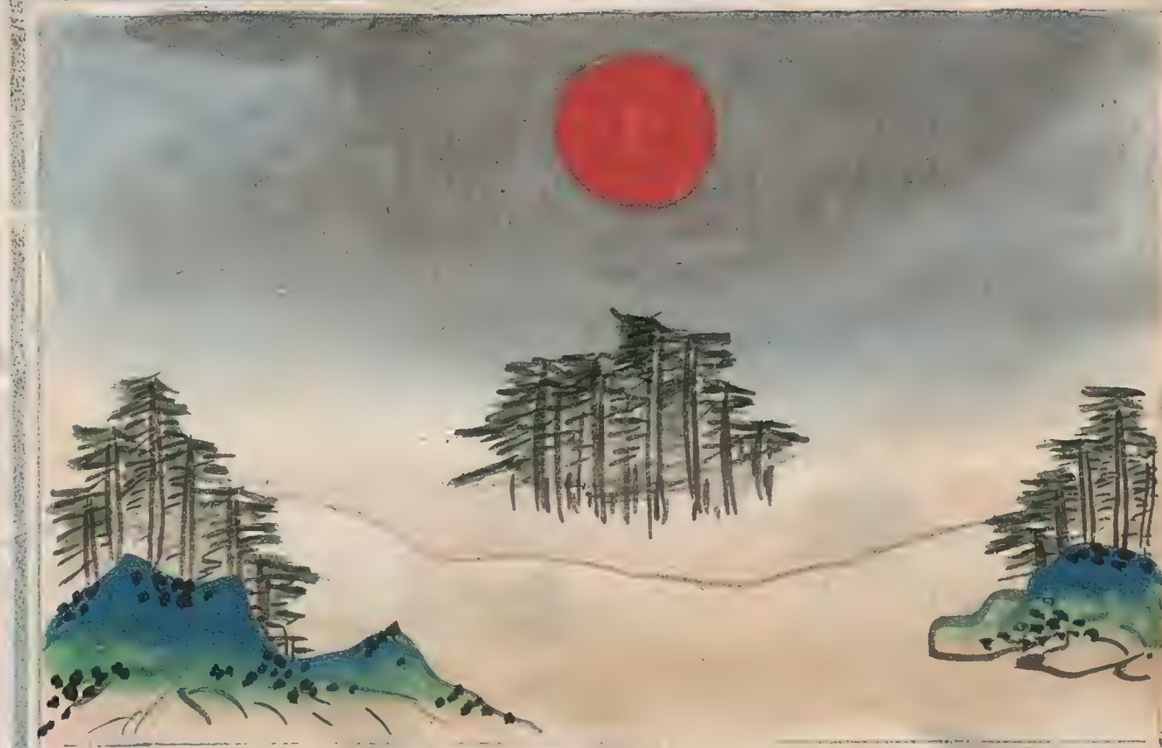
朱文公曰

臣志不伸晝明夜霧

宋志曰

晝明夜霧臣志不伸也

濛霧占



朱文公曰

濛日見政令不明

宋志曰

濛日見邪臣欺君有赦則

人君明政令取頑臣而信

用之則無害也

占霧濛

朱文公曰
臣志得伸晝霧夜晴
宋志曰
晝霧夜晴臣志得伸也

占霧濛

朱文公曰
臣行邪政於百姓霧從夜
半至日中
宋志曰
霧從夜半至日中不解遂
為濛君不悟臣行奸過日
中而似雨者臣強無所避
郗萌曰
臣行奸邪之政于百姓

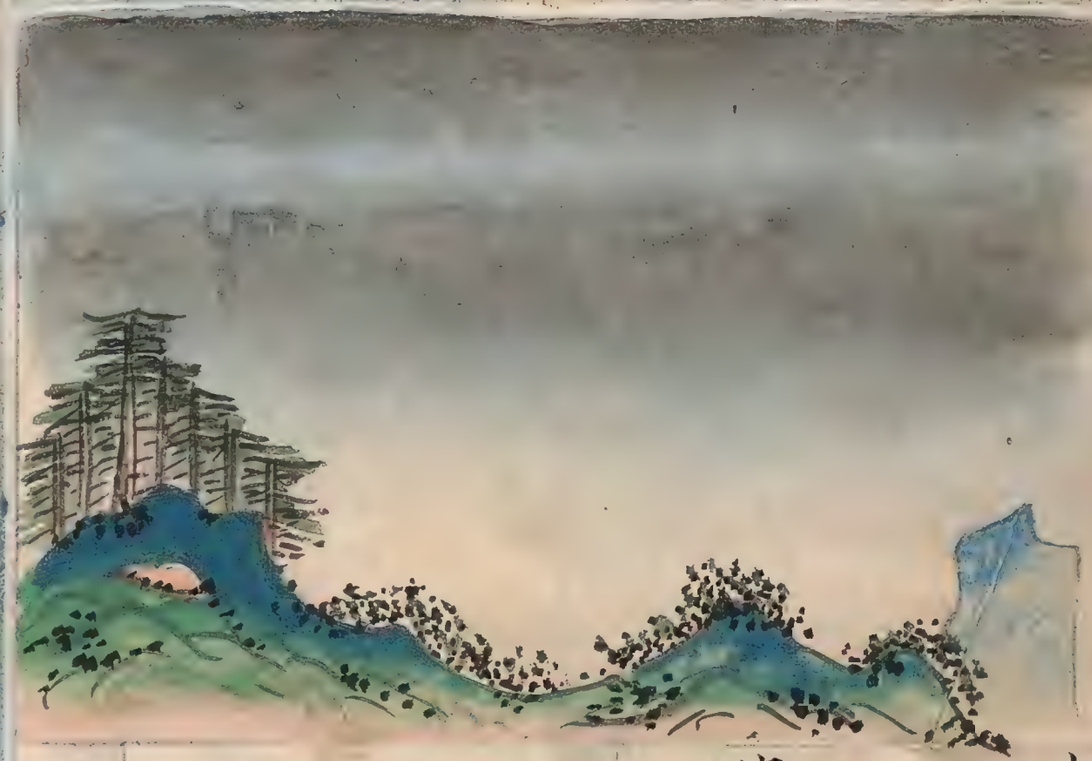
濛　霧　占

朱文公曰
下令下散乎臣謀不成
宋志曰
霧若晝夜其色黃更加掩
覆下令下散臣有謀不成

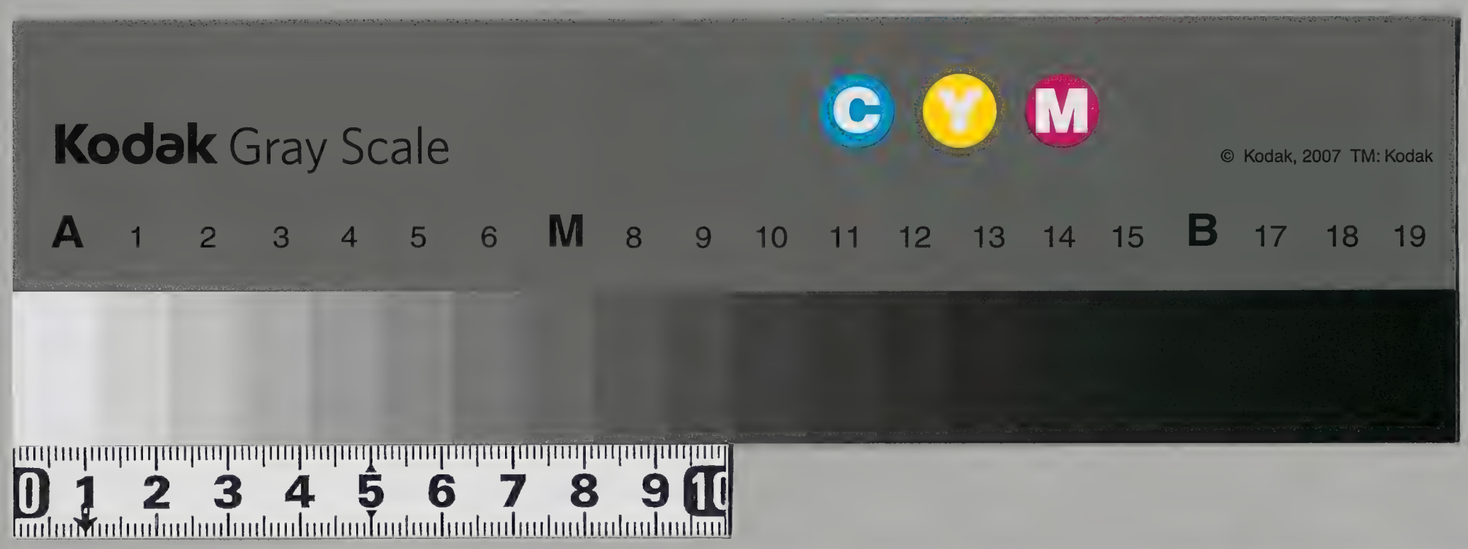
濛　霧　占

朱文公曰
積日不兮天下分散
宋志曰
霧積日不解兮晝夜昏暗
天下欲分散

濛霧占



朱文公曰
山中有大霧十日不解非
國之災山將欲崩
宋志曰
山中有大霧十日不解山
欲崩之象



漢書門
類
二五七三
號
一三五
函
五
架
一〇
冊

內閣文庫
漢書
類
二五七三
號
一〇
冊
三〇五
函
二二
架

內閣文庫
番號 漢 2573
冊數 10 (10)
函號 305 257

日本政府圖書

虹霓占

朱文公曰虹蜺之占氣散之異注云造化權輿曰虹蜺者日月之陰氣雨之氣遏日之光則暈為虹蜺今炊噴口自側觀之則暈為虹

淺草文庫

宋志曰

陰陽之氣和則為雨露怒則為風雷散則為虹蜺雄曰虹雌曰蜺又曰雙出鮮盛為虹暗薄為蜺又虹者攻也陽攻陰也蜺者噬也災垂傷害於物

虹　蜺　占

朱文公曰

對日月則風雨將至而皆不為災

宋志曰

凡虹直衝天橫截于天左右不見日月者為雨氣直而不衝日月者為風雨之候

春秏綿曰

虹蜺見雨而即晴旱而即雨謂久雨蜺見即晴久旱虹見即雨

虹　蜺　占

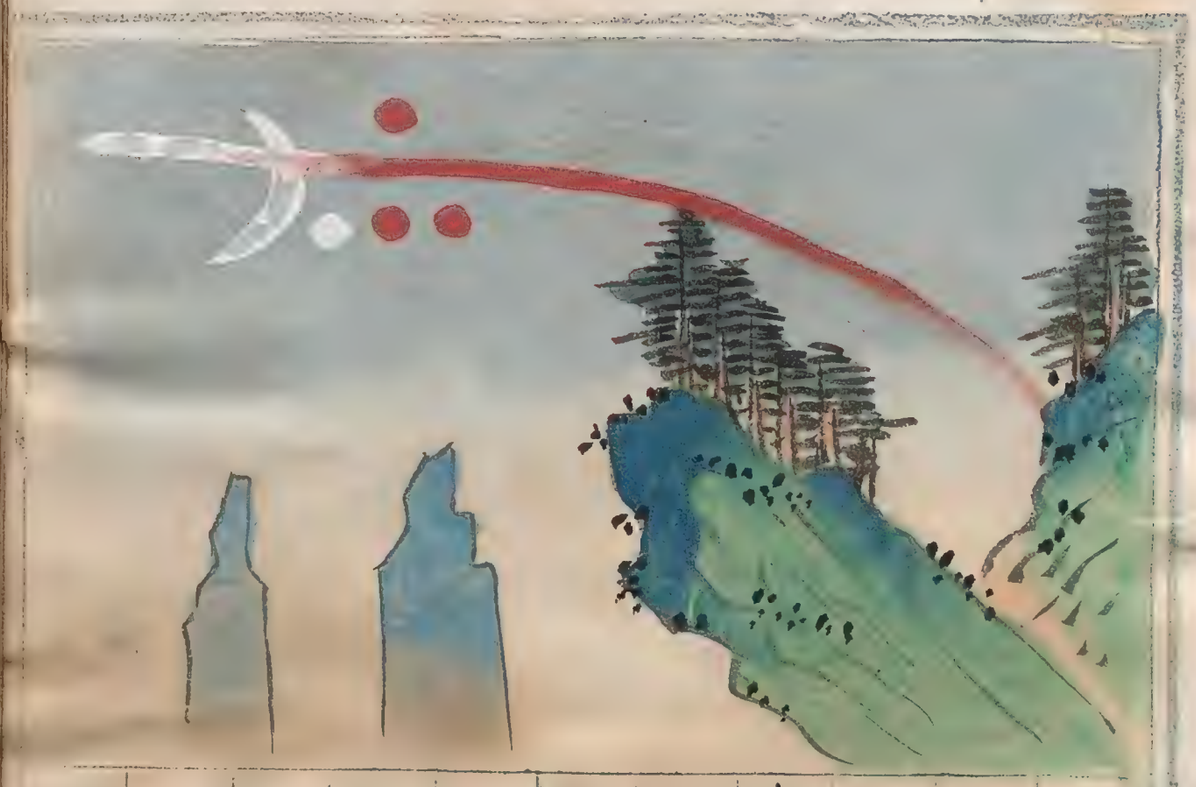
朱文公曰

夾日月則黑白為喪青黃為瑞

宋志曰

兩虹夾日月其色黑白為喪青黃為瑞也

占虹



朱文公曰

夜穿星月則有陰謀而其地多水

宋志曰

夜有白虹穿星月有陰謀又曰或大水

占虹

朱文公曰

貫日月則秋為雨而餘月喪

宋志曰

貫日月則秋為雨而餘月喪

荊州占曰

虹貫日臣弑主

甘氏曰

虹貫日近臣為亂諸侯有欲反者赤黑虹尤甚又曰日邊有白虹衝日在東方東反在西方西反南北二方亦然

占蜺虹

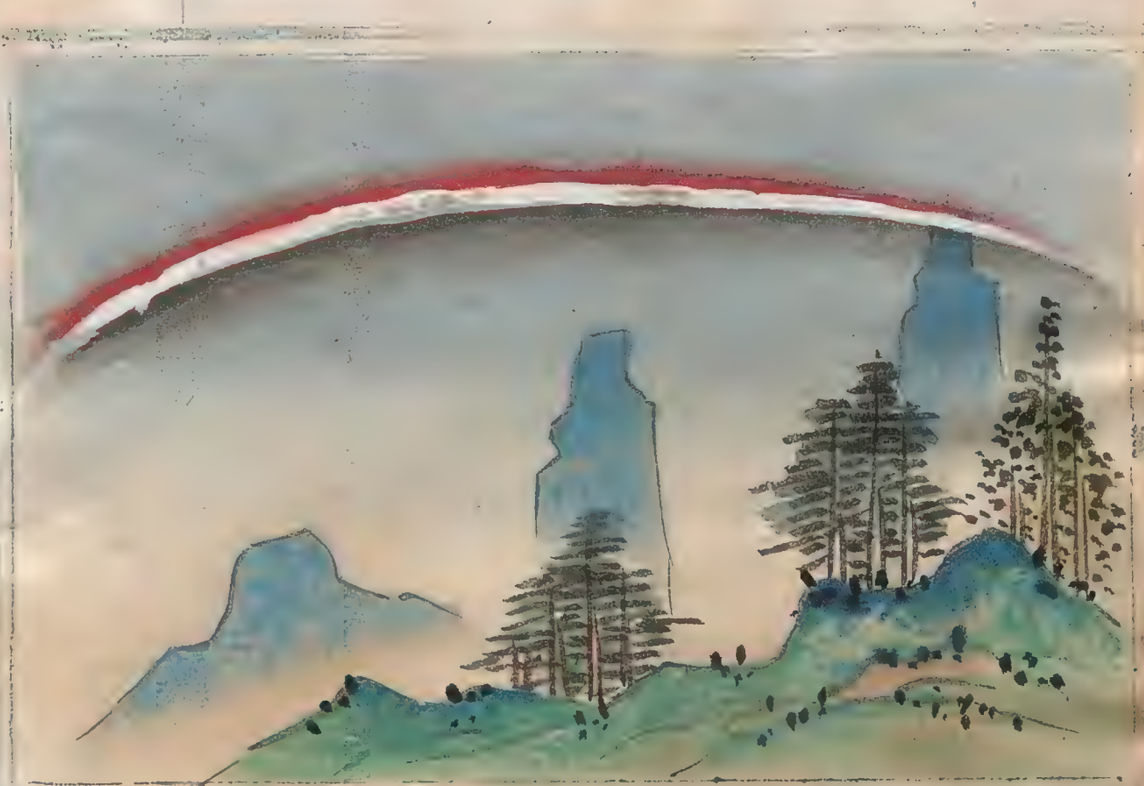
朱文公曰

夜霧而白虹見則臣畏

宋志曰

夜霧而白虹見臣有憂

占蜺虹



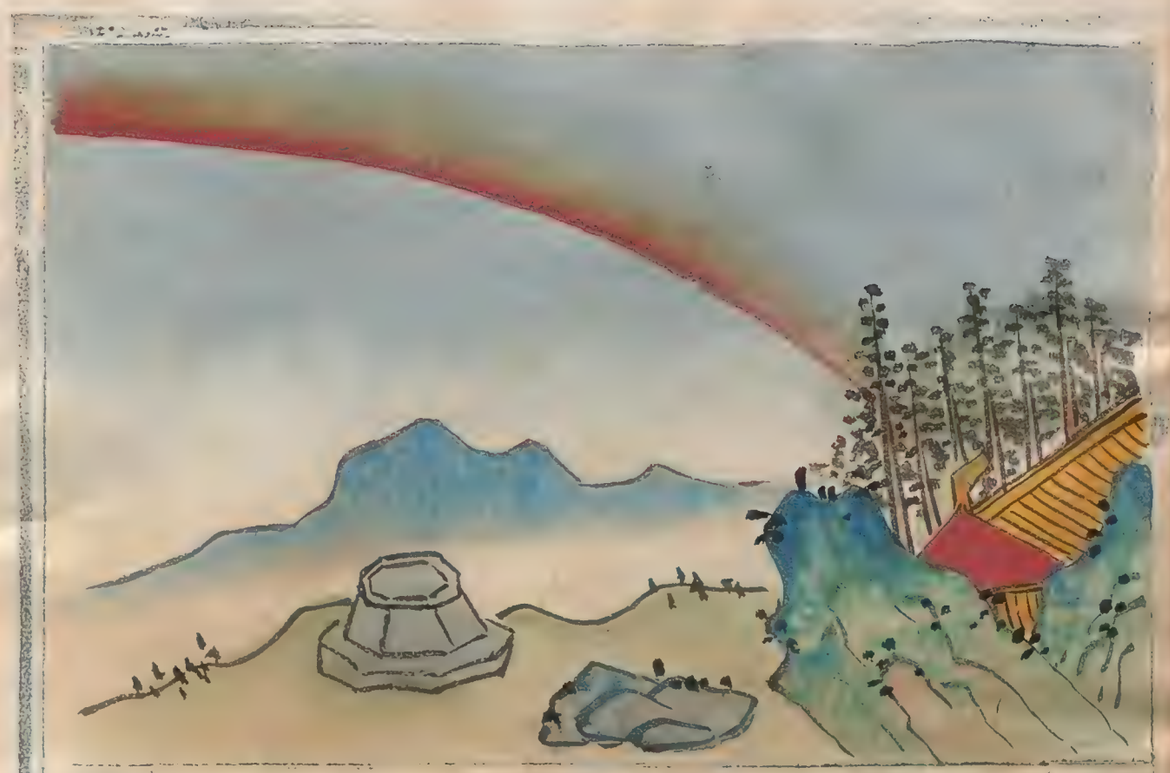
朱文公曰

晝霧而白虹見則君憂

宋志曰

晝霧白虹見君有憂

虹蜺占



朱文公曰

若政亂后盛而君凶下宮殿園池及井内

宋志曰

若虹下宮殿園池井内不出一年其下君長凶政亂若数見后當盛

虹蜺占

朱文公曰

出地中其地大饒

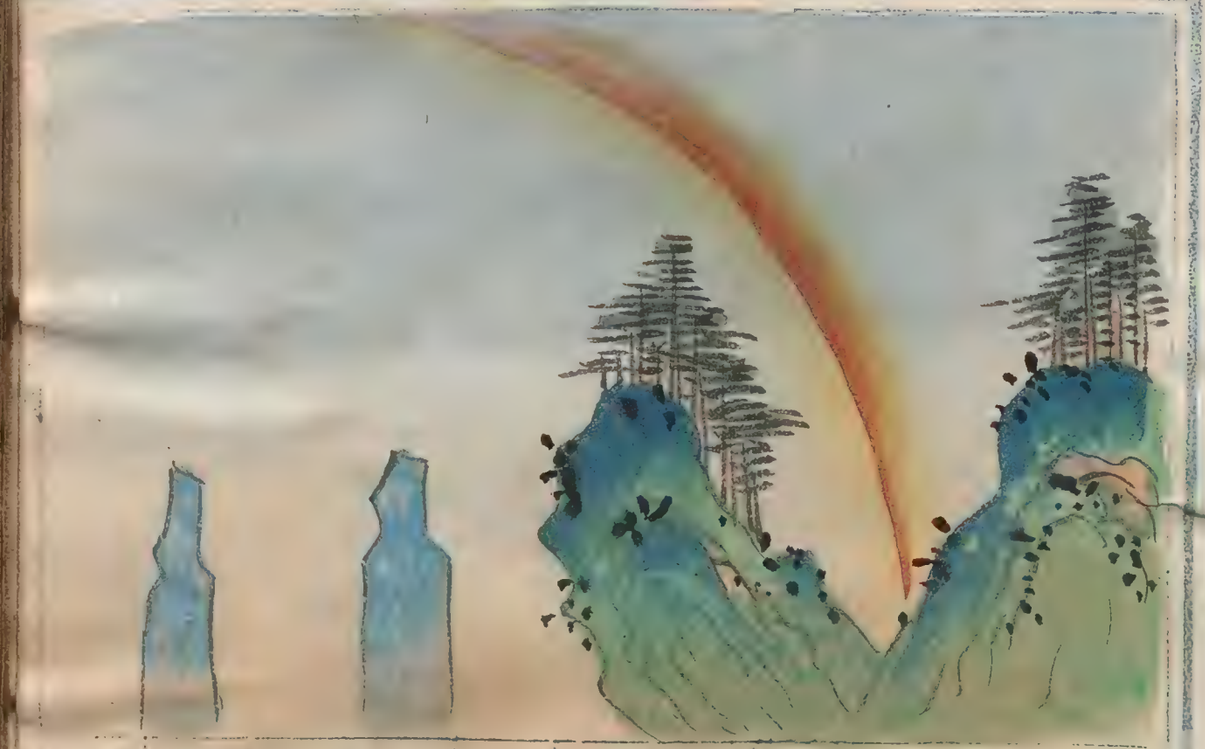
宋志曰

若出地中其地大饒

占蜺虹

朱文公曰
出井中國憂兵起
宋志曰
若從井中出或飲井中水
者主兵起國憂

占蜺虹



朱文公曰
赤虹如杵則君凶而萬人
死亡
宋志曰
赤虹如杵其下君長凶萬
人死
京房曰
赤虹見萬人死其下白虹亦
然
抱朴子曰
赤虹見城上其城必大戰流血

虹蜺占

朱文公曰

白虹貫日則臣亂而君憂

逼弑

荊州占曰

白虹貫日臣弑主

甘氏曰

近臣為亂諸侯有欲反者

赤黑虹尤甚

虹蜺占

朱文公曰

日赤黑而虹貫之君憂

宋志曰

日赤黑而虹貫之則君有憂

虹蜺占

朱文公曰

攻城邑而虹不匝可擊

宋志曰

若攻城有白虹自外飲城中水者並從順虹攻之勝又曰攻城而白虹繞之若今從其缺處擊之勝也

黃帝占曰

白虹繞城不匝從虹缺處者擊之勝則缺處賊乃從其而破走也

虹蜺占

朱文公曰

虹蜺見三日占之大風雨自然災釋

宋志曰

凡虹蜺見三日內有風雨即災釋

震位東方
離位南方
兌位西方
坎位北方

巽位東南
坤位西南
乾位西北
艮位東北

風角總占

風色

風氣如常來從四方五經通義曰陰陽氣散為風風氣無根先儒以風從四方四隅來故為之角

玉氷曰風者教之始天之使也所以主發號施令其政鳴条啓坼其化鼓舞飄揚

玉氷曰風氣所生正當鳴条啓坼若風氣施化則飄揚敷坼其為變則木拔草除也

又曰京齊山岳蒼埃除合崖谷若一岩岫之風也

風占

風占

風意氣也生于四時起于八方其時宜而方順則吉否則凶第其氣有聲無形不可圖像故但列其占于左云

黃白昏埃繞空如堵獨見天垂川澤之風也加以
黃白黑埃齊下山澤之猛氣也
頌和則清和明淨政治則天氣温涼
宋志曰凡風之類清和明淨天氣温涼塵埃不起
人民悅暢為祥風祥風者瑞風也亦曰景風又曰
和風人君政頌和平則祥風至君聖政治春無凄
風夏無苦雨
尚書洪範曰聖時風若
董仲舒曰太平之世風不鳴条
發屋折木者為怒
宋志曰發屋折木名曰怒風也
揚沙轉石者為狂
宋志曰揚沙轉石名曰狂風也
勢紛錯交横任小人而踈君子
宋志曰風来其勢紛錯交横乍起乍止深藏難
測其聲聒耳者小人昧惑之風君小人踈君子
則至也
聲啾唧慘切不疾痊而必大喪
宋志曰風来其聲啾唧令人慘切為大喪之風
黃帝占曰或主疾疫也

憾憾蓬勃大兵將至

宋志曰風来其勢憾憾南北雜起高下蓬勃為大兵將至之風

炎炎恍惚火旱為殃

宋志曰風若炎炎如火奔馳乍起乍止為火旱之風黃帝占曰風氣恍惚炎炎盪人如火或遲或疾為火旱風也

大風横霧亏白日沉沉主上昏亂亏政化未明

宋志曰風来其勢冥冥白日沉沉黃霧充塞大陽翳精主上昏亂政化未明黃帝占曰主上昏亂政教未明

觸塵蓬勃者為勃亂

宋志曰觸塵蓬勃者為勃亂之風也

扶搖羊角者為飄風

宋志曰扶搖羊角為飄風

凜冽而入懷戰慄刑罰暴急

宋志曰風凜冽為刑罰暴急之風也

卒起而南北不定上下不寧

宋志曰風来其勢暴急南北不離定合分埃此為上下不寧之風也

八風

聖人在上時風乃若賢人在朝八風循道

宋志曰八卦各有主卦於本卦方上来者為王風從其衝處者為逆風以時至則陰陽和化道成是謂八風循道聖人在朝則其風應時以為瑞慶王者當順八風而行八政

尚書洪範曰聖時風若

立春有條風而艮生

宋志曰立春之節東北方艮卦用事赦小罪出碧笛則其卦氣應而條風生如淫衝来則為逆風主兵起其日若天氣晴明少雲則歲善而收陰則旱虫傷禾稼春秋考異郵曰條風者條達也達生也言此方上風来生萬物也

其日若風從

西北
乾来暴霜殺物

東北
艮来歲豐五穀收成

東南
巽来歲内多風百虫死喪

北
坎来大寒北虜侵掠

東
震来氣泄百物不成

南
離来旱傷生物

西南
坤来春乃多寒六月大水人多愁嘆

西
兌来兵起霜旱為災

春風有明庶而東作

宋志曰春風之節正東方震卦用事正封疆脩
田疇則其卦氣應而明庶風至而從衝來則爲
逆風王者宜防左右若刑殺昏慘者凶其日東方
有青雲則歲必熟若晴明則物不成春秋考異
郵曰明庶風者明萌也庶衆也言此方風至
衆物生也

其日若風從

乾來歲多暴寒金鐵倍貴　坎來饑疫菽荳不成　北

艮來憂穀不熟米貴一倍　震來五穀成而歲康　東

巽來時生百虫四月暴寒　離來五月先雨後旱　南

南　坤來歲有小水人多癘疾　兌來蝗虫大動　西

清明出巽當立夏之時

宋志曰立夏之節東南方巽卦用事出帑帛
使諸侯檢重囚出輕繫斷薄刑決小罪則其
卦氣應而清明風至而從衝上來為逆風主小凶
其日南方赤雲生則歲豐若晴明則旱春秋考
異郵曰清明風者清精芒挫　時麥之屋秀出
已備故其鋒芒收挫使成實也
其日風從

乾來霜殺夏麦其年民饑　坎來其歲多雨魚行道　北

十二年

嘉慶六年立夏其時西風

東北　艮来山崩地動人疾疫　震来雷動非時振擊百物　東
東南　巽来其年穀豐　離来夏旱禾焦　南
西南　坤来人多不安萬物損傷　兌来蝗虫大動　西
景風南来入夏至之日
宋志曰夏至之節正南方離卦用事爵有功祿
有德賛俊傑遂賢良則其卦氣應而景風至
如從冲来則為逆風臣子為亂其日南方有赤雲氣則歲豐晴
明則旱春秋考異郵曰景風者景者强也强以成之言萬物之强盛
其日風從
西北　乾来寒傷萬物　坎来四時不節夏月多寒　北

十年東南風　卜

東北　艮来山水湧出　震来八月人多疾疫　東
東南　巽来九月風傷衆物　離来五穀成熟　南
西北　坤来六月雨水横流　兌来秋月雨多　西
立秋兮西南凉風乍凉
宋志曰立秋之節西南方坤卦用事專任有功以伐
不義詰誅暴慢以明好惡則其卦氣應而凉風至
如從冲来則為逆風穀無實其日有白雲及雨吉晴
明則萬物不收春秋考異郵曰凉風者薄寒以閉
收也言陰氣收成萬物也
其日風從

西北　乾来苦寒多　坎来冬露多霜寒
東北　艮来秋氣不和　震来秋多雨雹
東南　巽来兵卒内起　離来旱兵不利
西南　坤来五穀成熟　兌来主歳豊稔

秋風兮西房閶闔欲剥

宋志曰秋風之節正西兌卦用事嚴刑罰節困倉誅殺必當罪無寃滯則其卦氣應閶闔風至如冲来為逆風其日西方有白雲即歳豊晴明則物不成春秋考異郵曰閶闔者當寒也天地收成閶闔盛時盛收物盖藏之義閶闔為當寒也

北　東　南　西

其日風從

西北　乾来人多相掠　坎来人多水寒
東北　艮来十二月多霜雪　震来大疫木花再榮不實
東南　巽来十月多風　離来兵動國南
西南　坤来土功大作　兌来主歳豊稔

立冬乾来兮不周

宋志曰立冬之節西北方乾卦用事恤孤寡察阿黨築城郭造宮室修園圃則其卦應不周風至如冲来為逆人去其鄉其日明晴小寒人君吉天下咸熈春秋考異郵曰不周風者不交也陰陽未合化也

北　東　南　西

其日風從

乾来王道行　坎来冬雪殺畜

艮来冬温有雷人疫

巽来蟄虫出户雷雨作　離来五月大疫皆在来年

坤来水虫食物魚塩倍多　兌来山澤有兵人多妖言

冬至坎来多廣莫

宋志曰冬至之節正北方坎卦用事誅有罪斷大刑

去聲色禁嗜欲安形性休甲兵不興索以待陰陽之

定則其卦氣應廣莫風至如冲来逆主人民散其日

有雨雪寒則歲豐晴明則物不成春秋考異郵曰廣

莫言廣大莫測為上通無莫之風冬無見者春秋

感精符曰漢候冬至之日見雲逆迎日者来年歲美人

民和不疾疫無雲逆迎者日歲惡宋均占曰赤雲

旱白雲兵黄雲土功黒雲水

其日風從

乾来強國憂年多寒　坎未歲豊民樂

艮来正月多露　震来時雷大發大雨連行

巽来虫傷生物　離来冬温乳婦多亡水旱不時多螟

坤来虫蝗傷稼多水　兌来烁雨大兵起

正朔之風立春同較

乾来小雨兵起　天官曰戎菽胡豆也為戎也
坎来大雨湧歲　天官曰為上歲
艮来歲稔　韋昭曰歲穰
震来大水寒霖　天官曰大水
巽来民疫　天官曰民相疫疾歲悪
離来大旱　天官曰文同
坤来小旱　天官曰文同
兌来無災　天官曰兵
黄帝占曰歲旦天氣清和温潤風不鳴條若有雲
逆迎日其歲美無疾疫

郡萌曰正月朔日暮候東井上雲乙有歲潦務耕
山田高處又曰正月朔日晞至三日無風雨陰不見
者一歲大美十倍
沛公占曰正朔日大風發木折屋揚砂動石其歲
大悪　黄帝占曰十二月晦正月朔風雨春旱
五音風占
何以別風之五音宮則如牛鳴窖中悪悪土功大興宮
上来山摧岸崩
宋志曰宮風屬土君子之象占以宮日有風音之
如雷聲鼓聲牛鳴窖中發屋折木者主土功動而

君心不安當有急令上下相疑来年兵起其日風從
宮来山摧岈崩人君出行泉出地裂
自角而来蝗虫敗穀
注云宮日角位風從角上来蝗虫敗國
從商而至大水暴雨
注云宮日風從商来水泉湧暴風雨
發徵方虫狼為害
注云宮日風從徵来虫狼為害土功動
起羽地火雨寒陰
注云宮日風從羽来大雨寒陰大臣凶
商則如離羣羊風聲入商暴起有鬬兵急令商来
必韋塞關梁
宋志曰商風屬金臣之象占以商日有風如離群
羊扣鍾磬聲如飛鳥之集羽發屋折木主宮宅自
相傷及有鬬兵急令至關梁不通其日有風從商
来白衣聚關梁寒大將退外敵入
發宮方邑有憂
注云商日風從宮来國有憂將在外兵不戰
起角地國有喪
注云商日風從角来國有喪兵且行

君令行也生于徵上
注云商日風從徵来君令行兵主凶
大雨至也来于羽方
注云商日風從羽来大雨至兵在外觧
如千人呼嘯其風聲配角援木賊来戰鬬
宋志曰角風為木民之象占以角日有風如千人呼
嘯之状令人悲哀或啾啾然又如鳴雉伐木聲發屋
折樹者急賊鬬戰或有疾疫
起角則急兵如郭
注云角日風從角来主急兵攻入城也

商則軍令起而暴兵来
注云角日風從商来有暴兵軍令起
宮則貴人疾而土功作
注云角日風從宮来主貴人疾有土功
羽来兮人泣而其野饑
注云角日風從羽東野饑人泣
徵来也絲貴而火爍爍
注云角從徵来憂火燔絲貴
聲如縛彘其音曰徵發屋有急事来自徵有火焰
起宋志曰徵風屬火事之象占以徵有風如奔馬

火炎如縛聲登屋折木火炎災憂自行外有急
事妖言人恐其日風從徵来焰火起人君有憂
角則旱火發而土功
注云徵日風從角来有土功起火災時有大旱
宮則寺舍災而哭泣
注云徵日風從宮来主寺舍焚有焰火哭泣
商為急兵鬬爭
注云徵日風從商来有鬬兵國不憂邊將憂
羽為寶物出國
注云徵日風從羽来寶物出國多雷震有使命
揚波擊濕皷孰不謂之羽急怒則羅貴而有兵發羽
則霜電而大雨
宋志曰羽風屬水物之象占以羽日有風如擊濕
皷如水揚波聲發屋折木者羅貴大兵起鬬梁
不通城邑固守其日風從羽来主雨電霜災
從商来則兵鬬將憂
注云羽日風從商有鬬兵不安邊將憂
自宮則暴寒傷物
注云羽日風從宮来主暴風大雨寒氣傷物
徵来乃民主有憂

注云羽日風從徵来民臣有憂
角来乆城圍不去
注云羽日風從角来主城圍不解

六情風占

五音占定參之六情好水也好行貪狼申子主之水
古注云二者必參而用之也
申子為貪狼而無厭
宋志曰北方之情
生于申盛于子其性觸物而潤多所好則貪而無
厭故為貪狼其日風從本方上来不出七日闇梁

驚否則自兵攻他界若時加貪狼有賊刼害人
禍起北方時加姦邪風從賊上来有盜傷事風
公正上来有報怨揚兵自擊年立丑亥風從姦
邪上来悪人持物風從廉貞上来有人相賂風從
寛大上来持禮相接而求人財物風從陰賊上来
家人相牽引占則出行為禽獸所傷也

寅午為貞廉遷進專精
宋志曰南方之情悪火也悪行廉貞寅午主之火
主在寅盛于午惟炎猛所容受故為悪其氣專
精而嚴正故曰廉貞其日風從本方上来相謗怨

事興風從寬大上来時加己酉為貴客以酒食宴
樂遷官詔命至風從姦邪上来妖人為惟婦凌夫
風從公正上来貴人有事相問風從貪狼上来有
人競財風從陰賊上来有賊無所剋也
亥卯為陰賊潜為寇盜
宋志曰東方之情怒木也怒行陰賊亥卯主之生
于亥盛于卯其性受水而生貫地而出為怒為陰氣
則害上故為陰賊其日風從本方上来不出七日有陰
賊入界偷營寨風從姦邪上来時加甲子而止于申
子上有賊盜風從貪狼上来白刃相傷風從公正上
来外人謀内風從寬大上来貴客施錢與人風從
廉貞上来有巢穴之士為人所刼
己酉為寬大酒食歡榮
宋志曰西方之情喜金也喜行寬大也己酉主之
生于己盛于酉金之為物喜以利刃加萬物故喜
本方上来有酒食歡榮喜慶事風從廉貞上来
時加己酉而為貴慶加賞賜風從公正上来酒訟興
風從陰賊上来有酒食相害風從姦邪上来因酒
婦人口舌風從貪狼上来酒間爭財

戊丑公正兮悲哀而報仇諫爭
宋志曰下方之情哀也哀行公正戊丑主之下方南
與西也陰氣萌生故為下方戊窮火也丑窮金也
金剛火強各歸其鄉火刑于午金刑于酉皆其盛
也則受刑至窮無所歸故曰哀火無私而金剛故
公正其日風從本方来兩軍相當大將来降不出
七日他兵敗時加公正吏人相爭仇人報怨風從姦邪
上来加廉貞正人欲告部吏私物風從陰賊上来主
下凌上風從貪狼上来離失衆心風廉貞上来君
長欲遷風從寬大上来出逢酒食

辰未姦邪也搖洟而誑詐虛驚
宋志曰上方之情樂也樂行奸邪辰未主之上方北
與東也陽氣所萌生故為上方辰窮水也未窮木
也木落歸本水流歸源故木利在未水利在辰水
窮無隙不入木窮則旁行故為姦邪其日風從本
方上来七日内必有賊来及陰人誑詐虛驚風從寬
大上来時加辰未有人持酒禮来相疾謀殺日時皆姦
邪風從公正上来有文書詔命賊盜相牽風從貪
狼上来賊人持物逃主風從廉貞上来因酒食為
病風從陰賊上来宿人相攻

甲乙為本情而不動丙丁合戊己則衆刑衝是庚辛壬癸取鈎情而須辯陰前陽後合三辰是曰鈎名
風角占曰六情者甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為冲情壬癸為鈎情陽支後三辰陰支前三辰俱為鈎名
假令申則己　酉則子是也
京房曰六情者好惡喜怒哀樂也好行貪狼欺詐不實亡則遇盜求人物強取事惡行廉貞主賓客禮儀嫁娶圖議為人誠信主遷官事喜行廉貞主爵祿賞賜聚積酒食慶賀事怒行陰賊主戰鬪殺傷謀反叛逆主刼暴事哀行公正主報仇諫爭事樂行姦邪主淫泆疾疫欺殆事
日辰大風
風塵蔽天干支其觀注云干為日支為辰也
甲日則海中兵起
宋志曰甲日大風海中兵起
乾坤寶典曰諸甲日大風必以丙丁日雨不雨則海中兵起
乙日則夷狄侵邊

宋志曰乙日風作粟貴戎狄侵邊
丙丁旱疫而邊兵圍急
宋志曰丙日大風邊兵圍急丁日大風旱疫
戊己雜貴而土功邑遷
宋志曰戊己大風土功興食物貴遷邑
庚辛日叫怒急徭邊郵無答
宋志曰庚辛日若風聲叫怒曰宜徭邊
壬癸日飛砂北虜侵境不寧
宋志曰壬癸日若風砂折木者北虜侵邊
已上三日内有雨即解

京房曰風為陽雨為陰陽怒得陰故解
子為兵起水中
宋志曰子日大風日光沉沉兵起水中
丑為粟貴之徵
宋志曰丑日大風掃地揚沙者粟暴貴
寅日有赤氣則災火
宋志曰寅日大風而赤氣四塞有火災
卯日有黃霧則虫生
宋志曰卯日大風而黃塵冲天蝗虫必生
辰為將行

宋志曰辰日大風大將出行
巳為天下大旱
宋志曰巳日大風若蓬勃無常有大旱
午為民散
宋志曰午日若風午疾午遲者人民不安流離
散亡也
未為土功大興
宋志曰未日大風日光無影者土功大興也
申則盜攻穀貴也
宋志曰申日風聲如磬穀貴盜攻
酉作瀆流溢
宋志曰酉日風蕭蕭濡潤必大水河瀆橫流
戌則胡兵四起也
宋志曰戌日大風塵霧橫天揚沙千里胡兵四起
亥為兵盜攻
宋志曰亥日大風揚沙折木者兵賊相攻人民妄
三日有雨即解陽怒利以陰承　京房注同
察兵勝負風占
兩軍相遇風占勝負先明其日納音次察起時方所
其日納音為客時與来方為主

宋志曰兩軍相當未明勝負以所占時與来方為主其音納音為客時方至音利為主而後納音反制宜為客而先舉還若是相生是為和睦

宋志曰若時来方能制納音者主勝反之者客勝如相生為吉和不戰

子午為宮音　丑未寅申為徵音　卯酉為羽音
辰戌為商音　巳亥為角音

乾坤寶典曰假令壬子癸丑木壬午癸未木戊辰己巳木皆為角日客風從辰戌商上来則時加辰戌者主人勝客軍敗若此角日風從子午宮来者主人大敗亦為攻城得捷邊城被陷他皆倣此推之

逆風雨交戰則師徒大敗而名落屍

宋志曰初出軍及三日内行次風勢蓬勃逆来冲我旗幟難舉人聲怯馬不嘶吹沙觸塵人馬經過步迴無跡者此名鬼風或出軍三日内及交戰有急風其雨濡濕軍馬威不能振者此為軍敗若天氣昏沉風聲錯亂或又陰不雨皆為下有人謀宜設謀盡以順天意又曰出軍如飄風驟来牙旗摧折旗幟統竿或下垂者交戰將死若營陣既成而有暴風卒来相掩軍幕傾旗幟折木者為惡逆主將失兵叛

散風角占曰初出軍無風草木不動者動賊不可得又曰若軍行旗幟指後者軍陣大敗將死若半道逢賊分軍兩向或戰或住風来逆吹旗旛却飛不進者大敗又曰若風雨逆来不沾衣者此名天泣軍師戰大敗若交戰風雨兼来者此名落屍戰必大敗神武秘畧曰若狂風吹尺帛起空中者其軍不利宜安撫軍旅及祀天地吉又曰若旋風不利入寨

順風雨交戰則軍旅大捷而為得助

宋志曰初出軍日風從後來冲霧突出入雄壯馬嘶逶旌旗如舉勢舉敵方鼓角清而響者全勝從南方来而前向者浮天人之助獲敵粮儲敵人來降若風從地上五音相生来生我為母翊子生我為子扶母也天色晴明人馬奔逶上下歡心風順和暢者軍勝天氣昏濁風勢寒尅塵土蓬勃者即不利若人敵境要害遇城壘三日内内風雨雷霆從我軍上去者為龍虎相助即急戰必大勝若平安之時風雲相交即雨至用兵之時龍虎相助即急戰風為主雲為客若風勢緊大雲氣薄少者主勝若雲色濃厚来急風勢微弱不能振怒者客勝

風角占曰假令角日風從卯酉上来此名母翊子風泛

丑未寅申上来此為子扶毋出軍當勝有成功神
武秘畧曰風為龍為主人雲為虎為客人
受宮羽角日風從季来或申子亥卯時當子午刑殺
急速而寒濁有毒兵犯塞而出沒
宋志曰當視四時受宮之日風從四季上来飛土
揚塵發屋折木而天色温和時加子午丑音及子
午正者當有邊毒入貢寒尅則不至受宮受商
之日風從四季上来其勢吋當子午兼帶刑殺或申
子亥卯上来其勢當有毒兵犯塞風勢寒尅必成也
受角日子午之時季来則將伐毒去

宋志曰四季受角之日時加子午風勢急促四季上
来中國將伐四夷風上之處為所伐之地止辰伐東
夷止未伐南夷止戌西夷止丑伐北夷若風止有雨
色温和即不行
受角日徵来即火災
宋志曰受角之日大風發屋折木從丑寅未申徵
方上来午遲午疾時加子午火當發宮寺
受羽日風来則暴雨
宋志曰受羽之日風從卯酉方上来天陰雨潤人心
悲慘當有暴雨大水驟至又有風雨蕭〻習〻調

和潤氣濡物送卯酉之位来必須史而雨止
自刑日風起徵方大火起災及貴府
宋志曰辰午酉亥自刑之日風從徵方来者有大
火災風寒近急者火殺人三日内有雨即解
飄驟而牙旗折交戰将死
注云出軍而飄風来牙旗摧折旗旛繞竿或下垂
者交戰将死
急悪而軍幕傾将卒皆悪
注云若營陣既成而暴風相掩軍幕傾欹旌旗
折林木者為悪主将失位兵叛散
暴風忽起于刑墓之方宜防急賊及伏兵掩覆
注云若有疾于歲月日刑上来者有急賊至或前
後有伏兵掩人不備宜謹防之
旋風占
觸塵盤桓風名曰旋入吾塞急宜嚴備
注云旋風入吾塞大為不祥亦為狂賊来嚴備
之吉
入敵城急合攻之
注云旋風入敵城宜從所入亟攻之
入宮宅室屋之内決音情刑德為先

宋志曰旋風入者常以五音六情占之用旺相休囚刑德以分憂喜從德位上来為吉行位来為憂事

德為喜慶

注云從月日德方上来為喜慶吉事

刑為憂煩

注云從歲月日刑方上来為憂惱凶事

入屋室飛揚衣物驚財耗不盜須燃

注云旋風入室屋飛揚衣物當憂財物驚火及盜

凡行次逆来冲我宜迴避暫止勿前

注云道路行次間有旋風逆来冲我宜迴避俟定方可向前

噫詳變無窮占書雜註余乃撮機要為集解之編舉宏綱為長短之句士乎士乎志欲臣國佐君之術尤宜覽斯書披斯圖誦斯賦

行軍風雨占

軍行發時有風無雨當破敵大勝此為得天道風若隨軍順計不衝方位皆吉有風無雨歌曰

兵戈整理欲前征　無雨風生更可行

必獲敵人城邑地　急取佳兆取功名

行軍及屯營風動旗旛不動如無風一般無吉

風動旛不動歌曰

風從旗旛不振揚　兩軍和協罷彊場

不必外便去通內　看看回旗還故鄉

風雲

風雲相交必見陣嘗審風雲慢急隨人大吉

風雲相交歌曰

風向西方雲向東　詳其緊慢審英雄

雲急隨雲戰獲吉　風急隨風必有功

春東　夏南　秋西　冬北

無雨露濕旗歌曰

無雨無露旗旛濕　亦名陰露情悲泣

濕旗埋向五方中　拘取別色雜旗立

雨隨軍后向前者潤兵之雨其軍宜進獲大勝

順軍之雨歌曰

雨隨軍後軍勝強　敵人来敵必傷亡

雨隨軍後軍且住　進前前見血流滂

雨逆我軍軍上晴天泣外軍之兆我宜獲時

臨陣他軍上雨我軍晴天泣他軍我軍明

進計大功

兩軍上雨晴音歌曰

他軍上雨我軍晴　切宜牢固不可行

雨在我軍晴在彼

行軍過雨後有風後去晴雨晴不恒此是敵人軍
兩謀改舊規
雨晴不恒歌曰 天泣他軍我擘兵
時風時雨暗復暗
若不陰謀別有擬 大頭誰倳保軍城
夜出軍見日月從東雲與月交者當陣漫月隨雲
戰吉
月雲相交歌曰 皆隨戰處亦能亨
月雲相交必戰爭
還宜對月隨雲戰 月歸東畔利西征

風飄物書營價值千金不要收之慎散之兆宜祭土
地名曰書吉
風飄書物歌曰 飄書緣何得禍消
營中雜物被風飄 名書祀饗土雄豪
軍旅此是憂失喪
風飄物入營寨大吉命得敵人土對強宜者土地大勝
風飄物入營中歌曰 進得封疆勇士真
風飄外物入軍營 彼奸心懼有除聲
神衛天然軍大吉
夜出戰月在戰士影在東者宜東戰在西宜西戰

隨影而吉逆影而凶

隨月影吉歌曰

欲戰東軍影在東　背他月戰必亨通

聞他面月我非吉　好審前来向北攻

月背有合雨而不雨更無光色主内吏陰私結當連甫

覺察吉

月背不雨歌曰

陰沉不雨又無光　内吏無光細察詳

見陣人心又反覆　機謀主將好隄防

行軍見月中有黑如印

月中有黑歌曰

黑如印在月陰宮　三朝有雨即無凶

無雨其慎陰謀事　春在秋来夏在東

行軍見旋風起左右前後有復兵不殺陰人入宮驚

偪見風起處出長刀手衝旗後移時抽歸吉

歌曰

旋風或起在軍前　左右前後亦如然

防慎伏兵宜戰將　三軍警

行軍風吹樹木摧折攔前路者進雖摧折木攔後者

尚確詳此准偪伏兵

風木攔路歌曰
摧木攔前前敵強　攔我軍後後遭殃
若在軍前進不易　我歸軍後退難當
軍行次虹攔路前當時鳴鑼吹角禳之待虹散後方
進發吉
長虹截路歌曰　聲鑼吹角軍暫住
長虹横截軍前路　南北東西一任去
待虹消散後方行
軍行見長虹在軍前飲水兵馬若渡所飲水處凶即
却退三七里住營營進仍于營虹光飲水處別路
且暫囲戈用散凶
移于江上復亨通
過水即禍解
虹飲軍前水歌曰
虹飲前水敗亡蹤　見血灾殃病不已
飲處江河休過去　兼慎火光流血此
虹水營中水主流血荒墟將軍病危移吉不移軍營修補
更改即凶
虹飲營中水歌曰
長虹下飲營中水　修營更改因穢之
虹飲人家水及井池等水此家先凶後生美女而貴廕九族
虹飲人家水歌曰
如飲人家水不祥　初主散破後還良

必生美女連帝族　九族蒙廕愈光揚
軍行日連陰不雨人無日光此主將士反覆無慎路上伏兵
陰謀之兆
連陰旬日不雨歌曰　將士宂疑在道途
連陰旬日雨全無　士能安得禍消除
宮姓黃旗先引出　出軍塵埃寘沾人身上如泥黙者應之軍災且住勿戰
凶有雨即解
塵埃如泥沾人歌曰　沾着人身莫疑猜
寘寘塵埃亦難開　不然何計使通来
戰不勝兮宜雨解
行軍即住營寨如遇天雨王毛石血并諸色者宜屯住桃
戰不出吉
天雨王石歌曰　士將宂入將憂殃
天雨諸般總不祥　住宜桃戰出應匕
行軍見疾別澤日
營內夜見兵雨上有如星光明將至燈火前人不見者
此為太白敗星先主之內兩截埋于歲刑吉
之內兩截埋于巖　後輸將軍有難取其星光
兵雨夜光歌曰　將至燈前人不明
軍中雨上夜如星　截取埋之歲月刑
光勝後敗必難住

軍營忽見刀劒上有血敗亡之灾連命各軍磨整
軍器大吉　歌曰
兵刀有血歌曰　士若將灾有此忌
血刃鋒刀兵無利　吏若興功為要秘
磨整器械預禳之
早望旗倒憂見陣失別利所倒旗刃向處是灾禍
衰弱須牢固城寨若倒寨營當截取埋於此
右門路前踐蹈而過灾難必除
歌曰
旗倒向地我勢強　倒来營寨我軍傷
旗鎗截埋寨門過　戰師逢此好思量
軍行營寨不問四季雷在軍後鳴者兵將大助神祐
進獲全功大勝之兆在軍前鳴者宜屯住左右
不戰
歌曰
出陣不然有勝殊　雷隨軍後振魁渠
若在軍前休戰敵　違疾流血并道途
軍行營寨有雷霹靂物色若在大將軍行本命主
地天衝神助若在別方不宜出軍功戰過月方吉
歌曰

雷神霹靂助軍威　本軍行軍計可施
若在別方牢固守　逢之戰陣必須為
思亂當以弓射之三箭其書凌兄不收戰也
歌曰
江溪水沸虎思亂　王命無通王理貴
見此當予命射之　法禳自消災消散
營寨遠近泉沸憂陰謀盜賊起于正東上取青石
可重十斤已未酒煮之數投井禳之
歌曰
井泉騰沸有陰凶　酒煮青石投沸中

依法速禳無災慮　免憂內外有人通
營寨內井忽乾渴情轉弱憂暴兵相臨戰不勝埋生
鉄伍斤于井內吉
歌曰
井泉營寨內乾枯　切慮逢奸勢力輸
五斤生鉄埋乾井　不居營內也無虞
軍行營寨倒有樹木如湯火所通此時將軍得財得
天時助也
歌曰
排陣成戰得天機　鉄辛雄師震大威

寇敵膽飛當敗散　更應從此有降師

營寨忽有樹木非時玄結反實此軍交暴兵之難宜

斫此埋于歲月刑之上其灾自除若自刑名大歲本

分也

歌曰

不是去時再發生　只憂暴敗與陰雲

但能依經禳厭法　斫取埋於歲月刑